

دوریات اهداء

قطوف واصدءاء



لابدع ان تعطر مجالس الشعب العربي السعودي
الخاصة والعامة بالاشادة بمآثر حضرة صاحب السمو
الملكى الأمير (سعود) ولى العهد العظم ويسير به الوضاعة
ولاغرو ان يرى هذا الشعب الوفى فى سموه
(مناط سعوده وسعود بلاده) فان سموه ليحلو على
هذا الشعب حواله والى الشفوق بهم يطعم جائعهم ويكسو
عاريهم ويعلم جاهلهم ويعالج مرضيهم ، ويأخذ بأيديهم
الى مآرج التقدم بحكمة واهتمام .

لسموه فى حقل الثقافة الايادى المبرزة فى نشر المدارس ونثرها بين المدن والقرى
وفى البادية وله اليد الطولى فى إسداء المعونات الجلى الرتبة للطلاب والمدرسين وأكرامهم
ليؤدوا مهمتهم المقدسة خير اداء .

وسموه هو الرائد الأول للاصلاح الاجتماعى فى تأمين رفاهية الحاجاج وازالة شكواهم
واسباغ العطف والبر على المحتاجين منهم ووصل المقطعين وابناء السبل والفقراء من ابناء
البلاد مما اطلق الألسنة بالثناء لسموه المحبوب وهما هو سموه الكريم صدر امره بطاع
بازالة الاحواش فى منى فيما بين وادى محسر الى مسجد الخيف الى مقر الصحة هناك
توسعة على الحاجاج وعملا بما هو ثابت فى نصوص الدين من أن منى مناخ عام عموم
الحجاج لا ينصح ان يستأثربه احد دون الآخرين .

وهذه هى المرة الثانية التى تزال بها هذه المباني من منى فى تاريخ الاسلام .

وفى الانباء التالية ترجمان مبين صادق عما يقدمه سموه لبلاده وامته والعمامة الاسلامى
اجمع من خير وعناية وتوجيه حميد :

سمو ولى العهد العظمى فى العهد الاكبر
يستعرض الجيش السعودى المظفر

كان يوم الاحد الموافق ١٢/١٢/٣٧١ من ايام الحج المبجلة فقدمت التقرىات المنسكية
العامة بمبنى ندموع عظام المسلمين وكبارهم جاءوا من الصباح الباكر ليقدموا لحضرة صاحب

سمو الملكي ولي العهد المعظم آيات التهانى والتبريك بحلول العيد السعيد والموسم
 المبارك وايشكروا سموه المعظم على العناية التى احاطهم بها واسبقها عليهم فقد وصلوا
 الى هذه البلاد حاجين وقد وقفوا بعرفات فى اليوم المشهود بعد ان انتقلوا اليها
 فى جموعهم الراحرة ثم نفروا منها الى مزدلفة فذكروا الله عند المعشر الحرام ثم افاضوا
 منها الى منى وتم لهم كل هذا فى امن منقطع النظير وفى نظام آيتة الكبرى عدم حصول
 أى حادث يؤذى سلامة أى انسان منهم وهامهم يقضون ايام التشريق فى منى فرحين
 بما اسبقه الله عليهم من نعمة مستبشرين بما قدره الله لهم على يد الحكومة السعودية
 الساهرة على حياتهم ومصلحتهم وراحتهم فى حلهم وترحالهم وقد تفضل حضرة
 صاحب سمو الملكي الامير سعود ولي العهد المعظم فامر باقامة استعراض خاص
 لفرق من حامية مصونة للكرمة على شرف كبار الحجاج وزعماء العالم الاسلامي
 وفى تمام الساعة الثانية عشرة والنصف شرف سموه المعظم السراى الفخم الذى
 ضرب فى فناء القصر الملكي للاستقبال وجلس سموه فى صدر المجلس وعلى يمينه
 حضرة صاحب سمو الملكي الامير سيف الاسلام عبد الله وزير خارجية اليمن
 فضيلة الشيخ محمد حسنين مخلوف مفتى الديار المصرية ومن هيئة كبار العلماء فى
 الازهر فسمو سلطان الحج السابق فكبير آل ثانى من امراء الجزيرة العربية . فالزعيم
 الاسلامي الباكستاني المعروف السيد دار عبد الرب نشتر

وجلس عن يسار سموه حضرات السادة رؤساء البعثات الاسلامية للحج
 ومنهم السيد الحينى الخطيب رئيس بعثة الشرف المصرية وحضرات اصحاب
 السعادة الوزير السورى المتوفى والوزير العراقى المتوفى وبقية هيئة السلك السياسى
 الاسلامى كما حضر هذه الحفلة جمع غفير من كبار الحجاج واركان الدولة وفى مقدمتهم
 حضرات اصحاب سمو الملكي الامير فيصل المعظم نائب جلالة الملك وسمو الامير
 مشعل وزير الدفاع والطيران وسمو الامير عبد الله الفيصل وزير الداخلية والصحة وسمو
 الامير فهد بن سعود وبقية افراد البيت المال ورجال الدولة وعلى رؤسهم صاحب
 المعالي الشيخ عبد الله السليمان وكبار رجال القصر الملكي وبعد ان اذيت القهوة

العربية تفضل سموه فأذن لحضرة صاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران ببدء
 الاستعراض فابتدأت قوات المشاة تتقدمه وفي مقدمتها موسيقى الجيش يتبعها العلم
 السعودي المظفر وسارت جميع هذه القوات على انغام موسيقى الجيش على الترتيب الآتي :
 ١ - الفوج الاول مشاة يتكون من ثلاث سرايا ٢ - الفوج الثاني مشاة
 ويتكون من ثلاث سرايا ٣ - الأول الآلي الخفيف مزود بعربات خفيفة مسلحة
 وقسم الشؤون الادارية ٤ - الثاني المتحرك بمشاته ومدافعه ومدافعاته ٥ - قوات
 المدفعية بأنواعها وهي تشمل ١ - بطارية الميدان الثقيلة ب - البطارية المضادة
 للدبابات ج - البطارية المضادة للطائرات ٦ - مستشفى ميدان بنقل بكامل
 مہاتہ وادواتہ ٧ - قسم اعانة بعربات النجدة المختلفة بمعامل الميدان المتحركة
 وقد كانت جميع هذه القوات المظفرة تسير خلال هذا العرض في نظام تجلت
 فيه الروعة والهيبة وهي بزيها العسكري الموحدة وفي مظهرها اخري الرائع
 فكانت موضع اعجاب المشاهدين من ضيوف بيت الله اخرام الذين اعجبوا بها اعجاباً
 كبيراً ، ومن زاد في روعة هذا الاستعراض البديع اشتراف فصائل من القوات البحرية التابعة
 لاسطول الاسلاي الباكستاني والذين قدموا لأداء فریضة الخرج في هذا العام فقد
 استأذنت المفوضية الباكستانية لحضرة صاحب السمو الملكي ولی العہد الأعظم يوم تفضل سموه
 بزيارة القطعتين البحريتين اللتين قدمتا الى جدة ليعودى بخارتها الخرج - في ان يشترك هؤلاء
 البحارة في السلام على سموه في حفلات العيد التقليدية التي تقام في من فاذن سموه الأعظم بذلك
 وتفضل فمر بان يكون ترتيبها بالعرض قلب الاستعراض فجهات بين قوى الجيش
 وقوى الامن العام والمجاهدين فكان لهذا المنظر روعته لدى الحاضرين ، وقد
 حياهم المذيع الذي كان يصف هذا الحفل الزاخر تحية خاصة باسم الجيش السعودي
 وهتف بحماسة الباكستان وجيشها وبعد ان انتهت هذه القوة من عرضها
 اقبلت موسيقى الامن العام فكان منظرها رائعاً وترتيبها بديعاً ثم اعقبها اقسام
 الاطفا بعرباتها وادوات الانقاذ وما كادت هذه القوة تنتهي حتى دوت الهتافات
 بالتكبير والتهليل تملأ اجواء النفوس فاذا بفرقة المجاهدين من الاخوان تبدأ عرضها

متراسة في ملابسها العربية وعمائها الاسلامية واسلحتها الجذابة يتقدما علم الجهاد
ويسير خلفه الاشوس من رجال القبائل العربية الذين اشتركوا في الجهاد مع جلالة
الملك في غزواته ومع سمو ولي عهده في معاركه وقد وفدوا هذا العام في موكب سموه
المعظم لاداء فريضة الحج وقد استقبلوا بالهتاف المدوي والحماس المشوب
من الجميع وقد كان سمو ولي العهد ؛ وهو يحيي الجميع هاشاً باشاً ويشرق بالبهجة
بحياه وقد بقي سموه ثلاث ساعات متوالية متابعاً الاستعراض رافعاً يده بالتحية
لجميع القوات التي اشتركت بالعرض وما كاد العرض يتم حتى تقدم بين يدي سموه
الاستاذ احمد الفزاوي شاعر جلالة الملك المعظم فالتقى قصيدة من غرر قصائده التي حيي
بها الحبيب وقائد الحبيب في كل عام في مثل هذا اليوم ثم اقبل كبار الحاضرين على
سموه المعظم يقدمون لسموه الكريم آيات الشكر لتفضله بسدعتهم والاحجاب بما
شاهدوه من نظام الجيش وعدده وهو ما يفرح به كل عربي ومسلم وقد بقي سموه بعد هذا
الوقت الطويل يستقبل كبار الحجاج الذين لم يشهدوا الاستعراض وشؤون الدولة حتى
أذن المؤذن لصلاة الظهر فادى سموه الصلاة جماعة وهكذا كان هذا اليوم اغر محجلاً.

سموه يسهر على راحة الحجاج

كان يوم الاثنين اليوم الثالث من ايام العيد الميمون بمنى فقد غص فيه القصر
الملكي العاصم منذ الصباح المبكر بجموع الوافدين من كبار الحجاج ورجال القبائل
العربية والامراء العرب للسلام على حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم
وتقديم واجب التهاني والتبريك بعيد الحج الاكبر ورفع آيات الشكر لسموه على ما
تم للحجاج والوافدين في هذا الموسم من أداء مناسكهم فرحين مستبشرين آمنين
مطمئنين ومن بسين هؤلاء الوفدايمانى للحج وقد لقي من سموه كل ترحيب
واكرام وقد اعرب الوفد لسموه باسم جميع حجاج الين عن شكرهم العميق على
ما يحيطهم به سموه شخصياً ورجال الحكومة العودية المسؤولين من العناية والرعاية

واستقبل سموه بعد هؤلاء لقيفاً من امراء آل ثافي حكام المناطق العربية المجاورة
 للبلاد السعودية في شرق الجزيرة ، ثم استقبل سموه بعد هؤلاء حضرة السيد صالح
 صفي الدين شقيق السلطان سيف الدين من الهند مع اخوانه وحاشيته ، وقد قدم
 هؤلاء شكرهم وشكر اتباعهم من الحجاج اسموه المعظم ، واستقبل سموه بعد هؤلاء
 كثيراً من مشايخ القبائل في سوريا وبلاد الاردن الهاشمية واليمن وحضرموت وكان
 سموه حفظه الله يفرح هؤلاء بفضله ويؤنسهم ويهنيء كل واحد منهم بما انعم الله به على
 الجميع من اداء الفريضة في صحة وعافية وقد بقي سموه منذ الساعة الواحدة من صباح هذا
 اليوم حتى اذان الظهر وهو يستقبل الزائرين ويتصل بالرجاء المسؤولين المشرفين على
 حجاج بيت الله الحرام للنفر من منى بعد زوال شمس هذا اليوم حفظاً للنظام على سير
 الحركة الكبرى في هذا اليوم الذي يقدر من يتحرك فيما بين ظهيرة الى مغربة
 بما لا يقل عن مائتي الف نسمة من الحجاج والاهالي والبادية وقد تم كل هذا
 والله مزيد الحمد والمثنة على ما ابهج المسلمين واعتبط به المؤمنون. وبعد هذا اليوم وبعد ان
 اطمان سموه على وصول معظم من نفروا من منى هذا اليوم الى مكة كنيهم بمكة سائين
 تحرك موكبه مشاركا اخوانه المسلمين في هذا المنظر الاسلامي الرائع حيث وصل الى
 القصر الملكي بمكة في سلامة الله ورعايته ومن ثم بقي سموه جنساً لفرجة
 والاشراف بالتلفون في كل لحظة على سير مواكب الحجاج في الطريق الى مكة
 وفي شوارع مكة نفسها حتى الساعة الخامسة من الليل وكان سموه يسدي لهشرفين
 على هذه الحركة العظيمة نصائحهم وارشاداتهم ويرسل بين الفينة والاخرى رجاله الخاصين
 بالتعليمات والارشادات الى من يقومون على الحركة في كل مكان لا يوجد فيه تلفون
 حتى تم والله الحمد والمثنة للجميع ما يرجون وها هي مكة المكرمة تغص الآن بضيوف
 وسكانها اسبغ الله على الجميع الصحة والعافية والسلامة

سموه بأمر باسعاف الحجاج لتأدية فريضة الحج

لقد تم لجميع الوافدين الذين قدموا لاداء فريضة الحج هذا العام ان يؤدوها في
 راحة ويسر بفضل نعمة التوفيق التي انعم الله بها عليهم ثم بفضل ما يقوم به حضرة

صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم من عناية وتوجيه، وتقوم دوائر الحكومة المختلفة بنشاط دائم وعمل متواصل في سبيل راحة الحجاج وسلامتهم؛ وكان من أهم ما قامت به الحكومة هذا العام من أعمال جليلة الأثر إيساعافها لبعض الوفود القادمين من إيران وباكستان وأفغانستان وتركيا وسوريا ولبنان وشرق الأردن والعراق وغيرها بعد أن كادت تفوتهم فريضة الحج هذا العام وهم في طريقهم إليها فقدمت لهم الحكومة وسائل النقل المختلفة مما ساعدهم على وصولهم في الوقت المناسب واشتركوا مع إخوانهم الوافدين في أداء الفريضة المقدسة وفي وقتها المحدد، وتوافد في هذه الأيام جمع من هؤلاء على القصر الملكي لتقديم آيات الشكر لحضرة صاحب السمو الملكي الأمير سعود ولي العهد المعظم على ما قامت به الحكومة من جهود ضخمة في سبيل وصول الحجاج؛ وترد إلى القصر برقيات مرفوعة إلى سموه الكريم تحمل عبارات الشكر والتقدير؛ وكان من بين هذه البرقيات البرقية التالية:

« حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سعود ولي العهد المعظم

باسم الحجاج الذين قدموا عن طريق شركتنا لتأدية فريضة الحج هذا العام والوافدين من إيران وباكستان وأفغانستان وتركيا وسوريا ولبنان وشرق الأردن وغيرها من الممالك الإسلامية نرفع آيات الشكر على المساعدات والتسهيلات التي قدتموها إلينا وحجاجنا بالقدوم إلى بيت الله الحرام وكرم عاهل المملكة بالفاء رسوم الحج »

صالح الدين محمد أمين

عضو مجلس إدارة الوكالات للسياحة

وقد اجاب سموه عليها بما نصه :

(صلاح الدين محمد أمين عضو مجلس إدارة الوكالات للسياحة يجده

(نشكركم على برقيتكم التي تعبرون فيها عن شكر الحجاج الذين قدموا عن طريق شركتكم . والحقيقة أننا لم نتم إلا بواجبنا نحوهم وأنا لنرجو أن يسمع الله عنهم بالصحة والعافية في حلهم ورحلهم وإن يوقفنا لخدمتهم وما فيه راحتهم « سعود »



المنهل



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المنهل

(X)

في العام الثالث عشر

نحمد الله حمد الشاكرين ، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .
اما بعد فهذه الجزء يفتتح «المنهل» عامه الثالث عشر بحسب الصدور ، وعامه السابع عشر بحسب التصدير .. واننا نعد القراء الكرام باننا سنبدل قصارى الجهد في سبيل التقدم بنهلهم الى الامام على الدوام ، وفي سبيل تزويدنا بالانفع والامتع من البحوث بقدر الامكان كما اننا سنقلل من الموضوعات الادبية البحتة ، لان مطالب الحياة ومقتضيات النهضة العامة تنادى بذلك ، ولانها تتطلبان مزيداً من موضوعات الثقافة والادب النافع والاقتصاد والصحة والاجتماع ؛ وسنعيد فتح باب القصة وندوة المنهل ، وسنعنى بالانباء العلمية والعلمية وبالجملة فسيكون المنهل ان شاء الله مركزاً في موضوعاته ، متنوعاً في مباحثه ، متوخياً جم الفوائد لقرائه الكرام ، حتى يطابق الاسم المسمى . وقد دلتنا تجارب العمل في هذا الحقل على ان هناك اموراً يحسن اسقاطها من الحساب ، وان هناك اموراً يحسن ادخالها في قائمة الحساب فسنعمل بمقتضى الحال ، في حالتي السلب والايجاب ، لما في ذلك من حفز لهم وشجذ للقرائح .. اما ابواب المنهل الاخر فستظل باقية كما هي وان حصل في بعض عناوينها شيء من التعديل .

ومن الله وحده نستمد المعونة والمداية والتوفيق .

عبد الرحمن الزين

وظيفة علماء الدين

بقلم فضيلة الاستاذ الشيخ محمد البشير الابراهيمى

رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين

ورئيس تحرير جريدة البصائر الفراء

لا تروجدى الاسلام «وظيفة» اشرف قدراً ، واسمى منزلة ، وارحب افقاً ، واتقل تبعه ، واثق عهداً ، واعظم أجر عند الله - من وظيفة العالم الدينى ! ذلك لانه وارث لمقام النبوة وأخذ بهم تكاليفها وهو الدعوة الى الله وتوجيه خلقه اليه وتزكيتهم وتعليمهم وترويضهم على الحق حتى يفهموه ويقبلوه ، ثم يعملوا به ويعملوا له .
فالعالم بمفهومه الدينى فى الاسلام - قائد ، ميدانه النفوس ، وسلاحه الكتاب والسنة وتفسيرهما العلمى من فعل النبى ﷺ وفعل اصحابه ، وعونه الاكبر على الانتصار فى هذا الميدان ان ينسئ نفسه ويذوب فى المعانى السامية التى جاء بها الاسلام ، وان يطرح حظوظها وشهواتها من الاعتبار ، وان يكون حظه من ميراث النبوة ان يزكى ويعلم .
وان يقول الحق بلسانه ويحققه بجوارحه ، وان ينصره اذا خذله الناس ، وان يجاهد فى سبيله بكل ما آتاه الله من قوة .

اما الوسيلة الكبرى فى نجاحه فى هذه القيادة فهي ان يبدأ بنفسه فى نقطة الامر والنهى فلا يامر بشئ ، ولا يامر به الله ورسوله حتى يكون اول فاعله ؛ ولا ينهى عن شئ ، ممانهى الله ورسوله عنه حتى يكون اول تارك له .. كل ذلك ليأخذعنه الناس بالقدوة والتامى اكثر مما يخذلون عنه بوساطة الاقوال المجردة والنصوص اللفظية . لان تلاوة الاقوال والنصوص لاتعدو ان تكون تبليفاً ، والتبليغ لا يستلزم الاتباع . ولا يشمر الاهتداء ضربة لازم ولا يعدو ان يكون تذكيراً للناسى وتبكيثاً للقاسى ؛ وتنبيهاً للخاذل ؛ وتعليماً للجاهل وايقاظاً للخاذل وتغريباً للجامد ودلالة للضال .. أما جر الناس الى الهداية بكيفية تشبه الالتزام فهو فى التفسيرات العملية التى كان المرشد الاول يأتى بها فى

تربيته لأصحابه : فيعلمهم بأعماله ، أكثر مما يعلمهم بأقواله .. لعله - وهو سيد المرسلين - بما للتربية العملية من الأثر في النفوس ؛ ومن الحفز إلى العمل ببعث فطري في الاقتداء . وقد رأى مصداق ذلك في واقعة الحديبية حين امر أصحابه بالقول فترددوا ؛ مع أنهم يعلمون أنه رسول الله ، وأنه لا ينطق عن الهوى ، ثم عمل فتابعوا في العمل اقتداء به وكانهم غير من كانوا .

كان الصحابة لاستعدادهم القوى لتحمل الاسلام بقوة يحرصون على اخذ همت العبادات من فعله ﷺ ، كما يحرصون على التمثل باخلاقه والتقليد له في معاملته لله ومعاملته خلقه ، وعلى التأسي به في الأفعال والتروك في شؤون الدين والدنيا ، لعلمهم ان الفعل هو المقصد والثمرة وان الأقوال في معظم احوالها ؛ انما هي ادوات شرح ، وقوالب تبليغ وآلات امر ونهي ، ووسائل ترغيب وترهيب ؛ وان في قول قائلهم : « أنا أنأشبهكم صلاة برسول الله » لدليلا على تغفل هذه النظرة في مستقر اليقين من بصائرهم ؛ وانهم كانوا يتشددون في اخذ الصور العملية من أفعاله ﷺ كما هي ، ويتخرجون من التقصير فيها ؛ ومرامهم في ذلك أن العمليات المأخوذة من طريق العيان أقرب إلى اليقين وموافقة مراد الله منها ؛ وبذلك تتحقق آثارها في النفوس ، وقد كانوا يفهمون العبادة بهذا المعنى : أن تعبد الله كما شرع على الوجه الذي شرع ؛ فالكيفيات داخلة في معنى التعبد ، لذلك لم يحدث السلف زوائد على العبادات من اذكار وغيرها بدعوى أنها زيادة في الخير ، كما عمل الخلف ؛ وكانوا يفهمون بسر الدين بمعناه السامي وهو أنه لا إله الا هو فيه ولا اعنات ، وانه ليس في المقادير الزائدة عن اقامة التكاليف أوفى المنعازير الصحيحة العارضة للتكاليف ، لا كما نفهم نحن تساهلا وتطيفا .

• • •

فهم علماء السلف الاسلام كاملا بعقائده وعباداته واحكامه واخلاقه وفهموا ما بين هذه الاجزاء من الترابط والتماسك ووحدة الأثر والتأثير ، وأنها - في حقيقتها - شيء واحد ، هو الدين ، وهو الاسلام ، وان ضياع بعضها مؤذن بضياع سائرهما ، أو هو ذريعة له ، فلا يقوم دين الله في أرضه الا باقامة جميعها ، وإذا قال القرآن :

(وان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه) .. فعناد اقامة جميعها ، وانه ليس من هذا الدين ان يصلى المسلم ثم يكذب ، ولا ان يذكر الله ثم يخلف به حاثا باللسان الذى ذكره به متقربا اليه ، ولان يمسك عن الطعام ثم يأكل لحوم الخلق ، ولان يخاطب ربه : (اياك نعبد واياك نستعين) ثم يتوجه الى غيره عابدا ومستعينا فيأهو من خصائص الألوهية ، ولا ان يقول بلسانه ما ليس في قلبه ؛ ولا أن يأمر الناس بالجهاد ثم يرضى لنفسه بأن يكون مع الخولاف ، او يذلل المال فى سبيل العلم ثم يقبض يديه كأنه خارج من التكليف ، او بالبر وينسى نفسه ؛ ولان يترخص فى الحق ارضاءً لغوي او غي ولان يؤخر كلمة الحق عن ميقاتها حتى يضيع الحق .

وكان كل واحد منهم يرى انه مستحفظ على كتاب الله ، ومؤتمن على سنة رسوله ، فى العمل بها وتبليغها كما هي ؛ وحارس لها ان يحرفها الغالون أو زريغ بها عن حقيقتها المبتلون ؛ او يثبت بها المبتدعة ؛ فكل واحد منهم حذر أن يؤتى الاسلام من قبله ؛ فهو - لذلك - يقظ الضمير ، متأجج الشعور ، مضبوط الانفاس ، دقيق الوزن ، مرهف الحس ، متتبع لما يأتي الناس وما يدرون من قول وعمل ، سريع الاستجابة للحق ، اذادعا داعيه ، والى نجدته ، اذا ريع سره او طرق بالسرحاه .
وكانوا يأخذون انفسهم بالفزع لحرب الباطل لاول ماتنج ناجته ، فلا يهدأ لهم خاطر حتى يسمعوه إبطالا ومحواً ، ولا يسكرتون عليه حتى يستشري شره ، ويستفحل امره فتستغلظ جذوره ، ويتبوأ من نفوس العامة مكانا مطمئنا .

وكانوا يذكرون دائما عهد الله ، وانهم أخذ عليهم ميثاق الكتاب ان لا يقولوا على الله الاالحق ، وان الحق هو ما جاء به محمد عن ربه لهداية البشر وصلاح حالهم . وكانوا يزنون انفسهم دائما بميزان الكتاب والسنة ، فها وجدوا من زريغ او عوج قوموه فى الحال بالرجوع والانابة ، كما يفعل المفتونون بالجسمانيات فى عصرنا هذا فى وزن ابدانهم كل شهر ...

(للمقال بقية - ٤) « محمد البشير الابراهيمي »

نحو الاهداف الاقتصادية

الصناعة وأثرها الطيب في البلاد

١ وعلمناه صنعة لبوس لكم
نحسنكم ونأسرهم فلبسناهم ما كانوا
« القراكن الكبر »

بقلم سعادة الاستاذ احمد موصلي
وكيل وزارة المالية المساعد للشؤون الاقتصادية

تؤدي الصناعات المحلية دورا هاما في بناء اقتصاديات الامة وتدعيم مركزها بين الامم وذلك برفع مستوى الدخل القومي وتشغيل آلاف الايدي العاملة واستثمار خامات البلاد وموادها الاولية وغير ذلك من الفوائد التي تعود باحسن النتائج .
وقد سبق لي ان ألمعت الى ما بدأت تعني به بلادنا من انحدار كثير من الصناعات الخفيفة التي سيكون لها أثرها الطيب - ولا شك - في سد حاجات البلد الضرورية .

اما الآن فأحب أن أقول : إن عملنا في حقول صغيرة وانتاجنا على مدى بسيط قد لا يؤدي الى القرض الذي نشهد ونؤمله لبلادنا من اردهار الصناعة فيها زدهار أمر موقا .

فنحن كأمة مستوردة تجلب معظم حاجياتها من الخارج وتلاق في ذلك بعض الصعوبات والمشاق ، كما ان هذا يستفد جانبا كبيرا من ثروتها ينبغي ان نفكر تفكيرا جديا وان نستعش الهمة ليكون ميدان الصناعة لدينا واسع النطاق بحيث نكفل به مبدئيا وقبل كل شيء الحصول على كفايتنا الذاتية من الانتاج الضروري حتى اذا استوعبنا كفايتنا ورسخت خطواتنا في هذا السبيل امكننا بعد ذلك بحول الله ان نصدر ما

ينفيض عن منتجاتنا الى الخارج، وان تكون سمعتنا كبلد منتج مصدر بدل أن نظل كما نحن عليه الآن وان لدينا بحمد الله تعالى كثيراً من الاثرياء والوجهاء الذين في امكانهم تمويل الصناعات المحلية وانشاءها على أوسع مدى بما هو في حيازتهم من رؤوس الاموال الطيبة المتجمدة والتي لا تستثمر الآن إلا في اضيق مجال وبصورة لا تدر شيئاً مذكوراً من النافع والتي تعود بالخير الوفير والريح الكثير .

اننا نعتقد ان اصحاب رؤوس الاموال هذه وامتولى الأمة يرغبون في القيام بكل مشروع نافع، ويريدون انخير لهم ولبلادهم ولا يحجمون عن استثمار ما افاء الله عليهم من رزق واسع، ويمكنهم أن ينشئوا للصانع والمعامل التي تضاعف من دخولهم وتنعش بلادهم وتبعث فيهم روح العمل كتجار وامتولين ولكنهم يحتاجون الى تعاون بعضهم لبعض وتبادل الثقة فيما بينهم كاخوان وشركاء في الاعمال النافعة والمشروعات المثمرة فان في تسكديس المال دون استثماره خسارة محققة واخضاعه له مؤكداً .

ويجب الا يتقاعس صاحب المال حينما يفكر في أى مشروع صناعى سواء قام به بغيره أو تضامناً مع بعض من يثق بهم للقيام به ، فبلادنا بكر في حاجة الى أية صناعة من الصناعات والى كل مشروع من مشروعات الانتاج النافع ، والى الشركات الوطنية على اختلاف انواعها ، ولنا اعظم مرشد الى ذلك في قوله تعالى : (وعلمناه صنعة لبوس لكم لتحصنكم من بأسكم فهل انتم شاكرون) فنحن - علاوة على ما هو موجود وعلى ما فكر في تأسيسه من مصانع ستظهر قريباً في حاجة مثلاً الى انشاء مصنع للزجاج ومصنع للورق ونحن في حاجة الى معامل للفزل والنسيج ، ونحن في حاجة الى مصنع لمستخرجات الألبان ، ونحن مفتقرون كذلك الى انشاء مصنع للدوية والمستحضرات الطبية والى مصنع للاصبغة «البويات» ومصانع للمواد المعمارية . وغير ذلك من المصانع والمعامل .

نعم اننا في أمس الحاجة الى كل هذه المؤسسات الصناعية وعشرات من امثالها واطننى لست في حاجة الى ذكر اسماء النفر الذين في استطاعتهم - بمجتهدين - القيام بكل هذه المشروعات ، ولا ارتياب في أن الامل معقود ومنوط بهم ، وانني لوائق كل الوثوق في أنهم سيستجيبون لنداء الواجب الوطنى ولا يدعوا الفرص السانحة تقلت منهم

ولاشك ان في البلاد كثيراً من الخامات والمواد الأولية التي ستمون هذه المصانع
 تويئاً كافياً يضمن لها الاستمرار بخطى حثيثة ، وفي البلاد من المواطنين والوافدين
 اشخاصاً كثيرين ذوي نشاط وهمة وذوى كفاية ومراس يمكن تشغيلهم والاستفادة
 من خبرتهم في ادارة دفة اعمال هذه المصانع ؛ ولاغضافة ان نستفيد من خبرة بعض
 الاجانب في انشاء فروع الأعمال المهمة بل ان ذلك ضرورى مادامنا في بداية نهضة
 لابد من تدعيمها بكفاية كل ذى خبرة وما ينقصنا ادراكه والالمام به حتى تتوافر
 لدينا الخبرة والدراية الكافيتان ونستطيع أن نقوم بهذه الاعمال بانفسنا .

ولاشك ان كل هذه الخطوات الصناعية ستستلزم من الجهات الرسمية بالتشجيع
 والتحفيز ، فلا يمارى أحد في ان الحكومة السنية ... من ناحيتها كل تسهيل ممكن
 للنهوض بوسائل التصنيع فقد عاونت اكمل العون على ذلك ، وحينما تقوم المصانع المحلية
 بواجبها في سد حاجة البلاد فان الحكومة لاتتدخل وسعاً في اتخاذ الخطوات اللازمة
 لحماية المنتجات المحلية بما يجعلها في وضع غير قابل للمراجعة في سياسة الاستيراد .
 ولعل من مظاهر النشاط الصناعي التي تستدعى الفخر قيام « شركة الدباغة
 والمصنوعات الجلدية » برزها بتعداداتها الضخمة وآلاتها الحديثة ولاشك ان مشروعها
 النافع سيسد حاجة البلاد من الانتاج المذكور ومستنتظم أعمالها : دباغة الجلود وتلوينها
 ونقشها ثم المصنوعات الجلدية التي نحتاج اليها البلاد وان انتاجها الذي سيفر الاسواق
 ان شاء الله لوشيك جداً .

وأخيراً فانا لنسكرر دعوتنا لاصحاب رؤوس الاموال وذوى الثروات أن
 يسارعوا بتوظيف اموالهم المتجمدة في المشروعات الصناعية ، ونلج في ذلك الالحاح الذي
 نحتمة الواجب ؛ ونعتقد اعتقاداً جازماً ان هذا سينال ان شاء الله العناية والقبول
 لتتعاون معاً على تصنيع بلادنا تصنيعاً تذكره لنا الاجيال بالحمد والثناء في ظل حضرة
 صاحب الجلالة مولاي الملك المعظم حفظ الله جلالة وسمو ولي عهده المحبوب وكافة
 'نجاله الغر الليامين ذخراً للشعب وفخراً للوطن ووفق رجاله العاملين الى كل ما فيه خير
 وطنهم وصالحه العام .

« أحمد موسى »

استكمال الحلقة المفقودة من :

تاريخ جزيرة العرب

في القرن الثالث عشر الهجري

(الأستاذ محمد أمين التميمي كاتب هذا المقال أحد خبراء خطوط الوثائق القديمة ، وخاصة ما كان منها باللغة التركية ، وقدامى خمسة عشر عاماً بمصر قائماً بهذا الشأن ؛ واطلع هنالك على كثير من الوثائق القيمة فيما يخص الحلقة المفقودة من تاريخ هذه البلاد في القرن الثالث عشر الهجري أشد القرون الحثلية صلة بنا وعموماً عنا بالنسبة لما لدينا عنه من معلومات ، وقد ترجم الأستاذ تلك الوثائق بلغة عربية فصيحة ، وأطلعنا على المجموعة التي يعمل لاجرائها تكملة لسلسلة التاريخ العربي هذا وقد كان للاستاذ الأثر الطيب في تصويب كتب التاريخ في المدارس المصرية الابتدائية والثانوية فيما يتصل بالمعلومات التي كانت فيها عن الدعوة الدينية الإصلاحية بهذه الجزيرة)

لايمجد الذين يطالعون تاريخ هذه البلاد ابان نهضتها الدينية الإصلاحية في القرن الثالث عشر الهجري على يد الامام الشيخ محمد بن عبد الوهاب بتأييد الامير محمد بن سعود - فيما نشر عنها وعن تاريخ حقبها من كتب التاريخ ما يشبع النهم ويفضي الفكر من المعلومات المبوبة المتسلسلة برغم أن ذلك القرن قريب منا جداً وبرغم كونه ألصق القرون بنا .. وقد زحفت دعوة الإصلاح الديني ههنا حفاً سريعاً شاملاً منظماً من منبتها بالدرعية فعمت أنحاء جزيرة العرب كلها ، من حدود اليمن جنوباً ، الى حدود العراق والشام ، وكان من جراء ذلك أن ثارت الدولة العثمانية فعملت على خنقها وعلى تضيق نطاقها الى حين ، وقد تزلزل عرش آل عثمان ، ولكن لامن الدعوة الدينية لذاتها ، فانهم كانوا يعلمون من التقارير الرسمية التي كانت تصل الباب العالي باستانبول من ولاية الترك في البلاد المتاخمة لحدود الاقطار التي شملتها اضواء الدعوة الإصلاحية الجديدة - أنها قائمة الاركان على تعاليم الاسلام الصحيحة واحكامه الراشدة ، وهدايته النيرة ، ولكن عرش آل عثمان انما تزلزل بهذه الدعوة من الناحية

السياسة المجردة ، وهذه الناحية تتمثل في الخشية من أن تتخذ هذه الدعوة طابع الحركة الوطنية العربية الاستقلالية ، فيتسع نطاقها بحيث تشمل العراق والشام ومصر وغيرها من البلاد الناطقة بالضاد ، واذ ذاك تنفصل هذه المجموعة الكبيرة التي هي قطب الرحى في العالم الاسلامي ... عن فلك تلك الدولة ، لتدور في فلكها الخاص ..

وكا ارادت السياسة ان تحصر اضواء الدعوة وتمنع انتشارها ، كذلك عملت نفسها على عدم التمكن من دراستها وتفهم اسرار تاريخها وتعقب حركاتها ومكانتها وكذلك بقى ما بين ايدينا من اسفار التاريخ غير محيطة لتفاصيل مبلغ اسباب تلك الدولة من هذه النهضة الجبارة ولاشمة نسايعها الهائلة لاجداد ريحها ، بالازمنة ولا في العراق والشام ومصر لحار بها بشي الوسايل . ولا مستوعبة كيفية عصيان (شريف كنج) والى الشام لما ، ولا اسباب هذا العصيان ، ولا رفضه لمحاربة اخوان له في الاسلام .. الأمر الذي أدى الى أن يحكم عليه السلطان بفصل عنقه وبعثه الى الاسنانة ولذلك أسرع الرحيل الى مصر منتجعاً بمحمد علي باشا ؛ ولا توضح تلك الكتب ايضاً كيف اقتنع محمد علي بعد ذلك بمحاربة الدعوة الاصلاحية ، ولا كيف استعد لذلك ، ولا تفاصيل المعارك . ولا التقارير الرسمية المرسلة من القواد الى . ولا المراسلات المتبادلة بينه وبين استانبول بشأنها .. ولا ما يتعمل بذلك من مراسلات واعمال ..

هذه الحلقة المفقودة من تاريخ هذه الديار في تلك الفترة العصية تسكملها ونتم عنها وتشرحها الوثائق التاريخية المحفوظة بدار المحفوظات العمومية وبالقسم التاريخي بالديوان الملكي بالقاهرة .. وجميعها مكتوب باللغة التركية اللهم إلا بعض مكاتبات عربية تعد على اصابع اليدين مرسلة لمحمد علي أو لقواده من عبدالله بن سعود ، أو من المدوين البريطانيين في نجد وبومبي الى محمد علي أو من سكان مكة المكرمة والمدينة للنورة أو من بعض الاشراف .. وقد وفق الله الى جمع عدد وفير من هذه الوثائق التركية وترجمتها وتبويبها وترتيبها على نمط فني مفيد لدراسة ماضي تاريخنا في فترة من

فتراته العصبية ؛ وأنى لأزال في صدد جمع البقية الباقية وترجمتها ، سداً للفراغ الملحوظ في تاريخ الدعوة الإصلاحية ببلاد العرب .. وإذا تم ذلك على الوجه المنشود فسأقوم بنشرها في كتاب مستقل متسلسلة التواريخ ، مشروحة ، ومعلقة عليها بما يلزم ، شرحاً وتعليقاً مجردين عن الهوى والفرس ، خدمة للعالم ، وأشباعاً لنهم الأدباء ومحبي الإطلاع وتصحيحاً لعالم التاريخ العام والخاص ، بما يجمع الشمل ، ويتقرب بين الأقطار العربية المتحيزة إلى النهوض . وإبرازاً للعبر من الماضي القريب إلى عصرنا ، وتحليلاً للاحقائين المظمورة ، ومكم في التاريخ من عبر لأولى البصائر ، ومكم فيه من حقائق معاصرة تحس عظمات لأولى الألباب .

محمد أمين القمبي

المنهل مجلة للآداب والعلوم

تصدر شهرياً بمكة المكرمة



صاحبها ورئيس تحريرها

عبد القدر وس الانصاري

قيمة الاشتراك السنوي : (١٠) عشرة ريالاً سعودية في داخل المملكة السعودية
جنيه ونصف مصري وما يعادله في خارج المملكة السعودية

نظرات في بعض الآيات

بقلم الدكتور عبد الحميد عالم

قال تعالى : (قل هذه سبيلي ادعوا إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين) الآية . لقد خلق الله سبحانه وتعالى ابن آدم (.الانسان) في أحسن تقويم - كما قال تعالى : (لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم) أى اعطاه ميزة في الجسم والعقل عن سائر الحيوانات الكونية .. وقال تعالى : (ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً) وخلق الله سبحانه وتعالى الحيوان غير الانسان والحيوان وهو بمجرد رؤيته لاي مخلوق لايبحث عن شيء ولكن فطرة الانسان التي فطر عليها انه لا يقتنع برؤيته لاي شيء ، بل يتابع البحث عن المخلوق امامه من كل الوجوه أى يبحث عن شكله ولونه وخاصيته وطبعه ومزاجه واسمه وان لم يجد له اسماً يميز به بعضه يضع له اسماً ثم يبحث ويتعمق الانسان باحثاً عن حكمة تكوينه وعن كونه وعلة تكوينه كما اخبرنا سبحانه وتعالى عن كيفية بحث ابراهيم عليه الصلاة والسلام عن ربه بقوله تعالى : (وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين فلما جن عليه الليل رأى كوكباً قال هذا ربي فلما أفل قال لا أحب الآفلين . فلما رأى القمر بازغاً قال هذا ربي فلما أفل قال لن يهدينى ربي لاكون من القوم الضالين فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا اكبر فلما أفلت قال يا قوم انى برىء مما تشركون) الآية - أرايت كيف بحث ابراهيم عليه الصلاة والسلام بحثاً متمقاً في حكمة تكوين ملكوت السموات والارض وعن كونه هو وسائر الكائنات ، وقد ورد في القرآن المجيد : (ربنا ما خلقت هذا باطلا) الآية - وقال : (وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدوا ،) فبهذه العبادة هي غاية التكوين

أى العبادة على بصيرة وبعد الايقان يبحث كالببحث الذى وصل به ابراهيم الى معرفة ربه جل وعلا وقال تعالى: (الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان) أى الرحمن الذى خلق الانسان (آدم) برحمته وهذبه بالبيان بعد تكوينه وتقويمه وعلمه القرآن . وقال تعالى : (والحكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم) وقد ورد فى القرآن الكريم الاسماء الحسنى وصفاته تعالى التى عرفها ابونا آدم وأول اسم علمه آدم هو اسم الجلالة (الله) ومن صفاته جل وعلا انه خالق كل شئ . برحمته (أى انه رحمان) فبدأ الخلق باسمه وبدأ يهذب آدم باسمه .. ومن صفات الله تعالى صفة التكوين كما قال تعالى فى خطابه لتبنيه ﷺ - اقرأ باسم ربك - (أى الرب الذى خلق (أى كون) ثم قال تعالى : (كتب ربكم على نفسه الرحمة) الآية - أى استمرت رحمته بعد تكوين الخلائق حسب طبقاتهم لبقاء ذلك الجنس بما يلزم لقيام وظائف حياته من ابتداء تكوينه الى انتهائه وهذه الرحمة المستمرة مشتقة من صفة الرحيم وهى مستمرة لطفًا من الله بسائر الاجناس حسب طبقاتهم ولوازمهم فى مدة حياتهم وبها اقات الاجناس ووقاهم الآفات لتكامل مدة حياتهم .

(والرحمن الرحيم) صفتان مشتقتان من الرحمة وتقدمت صفة (الرحمن) على الرحيم دلالة على استمرار رحمته بعد التكوين قال تعالى (والحكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ان فى خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التى تجرى فى البحر بما ينفع الناس وما انزل الله من السماء من ماء فاحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لآيات لقوم يعقلون) وقال تعالى مخاطباً رسوله : « اقرأ باسم ربك (أى هو الرب) الذى خلق ».. وقدم الخلق على غيره ثم فصل منهج التكوين - خلق الانسان من علق - لكى يشكر ربه على بصيرة - وقال تعالى (فلينظر الانسان مم خلق خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب) وقال تعالى ايضاً (هو الذى خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقه ثم يخرجكم طفلاً ثم لتبلغوا اشدكم ثم لتكونوا شيوخاً ومنكم من يتوفى من

قبل ولتبلغوا اجلا مسمى ولعلكم تعقلون) (هو الذى يحيى ويميت فاذا قضى امراً
 فانما يقول له كن فيكون) وقال سبحانه وتعالى : (قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن اياما
 تدعوا فيه الاسماء الحسنى) الآية قال الامام النزالي : « الرحمة لها وجهان وجه الابداد
 ووجه الامداد » وفي الحديث القدسي « رحمتى سبقت غضبي » فبفضل الله ومنه ادام ايجاد
 الرحمة وامدادها على سائر خلقه ولولاها لحصل الفناء والهلاك فحمد الله على ما اعطى
 ووهب وابقى وشكراً على ما به أنعم وأعطى و « له الحمد فى الآخرة والاولى » .

عبد الحميد عالم

وكالة مجلة المنهل بجدة

اعتمدت إدارة هذه المجلة الشيخ صالح احمد بن سالم بو عاقلة ،
 وكيلها بجدة ، وتباع اعداد المنهل بمحله السكائن بسوق الخاسكية
 بجوار باسفل فعلى الراغبين فى شراء أعداد المنهل شهريا مراجعته
 حال صدورهما ، كما اننا نرجوا من المشتركين بجدة أن يسدوا اليه
 قيم اشتراكهم .

كيف نفيد البلاد من الهجرة إليها ..

قبل سنوات بدأت موجات الهجرة ، من مختلف اصقاع العالم العربي والاسلامي ، الى هذه البلاد ، نتيجة لثلاثة عوامل :

اولها: الامن المستتب في كافة ربوع هذه المملكة واصقاعها ، مما يحمي الارواح والاغراض والاموال .

ثانياً: هذه الثروة الطائلة المتدفقة على البلاد أخيراً من حقول النفط الغنية .

ثالثاً: قدسية هذه البلاد ، مما يجعلها مبهوى أفئدة المسلمين بطبيعة الحال خاصة اذا اقترن ذلك بهذا الامن المنتشر الظلال ، وهذا الثراء الطائل ..

وقديماً قال الشاعر الحكيم :

ما أحسن الدين والدنيا اذا اجتماعا واقبح الكفر والافلاس بالرجل
وقد نتج عن هذا الوضع الطارىء ، شعور السكان الاصليين - السعوديين - بان
هناك شيئاً من الضغط الاقتصادي يوجه الى مواردهم الخاصة والعامة ، نتيجة مشاركة هذه
الطوائف المهاجرة لهم في كثير من مرافق الحياة الاقتصادية العامة والخاصة التي يزاوونها
وقد غمرت الاسواق ببعض هؤلاء المهاجرين ، وظهر كثير منهم براعة في عالم البيع والشراء
والتجارة وظهر بعضهم براعة في عالم الصناعة اليدوية التي يعمل فيها الاهلون وظهر تفوقهم
وكاد بعضهم يحتكر بعض الاسواق في مكة والمدينة وجدة والطائف وغيرها ونتج من
توافدهم المتوافر المنهر شيء غير هذا ، ألا وهو « ازمة السكن » وغلاء الاجور ،
ثم هذا لون جديد من الدم واللون والتقاليد يقتحم البلاد دفعة واحدة .. وقد
قامت الحكومة نتيجة لكل هذا ، ومسيرة لسياستها الرشيدة التي ترمى الى تطوير
المملكة الفتية من دعاة السوء ، وحالة المبادئ الهدامة ، بسن القوانين التي
من شأنها ان توصل الى الحد من الهجرة المتدفقة ، وإلى تأمين رفاهية المواطنين

السعوديين والى ضمان الافادة من ثروة بلادهم الى اقصى حد ممكن . دون سواهم من الطائرين . فعملت نظام المهاجرة ، وعملت نظام الافاقمة ، وعملت نظام الجنسية السعودية ، ولا تزال تسن التشريعات والانظمة التي ترمى الى حفظ ثروة البلاد في البلاد وللبلاذ واهليها ، خاصة . وقد لوحظ ان بعض هؤلاء المهاجرين انما يتخذون هجرتهم الى البلاد مطايا للارتزاق والارتزاق وحده . ومطايا للثراء وتهريب الاموال الى بلادهم ، وحده . .

ولا ريب ان في هذه التشريعات فوائد منموسة . . ثم لا ريب في ان الخير ان نفيد من الحكمة القائلة : « اذا اعترضت طريقك صخرة ملساء شقته ، فلا تحاول صمودها عبثاً ، درحوها وسرفى طريقك الى الامام » .
وقد كنت فكرت في هذا الموضوع ملياً ، وقارنت ودرست ، وراجعت وواصلت الدراسة والمقارنة والتفكير العميق . . وقد وصلت من كل ذلك الى هذه النتائج :

اولاً — ان بلادنا واسعة الارعاء ، واكثر اراضيها قاحل وصحارى خيفة من السكان . . وهذا نتيجة حتمية لما كان استشرى فيها قبل ان فساد الحكم ومن القلاقل والفتن والامراض التي فتكت بالسكان ، ودهورت تعدادهم الى الضئالة الملموسة . . وقد تكدمت في المدن المقدسة وحدها اكثرية السكان ، وهذه الاكثرية هي موزدة ومستهلكة ، والاتناج فيها ضئيل الى اقصى الحدود . . ولا يفي بشيء يذكر من مطالب الحياة .

ثانياً — في هذه الاراضى كثير من الواحات التاريخية التي يسب تعميرها ، واعادة تعميرها اذا هيئت الوسائل الصحية والعمرائية المطلوبة . وكثير مما نرى أنه غير قابل للتعمير والتشجير ، اذا وجهت اليه وسائل العلم الحديثة ، فسيكون مزدهر العمران . . فبلادنا من حيث وضعيتها الجغرافية شبيهة بامريكا الجنوبية وقد عمرت امريكا الجنوبية وازدهرت حضارتها وملئت بالسكان والخيرات .

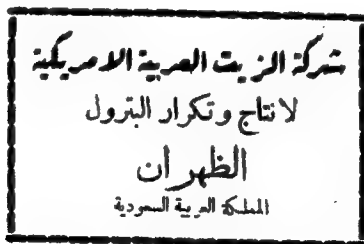
ثالثاً — وما دام اغلب من يهاجرون الى هذه البلاد من طوائف المسلمين الذين فارقوا ديارهم ، اما نتيجة لاضطهاد استعماري او لغرض استتاري ، وفيهم الايدى العاملة والرؤوس المذكورة ، فن الخير ان ندور حول الصخرة ، فنعمل ، مع التقييدات النظامية ، على الافادة من مواهبهم ، لصالحنا وصالح بلادنا وصالحهم . ، وذلك بان نبث عن المواقع الصالحة للتصميم والزراعة والصناعة ، ونخصيها ، ونقوم بتخطيطها اولاً ، وننشئ فيها المساكن الاولى ، ونجرى اليها المياه او ننحضر فيها الآبار ، او نجرى اليها العيون ، ونصلح الطرق اللوفية اليها والموصلة ما بينها وبين مدن المملكة الأخرى وننشئ وسائل المواصلات الحديثة منها واليها ؛ فاذا تم لنا كل ذلك قدمنا الى عالمي المهاجرين من اخواننا المسلمين ، التكتلين في المدن الموردة المستهلكة ، واشعرناهم بان مصلحتهم ومصلحة البلاد ما داموا مهاجرين اليها كملين مخلصين — ان يساعدوا على النهوض بها عمرانيا واقتصادياً واجتماعياً ، لا ان يكونوا عالة عليها ومزاحمين لأهلها الأولين على الموارد المحدودة .. وعلى ذلك فان هذه المدن المخططة وللنشأة نواتها ، هي لهم ، يزرعون فيها ويعملون ، وقد اقطعت لهم لغرض مساعدتهم على دوام الاقامة الصالحة للمصلحة في البلاد التي اختاروها موطناً اخيراً لهم .. . وقد هيئت لهم كل وسائل السكنى الضرورية وما عليهم الا اكمال هذا الشيء وتنظيم هذه المدن وتوسعتها وترقية الزراعة والصناعة والتجارة فيها .. وما ينتجونه يكون لهم اصله وضروريه ، واما زائده وقائضه فسيهل لهم تصديره الى كافة ارجاء المملكة وغيرها ، ضماً لصالحهم وفوائدهم وحياتهم المفضلة ..

وارى ان بحرة وحده وذهبان وعسفان وما شبه ذلك من هذه المواقع الصالحة لأنشاء المدن الجديدة بها واسكان اخواننا العاملين بها ، واعتقدان هذا التدبير سيخفف الضغط عن المدن ذات التكتل الديني ، واذا جاء زمن الحج فلكان المدن الجديدة ادائه كأي مدن اخرى من المملكة ، ثم يعودون الى منازلهم الخاصة بهم اسوة بسكان المدن الاخرى الذين يحبون ويترعون ثم يؤثرون عن طوعية ومحبة لمدنهم وقراهم في المملكة ..

وأعتقد أيضاً ان هذا سيخفف العبء عن الحكومة ، وسيحيل الأزمة الى نعمة
 وسيضمن اشتراط العالم الاسلامي والعربي بهذه النهضة الجديدة والاصلاح الجديد .
 وأعتقد أيضاً ان المواطنين السعوديين سيبتهجون به .. ولا بد ان كثيراً
 منهم يحكم المصالح الخاصة والعامة سيساهمون في إعمار هذه المدن الحديثة وسيشاركون
 سكانها في مشروعاتهم الاقتصادية والعمرانية والزراعية .
 كما اعتقد ان هذا المشروع يجب ان يؤخذ باهتمام شديد وأتجاه حافل كي يؤتي الثمار
 المرغوبة بدلاً من ان يزيد الطين بلة ... واذا قامت الجهات المختصة كل منها بقسطها الموفور
 حيال نجاحه . في الصحة ، والعمران ، والتخطيط ، واصلاح وسائل المواصلات ،
 والمراقبة ، والأمن والثقافة وكل شيء . كان نجاحه باهراً مثل نجاحه في امريكا الجنوبية
 والشمالية من قبل .

* * *

وبعد فهذا مشروع عمراني هام معروض للدراسة والتنفيذ ، وان لنا قدرة ملائمة
 في هذا الشأن بامريكا الجنوبية الماثلة طبيعة ارضها ووضعها بالبلادنا . والسعي من افاد من
 خبرة غيره ، ومن اذا رأى طريق الخير والاصلاح اقتحمه غير مبال بالعقبات ، وذلك بان يدور حول
 الصخرة حتى يتجاوزها ويمضي في طريقه الى الاصلاح والخير آمنًا هادئًا متبسطًا ؟
 عبر القروسى الانصاري



هل كان النبي عجل يعلم الغيب ؟

بقلم الأستاذ د محمد جمال

هل كان النبي محمد عليه السلام يعلم « الغيب » كلياً ، ومطلقاً . ودائماً ؟
 اما أنا ؛ فاقول : لا . وانما كان يعلم « الغيب » بإيحاء الله له - متى شاء - في أزمنة
 وامكنة ، وقضايا محدودة غير مطلقة . وليس الحجاب مكشوفاً دائماً ، بحيث
 يرى « غيب » ملكوت السموات والارض ، ويعلم ما حدث أمس ، وكل ما
 يحدث بعده .. وان لم يرها .

ولكن الأستاذ ناصر سعد من العراق - كتب في مجلة الرسالة الغراء (ع ٩٩٨)
 مقالاً يجزم فيه بقوله : « إن النبي - ولا شك - كان يعلم الغيب ، فيخترق بعقله
 او بروحه الحجب ، ويعرف حقائق اسرار الكون ... ولا مجال لتكذيب
 هذا الامر ، بعد ان أقر علم النفس الحديث قراءة الافكار واحضار الارواح
 ومخادتهم » الخ .

وذهب الكتائب الفاضل يضرب الامثال على ما زعم :

- (١) اخبار النبي عليه السلام لعمار بن ياسر « انما تقتلك الفتنة الباغية »
- (٢) تحديته بأشقي رجلين : أحمير ثمود عاقر الناقة ، وعبد الرحمن بن ملجم
 قاتل علي بن ابي طالب كرم الله وجهه .
- (٣) تحديته عمير بن وهب بما جاء من أجه الى المدينة ، وهو ما تأمر عليه هو
 وصفوان بن امية ، في الحجر في اليامة ، من اغتياله عليه السلام .
- (٤) إخباره لعنه العباس ، يوم أسرى واقعة بدر ، بما خبأه عند ام الفضل
 بمكة من مال .

(٥) ما حدث به سلمان الفارسي أثناء حفر الخندق ، عندما نعت بركات ثلاث تحت معوله - عايه السلام - الذي كان يضرب به صخرة اعترضت الخندق ، فقال عن الاولى انها بشارة فتح اليمن ، والثانية فتح الشام او المغرب ، والثالثة فتح المشرق . . وقد صحت هذه البشريات ، فتمت هذه الفتوح .

(٦) حديثه عن العاصفة التي هبت في طريقه الى غزوة بني المصطلق ، بانها لموت عظيم من عظماء الكفار ، فلما وصل المسلمون الى المدينة وجدوا رفاعة بن زيد اليهودي قد هلك في ذلك اليوم . .

(٧) قصة حاطب بن أبي بلتعة ، وعلم النبي بالمرأة التي حننها حاطب رسالة الى مشركي قريش ينيبهم فيها بمقدم النبي اليهم . .

(٨) اخباره لوفد اهل جرش - باليمن - بما اصاب قومهم من تقتيل صرد ابن عبد الله لهم .

الى غير ذلك من حوادث - ذكرها الكاتب أم لم يذكرها - اتخذها ادلة على علم النبي « بالغيب » ، وهي - ان كثرت أو قلت - لا تغني في تقوية ما زعم ، ولا تكفي لتصحيح ما ادعاه . .

وأول ما نريد نقضه من قواعد زعمه ، ما زين له من الاحتجاج بما أقره علم النفس الحديث من « قراءة الافكار » و « احضار الارواح ومخادشهما » فليس ما كان يوحى الى النبي عليه السلام من « غيوب » محدودة معدودة من هذا القبيل . . قبيل قراءة الافكار ، واحضار الارواح . وإلا فما الفرق بينه وبين العاديين الذين يحترفون هذين العلمين او الوهمين على الصحيح ؟

ان الحجة يجب أن تكون من جنس المحتج عليه . وعلم النبي ببعض « الغيوب » كان وحياً لهما ، لا أكثر ولا أقل - وهذان العلمان أو الوهمان ليس كذلك بلاسراء ثم ان علم النبي ببعض « الغيوب » لا يصححه لدينا أو يصوبه ويؤكد له لنا شيء من هذه التجارب والمعارف الحديثة ؛ وإنما تؤمن به ؛ كما تؤمن بالقرآن الذي

يذكر لنا ان محمداً عليه السلام أوتي معجزات عديدة؛ كما أوتي النبيون من قبله معجزات ايضاً .. ولا تزيد !!

وعليه - عليه السلام - يعمض الغيوب؛ من بعض هذه المعجزات .

وهذا « القرآن » الذى تؤمن به ولا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه؛ وتؤمن بما ذكر عن معجزات الانبياء جميعاً - يذكر في آيات صريحة فصيحة؛ مكررة مؤكدة : ان النبي عليه السلام كان لا يعلم الغيب كلياً؛ ومطلقاً؛ ودائماً .

- « قل انما الغيب لله » و « عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احداً الا من

ارتضى من رسول »

- « قل لا يعلم من فى السموات والارض والغيب الا الله .. »

- « قل لا املك لنفسي نقماً ولا ضراً إلا ما شاء الله ؛ ولو كنت اعلم الغيب

لاستكثر من الخير؛ وما مسني السوء .. »

- « قل ما كنت بدعاً من الرسل؛ وما ادرى ما يفعل بى ولا بكم .. »

- « قل لا اقول لكم عندى خزائن الله؛ ولا اعلم الغيب .. »

أجل لو كان النبي عليه السلام يعلم « الغيب » كله؛ لاستكثر من الخير؛ ولما سه سوء اعدائه ومكائدهم؛ ولاتخذ من كل أذى حى؛ وحسب لكل هزيمة فى المعارك التى هزم فيها للمسلمون حساباً؛ ولما أسف على كفر من كفر؛ وما حزن على مسارعة من يسارع الى الكفر؛ أو على قول من يقولون له : لست مرسلًا؛ او يطلبون منه مطالب الامحاز والاعتات؛ لان من يعلم ما سيحدث له لا يبالي به اذا حدث؛ لان نفسه قد استقرت على تلقيه واستقباله ..

ولكن النبي - كما يذكر القرآن فى عدة مواضع - كان يأسف؛ وكان يحزن؛

وكان يحاول أن يبيع نفسه؛ وكان يضيق صدره؛ بما يفاجأ به من احداث .

وبعد؛ فما كانت هي أن اقرر ما قررت من عدم علم النبي بالغيب مطلقاً؛

فى ردى على من زعم هذا العلم فذلك واضح فى القرآن والسنة؛ ولكن هي ان

أفرق بين علم النبي ببعض الغيوب ؛ وقراءة الافكار واحضار الارواح وغيرها من تجارب العصر الحديث ؛ التي لم تصل بعد الى درجة اليقين ؛ أو التي لا تعد علماء بالغيب - بالمعنى الصحيح - وإنما تعتبر من قبيل التفهم والتفرض واشتداد قوتها عند بعض الأذكاء من الناس ..

وهي كذلك الا يتخذ بعض المحترفين ما زعمه الكاتب حجة لهم فيما يحترفون من قراءة افكار ؛ واحضار ارواح ..

وشتان بين معجزات الانبياء ؛ وترهات الادعياء

خبر محمد

أطلبوا

- (١) - كذب الدين والشهادة - دين توحيد . محمديات
 - (٢) - تدين والعصاة على المذاهب الاربعة
 - (٣) - تدين والحرم - التاريخ المكي
 - (٤) - تدين والتاريخ - حياة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
 - (٥) - تدين والحج على المذاهب الاربعة
- هذه الكتب المفيدة مقرظة جميعاً من مشيخة الأزهر بمصر .. وهي جميعاً .
تأليف الحاج عباس كرايه
وتبع بمكة المكرمة وبالمدينة المنورة وبمصر ..
في نسخة الواحدة بالملكة السعودية ريال عربي سعودي واحد
وبمصر ١٠ قروش مائة .

موارد المياه النقية

بقلم ك. سورامانيان

تأتي النظافة في الترتيب بعد التقوى : المنزلة الاولى للتقوى وللصحة المنزلة الثانية .. تلك حقيقة لا يختلف فيها اثنان في كل زمان ومكان . والتقوى والنظافة

يهنئان العقل النقي في الجسم النقي

والماء اعظم منظم في الدنيا وهو ميسر للجميع . والاستحمام او الاغتسال جيداً في الماء يشعر حتى الطفل انه قد صار نظيفاً متعشاً سعيداً . والاغتسال من الفروض التي توجبها بعض الديانات استعداداً للصلاة . وهي في ايامنا هذه : سنة لا معدى عنها استعداداً لعمل اليوم وللتمتع في الحياة بالصحة ، وعلى تقيض الفروض والسنن الاخرى تجد فيه النفوس متعة أى متعة .

هذا ؛ والماء - الذي هو اعظم اداة لازالة الاقدار - ضرورى للحياة . ولكنه لا يستطيع ان ينظف الا اذا كان هو نظيفاً . والحاجة الى الماء من البدهيات التي لا جدال فيها . فلقد شيدت المدن على ضفاف الانهار التي كانت موارد المياه النقية . وازدهرت الحضارات والثقافات في وديان الانهار الكبرى مثل النيل والفرات والكنج واليانجتسى . ولقد كانت وما زالت وفرة المياه النقية ضرورية للحياة في ظل الحضارة ؛ بل الحياة العابرة عسيرة في المناطق التي ضنت عليها القدرة بالماء ؛ حيث تقل كثافة السكان ويعم الفقر ؛ فلا عجب اذا هجر الناس الصحارى . وقد تزداد كثافة السكان حيثما توافرت المياه وكانت ردية غير نقية ؛ الا ان الامراض تنفش بينهم وتكثر الوفيات التي في الامكان تلافيها . ولقد ظلت احواض الدلتا في انهار آسيا دار مقام استقرت فيه الكوليرا من أجل هذا السبب لأنها غاصة بالسكان ولديهم مقادير فوق الكفاية من الماء القذر يلهمهم عن الماء النقي .

كان سكان الدنيا في قديم الزمان اقل منهم اليوم عدداً ؛ وكانت الانهار اقل عرضة للتلوث منها الآن . فكان الذين يعيشون على ضفافها سعداء باعتقادهم ان الماء الجارى ينقى نفسه بنفسه ولم يشغلوا بالهم بصفات المياه التى يشربونها مادامت غير قادرة فى منظرها . واليوم نحن اعرق فهماً للطرق الخفية التى يمكن ان تنتشر بها الامراض عن طريق المياه ، وحق علينا ان نكون اكثر من آبائنا حذرا وحيطه ؛ فنحن ندرى ان الماء الزائق لا ينبغى ان يكون بالضرورة نقياً . اننا فى حاجة الى الماء المأمون العاقبة الذى لن يضر بصحتنا والذى هو سائق للشاربين . وانما يتلوث الماء ويصير غير نقي ولا مأمون ؛ من جهل بعضنا وعدم رعايتهم لحقوق مواطنيهم ، فى المناطق ارضية يتغوطون او يتبولون على الجدران وفى البرك والآبار والترع والانهار ؛ او يستحمون ويفسلون الملابس القذرة فى هذه الموارد ؛ وهناك جلاء سواهم من اهل القرى على هذه الموارد يتزودون من مياهها الملوثة للشرب وغيره من الضروريات وبذلك تستحكم حلقة مفرغة من الاسهالات المعوية ، وتنتشر فى صور وبائية امراض كالتييفود والكوليرا والاسهال والدوسنتاريا ومثل هذا التلوث يحدث فى كثير من المدن ايضاً ؛ وانه لئن واجب كل مواطن مسؤول ان يعلم الجاهل - الجنى عليهم والجنة سواء بسواء - ويكفهم عن اتساع العادات التى تورث ما تنتشره المياه من امراض ؛ ومن واجبه ايضاً ان يصون الموارد مهما تكن شحيحة بالنساء بحيث يعصب ؛ بل يستحيل تلوثها ؛ وبذلك يمكن انقاذ ملايين من الارواح . ويمكن الانتفاع بالايام التى تقضى على فراش المرض فى زيادة ثروة الاسرة وثروة الامة .

فى بعض جهات الدنيا : تحتوى المياه الطبيعية على معادن فى كميات تضر بالصحة ، ولتضرب المثل بالفلوريدات الذائبة فى المياه ؛ فانها تؤدى الى ترقيش الاسنان أو غلظ العظام عند المفاصل . وليس من السهل استبعاد هذا العنصر الضار من مياه هذه المناطق .

وللتعلمون بوجه عام اسرع الى تقدير المزايا المستفادة من موارد المياه النقية .
واهل المدن والحواضر يستطيعون تدبير المال اللازم لمورد مياه مصون بقوة الرأي العام
التي يطالب به . وانهم يصونون مورد الماء من التلوث ويعالجونه بطرق بارعة
تجعله سائفا مأمونا ويجروه الى النازل في انايب محمية من التلوث بالجراثيم طول
الطريق ، وبذلك تتحصن مدنهم ضد الاخطار التي تهدد اهل الريف من جراء
شرهم مياهاً غير مصونة من التلوث وهم يعلمون حق العلم ان تكاليف انشاء الموارد
النقية طفيفه وان الافضل بذلها واتقاء المخاطر .

ان مثل هذا المورد للمصون من التلوث قد ازاح الكوليرا والتيفود والدوسنتاريا
في سنوات قليلة من جماعات انسانية عديدة ، وساعد على رفع مستوى معيشتهم واصلح
صحتهم من وجوه عديدة غير مباشرة . وانها الجريمة ان يبدد - سُدى - الماء الوفور
في مثل هذا المورد النقي ، بل ينبغي ان يستعمل في احتراس وحرص .

لكن لا تزال في سائر انحاء الدنيا جماعات كثيرة تجهل مثل هذه الموارد ذات
الماء النقي ، حيث يعتبر اتفاق المال في موارد المياه المصونة ترفاً فوق طاقتهم المالية .
وانه لمن قلنا الحكمة وفداحة الحق استطابة مثل هذه الافكار .

ومن الخير حث الرأي العام على التشدد في المطالبة باقامة مورد مياه نقيه
لان مثل هذا المورد ضرورى للحياة في صحة وعافية ، ثم انه من غير شك يؤدي الى
الاقتصاد والتوفير آخر الامر .

لن . سوبراهمانيانه

ايها القراء

انتظروا مفاجأة منهلكم السارة في عدد قريب قادم

غانية

بقلم الأستاذ السيد إبراهيم هاشم فلالي بمصر

كانت كالزهرة المنتفتحة تبسم لكل شيء . وكانت كأنفاس الربيع تمر على كل
فتتشمه . وكانت كالجدول الصافي الذي يتفرق في هدوء ودعة فيندى ما حوله
ويعمى في طريقه طاهراً نقياً .

وكذلك كانت ، فإن لقاءها كلقاء الشمس تبعث الدفء والنور بأشعاعها إلى
الأرض دون أن تهبط إلى الأرض .

ولم تلجأ إلى الرقص إلا لأنها تريد أن تعيش ويعيش معها غيرها . والرقص فن
وإن غلط الفنان بفنه فايس الذنب ذنبه ، ولكنه ذنب الناس الذين لا يدعون
الفنان لا يعيش إلا إذا نزل بفنه إلى مستواهم . ولا بد للذين يشعرون بعزتهم أن لا
يكونوا عالة على أحد ، والذئاب لا تتورع عن اقتراس النعاج الهائمة . والراعى مهمما
كان أميناً فإن نفسه ذات مسارب . وأهون ما يتسرب إليها اللال .. وهي لا تريد أن
تثقل على أحد لئلا يملها الناس .



كانت تستطيع أن تختار رجلاً من هؤلاء الرجال الذين يتهافون على طلب
يدها فتعيش عيش الملكات ! ..

لكنها لا تستطيع العيش بدون أمها وأخواتها الصغار . وتلك عاطفة سامية
لا يمتلىء بها إلا قلب إنسان . فإذا ضحت بهناتها في سبيل أخواتها ، وأمها فلانها
إنسانة ! .. والانسانيون لا يروقههم أن يتقبلوا في أحضان النعم . ومن حوهم
يتقبلون في أكف الحرمان .. وهي من هذا الصف الممتاز . وثمانية نفوس تتطلب
الطعام والشرب والكساء والأوى - حمل ثقيل وععب لا يشبهه إلا أولو العزم

من الرجال . وهي انثى ومن حولها اناث مثلها . ويبيتها تنقل الانثى بالقيود والاغلال
ثم لا تؤدى لها ما تستلزمه القيود والاغلال من واجبات . .
ما العمل ؟ ألقت على نفسها هذا السؤال الذى يلقيه على نفسه كل من وقع فى
مشكل . . فأجابها كل من حولها : العمل ! . . ولكن ما هو العمل ؟ وما نوعه ؟
التجارة تتطلب رأس المال وهو مفقود !

والوظيفة لا تقيت الثمانية — ولو كانوا اطفالا — الخبز الحاف
ورأب الزواج منها لا يكلف نفسه الا بها . أما أخواتها واميا فهذا مالا يحتاجه
الأزواج ولو كانوا فى ثراء المهرجات .

انها شبيهة . لكنها لا تسمح أن يلتمسها الجياع
وهي رشيقة ذات قوام مياس . وخصر نحيل . ولدونة كلدونة الاغصان الخضرة .
إن كل ما فيها راقص مترجرج والرقص فن والارياح مغربة ولكن الناس لا ينظرون فى
الراقصة الالمرأة العوب التي لا تريد من مفاتها الا اغراءهم بها فيجترئون عليها يشق انواع
الاجتراء وان فى الناس المجنون والطائش والعريذ والجمهور فى جلته لا يرحم . وان لها الفتنة . وان
فى عينها السحرا . وان فى ابتسامتها ما يشعل فى النفوس النار . فان اجترأ عليها العريذ
والطائش والمجنون فأنهم انما يجترئون تحت تأثير الفتنة العمياء . والسحر الجارف .
والنار الموقدة . واذا لم يرحمها الجمهور فلانه لا يحكم الا بما يرى . ولم يرفها الا جسا
يترجرج . ونهدا يتهز . وكفلا يتخلع . وطرفا يتكسر ، وكل اولئك لا تبديها
للاعين الالمرأة الخليعة التي لا تحفل إلا بأثارة الغريزة واقتناص الرجل ؛ وابتزاز
الاموال . فاذا لم يرحمها الجمهور ، فلانه لم يعرف من امثالها غير ذلك ؛ ولا يحكم الا بما
يرى . اما صفاء النية ؛ ونقاء القلب ؛ وطهر الضمير ؛ فلا تسمح للجسم ان يتكشف
أمام الناس عن مفاتها . ومن اين للجمهور ان يصل الى الاعماق أو ينتهى الى الحقائق ؛ ؟
انها جيدة التفكير خطر لها كل ذلك وكاد يتعدها عما اعتزمت . ولكن الحياة
حديثة جبارة . فقد خيرتها بين احياء تمان أو اماتين جوعا ، وقدقت عليهما فى
الخيار ، ولا سبيل ان تراجع الحياة عن رأيا ، فلتختار أحد الأمرين طوعا او كرها ،

مهما تجههم وجهها ، ومهما قست في احكامها ، فإن حباها عميق متأصل في النفوس وهو أعق ما يكون في النفوس البأسة منها ، المتمردة عليها ، ألا ترى الذين يفتكون بها وينتحرون فراراً منها لا يكادون يحسون بنهايتهم حتى يتشبثوا بها ، ولا ادل على ذلك من المראה التي ترسم علاماتها في وجوههم ، وتظهر في حركاتهم العنيفة التي يريدون من ورائها إعادة الحياة اليهم مرة ثانية . ان التفكير في البعد عن الحياة مؤلم ، أفلا يكون اشد ايلاماً على النفس معالجتها لمفارقة الحياة ؟؟

ها هي امها الثانية وكأنها جذع يعتصر ، فتبادر تسمح هذه السمعة التي ان توالى فسوف يدرك الجذع الجفاف ، وتنظر الى أخواتها فتجدهن كالزهور الذابلات ، وفي نظراتهن تعبير صامت يدك الصخر اشفاقاً ورحمة .

واخذت قلب الرأى وهي في مضجعها ولكن من أين للرأى ان يتحرر من ضغط الحاجة ؟
ونخيلة الجائع لا تتصور الا الرغيف !

وعقل المعدم لا يفكر الا في المال !

وليس للعاطل أمنية الا العمل ، أما كيف يأتي الرغيف ؟ وكيف يجمع المال ؟ وكيف يعمل العامل ؟ فالتفكير في ذلك لا يستقيم مع خواء المعدة ، وصراخ الامعاء ولا خيار للفريق فيما ينجيه من اللجعة ، فهو يتعلق بما يصادفه في عرض البحر ، ولو حنزير البحر .

وقف صاحب المسرح مأخوذاً بالجمال القادم عليه ، واصغى مقبلاً على الحسن البكر وهو يتحدث ، ورحب بالعرض ترحيب الفرح بالفتاة البارة ، واعد لها افخم ما يعده العاشق انولمان لفتاة احلامه ، واعلن عنها في الصحف والمجلات وعلمت صورتها في كل مكان ، وكان الاقبال عليها شديداً لرؤية الكوكب الجديد ، وصفق لها الجمهور ، ونصبت لها الفخاخ ، ولكن الطعم يغرها على الوقوع ، ولا اغداق صاحب المسرح عليها اغدافاً ما كانت تعلم به ، ولم يرد هذا ، إلا الاحتفاظ بنجمة مسرحه المثالفة وكوكبه اللامع . واكتفت هي بذلك عن كل ما سواه ، وظلت تنشر البسات على النظارة ، وتصفاح المعجبين ، ولا تبخل بالحديث والمؤانسة على كل من يطلبها منها في فترات الاستراحة واكفها مع ذلك ظلت كالشمس تبعث الدفء والنور الى الارض دون ان تهبط الى الارض .

عصر - ابراهيم هاشم فولى

الوتر المسحور ..

« انحصيد التي القاهها الشاعر الكبير الأستاذ عبد القادر رشيد الناصري ببغداد
في اخفلة التكرمية التي اقامتها نخبة من الأدباء والشعراء ، والفنانين للموسيقار العربي
الكبير الأستاذ ساسي الشوا عند زيارته ببغداد بدعوة خاصة من لجنة الاحتفال بالذكرى
الآلفية للرئيس الشيخ ابن سينا ... »

يا شعر قم حي رب الالحن والوتر
للبدع الالحن شقيقاً تواكب
والواهب الفن روحاً سامياً غرداً
لأنت للفن يا « ساسي » ودولته
رعيته وهو في مهد العافولة لم
حتى تداعي لك الألهام مبهتجاً
فوحث تملأ سمع الكون ملتفتاً
الشرق فيه أساطير واخيلة
سل « الخوام » إذ يرقصن من طرب
لحن « الربيع » أعار الطير حنجرة
لا تعجبين اذا غنت قياثه
حنن لقوسك اكباد موله
فاعزف لها يا امير « القوس » خالدة
أجب نداء أخ .. ما زال منتشياً
هذي الكمنجة بالانغام صادحة
ما لحن « شوبان » ما ابداع مزهره
من راح فنك ، لامن راح معتصر
كرفرف الخلد حيناً او لظى ستر
أيقاعك الفذ ما ابقى ولم يذر

(*) اشارة الى اسماء المنصحين للموسيقا التي ابتكرها الأستاذ الشيرازي « رقص الخوام » و « ربيع »

و « العافضة »

أرق من نفحات الزرجس المطر
وابعدوا البلبال الشاذى عن الشجرى
« والنقش فى الماء غير النقش فى الحجر
للشرق نابتة يبقى على العصر

كلحقى فى بلد بالظلم مثز
فأدها مثلاً جاءت على قدر
فالمجد اغلى من الياقوت والدر
والحد آمن ما يهدى لمقتدر
أكليل متمصر بالفسر مشهر
فأنت بالفن ، لا بالبيض والسر
هام الملوكة . . نجى للناس بالفر
لندجين . . وليل الجهل لم ينر

والفن شؤبوب غيم جد منهمر
فالطير يصدق بين الفل والزهر
فاسمع صدى النغم الشوان من وترى
عرائس الشعر ، أشتاتاً من الصور
بواكر الزهر ، وانثقت من الخدر
وفى حناجرها . . آهات منبر
وهز كنفه مفتوناً على الأثر
قرية . . وزقا المصفور فى السحر
والشعر كنز وما زال الأديب ترى

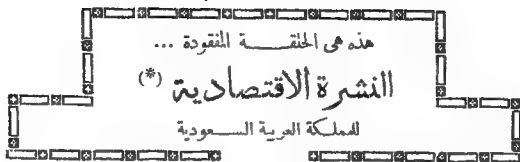
هـب القادر رسيه الناصره

نبح تفجر من قلب ، وعاطفة
قل للآلى تركوا لليوم دوحهمو
هذى الاناشيد لانتعاب ومكمو
ولم تزل مصر تهدى كل آونة

رسالة الفن فى « بغداد » ضائفة
نذرت نفسك قرباناً لميكها
وخذ طريقك لا تلوى على درر
قد توجوك بضاف من ثنائهمو
غار البطولة للفنان اعظم من
ان ينزغريك أقطاراً بسكره
وهل سوى الفن فى الدنيا تميل له
والملمهون نجوم نوروا سبلا

يا واحد الفن فى أعلى مراتبه
إن شاق سمك تغرى فلا عجب
أو أطربتك اغارىدى ورقها
ولم أزل بلبلا أشدو وتلمنى
غنىت حتى أطلت من كأنمها
تلفت فى الوكور الطير من حسد
وصفق الفن الخفضل من طرب
وهينمت نسمة هفافة ، وشدت
أنا الفنى . . بأشامى وعاطفى

بغداد — امانة الماصمة



في المملكة العربية السعودية ثروة معدنية طائلة، مكشوفة ومطمورة، وفيها مبادئ، ثروات صناعية وزراعية وتجارية طائلة، ولكنها لا تزال غير جارية ولادفاقة ولا منظمة. فإين هو (الموجه) و (المكيف) و (الحصى) الذي يكون (رائد) انهمار هذه الأنهار الكامنة القادرة؟ كيف نفهم بوساطته حقيقة ثرواتنا، وكيف نسعى من طريقه الى استثمارها على افضل الطرق الحديثة فننهض بمقدرات بلادنا؟.

إجابةً على هذا السؤال المضر انشأت وزارة المالية، ادارة خاصة للشؤون الاقتصادية، وأولت امرا لاشراف عليها والنهوض بموضوعاتها الحيوية الى رجل عرف بالمقدرة في هذا الشأن الحيوي الهام، وهو علاوة على ذلك اديب وشاعر وناظم ناثر، الا وهو صاحب السعادة وكيل وزارة المالية المساعد للشؤون الاقتصادية الشيخ احمد موصلي، وقد سار بها قدماً الى الامام، على خير ما يرام، والله در من قال :

واذا رأيت من الهلال نموه ايقنت ان سيصير بدرأ كاملا
وها هي الادارة الاقتصادية تقدم لنا اليوم اولى ثمرات عملها المبارك الذي نرجو ان يسبق وان يعقب، متمثلة هذه الثمرة لليمونة في هذه « النشرة » الغراء التي سررنا بالغ السرور بالتوفيق الى اصدارها في هذا الوقت الذي نحن احوج ما نكون فيه اليها، توجيهاً وريادة واحصاءاً ومعرفة شاملة دقيقة واحاطة كاملة بمواردنا الاقتصادية، ومصارفنا الاقتصادية، لنسلم شعبها، ولننظم من شؤونها

* السنة الأولى ١٣٧١هـ وقد صدرت في ٩٩ صفحة من المحم التوسط، وطبعت بمطبعة الحكومة على ورق ابيض صلب طبعاً دقيقاً .

ولنستزيد مما لنا مصلحة عامة في الاستزادة منه ، ولتقضي قضاءً مبرماً على ما يلزم استيراده ، لئلا نرجح من كفة ما يلزمنا استيراده وما يلزم انتاجه ، حتى نصل الى ما نصبو اليه من استكفاء بمواردنا ثم الى تصدير فياض لمواردنا لا في عالم الزبوت وحده ولا في عالم المعادن الثمينة وحده ، وانما في عالم سائر المعادن ، وسائر الصناعات والزراعات والتجارات . وبذلك ننفض عن انفسنا غبار القاعس ، وسرعان ما نضاهي الامم الراقية ، ونفيد من ثروتنا للمدينة والزيتية الحاضرة ، بجانب ثروتنا الاقتصادية المأمولة الأخرى من صناعات وزراعات وتجارات

وكم كان جميلاً ان يتفضل حضرة صاحب المعالي وزير المالية والشؤون الاقتصادية الشيخ عبدالله السليمان بكلمة جميلة موجزة يفتح بها هذه النشرة ، وكلمة معالية على ايجازها مسبهة للمعانى فضفاضة الدلالات ، تهفو الى تقدير مجهودات ادارة الشؤون الاقتصادية في خطواتها الاولى الموقفة ، وتهفو مع ذلك الى رسم الخطط ، او توكيد رسم الخطط التي اخطتها هذه الادارة الموقفة (لا سيما في حقل الاحصاء ، إذ بتوافر الاحصائيات وبدقة تنسيقها تستطيع البلاد ان تحصل على نتائج صحيحة ، ومقارنات هامة ، من شأنها ان تحدث أثرها في جميع المرافق التجارية والصناعية والزراعية) ..

وفي الحقيقة ان اهم شيء ينقصنا هو الاحصاء . . الاحصاء في شؤون الاقتصاد وفي شؤون العمران ، وفي شؤون العلم والعمل ، والحياة والاحياء ، وبالأحصاء يمكن لنا ان نصلح من امورنا ، وان نقوم معوجنا ، وأن نفهم ما يتقنعنا وما يلزمنا ، وما يلزم لتقدم بلادنا في كل شيء . . مما لا يحتاج الى تفصيل ، فهذه الفتنة النبيلة من معالي الوزير الجليل ، لها مغزاها العظيم الشامل ، وهي موطن من مواطن التوجيه للشود ، الضروري لنا في كل شيء . . وبهذات ادارة الشؤون الاقتصادية فاصدرت هذه النشرة ، مما يبدو لي معه ان من اول ما تهدف اليه وضع الارقام الصحية الشاملة لمتخلف وجوه الحياة الاقتصادية حتى نستطيع التحكم في ازمتها

مواعتها ، توجيهاً واصلاحاً وتقويماً وتنظيماً وهو مطلب حيوى شديد الحساسية عظيم
الفعالية ، تشكر عليه جم الشكر هذه الادارة النشيطة العاملة ، ونرجو لها التوفيق كل
التوفيق ، للوصول الى معارج آمالها الواسعة الفياض . . وهي ان شاء الله تعالى موقفة
ورشيدة ، ومسددة الخطوات في كل هذا .

وقد حليت (النشرة) بمقالات غُرِّ ، بقلم صاحب السعادة الشيخ احمد موصلي
وهي مقالات علموة بحميد التوجيه والتكليف واماطة اللثام عن مخبات شؤوننا
الاقتصادية كافة ، فلم تترك شاذة ولا فاذة ، الا وطرقها ، وجاءت بعد كل مقالة ،
الاحصائيات المفصلة عنها . .

وكانت النشرة مرتبة خير ترتيب فنى دل على ذوق فنى دقيق . للتجارة باب ،
تفرعت عنه الفصول المتعلقة بها ، فهذه فصول عن استاج الزيت الخلام وصناعة
تكريره ، ومدى الاستهلاك المحلى منه ، والتعدين ، وحركة الاستيراد خلال الثلاثة
الاعوام الاخيرة ، متضمناً ذلك كافة ما استوردناه من مأكولات ومن ضروريات
وكاليات ، « وسوق النقد » و « مؤسسة النقد العربى السعودى » ، و « التجارة
الخارجية » . . وقد اوضحت النشرة « ان بلادنا الآن تعتمد على التجارة الخارجية
اعتماداً يكاد يكون كامياً ، لضعف المحاصيل الزراعية ولضعف الانتاج الزراعى » ، كما
اشادت بان أكثر صادراتنا من الزيت المكرر ، واختتم باب التجارة باحصاء عن كمية
التجارة مع الخارج لعام ١٣٧٠ هـ .

والباب الثانى فى « الزراعة » . . وقد ركزت فيه بحوث عن الرى والتعليم
الزراعى ووقاية النباتات واعمال الاحصاء وعدد الحيوانات الموجودة فى بلادنا ،
والبعثات الزراعية ، والانتاج ، والمساحة . . وجاء فى هذا الباب ان مساحة ما زرع
من الحبوب الرئيسية : (القمح والذرة والشعير والدخن) لعام ٥٠ - ٥١ هـ
(٢٦٠٩١٢ فدان ، وبلغ انتاجها (٦٨٥٨٣) طن . وان المملكة بحاجة الى
استيراد ما لا يقل عن (٥٠٠٠٠) طن من الحبوب ، و (٤٠٠٠٠) من الدقيق
و (٦٠٠٠٠) طن من الارز .

وأشير في النشرة الى الاهتمام باحياء الزراعة في المدينة المنورة لما فيها من
المكائيات في الانتاج معروفة .

وقد بلغ احصاء ما زرع من اشجار الفاكهة على المزارعين (٤٣٧.٢) شجرة .
وقدمت النشرة توصيت نافعة لتحسين الزراعة وانهاشها بالأكثر من الاستعدادات
الآلية والخبرة الميكانيكية وجلب المواد الكيماوية التي تعالج امراض النباتات والحشرات .
وهناك لفئة جذيرة بالتقدير الى « دراسة حالة مشات الألو من اشجار
الزيتون البري التي تتكاثر في شعاف سلسلة جبال الدرعة جنوب المملكة لاستثمارها
وتقليمها وتسميدها وتجديد نشاط ثروتها التي جوفها الامطار واجراء التجارب عليها »
وهذا ثالث الابواب وهو في (الصناعة) ، وقد استهل ببحث ضاف قيم بقلم سعادة
وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاقتصادية ويتضمن وسائل النهوض بالحركة الصناعية
في البلاد ، واستعراضا لمصادرها من زيت البترول الى مصنع الصابون والشركة
السعودية للدباغة والمصنوعات الجلدية للشأن حديثا .

ثم الباب الرابع في (موضوعات عامة) افتتحت ببحث مفيد عن الشؤون
الاقتصادية ، فاستعراض لموضوعات الحج واثره في اقتصاديات البلاد واهم مشروعات
الحج كالميناء الجديدة ، ومدينة الحجاج بمكة ، والمشارب وادوات المياه ، والمراكز
الصحية ، والاسعاف ، وانشاء المظلات في طرق الحجاج ، وبني ، وعرفات .. ووسائل
النقل المستعملة الآن في البلاد ، وقد استهل هذا البحث بالقول : « إن تقدم البلاد
وهن بتقدم المواصلات » وهي كلمة حكيمة جامعة ينبغي ان يدرك معناها العميق
ويعمل بما يقتضيه من كل اللجوء .. وقد عدت وسائل النقل فذكرت السيارات
والسكة الحديدية ، ولم نر من بينها وسائل النقل القديمة : (الجمال) ، لقد اختفت
هذه ، وانها على بطئها قليلة الحمول .. لقد سرنا اخذ قدما مع ركب الحضارة الخثيث
في هذا الباب .

وهناك احصاءات عن حركة السلع في موانئ الساحل الشرقي ، وبيان
ايرادات السكة الحديدية الممتدة الى الرياض لسنة ١٩٥١ م ، وجداول بمسافات

الطرق ، وبمناجم البترول ، وبمواقيت الحج ، وبحث طريق عن الوضع المالي للمملكة
 لعام ١٣٧١ — ١٣٧٢ وردت فيه موازنة الدولة ، وارداً ومصرفاً ، واستعراض شامل
 لمشروعات الصحة المنشأة حديثاً بوزارة الصحة وهي تهدف الى استكمال راحة الوافدين
 والاهلين وصحتهم العامة علاجياً ووقائياً . . الى غير ذلك من البحوث الطريفة النافعة .
 وبعد فان هذه «النشرة الاقتصادية» حدث جديد قيم في بلادنا هي من خير ما تنتجته القرائح
 وما وجهت اليه الجهود . . انها تكشف لنا عن الحلقة المفقودة في اوضاعنا ، كشافاً يجعله مع
 مر الايام على التمام منا . . فنرجو للقائين بها توفيقاً مطرداً في اصدارها دواماً ، ونأمل
 من المواطنين وخاصة (اصحاب العلاقة) ان يتمعنوا في محتوياتها النافعة ، وان يسترشدوا باضوائها
 النيرة في مستقبل اعمالهم ومشروعاتهم الاقتصادية ، فان العلم الشامل المستند على الاحصاء
 الدقيق المتنوع خير دليل واضمن وسيلة للنهوض .
 « أبو نعيم »

نداء الى شعراء الجزيرة العربية

سبق لصاحب هذا النداء ان وجه نداء الى كافة شعراء الجزيرة العربية وضمنهم شعراء
 للمملكة العربية السعودية عامة والحجاز خاصة على صفحات مجلة « صوت البحرين »
 الغراء ويؤسفني ان يذكر ان احداً من شعراء الحجاز لم يستجب لندائه ، الامر الذي
 حدا به مرة اخرى ان يطلب اليهم على صفحات « المنهل » لان يرسلوا اليه :

١ — نبذة من ترجمة حياتهم

٢ — بعض آثارهم الشعرية

٣ — صورهم الشمسية

لانه بصدد كتابة مقالات متسلسلة عنهم في مجلات « الرسالة » ، والاديب

والمنهل ، وصوت البحرين » الغراوات

وعنوانه كما يلي :

— بغداد أمانة العامة — عبد القادر رشيد الناصري

صيانة السيارات

لم يعد اقتناء السيارة اليوم مظهراً للثراء فقد أصبحت الوسيلة الوحيدة للانتقال السريع في المدينة بعد ان ارتفعت الشكوى من سوء المواصلات ، مما أدى الى تعطل كثير من مصالح الاعمال ، فاضطر الناس الى اقتناء السيارات اقتصاداً لتوقت ؛ وتجنباً للعناء الذي يتعرض له ركاب الترام والاتوبس .

ولئن كانت السيارات الخاصة توفر كثيراً من الوقت الا ان كل عطل يصيبها يكلف صاحبها مالا كثيراً، ويضطره الى استخدام المواصلات العادية، ولذلك وجب على كل صاحب سيارة ان يعرف كيف يصون ميارته .

صيانة الاطارات

ان اطارات السيارة الاربعة هي الصلة بين جهاز الوقوف (الفرملة) والطريق، ولهذا تلعب صيانة الاطارات دوراً أساسياً في حركة الفرامل وجودتها، ناهيك بالاقلال من نفقات اصلاح الاطارات ذاتها واستبدال غيرها بها.. وتنحصر صيانة الاطارات فيما يلي :

١ — المحافظة على ضغط الاطارات بالقدر المحدود في المواصلات :

يجب الكشف على ضغط الاطارات مرة في كل اسبوع على الاقل قبل سير السيارة حتى يمكن تجنب الحصول على نتيجة خاطئة لزيادة الضغط بسبب ارتفاع حرارة الهواء داخل الاطارات بعد سير السيارة ، مع ملاحظة حرارة الجو صيفاً وشتاءً عند « نفخ » الاطارات على درجة الضغط التي تقررها شركات الاطارات .

٢ — مراعة اصلاح الثقوب الصغيرة :

يجب الكشف على سطح الاطار بعناية دائمة ، وعلاج الثقوب التي تحدث فيه والتي قد تحتوى على اجسام صلبة كالمسامية والحصى الصغير . وهناك (معجون) تتبعه الشركات لاصلاح هذه الثقوب .

٣ — استخدام الادوات الصحيحة في الفك والتركيب :

من الضروري بذل العناية اثناء فك الاطوار من (الجنط) حتي لا تتلف شفة الاطار ويؤدي ذلك الى قطع الانبوبة الداخلية فيما بعد

٤ — عدم تعريض الاطارات للمواد الآكلة والاحماض :

الشائع من المواد الآكلة هو الكروسين والزيت والبنزين ؛ وجميعها تؤدي الى تورم المطاط واكتسابه صفة الاسفنج بحيث يسهل اختراقه وتمزقه بأية آلة ولو كانت غير حادة . اما الاحماض فتؤدي الى تغفن المطاط . واذا تسربت الاحماض الى طبقات التفل قد تسبب انفصالها عن المطاط

ارشادات يجب اتباعها لوطانة عمر الاطارات

١ — اختبر ضغط الهواء في الاطارات يوميا بوساطة آلة قياس الضغط ويجب ان يكون الاطار باردا ، ولا تنس قياس ضغط الهواء في الاطار الاحتياطي

٢ — لاضرورة للاقلال من ضغط المطاط اثناء الرحلات قد روعيت زيادة ضغط السير

في تصميم الاطار «يحسن كتابة الضغوط الخاصة بعجلات كل سيارة على لوح امام القائد»

٣ — تأكد من سلامة صمام الانبوبة الداخلية ويجب ان يوضع الصمام في علبه خاصة لمنع تسرب الاتربة اليه

٤ — الاهتمام بعلاج التأكل غير المنتظم ومباشرة اصلاح الاخطاء الميكانيكية المسببة لذلك

٥ — يجب ان تبدل مواضع الاطارات كل ٥٠٠٠ كم ؛ واختبار استقامة العجلات في هذه الفترة

٦ — على قائد السيارة ازالة الحصى والمسامير... الخ التي قد تكون موجودة في

الاطار يوميا على ان يلاحظ بصفة خاصة اية احجار محبوسة بين العجلات المزدوجة

٧ — لا تهمل الاطار اذا كان به اى قطع مهما كان صغيرا ، بل يجب اصلاحه فوراً بمعرفة اختصاصي

- ٨ - فك وتركيب الاطارات من عمل الاختصاصى فقط .
- ٩ - يجب التأكد من عدم وجود زيوت او شحوم او بنزين او كيروسين على سطح المطاط
- ١٠ - يجب تغطية اطارات السيارات التى تخزن فترة طويلة بما فى ذلك الاطارات لاضفى وتمنع عنها الشمس
- ١١ - تجنب التحميل الزائد
- ١٢ - يحسن فك الاطار مرتين فى السنة لفحصه ، واصلاح ما قد يكون فيه من عطب كذلك يجب تنظيف ما قد يوجد على (الجنط) من صدأ ثم يطلى بمزيج من الاغصان قبل اعادة تركيب الاطار
- ويحسن انتهاء هذه الفرصة لتزيت الصواميل والمسامير لضمان عدم حدوث اعتيالات عندما يراد استبدال احدى العجلات فى الطريق عند الطوارئ ، كذلك يجب اختبار العجلة الاحتياطية وآلات تغيير الاطارات (كوريك الرفع والروافع .. الخ) حتى لا تفاجأ بعدم صلاحيتها وقت الحاجة اليها
- ١٣ - تجنب السير بالاطار الفارغ مهما كانت المسافة صغيرة ، (والافضل - السير بالجنط) فى مثل هذه الاحوال وبسرعة بطيئة جداً .
- ١٤ - تجنب الاصطدام بعوائق الطريق او الاقاريز
- ١٥ - تجنب السرعة العالية عند المنحنيات .
- ١٦ - تجنب التوقف فجأة
- ١٧ - ابدأ السير بالتدريج
- ١٨ - راقب عدم تسرب الزيت من حوافظ الشحم والزيت على المحاور
- ١٩ - راقب قائد السيارة المبادرة باتخاذ الاجراءات السريعة لاصلاح الخلل

صيانة السيارة

يجب دائماً تطبيق مبدأ « الوقاية خير من العلاج » ، فصيانه السيارة خير من علاجها ، وأكبر عون لصاحبها على إرجاء موعد تبديلها بغيرها الى ابعد

وقت ممكن ، فضلا عن الاقلال من نفقات الاصلاح عند حدوث الخلل وتنعصر
صيانة السيارة في عمليتين رئيسيتين :

١ - الزيت والتشحيم في فترات منتظمة

٢ - الصيانة بطريقة الواجبات اليومية

الزيت والتشحيم

ان الغرض من هذه العملية هو الاقلال من الاحتكاك اثر المقاومة الناشئة من
الحركة بين سطحين متلامسين الى اقل حد ممكن منعاً من زيادة درجة الحرارة
التي تؤدي الى سرعة تآكل الاجزاء المعدنية

الشروط الواجب توفرها في زيت التزيت

١ - خلوها من المواد الغريبة كالاخاض والقواعد ، كذلك الماء والنواد
الصلبة التي تعلق من أوعية النقل

ب - الا يتغير الزيت كثيراً عند تعرضه للهواء فترة طويلة

(ج) الا يتحول عند اختلاطه بالماء الى مزيج لزج جداً كالعسل . وهذا الشرط
هام جداً نظراً لاحتمال تمزج بعض الماء الى زيت التزيت

(د) ان يكون الزيت ذا درجة التهاب واشتعال عالية وهاتان الدرجتان تدلان
على مقدار احتمال الزيت للحرارة العالية

(هـ) ومن خواص الزيت جيد التكرير عدم ظهور (عكاره) عند وضعه في
زجاجة صغيرة . أما الحكم على نقاوة الزيت بلونه فغير مأمون كما انه ليس مقياساً
لتقدير جودته . ويتراوح لون الزيوت الخفيفة بين الاحمر الفاتح والاحمر ، اما لون
الزيت الامريكي فضارب الى الخضرة ، والروسي والروماني الى الزرقاء .

شروط يجب توفرها في مختلف انواع الشحوم

(١) يجب ان لا ينفصل الشحم الى عنصريه بتأثير ارتفاع درجة حرارة الجزء

للموضوع به

(ب) يجب ان تكون درجة ذوبانه أعلى من درجة حرارة الجزء الموجود به أثناء العمل

(ج) يجب ان يحتفظ بقوامه أثناء الضغط اذ يزيد استهلاك الشحم أثناء الاستعمال ويضعف تأثيره تبعاً لانخفاض درجة تماسك قوامه

(د) يجب ان لا يكون الشحم أثناء الاستعمال من الصلابة بحيث لا يصل الى اسطح الكراسى ولا من اللينة بحيث يتسرب بسرعة

(هـ) يجب ان يخلو الشحم الجيد من المواد الخادشة التي تضاف اليه عادة لخفض ثمنه

ومن ثم وجب اختيار الشحم الملائم للكراسي التي يراد تزيتها تبعاً للدرجة حرارتها والضغط الواقع عايتها
الصيانة عن طريق الواجبات ينبغي عدم اهمالها حتى يطول عمر السيارة وتنحصر هذه الواجبات فيما يلي :

- (١) الواجبات الخاصة بالحرك ؛ (٢) الواجبات الخاصة بدورة التبريد ؛ (٣) دورة الوقود ؛ (٤) دورة التزيت ؛ (٥) الكرويات وضوابطه ؛ (٦) دائرة الضغط العالي من جهاز الاشتعال ؛ (٧) دائرة الضغط المنخفض من جهاز الاشتعال ؛ (٨) جهاز القيادة (٩) دورة الشحم ؛ (١٠) دائرة «المارش» والأضواء ، (١١) الدبرياج والجر بوكس (١٢) عامود الكردان والوصلات للتصلة والمحور ؛ (١٣) الشاسيه والسوستة ؛ (١٤) الجسم والتركيبات ؛ (١٥) القرامل : « الضوابط » ؛ (١٦) الاطارات والحرك .
- تلك هي وسائل صيانة السيارة ولئن كانت تبدو معقدة بعض الشيء في تطبيقها الا انها السبيل الآمن للمحافظة على السيارة وتجنب الخلل الذي يعطل المصالح ويضيع الكثير من المال .

بريد المنهل

تجربة

لقد سلس القراء التطور الجديد لمنهل هذا العام ، حيث كان احفل بكثير من الاعداد التي سبقت هذا العام ، وذلك من عدة وجوه من اهمها تطور فن الطباعة والاعداد الفني لظهور العدد في الوضع الذي ظهر فيه . وكان حديث المجالس والاندية والمجتمعات ؛ وان دل ذلك على شيء فانه ما يدل على وثبة الحركة الادبية ونشاطها المطرد في هذا البلاد ونجاح سيرها الى ما تتطلع اليه من مستقبل صحافي زاهر . وان صاحب المنهل يكسر جهوده للتواصله لتتكون مجلته في طليعة المجلات الراقية التي تدعم الحركة وتنهض بالادب الرفيع في هذه البلاد . وقد كان في ذلك موقفاً كل التوفيق لانه لا ينشر « الا ما كان صالحاً للنشر مفيداً » وذلك جزء بسيط من عشرات الرسائل والمقالات التي يحملها البريد الى مكتب المجلة وبذلك ضمن للمجلة المكان اللائق بها وجعلها في مصاف المجلات الراقية دون ان يكون لها أى مزاحم في الميدان الأدبي .

وبعد فاني آتمنى لك يا استاذ دوام التوفيق والنجاح المطرد في اعمالك . والى اللقاء

في مثل هذه الفرصة السعيدة من كل عام . مكة ر . س

ترجمته

طلب الينا الاستاذ الكبير محب الدين الخطيب بمصر نشر ترجمة للاستاذ امين الحلواني وهما نحن ننشرها فيما يلي :

« أمين حسن حلواني المدني : - رحالة عربي كان أول أمره مدرساً في الحرم النبوي الشريف . وهناك نشر في سنة ١٢٩٢ هـ (١٨٧٥ م) رسالة يذكر فيها تقديس الخلفاء النبوية وخاصة شعر (النبي ص) وبعد هذا رحل الى الشرق

والى أوروبا يبيع الكتب ووصل فى ١٨٨٣ م . الى أمستردام وليدن حيث باع الى مكتبة ليدن مجموعات من المخطوطات القيمة وذهب بعد ذلك الى بومباى وتوفى هناك . واشتغل فى بومباى بالأدب وبما صنفه « مطالع السعود طبيب أخبار الوالى داود » . وهو كتاب فى تاريخ داود باشا نشر سنة ١٣٠٤ هـ . (١٨٨٧) م والف رسائل فى نقد جورجى زيدان سماها « بنش الهذيان من تاريخ جورجى زيدان » صدرت فى بومباى سنة ١٣٠٧ هـ (١٨٩٠) وأخرى فى نقد السيد احمد اسعد الرضاوى . وعنوانها « السهول المفرقة على الصواعق المحرقة » نشرت سنة ١٣١٢ هـ . (١٨٩٥) واتخذ لنفسه فيها اسماً مستعاراً هو عبد الباسط المنوفى .
« احمد على »

المصادر :

Het: Snouck Hurgronje (r) Leidsehe Orientalisten
congre ss' in Tijdschrift Inische Toal-en : C
Landberg (r) ٢٩ - Uolkenkunde, 1883. Catalogue des
mass Arabes provenants d'une bibioth e' pue prive a'
el Medina.
دائرة المعارف الاسلامية صفحة ٦٥٩

تعقيب

اطلعت على كلمة الاستاذ عبدالله السالم الديب المنشورة بمجلكم الغراء تحت عنوان (معه بريدة) ولا حظت عليها ان الكاتب يقول ان بريدة ، المدينة الثانية فى نجد ونحن نقول: ان هذا لا يصح فى اذهان الجمهور اذ اصح فى ذهن الكاتب ، ومعنى بنا . الكاتب فيقول : ان مقاطعة القصيم تضم بين جنباتها (١٦٠) قرية . وهذا اعظم من الاول بكثير لأن نصف هذا العدد لا يوافق ولا يطابق . انهم الا اذا كان الكاتب قد ادرج اسماء الحارات والشوارع ضمن القرى التى ذكرها فانه ربما يكون قريباً للصواب . واخيراً نرجو من الكاتب ان يتكرم علينا بسرد اسماء هذه القرى لنكون نحن ابناء القصيم على بينة من بلادنا التى هى مسقط رأسنا ومحل اقامتنا .
عذرة
على آل ابراهيم بن خروش

شهرية الأنباء

✽ أقام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل وزير الداخلية والصحة ، حفلة شاي فاخرة ، شرفها حضرة صاحب السمو الملكي الأمير (سعود) ولي العهد المعظم ، لافتتاح مستشفى الولادة بمكة . هذا المستشفى الحيوي المأم ، الذي هو أول مستشفى من نوعه في المملكة وقد تفضل سمو ولي العهد المعظم : فطاف بقاعاته وشاهد بنفسه الكريمة ما جيز به من معدات فنية وممرر ولوزم . والواقع ان هذا المستشفى احدى مفاخر وزارة الصحة .

✽ كما أقام سموه - بعد ذلك - حفلة شاي فخمة أخرى بمناسبة افتتاح المستشفى الثاني الذي يربض في منطقة الزاهر ، والذي عرف باسم (مستشفى الملك التذكاري) وهو المستشفى الوحيد أيضاً من نوعه في البلاد ، فيه ٢٠٠ سرير للمرضى و مجهز بالآلات الطبية الحديثة أيضاً ، وبه أقسام للجراحة وأمراض الأذن والحنجرة والعيون والاطفال والأمراض الداخلية والباطنية . وقد شرف الحفل البهيج حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم ، وطاف بأرجاء المستشفى فسر سموه بما رأى وما شاهد من آثار النهضة الصحية الجديدة .

✽ كان حضرة صاحب السمو الملكي نائب جلالة الملك ووزير الخارجية قد سافر الى بيروت فصر وحضر مجلس الجامعة العربية السادسة عشرة رئيساً لوفد بلاده ، وبعد اختتام جلسات الجامعة عاد سموه الكريم جواً ، فقبول بالترحيب والتكريم .

وكان قد سافر مع سموه الكريم معادة رئيس ديوانه الوزير المفوض الشيخ ابراهيم السليمان .

✽ أقام صاحب العالي الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية ورئيس مجلس ادارة مؤسسة النقد السعودي نجدة ، حفلة شاي كبرى بالمقصف السعودي بمكة بمناسبة افتتاح

هذه المؤسسة . وقد شرف الحفل حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد العظم واستقبل موكبه السامي ، حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل ومعالى وزير المالية . وقد التى معانيه خطاباً نفيساً رائعاً تضمن الرأيا الاقتصادية المتوخاة من تشييد هذه المؤسسة الاولى من نوعها في البلاد ، ثم تتابع الخطباء ، والتي سعادة الاستاذ الكبير احمد ابراهيم الغزاوي قصيدة من عيون الشعر ، ثم انتقل سمو ولي العهد العظم الى ادارة المؤسسة فتمنل باقتراحها ؛ كما تفقد سائر مكاتبا . حفظ الله سموه ذخراً للبلاد والعباد .

❀ احتفاء بسمو ولي العهد الملكي ، اقام سعادة الحسيني الخطيب امير الحج المصري ووزير مصر الفوض بالملكة العربية السعودية ، حفلة شاي كبرى بفندق مصر باجناد بمكة ، وحضر الحفل البهيج لفيف من الامراء والوزراء والسكبراء .

❀ اقام فضيلة الشيخ محمد الشبي سادن بيت الله الحرام حفلة عشاء فاخرة بفندق الزاهر بمكة . احتفاء وتكريماً لحضرة صاحب السمو الملكي الامير سعود ولي العهد العظم . وقد القيت خطب ترحيبية بسموه الكريم ، وقصائد رائعة في طابعها قصيدة الاستاذ علي غسان .

❀ كما اقام الزوجيان الشيخ صدقة وسراج الكعكي حفلة عشاء كبرى بفندق مصر باجناد على شرف سمو ولي العهد المحبوب ، وقد شرف سموه الحفل بين مظاهر الحفاوة والتكريم ، واغرق الفندق بالآلاء ساطع من الانوار ذات الانوان البديعة ، والقيت خطب وقصائد مناسبة وجيدة

❀ اقام الاستاذ سعيد رمضان سكرتير مؤتمر العالم الاسلامي وبعثة الاخوان المسلمين للحج حفلة شاي بفندق مصر بمكة . ضمت جمهرة من كبار اخجاج واعيان البلاد وادباؤها وخفصياها والقيت خطب اسلامية رائعة ، في طليعتها الخطب الارتجالي الذي القاه الاستاذ صالح العشماوي عضو مكتب الارشاد للاخوان المسلمين ورئيس الشعبة ، وكان خطاباً مبدعاً . ثم استمعنا الى فضيلة الزعيم الجزائري الكبير الشيخ محمد البشير الابراهيمي يحدد ببيانته ارتجل البليغ الآسر ، مآسى المسلمين منذ فقد الأندلس

الى نكبة فلسطين ، ووصف اصل الداء ويوصي بالدواء الناجع ، في بيان شيق أخاذ.. ثم كلمة الداعي وكانت رائعة وقيمة .

✽ يقوم سمو وزير الصحة الامير عبد الله الفيصل بنهضة صحية جبارة . ومن ذلك ما أحدثه سموه في الموازنة الجديدة لوزارة الصحة من تشكيلات جديدة وتقلات بين كبار موظفيها استهدافاً للنهضة المنشودة .

وقد عين سعادة الدكتور محمد انخاشقجي سكرتيراً عاماً للوزارة .

والدكتوران ادب الجبال وبشير الرومي مستشارين للوزارة .

والدكتور الشاب حسن نصيف مديراً لصحة منطقة مكة .

والدكتور محمد علي الشواف مديراً للشؤون العلاجية .

والدكتور عادل محيش مديراً لمنطقة المدينة المنورة

والدكتور اكرم بيطار مديراً لصحة منطقة جدة

والدكتور انور هاشم مديراً لمنطقة ابها

والدكتور عبد المجيد عطية مديراً عاماً للصيديات بالملكة

والدكتور انور هاشم مديراً للسكرتيرات .

✽ صدر مرسوم ملكي كريم بمنع توريد كافة انواع الخمر الى المملكة ، على

اختلاف اسمائها وانواعها صوتاً للبلاد من مضارها ومحافطة على كرامتها ودينها واخلاقها .

✽ رفعت درجة التمثيل السياسي للمملكة العربية السعودية في مصر ، الى درجة

سفارة . وكان اول سفير سعودي لدى جلالة ملك مصر والسودان هو سعادة الشيخ

عبد الله آل ابراهيم الفضل .

✽ كان مجلس المعارف قد ارتأى تمويل المعهد العلمي السعودي بالمدينة المنورة

الى المعهد للمعلمين توفيراً للمدرسين بالمدارس السعودية من نتاجه . . وقد عاد المجلس

اخيراً فقرر استبقاء المعهد المذكور على وضعه ومنهجه العلمي المائلاً لزيماه المعهد السعودي .

بمكة ويهدف في قراره المتخذ بهذا الصدد الى توفير التعليم الديني بالمدينة المنورة لأبنائها .

✽ اقام فضيلة الاستاذ الجليل الشيخ محمد نصيف بجدة ، حفلة غداء فاخرة بداره العامرة ، تكريماً لفضيلة العلامة الجزائري الاستاذ الشيخ محمد البشير الابراهيمي رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ورئيس تحرير جريدة البصائر الغراء . وقد ضمت الحفلة البهيجة جمهرة من العلماء والفضلاء والادباء والصحفيين والاعيان ، وتحدث الاستاذ الكبير حديثاً اسلامياً توجيهاً رائعاً وتأثر به الحاضرون تأثراً بالغاً وعدوا هذا الاحتفال العلمي الجليل من مفاخر فضيلة المحتفل العديدة اذ هيا لنا جواً طيباً استمعنا فيه الى محاضرة الاستاذ المصلح الكبير وارشاداته النبيلة .

✽ حضرة الاستاذ محمد باحارث مدير مكتب معالي وزير المالية شخصية وطنية مهيبة وقد وهب من الكفاءة ودماثة الخلق ، والمعطف على الثقافة والصحافة ، ورزق من الادب النفسي الجم ، ما لمسانم من حضرته فانطق لساننا بالشكر الخالص ، ا كثر الله من امثاله بين الشباب الناهض .

✽ رزق الاستاذ عبد الله بلخير ولماً ذكرأ اسماء قحطان .

✽ اقامت البعثة السودانية حفلة شاي انيقة في فندق مصر ضمت كثيراً من كبار الحجاج والاهلين وقد التفت بها خطب وقصائد تهدف الى توكيد اواصر المودة والاخاء بين الافطار العربية جمعاء ومنها قطر السودان .

✽ انسنا بلقاء الصديق الكريم ، فضيلة الاستاذ محمد المجذوب المدرس ، عميد معهد أم درمان العلمي بالسودان .

✽ غادرنا الى باريس لاكمال الاستشفاء سعادة الاستاذ محمد المغربي آل فتيح عضو مجلسي الشورى والعارف .

✽ في اصيل جميل توجه محرر هذه المجلة ، صوب التتبع ، حيث تنشأ ابنية مشروع كهرياء مكة . وقد تفقد المحرر ما وصل اليه المشروع ، فشاهد ان اكثر الممارات قد تمت وانه لم يبق سوى ان تنقل مكائن الكهرياء الضخمة بالآلات الرافعة الى اماكنها المثبتة في صفوف العمارة الكبرى لهذا المكائن . وقد تم بناء امكنة العمال والمهندسين ، وقد قال لنا المهندس المصري انه يأمل ان يضاء الكثير من شوارع مكة

في أخريات هذا العام .. هو مشروع ضخم جبار .. يعتبر الأول من نوعه في البلاد ..
نبح الله الاعمال وحقق الآمال

✽ اصدرت مطبعة الحكومة (تقويم أم القرى) لعام ١٣٧٢ وقد جاء رائعاً
في طباعته واخراجه .

✽ افتتحت ادارة المعارف العامة مدرسة تحفيظ القرآن المجيد بمكة ، في اول هذا
العام ، وذلك لتحفيظ القرآن المجيد وتدرّس القراءات مع العلوم الاجتماعية .

✽ قدم من اجازته في الخارج صديقنا الاستاذ السيد امين مدني رئيس بلدية
المدينة المنورة

✽ توفي مأسوفاً عليه الشيخ كامل كردى عضو مجلس الشورى واكبر انجال
الشيخ ماجد كردى صاحب المشروعات العلمية في مكة قبل نصف قرن . والفقيد
العزير شقيق لاصدقائنا الاماثل : الشيخ طاهر كردى مدير المطبعة المجدية بمكة ،
والاستاذ عادل كردى المدير المساعد لادارة شؤون الحج .

وقد كان الفقيد قد أصيب بمرض عضال منذ سنوات الزمه الفراش بمصر
تعمده الله برحمته والهم ذويہ الصبر والسلوان .

✽ اهدتنا مطبعة المصحف نسخة من (مفكرة الحرمين) لعام ١٣٧٢ هـ
وهي المفكرة الجميلة الانيقة ذات الغلاف من القطيفة الملونة فشكرها هديتها الثمينة ..

عباس كراہ - بمكة المسعى

مستعد لخلع الاسنان بدون ألم وتركيب الأسنان العظم بأنواعها
وتركيب الاسنان الذهب من عيار الجنيه . والبالغة بأسعار متهاودة .

(اعلان)

بهذا نأمر من مقام وزارة الداخلية ما يلي للفئرة :

تعلن وزارة الداخلية عموم المطوفين ومشايخ الجاوى والركلاء والاذلاء وعموم
الحجاج الكرام بأن (المادة ٣١) من نظام الإقامة المنوج بالتصديق منسكى الكريم
رقم ١٧ / ٢ / ٢٥ / ١٣٣٧ / فى ١١ / ٩ / ٧١ تنص على ما يأتى :

« كل مطوف او شيخ جاوى او وكيل او دليل مكلف بأن يخضر جميع حجاجه
قبل انتهاء الموعد المحدد لسفر آخر فوج من جنسية كل منهم بعشرين يوماً على الأقل
بأن حقهم فى الإقامة كحجاج قد انتهى وان عليهم ان يتأهبوا لمغادرة البلاد .

وجميع الحجاج الواردين باسم مطوف ما : يعتبرون بعد انتهاء الموعد المحدد لسفر
الحجاج تحت كفالته الحضرورية الى ان يقدم كل منهم كفيلاً جديداً لدى الجهة
المختصة يكفل الالتزامات المترتبة على الاجنبى القادم حديثاً فى هذا النظام

وكل مطوف او شيخ جاوى او وكيل او دليل مكلف بأن يخضر الى الجهة
المختصة بجميع الحجاج الذين تخلفوا عن السفر فى الموعد المحدد باعتبار كونهم اجانب
لا حق لهم فى الإقامة فى البلاد الا بشروطها المقررة فى هذا النظام ولا يقبل من أى
مطوف أو شيخ أو وكيل أو دليل دعوى الجهل بمحل إقامة الحاج أو أية دعوى
يراد بها التخلص من مسؤوليته عن الحاج الوارد باسمه اطلاقاً »

وكل مطوف أو شيخ جاوى أو وكيل أو دليل يخالف منطوق المادة المشار اليها
يعاقب بمقتضى المادة ٦١ من النظام وهى تقضى بغرامة مالية لا تقل عن مائة ريال ولا تزيد
عن ثلاثمائة ريال أو بالسجن من اسبوعين الى ستة اسابيع أو بهما معاً »

فيجب على كل من شملتهم المادة المذكورة تطبيق مقتضاها والعمل بموجبها .

الذبح مقدساً

لها القرن الكريم

الذبح مقدساً

إذا كنت تريد أن تحفظ فكرتك ، وترسخ معلوماتك ، وتنام بالطمأنينة والهدوء ، فقلبك مطالعة هذه المجلدات والصحف الراقية ، فإن فيها من المفوائد الأدبية ، والفكرية ما يفنيك عن سواها :-

الهلل ٨٠ ؛ للصور ٢٥٠ ؛ الاثنين والدنيا ١٦٠ ؛ كتاب الهلال ١١٠ ؛ روايات الهلال ٩٠ ؛ الكواكب ٢٠٠ ؛ الأديب ١٥٠ ؛ التقطف ١٤٠ ؛ التبيين الحديثة ٣٠ ، الكتاب ١١٠ ؛ أفراً ٦٥ ؛ صحيفة التريفة ٧٥ ؛ سندباد ١٢٧ ؛ مجلة الأهرام في خدمة التجارة والصناعة ٦٠ ؛ الفن ٣٠٠ ؛ الرياضة البدنية ٥٠ ؛ روز اليوسف ٢٥٠ ؛ الراديو والبعكوة ١٠٠ ؛ الشرق العربي ٩٠ ؛ الطالبة ٤٠ ؛ اخبار الطليان ٣٠٠ ؛ التمدن الأسلامى ١٠٠ ؛ الرابطة الاسلامية ١٥٠ ؛ انالوات ٢١٠ ؛ الاسرار (لحرب) ٣٥ ؛ النداء ١٥٠ ؛ القصة ٢٥ ؛ أخبار اليوم ٢٨٠ ؛ آخر ساعة ٣٣٠ ؛ كتاب اليوم (بالبريد المسجل) ٢٧٥ ؛ الجيل الجديد ١٧٥ ؛ الدكتور ٤٠ ؛ الحديث ٣٠٠ ؛ جريدة صوت الأمة ٤٥٠ ؛ الأهرام ٧٠٠ ؛ الأساس ٤٥٠ ؛ الزمان ٤٥٠ ؛ العرب في باريس ٢٥٠ ؛ ايمانج (باللغة الفرنسية) ١٧٥ ؛ قرشاً مصرياً اشتراك عام كامل والاشتراك بالجوى لعام واحد بالمصور ٤٨٤ ؛ والاثنين والدنيا ٣١٦ ؛ وكتاب الهلال ١٦٤ ؛ وروايات الهلال ١٤٤ ؛ والكواكب ٣٥٦ ؛ قرشاً مصرياً .

وإذا كنت تريد الإهتمام فيها لنفسك وصولاً أعمدها إليك بانتظام مع الهدايا والأعداد المتنازعة فراجع هاتى وكيلها العام (ومراسل بعضها) بالتملك العربية المعروفة **السيد هاشم على مختار** بركة الفكرية - مسند دولة البربر رقم (٩٧١) هاتفت ورائع ابيات ولا يخطئ بأنه الوحيد الذى يستطيع أن يوصل لك الاشتراك بأسعاره المخفضة . وسنقدم أيضاً لعمل الكتيبات والأختام عربى وأفريقى وعمل الحور . وجميع الصحف على الزنك والنحاس والباط . والمراكمة وهذه كلها ، وسنقدم الجميع المثلثات وغيرها ، كل ذلك بأسعار لا تنزعهم .

قطوف وأصداء

مباركة الملك المعدي بشهر الاستعراض في الرياض

« وأنا مرأسنا الفاصل بالرياض بالرسنة البرقية
التالية يصف بها الاستعراض العسكري الكبير الذي
شرفه حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود
المعظم : »



« أقيم بعد عصر الثلاثاء الموافق ٧٢/٢/٢
استعراض عسكري كبير شرفه حضرة صاحب
الجلالة الملك المعظم ، وكانت قوات الجيش قد
تجمعت في حلبة سباق الخيل بالمز ووقت في
مواجهة الاستراحة الملكية للميدان موسيقى
الجيش العربي السعودي وكان الحرس الملكي قد
اصطفت قواته امام القصر الملكي وانتشرت

جنوده على طول الطريق من القصر الملكي العامر الى ساحة الاستعراض ، وقد
تدفقت الجماهير الغفيرة الى مكان الاستعراض لتشاهد استعراض الجيش السعودي
المظفر أمام قائده الأعلى وغادر صاحب الجلالة المعدي قصره العامر في موكبه المهيّب
يرافقه في السيارة الملكية صاحب السمو الأمير عبد الله بن عبد الرحمن وأصحاب
السمو الملكي الأمراء فيصل ومحمد وطلال والحاشية والحرس وقد أدت التحية
العسكرية لجلالته عند مغادرته القصر ثم من الحرس وعند وصوله الموكب
الملكي الى الاستراحة الملكية أدت التحية العسكرية لجلالته القائد الأعلى ثم من
جنود الحرس الملكي. كما عزفت موسيقى الجيش العربي السعودي السلام الملكي
لجلالته ، وشاركتها في تحيته جميع فرق الجيش والحرس الموزعة في الساحة
الترامية الاطراف. وبعد ان استراح جلالته بعض الوقت تقدم صاحب السمو الملكي
الأمير مشعل الى جلالته والده مستأذناً في بدء العرض العسكري ، ففضل جلالته واذن
بذلك وعندئذ اعطى مكبر الصوت بسيارة الجيب الايعاز الذي رددته أنحاء الميدان
وبدا العرض وتحركت القوات من اماكنها حيث تجمعت ثم اخذت تنساب في

نظام بديع وقد بدأ العرض سيارتان من سيارات الجيب تحمل قائد العرض واركاب
حربه يتقدمه العلم السعودي المظفر الذي ظلماً حقق بالنصر والعز في ميادينه ،
وكانت الفرقة تمر بحياجلاته ثم تنمكس مناسبة الى نفوس المحيطين بهمن ابناء
شعبه المخلص . وفي هذه الاثناء اقبل لواء المشاة في ترتيب عسكري بديع ثم اقبلت
القوة الآلية التي كانت تشغل حيزاً كبيراً من الميدان تقدمها حاملات الجنود حيث
أخذت سياراتها تتدفق في نظام وهدوء وعلى أثرها اقبلت السيارات التي تحمل
مدافع الهاون يقبها سيارات الحمل الميكانيكي وحاملات الدخائر فسيارات
الصيانة .

ومن الجدير بالذكر ان مكان الاستعراض كان قريباً من النقطة التي بدأ جلالاته
منها استعادة ملكة آبائهم واجدادهم بالرياض يحف به رجاله البواسل وبعد ذلك
بدأ سباق الخيل تحت رعاية جلالاته وكان حفظه الله متبعاً للبقايا راقبه بمنظاره
الكبير من بدايته حتى نهايته . وقد فاز بالجائزة الاولى الفرس الشقراء البغدادية
التابعة لسو الامير فهد بن عبد العزيز وكانت الجائزة الممنوحة لها الف ريال
وبالجائزة الثانية وقدرها سبعمائة ريال الحصان البغدادي الاثري التابع لسو الامير
عبد الله بن عبد العزيز وبالثالثة وقدرها خمسمائة ريال الفرس سوداء التابعة لسو
الامير بندر بن عبد العزيز وبالجائزة الرابعة وقدرها ثلاثمائة ريال الفرس الحمدانية
التابعة لسو الامير سلمان بن عبد العزيز

وعما يحذر بالذكر ان سرياً من سلاح الطيران قد شارك في العرض وظل
يخلق فوق الميدان طيلة مدة العرض وقبل مغادرة جلالة الملك المقدي لميدان
الاستعراض اعرب سمووزير دفاعه الامير مشعل عن مدى ارتياحه وسروره
للعرض العسكري الذي جرى بين يدي جلالاته؛ وقد رافق جلالاته عند عودته للقصر
الملكي في السيارة الملكية صاحب السمو الملكي الامير محمد وصاحب السمو الملكي
الامير طلال ، وقد دوت انحاء الساحة بموجات التصفيق الحاد الذي انطلق من
آلاف الجماهير الفيرة التي ازدحمت بها جوانب الساحة معلنة فرحها وسرورها
برؤية جلالة مليكها المحبوب ، مبتهلة الى الله من الاعماق بأن يكلاً جلالاته بين
رعايته ، وان يحل ايام حياته القابلة ايام عز وسعادة للعروة والاسلام وان يوفق
سجودى عهده ويسد خطاه ويحفظه ذخراً للأمتو الوطن .

سمو ولي العهد المعظم يهتم بالاصلاح العام



مآثر حضرة صاحب السمو الملكي الأمير (سعود)
ولي العهد المعظم ، بمحدودة غير محدودة وعاطرة باهرة
تتناول شتى الآفاق ، وتهدف الى الإصلاح الشامل ،
والنهوض العام الكامل .

ومن أبرز الدلائل على ذلك هذه الإصلاحات
العمرائية الجمة ، وهذه الترتيبات الإدارية الجديدة التي
يأمر بها سموه في هذه الأيام .

فتشكيلات القضاء ، وتنظيم تعليماته الإدارية في
الدوائر الشرعية على منهج حميد ، يساعد على انجاز القضايا وتأمين العدل ، ولا يعوق
السرعة المطلوبة في كل ذلك .

وترتيبات أمانة العاصمة ، لتأمين قيامها بمهامها العمرانية في العاصمة على نحو
مرضي ، يسير التطور العام للموس .

وتشكيلات الإدارة العامة للحج والأذاعة التي نشرتها الصحف المحلية . والتي يراد
من ورائها ترقية مستوى هاتين الإدارتين الكبيرتين الحاستين وجعل كل واحدة
منها تشعر في ارتباطها بالآخرى بعظم المهمة الملقاة على عاتقها ، بالنسبة لعلاقتها
الحساسة بالخارج . وبالنسبة لعلاقتها الحساسة بالداخل أيضاً .

وصدور أمر سموه الكريم بدمجها ببعض وجعلها منطويتين تحت إدارة موحدة
ويدير دفتها شخصية ينتدبها معالي وزير المالية ، وتفرض لها الدولة اعتماداً مالياً في
الموازنة العامة لمساعدتها على النهوض بمطالب الإصلاح والتقدم العديدة الكثيرة .
وربط رؤساء طوائف الطوفين بها تسليلاً لأعمامهم ، والتركعة العربية للسيارات
ومسؤول من شركات سيارات في البلاد .

والشروعات العمرانية المتعلقة بالحج والحجاج لعام ١٣٧٢ هـ التي أمر سموه
بإنفاذها توفيراً لراحة حجاج بيت الله الحرام . ومنها ما يختص بإصلاحات في المسجد
الحرام ، ومنها ما هو فتح طرق جديدة في مكة . ومنى ، وعزدلفة ، وعرفة ، وتبديد

تلك الطرق ، ومنها توفير المياه في طريق المدينة ، وتأسيس المستوصفات الصحية
وفتح صيدليات للاسعاف في طريق عرفة من مكة .

ومشروع انشاء المجلس الاقتصادى الذى تأمل أن ينهض باقتصاديات البلاد ويسد
الثغر ويصلح الخلل ويقينا من عكس الازمات العالمية للترقية .

ومشروع انشاء مديرية عامة للاشغال للنهوض بالمشروعات العمرانية .

ومشروع انشاء مديرية عامة للجوارك تابعة لوزارة المالية للاشراف على تنظيم
شؤون الجوارك .

ومشروع توحيد إدارتي عين زبيدة والعين العزيزية بمكة في ادارة واحدة وتعيين
مدير ادارى وآخر تفتى لها لتوفير مادة الحياة للسكان الذين هم في نمو وازدياد ،
وللحجاج الذين هم في زيادة مستمرة .

وتشكيلات ادارة عين زبيدة والعين العزيزية ، مما يهدف الى توفير المياه بتنظيم
من يقوم على أمرها من الادارات .

وعناية سموه بتعميم التعليم ومساعدة المعلم ، والنهوض بالعلم ، واعتباره ضروريا
للبلاد مثل الماء والهواء . وعنايته المثلى بأن تفتح في كل قرية مدارس قروية ، وفي كل
بلدة مدارس ابتدائية وثانوية ، وفي كل مدينة كبيرة فيض من كل ذلك وأن تتوج
حركة التعليم المباركة بانشاء الجامعة السعودية بمكة المشرفة .

ورعاية سموه لكافة الأمور التى تؤدي الى مختلف وجوه النهضة العامة . ومن ذلك
حذب سموه على الادباء وعطفه السابغ على الشعراء ومساعدته ومساندته لصحافة البلاد
حتى تستطيع ان تنهض بواجبها للبلاد عن يسر ورخاء ..

كل ما ذكرناه ، وسردناه ، وكل ما لم نذكره وما لم نسرده مما يدخل في هذا الميدان
القصيح الارجاء يكون دلائل ناهضة على أن ما أثر سموه في ميادين الخير والاصلاح
والتقدم العام محدودة غير محدودة ..



الننہیل



الحركة العلمية

في المملكة العربية السعودية

| يتحضر حضرة صاحب السمو الملكي الأمير الشاب
الألمی (فهد) نجل حضرة صاحب السمو الملكي الأمير (سعود)
ولي العهد العظم، نحو آیه العظیم، في الاهتمام برفع مستوى
البلاد وخاصة في الناحية الثقافية التي تمثل النور والوضاء
يرسل على الآفاق والأرجاء وها هو سموه يتفضل بكتابة
هذا المقال الرائع، استجابة لطلب تقدم به اليه المحرر؛ وها نحن
نحلى بحاله الأغر صدر هذا العدد من للنهل شاكرين لسموه
تفضله النبيل على الصحافة واهتمامه المبين بمشؤون الثقافة |

ایس من شك في أن الحديث عن الحركة العلمية في بلادنا يعتبر من الموضوعات
الحیوية التي لا تتم الفرد لحسب، إنما تتم الامة جميعها، إذ إنها ذات أثر فعلي في
مرافق حياتنا جميعاً .

وإنه ليس مني كما يسر كل امرئ أن يلمس بشائر ونتائج هذه الخطوة المباركة إذما
ألقي نظرة واحدة على دور العلم التي بدأت تم في جميع أرجاء البلاد من أقصاها الى
أقصاها حتى يكاد الانسان يرى مدرسة أو معهداً في كل مدينة أو بلد أو قرية مهما
بعد مكانها ومهما قل عدد سكانها؛ وكان من الطبيعي أن يطرد عدد التلاميذ
والطلبة بمرور الزمن، وها نحن نرى ازدياداً ملموساً في عدد أفراد البعثات التي ترسل
الى خارج الدولة حيث يرتشقون رحيق العلم في الكليات والجامعات في جميع مرافق

التعليم ، حتى إذا ما عادوا إلى بلادهم حملوا إليها مشاعل الحضارة وأناروا الطريق ومهدوا السبل لأخوانهم الذين يبذلون قصارى جهدهم في محاسنهم حتى يبحرؤا حنومهم ويؤدوا رسالتهم نحو الوطن .

وهنا فليتنافس المتنافسون ، ويحدا المجدون الذين يطمون ان ليس للأسان إلا ماسى وأن سميح سوف يرى . وها نحن نلس سعيهم ونبتهج بتقدمهم وفهمهم الحياة فها صادقاً وسلياً . وقد بدأنا نقرأ لكتابنا وأدبائنا كتباً وأسفاراً تدل دلالة قاطعة على الجهود الذى تبذلها هذه الطبقة للتعلمة التى يكثر عددها كل عام ؛ ولم تسكتف هذه الطبقة للثقة بترجمة حياة الكتاب والعلماء الماضين بل راحت تؤلف كتباً لها قيمتها الأدبية والعلمية وتتكرر فنوئاً جديدة لم يسبق لنا أن طالعناها أو مرت بنا . وفى الحق ايضاً إننا بدأنا نسمع اصوات هؤلاء المعلمين فى الاذاعة وبدأ صوتهم يصل الى خارج البلاد حيث يعجب المرء من هذا التقدم العلمي الذى حصلناه فى فترة قصيرة بالنسبة لما حصله غيرنا .

على انه مما هو جدير بالذكر ان حضارتنا الآن لها طابعها الخاص بها ، فهي تجمع بين العلوم الدينية والدنيوية ، فتحن — وهذا دائماً شعارنا — نستمسك بأهداب الدين لمحافظة على تعاليمه وشرائعه لا نعيد عنها قيد أملة ؛ وفى الوقت نفسه نضرب بسهم صائب فى العلوم الدنيوية الأخرى ، ومن ثم كان تقدمنا قوى الأساس متين البنيان لا يتزعزع ولا يتذبذب فهو قائم على أسس قوية ودعائم ثابتة هى دعائم الدين الحنيف وأسس الشريعة الاسلامية السمحة .

أما وقد قطعنا هاته المرحلة ونهضنا هذه النهضة ، فصالح معى لنجول فى البلاد طولاً وعرضاً ، أليست هذه مستشفيات يقوم بالملاج فيها اطباء سعوديون ؟ أليست تلس الفرق الآن بين حياتنا الصحية وحياتنا منذ سنوات خلت ؟ انك ترى المرء مقدراً ما ياترتب على المحافظة على صحة العقل والبدن ، وتراه ايضاً يحارب الجهل ما استطاع الى ذلك سبيلاً . وها هى جمعيات الاسعاف وغيرها من سبل العناية بالصحة منتشرة فى ربوع البلاد ويشرف عليها اطباء سعوديون آلموا دراستهم وعادوا شبانا مجتدين

لخدمة وطنهم .

ونحن إذا ما تركنا هذه الدور جانباً وجدنا آيات بينات أخرى تدل على نشاطنا العلمي ، فها هم نصور الجو قد رجوا الى بلادهم بعد أن أتموا دراستهم في فنون الطيران المختلفة ، وقد عاهدوا الله ثم انفسهم على تأدية واجبهم نحو اخوانهم في جميع أنحاء الدولة . ها هم يحلقون في السماء ، طائرين بركابهم على بساط الريح وهم في سلام وأمن تأمّنين ، وعما قليل سيزداد عددهم ان شاء الله زيادة يطرب لها كل عربي .

على ان هذا كله لا يعتبر — في نظري — إلا خطوة واحدة نحو الحضارة في القرن الرابع عشر من الهجرة ؛ إذ يجب علينا ان ننظر الى انفسنا نظرة المرء الذي وطد العزم على استيعاب الحياة وفهمها فهماً تاماً فوقف في اول الطريق الذي يمتد امامه مسافات بعيدة مستهلا الصعاب بقوة إيمانه ومحاولته المداخلة الى الوصول الى هدفه ومهما كانت الطرق شائكة والسبل وعرة فلا بد للشهد من إبر النحل .

وعلينا أن نفهم تماماً هذه الحقيقة : أن العلم ليس وفقاً على أمة معينة أو فرد خاص بل هو — ويجب أن يكون كذلك — في متناول الناس جميعاً ؛ فثله تماماً كمثل الهواء والماء . لا بد للانسان منهما حتى يحيى ، وكذلك الحضارة لا بد لنا منها حتى نستطيع ان نمشي مع الركب العالي الذي يجري بسرعة فائقة ولا غرو في ذلك فهذا عصر الكهرباء — عصر الاختراع والابتكار ، عصر العلم والرفق ، لا عصر الجهل والكسل .

إننا الآن امام مشروعات ضخمة تتطلب التعاون وتتطلب الجهد والاجتهاد والصبر وتحمل للصعاب حتى نصل الى تلك الغاية النبيلة — غاية رفع مستوى التعليم وغير ذلك من مرافق الحياة المتباعدة ، وضروب العلوم المختلفة .

ومن توفيق الله أن تكون هذه المشروعات التي ستعود بالخير على جميع البلاد العربية نتيجة لرغبة جلالة العاهل العظيم الذي ما فتئ يبذل جهده في رفع مستوى

الحياة بين طبقات الشعب ، ساهراً على راحته ، ومضحياً في ذلك كل شيء .
 وأنه لمن دواعي الاعتبار والسرور ايضاً أن يشرف على تنفيذ هذه الآراء السامية
 والتوجيهات الملكية الكريمة حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد العظيم ، وهو
 - في الواقع - لا يدخر وسعاً مهما كلفه الأمر في تشجيع المتعلمين ونشر العلم بين طبقات
 الشعب الذي اظهر استعداداً في تحقيق هذه الغاية النبيلة ، وأنى واثق ان اشتراك
 صاحب السمو الملكي الامير فيصل نائب جلالة الملك المفدى في تنفيذ هذه الخطط السديدة
 ايضاً سيكون من اهم الاسباب التي ستقربنا الى تحقيق امانينا الوطنية واملنا في هذا
 الشعب الكريم .

والله اسأل أن يوفقنا الى ما فيه خير الوطن وسعادته ، وما ذلك على الله بعزيز .

« فهد بن سعود »



المنهل مجلة للآداب والعلوم

تصدر شهرياً بمكة المكرمة

صاحبها ورئيس تحريرها

عبد القوس الانصاري

قيمة الاشتراك السنوي : عشرة ريالات سعودية في داخل المملكة السعودية
 جنيه ونصف مصري أو ما يعادله في خارج المملكة السعودية

مؤسسة النقد السعودي

(لا كنا نعرفه من صحافة حضرة ثلاثه محمد باحارث مدير
مكتب معالي وزير مالية ، وجم أدبه ، وسمة مدراكه
اترحنا على حضرة ان يكتب للمنهل ، وان يكتب لأول مرة في
« مؤسسة النقد السعودي » الفنية ، وقد كتب هذا المقال
القيم الذي هو اول نصيحت ان شاء الله)

عزيزي صاحب المنهل :

لست ادري انا الذي اخرجت نفسي أم انت الذي اقمجتني ووضعتني امام
الأمر الواقع واستدراجتي واذا بي قد وقعت في فخك ورأيت أن لا مناص من
تلبية رغبتك وها أنا ذا اكتب متواضعا تحت عنوان الموضوع الذي حددته لي.

* * *

قليلون جداً من يستطيعون ان يتكهنوا بالدور النافع الذي ستلعبه « مؤسسة النقد
السعودي » في تدعيم اقتصاديات البلاد وحفظ توازن اسعار عملتها القانونية بالإضافة
الى حفظ توازن اسعار العمل الاجنبية .

ان مؤسسة النقد السعودي ليست وليدة المصادفات وانما هي نتيجة درس وتمحيص .
فقد رأت الحكومة أن تتخلص من الحلقة المفرغة التي كانت تدور حولها
اقتصاديات البلاد دون حصيل

ورأت أيضاً ان تحفظ الثروة القومية وتمييز رؤوس الاموال طرقاً طيبة
تستثمر فيها .

وقد تأكد عزم الحكومة هذا ، بعد ان اقدمت على سك الجنيه الذهب
السعودي .. واصبح لزاماً عليها بعد ان اوجدت لها عملة ذهبية الى جانب العملة الفضية

ان تضع سعراً مناسباً بينهما ، وان تقوم جهة معينة لحفظ توازن هذا السعر وعدم حدوث أى تلاعب فيه .

ولم يكن هذا السبب هو كل شيء لقيام المؤسسة ولكنه جزء من كل شيء .
وقد أنشأ معالي وزير المالية هذه المؤسسة وافتتحت ابوابها تحت رئاسة سمو ولي العهد المعظم وكانت بداية عهد جديد في اقتصاديات المملكة العربية السعودية .
وقد اصبح كل من عاصر ادوار تأسيسها مرتاحاً ومتفائلاً الى مستقبلها المفيدي ، وقد ادرك أدرا كافاً تماماً أنها مصدر رخاء ورفاه ، وانها سوف تساهم في تدعيم اقتصادياتنا ورفع مستواها ، كما أنها سوف توفر النقد الذي يحتاج اليه المستورد بأسعار وعمولات معقولة ، وتحول دون جشع الطامعين وتحكمهم .
اننا نتفائل بأن تحقق المؤسسة الأمل الذي يخامر ويختلج في نفس الفرد منا وتؤدي واجبها الذي وجدت من اجله .

وبعد فهذه هي وظائف المؤسسة لحفظ الثروة القومية ، وهذا وظائف أخرى مكلفة بها لحفظ موارد خزانة العامة للدولة وضبط مصروفاتها
والامل معقود انه بحسن ادارة المسؤولين فيها وحكمتهم ان تسيّر المؤسسة في الطريق المرسوم لها وان تعمل ادارة الأبحاث واستثمار رؤوس الأموال فيما يعود عليها بالنفع والخير العيم .

« محمد با عارث »



حديثنا الشهري

مع سعادة مدير الزراعة العام

(الزراعة حياة الأمم - وتقدمها عنوان تقدمها ، وتأخرها عنوان تأخرها) وقد كانت هذه البلاد بلاداً زراعية فنياً قبل التاريخ كانت تروج بالزراع المنصر الصبح ، وبعد التاريخ حيناً بدأ عصر الجفاف يشعل أكثر مناطقها وأوم السكان الجفاف فاستنطوا المياه وبنوا السدود المحافظة على مياه الأمطار واستعملوها في الري والسقي ، واستمر الحال على ذلك حتى صدر الاسلام ، حيث شاهدنا نهضة زراعية جبارة فكانت اندية النورة تومق بفائض جوبها الشام في كل عام ، بعد ان كانت قبل نحو ثلاثين عاماً تصل اليها مؤوتها من هذا الطعام من مصر ومن الشام ؛ واليوم بعد الف وثلاثمائة عام تبدأ حركة زراعية جديدة في البلاد تنفذها جهود الحكومة الوقفة وينشر بحالها السكان .. وقد تركزت هذه الحركة الآن في مديرية الزراعة العامة وعلى رأسها سعادة المصروف العام عليها الشيخ محمد سرور الصبان فرمقتها العيون تريد شيئاً جديداً وشمولاً للازدهار واستكفاءاً من المزارع والقصاصم والثاين والثابت والقواكه وغبرها لا ومديرية الزراعة حديثة العهد بالانشاء ولها مشروعات وتجارب واجراءات مبدئية عجب اغلبها عن انظار الجمهور .. لهذا رأينا ان توجه بالحديث الى سعادة مديرها العام الاستاذ السيد احمد عبيد ، وقد سألتها اسئلة في مسيم المشروعات الزراعية والاحياء الزراعى المربى بجانب على كل سؤال ، بما يراه القراء فيما يلى :

فلت لمدير الزراعة العام :

— قبل كل شىء يهينى ان اتقدم بالشكر والتقدير لمديرية الزراعة العامة حيال ما بدأت تقوم به من تجارب زراعية في اراضي المملكة الواسعة ، وما قامت به من توزيع آلاف الاشجار على المزارعين خاصة ، وقد فهمت من بعض رجال المديرية ان اكثر

هذه الاشجار من القوا كه قد اثمرت ثماراً جيدة وخاصة في منطقة الرأس .. و يشاهد ضمن تجاريكم الزراعية الحقول التي انشأتها في حدة بين مكة وجدة ، وفي ضاحية جدة الشرقية قريباً من الكيلو العاشر . هي حدائق نموذجية مبشرة بالمستقبل الطيب ان شاء الله . ولكنني لا اکتتمکم انني لاحظت على (اولاهها) كثرة غراس النخيل ، والنخيل - كما تعلمون - مادة غذائية اصيلة في جزيرة العرب ، ولكن يوجد منها لدينا الكثير ، في الوقت الذي نحتاج الى غيره من الحبوب والقطن والقوا كه ، لنسد حاجتنا من كل ذلك خصوصاً في اوقات الحروب والمجاعات العالمية المرتقبة بين كل حين وآخر .. كما ان المزرعة (الاخرى) الواقعة قريب جدة بها اشجار باسقة ظليّة ولكنها غير مشمرة وبها نباتات الزينة الرائعة ولكنها ليس لها ثمار تؤكل ، ونحن في حاجة قصوى الى ايجاد المزارع الضرورية للمعيشة قبل كل شيء . . افلا ترون اذن ان النهضة الزراعية المنشودة والمأمولة من مديريكم السامة ينبغي ان تنصبّ جهودها قبل كل شيء على ايجاد هذه النواحي الحيوية الهامة ؟ ..

وقد اجاب المدير العام للزراعة قائلاً :

— حقيقة إن واجبتنا نحو نهوض الزراعة كبير وعظيم ، ونحن عاملون على الوصول الى اهدافنا بالتدريج ، والآن فان اجراءنا للتجارب الفنية على الاراضي قائم على قدم وساق ولا يخفى ان هذه التجارب لا يمكن ان يظهر اثرها مباشرة ، بل لا بد لها من مرور الوقت الكافي ، وهو ثلاث سنوات لكل تجربة .

هذا من جهة ، ومن جهة ملاحظتكم على مزارع جدة ، فيسرنى ان ابدى لكم ان تلك المزارع لم نعم بزراعة النخيل فيها اعتباطاً ، بل انما قمنا اولاً باجراء التجارب الفنية على الارض نفسها ، وقد ظهر من نتيجة الاختبارات الفنية انها ارض تغلب عليها الملوحة ، ومياهها كذلك لا تخو من منوحة ، ولذلك قرر الخبراء عدم زراعة شيء فيها ما عدا النخيل وبعض الاشجار القريبة من طبيعة النخيل ، ولذلك قمنا

بزراعته ، وتنتج بيشير التمر ، والتمر كما لا يخفى كم هو طعام مفضل ووحيد لدى سكان البادية في هذه المملكة وهم ليسوا بالقلة التي لا تجب العناية بغذائهم ، وحقيقة إن الحاضرة أكابهم للتمر محدود ، ولكن هذا لا ينفي انه طعام اصيل لدى كثير من سكان البادية الكثيرين .

اما مزرعة الكيخ العاشر قرب جدة فلبست مخصصة لأشجار الزينة والتظليل ، هي مزرعة نموذجية للتجارب ، وفيها مشاتل زرعنا بها مختلف أنواع الفواكه ، وخبراء الزراعة عندنا يقومون دوماً بإجراء التجارب أولاً ثم فحص النتائج ثانياً والعمل بما توجيه ثالثاً .

قلت :

— اني اشكركم تبيان هذه المعلومات القيمة عن اعمال ادارتكم التي هي من اهم الادارات لحياة البلاد وضمان استقرارها ، فتجاربها معده نجاح البلاد كافة . ولكن باسبدي الفاضل الا ترون معي ان المناطق الموجودة فيما بين جدة وذهبان ، وذهبان وعسفان ، ومر الظهران ، (وادي فاطمة) الى رابع ، ثم الى المدينة قريباً من الساحل ، هي مناطق خصبة التربة قريبة للمياه ، وتصلح لزراعة كميات من الحبوب والفواكه تغني بلادنا وتقيها شر الازمات ، فيما اذا وجهت العزائم الصادقة لذلك واجريت التجارب الفنية الدقيقة وصرفت الاموال الطائلة ، افلا يكون اذن من العمل الصالح قيامكم بإجراء التجارب التمهيدية على هذه المناطق الفيع الواسعات ، تمهيداً للاستكفاء الذاتي ، لنا من الاقوات ، ثم تمهيداً للتصدير فيما بعد ذلك ؟

وهنا قال المدير العام للزراعة :

— لا شك ان اغلب هذه المناطق خصب كما قلتم ، غير ان كمية المياه الجوفية في اغلبها قليلة وشحيحة ، ولا تفي بزراعة شاملة لها . ثم لا يخفى عليكم ان بلادنا لا تنعم بما ينعم به غيره من البلدان الزراعية في العالم . فليس لدينا امهار جارية ،

ولا يتيسر وشلالات متدفقة ، ولكن كل هذا لا ينبغي ان يقف حجر عثرة امام مشروعاتنا وامام النهضة الزراعية الحديثة . . علينا ان ندلل الصعاب ، وان نسير قلعاً الى الامام ، وهكذا فان البحوث التمهيدية للاستفادة من مياه الامطار عن طريق اصلاح (السدود القديمة) واقامة سدود حديثة ، والاستفادة من استنباط المياه الجوفية سائرة على قدم وساق .

وقد قلت له عندها :

— هذا كله حسن ومفيد ، ولكن من هم الموكل اليهم امر هذه المباحث الفنية ؟

فاجاب قائلاً :

— تقوم بهذه الابحاث (مديرية الزراعة) بالتعاون مع بثة منظمة التنفيذ والزراعة العالمية وسنة النقطة الرابعة الجيولوجية .

فقلت له :

— فما الذى توصيهم اليه من كل ذلك ؟

فاجاب :

— لقد انتهت الابحاث فى جميع مناطق جنوب المملكة وصارت عندنا ذخيرة عن فهم طبيعة تلك الارضين الخصبة وماذا يجب ان يقام به من المشروعات الزراعية فى انحاءها . وسيبدأ دور التنفيذ قريباً ان شاء الله .

قلت :

— فاهي المشروعات الهامة التى انويتم القيام بها مبدئياً ؟

قال :

— لا شك ان لدينا مشروعات زراعية هامة واقية ، وستقوم بها تدريجياً نتيجة لما تجمع لدينا من دراسات ، واننا نعلق عليها الامل الكبير ، ان سوف تقوم بسد

حاجة البلاد من المواد الغذائية والحبوب منها على الاخص .

— والسدود ؟ اين هي التي ازمعتم القيام باصلاحها ؟

قال :

— هناك انجاسات تجري البدء في اقامة سد عكرمة وسد ثمالة بالطائف ، قبل كل شيء .. والبقية تأتي . وتقوم مديرية الزراعة بالتفاوض الآن مع مهندس عالمي في مصر للتعاقد معه كيما يشرف على تنفيذ هذه المشروعات وامثالها .

قلت :

— فاهي اذن اهداف مديرية الزراعة الآن ؟

قال :

— اهدافها الآن تتمثل في مساعدة الفلاح بشتى طرق المساعدة حتى ينهض بزراعة حقله لخير البلاد وخير نفسه وامرسته ، وتقديم قروض للمزارعين في شكل الآت ميكانيكية زراعية . وقد سبق ان قدمت الحكومة روافع المياه الحديثة للمزارعين ، ووزعت بذوراً واشجاراً من مصر وسوريا وايطاليا على آلاف المزارعين في الحجاز ونجد والجنوب حتى ابها ، وقد شجنت لهم هذه الأشجار في سيارات .

وتفكر مديرية الزراعة الآن في التوسع في استيراد التراكترات والحراثات وسائر الآلات الزراعية الميكانيكية الحديثة كالخاصدات وغيرها ، وذلك لسد نقص الأيدي العاملة ، ولتقيام باعباء الزراعة ببسط الاجور واهل التكاليف ، وعلى احداث الطرق ان شاء الله .

ولاريب في ان ذلك خير مدعاة لتقوية للزراع مادياً وامكانه من ان ينتج أكبر عدد ممكن وان يتوسع في زراعته باطمئنان .

كما ان المديرية تدرس الآن استصلاح الاراضي البور ، وهو مشروع مهم جداً ، وقد تستغرق دراسته مدة طويلة ، ولكنه من ضمن برامج المديرية .

وتفكر المديرية كذلك في التوجيه الى تأسيس (جمعيات تعاونية زراعية)

تقوم لمصلحة الفلاحين الى جانب مديرية الزراعة ، في توجيه المزارع واصلاح حاله وتمعيده ماديا .

وكخطوة مبدئية لهذا فكرت المديرية في ان تنشئ علاقاتها القوية مع الهيئات الزراعية القائمة قديماً في انحاء البلاد توحيداً لجهودها في الاصلاح الزراعي العام .

ومما تهدف اليه المديرية انشاء محطات تجارب زراعية ، وستبدؤها بمزعتين مهمتين اولاهما في (هذة الشام) بوادي فاطمة والاخرى في (بئر عثمان) بالمدينة المنورة . . وهذا الى جانب مزرعة السكيول والمعاشير النموذجية الواقعة بطريق جدة الى مكة . وبالإضافة الى مزرعة بحرة الجديدة والمزارع الاخرى للمائلة .

وقد تعاقدت المديرية على استخدام آلات (ارتوازية) للاعماق ، وطلبت مبدئياً ثلاثاً منها امريكية من علامة (اسيداستار) رقم ٧٢ ، وهذى مجهزة بسياراتها وبمحركاتها وبلازماتها كاملة تأميناً لتقلها في أى مكان يلزم . وقد تعاقدت المديرية أيضاً مع وكلاء مضخات المياه : وكلاء مكائن رستن ، وتانجي ، وناشيونال ، وبيتر ، على توريد كميات كبيرة منها توزع بواسطة مديرية الزراعة وبضمانها وكفالتها ، وبشروط يحفظ فيها حق المزارع وصيانة ما كتيه ، ومن ضمن ما شرط على الوكلاء تأسيس معامل (ورش) في كل منطقة يبلغ عدد ما بها من المضخات خمسين ، وإيجاد مهندسين ثابتين ومتجولين في كافة المناطق على نفقة الشركة نفسها ، وتوفير قطع الغيار بما لا يقل عن (٢٥) بالمائة من قيمة المكائن الموجودة ، على ان تباع قطع الغيار هذه على المزارعين بأسعار محدودة تحت رقابة هذه المديرية .

والمديرية في سبيل عقد اتفاقيات مماثلة مع الوكلاء الآخرين الذين يتعهدون بالقيام بمثل هذه الالتزامات .

والمهم بعد هذا كله ان المديرية تفكر في اعادة تنظيم نفسها بما يكفل لها مسيرة التطور المرتقب ، وبجعلها قادرة على الاشراف والتوجيه والانتاج .

وظيفة علماء الدين

- ٢ -

بقلم فضيلة الأستاذ الشيخ محمد البشير الأبراهيمي
رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ورئيس تحرير جريدة البصائر النورية

وكان العلماء يردون كل ما اختلفوا فيه من كل شيء ، الى كتاب الله وسنة رسوله ، لا الى قول فلان ، ورأى فلان : فاذا هم متفقون على الحق الذي لا يتعدد . ولقد أنكر مالك علي ابن مهدي - وهو قريه في العلم والأمانة - عزمه على الاحرام من المسجد النبوي ، فقال ابن مهدي : انما هي بضعة اميال ازيدها . فقتل مالك : اوما قرأت قوله تعالى : (فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب أليم) وأية فتنة اعظم من ان تسول لك نفسك انك جئت باكمل مما جاء به رسول الله صلى عليه وسلم ؟ او كلاماً هذا معناه .. ثم تلا قوله تعالى : (اليوم اكملت لكم دينكم . الآية) ، وقال كلمته الجامعة التي كأن عليها لآلاء الوحي ، وهي قوله : « فما لم يكن يؤمئذ ديناً فليس اليوم بدين » .

وكانوا يحكمون دينهم في عقولهم ، ويحكمون عقولهم في أنفسهم ، فلا تصدر الالسنه الا بعد مؤامرة : تعقل ؛ ويعدون العقل مع النص اداة للفهم معزولة عن التصرف ، ومع المجملات ميزاناً للترجيح ، يدخل في حسابه المصلحة والضرورة والزمان والمكان والحال ، ويميز بين الخير والشر ، وبين خير الخيرون . وشر الشرين ، لذلك غلب صوابهم على خطئهم في الفهم وفي الاجتهاد ، ولذلك اصبحت فهمهم للدين وسائل للوصول الى الحق ، وآراؤهم في الدنيا موازين للمصلحة ، وما هم بالمعصومين ولكنهم لوقوفهم عند الحدود وارتياض نفوسهم على ايثار رضى الله وشعورهم بقلعه عهده ، وقهم الله لأصابة الصواب .

وكانوا يزنون الشدائد التي تصيبهم في الطريق الى اقامة دين الله — بأجرها هنده ومنوبتها في الدار الآخرة ، لا بما يفوتهم من اعراض الدين وسلامة البدن

وخفض العيش وراحة البال ، فكل ما اصابهم من ذلك يعدونه طريقاً الى الجنة
ووسيلة الى رضى الله .

وكانوا ملوكاً على الملوك ، واقفين لهم بالمرصاد ، لا يقرونهم على باطل ولا منكر
ولا يسكتون لهم على مخالفة صريحة للدين ، ولا يتساهلون معهم فى حق الله ، ولا
يترضونهم فيما يسخط الله .



بتلك الحلال التى دللنا القارىء عليها باللمحة المنبهة قادوا الأمة المحمدية الى
سعادة الدنيا وسعادة الآخرة .. وبَسَّيرِ الامراء المصلحين على هدام سادوا اغلب
الجزء الممور من هذه الأرض بالعدل والاحسان ، اذ كان الامير فى السلم لا يصدر
الا عن رأيهم ، والقائد فى الحرب لا يسكن ولا يحرك الا بأشارتهم فى كل ما يرجع
إلى الدين ؛ فنجح امر العلماء اذذاك انهم كانوا : (يقودون القادة) . وما رفعهم الى تلك
المرتبة بعد العلم والاخلاص الا انهم كانوا (حاضرين) غير (غائبين) .. كانوا يحضرون
عجالس الرأى مبشرين شاهدين ، وميادين الحرب مغيرين مجاهدين ، طبعهم الاسلام
على الشجاعة بقسميها : شجاعة الرأى وشجاعة اللقاء ؛ فكانوا يلقون الرأى شجاعاً
فيفقر الآراء ، وغوضون الميادين شجعاناً فيقهرون الاعداء .. وللآراء اقتتال يظفر
فيه الشجاع القوي ، كما للاناسى اقتتال يظفر فيه الشجاع القوي . والعالم الجبان فى
أمة عضو أشل ، يؤود ولا يبذود ؛ ولعمري إن فى اتحاد صف الصلاة وصف القتال ،
فى الاسم والاتجاه والشرائط ، لموقف عبرة للتوسمين .

صدق اولئك العلماء ما عاهدوا الله عليه ، وفهموا الجهاد الواسع فجاهدوا فى جميع
ميادينه ، فوضع الله القبول فى كلامهم عند الخاصة والعامة ، وان القبول جزاء من
الله على الاخلاص يجعله لعباده المخلصين ، وهو السر الالهي فى نفع العالم والانتفاع
به ، وهو السائق الذى يدعُ النفوس المدبرة عن الحق الى الأقبال عليه . ونفوذ
الرأى وقبول الكلام من العالم الديني الذى لا يملك الا السلاح الروحي — هو
الفارق الأكبر بين صولة العلم وصولة الملك ، وهو الذى اخضع صولة الخلافة فى

عفوانها لأحمد بن حنبل ، واخضع صولة الملك في دعوتها لأحمد بن عبد السلام ..
وإن موقف هذين الأمامين من الباطل لعمرة للعلماء لو كانوا يعتبرون ، وإن في
عاقبتهم الحيدة لآية من الله على تحقيق وعده بالنصر لمن ينصره .



نَصَّرَ الله أولئك الرجال الذين كانوا يوم رأى صدور محافل ، ويوم الروح قادة
جحافل ، وفي التاريخ محققين لنقطة الاقتراب ، بين الحرب والحراب ، فلقد كانوا
يقذفون بكلمة الحق مجلبة على الباطل ، فاذا الحق ظافر ، واذا الباطل نافر ،
ويقذفون بمزاعمهم في مزدحم الأيمان والكفر ؛ فاذا الأيمان منصور ، واذا الكفر
مكسور ؛ ووصل الله ما شطع منابهم ، باحياء تلك الخلال ، فلنا من فائت تمنى ارتجاعه
اعظم من بعث تلك الشجاعة ، فهي اعظم ما اضنا من خصالهم ، وحرمانه
— بسوء تربيتنا — من خلاصهم .. ولمرى ان تلك القوى لم تمت ، وانما هي كامنة ،
وان تلك الشعل لم تنطفئ ؛ فهي في كنف القرآن آمنة ؛ وما دامت نفحات القرآن
تلامس العقول الصافية ، وتلبس النفوس الزكية ، فلا بد من يوم يتحرك فيه العلماء
فيأتون بالاعاجيب .

وما زلنا نلح وراء كل داجية في تاريخ الاسلام نجما بشرق ، ونسبح بعد كل
خفئة فيه صوتا يخرق ، من عالم يعيش شاهداً ، ويموت شهيداً ، ويترنم بعده ما تركه
الشمس من شفق يهدي السارين المدلجين الى حين .

وما علمنا قيمين قرأنا اخبارهم ، وتقينا آثارهم من علماء الاسلام ، مثلاً شروداً في
شجاعة النزال بعد الحافظ (الربيع بن سالم) عالم الاندلس ، بل اعلم علماءها في فقه السنة
لمصره ؛ فقد شهذوقة تعد من حوامد الإعمار ، فيذ الأبطال الساعير ؛ وتقدم الصفوف
جلباً ومحرصاً ، والحرب تقذف تياراً بتيار ، حتى لقر به من اقرب طريق .. ولا غنا فيهم مثلاً
في شجاعة الرأي العام اكمل من الامام (احمد بن تيمية) — وعصرهما متقاربان —
قد شنها حرباً شعواء على البسعو الضلالات ، اقوى ما كانت دسوخاً وشموخاً ،

وأكثر اتباعاً وشيوخاً ، يظهروها الولاء القاسطون ، ويؤازرها العلماء المتساهلون المتأولون .
وقد ادخر الله لهذا العصر الذي تأذن فجر الاسلام فيه بالانبلاج ، الواحد الذي
بذل الجميع في شجاعة الرأي والفكر ، وقوة العلم والعقل ، وجرأة اللسان والقلب ، وهو
(محمد عبده) فهز النفوس الجامدة ، وحرك العقول الراكدة ، وترك دويلاً ملاً سمع
الزمان ، وسيكون له شأن . . .
اما علمائنا اليوم ...

(البقية في العدد القادم) (محمد البشير الابراهيمى)

شركة الزيت العربية الأمريكية
لاتاج وتكرار البترول
الظهران
المملكة العربية السعودية

عباس كرايه - بمكة المسعى
مستعد لخلع الاسنان بدون ألم وتركيب الاسنان العظم بأنواعها
وتركيب الاسنان الذهب من عيار الجنيه ، والباغة بأسعار متهاودة .

التقرير السنوي

لمجلس المعارف عن عام ١٣٧١

« منذ تولي فضيلة الأستاذ الكبير الشيخ محمد بن مانع زمام إدارة المعارف العامة ملكت اطاره المعارف وجلسها بالنشاط الجيد .. كان ذلك منذ سبع سنوات ، وما يزال النشاط في تقدم مستمر ، وهامو مجلس المعارف يوالى عقد الجلسات ويدرس المشروعات التقديمية للثقافة في البلاد ، من ادارية ومالية وتعليمية ومدرسية .. وفي تقاريره السنوية الخافقة التي اعتاد نشرها كل عام وفي تقريره السنوي هذا انتهى ننشره فيما يأتي دليل واضح على مدى أهمية المجلس ونشاطه في رفع مستوى التعليم وتعميم المدارس في أرجاء البلاد ، يحدوه تشجيع جلالة الملك المفدى وعطف سمو ولي عهد الامير سعود المعظم ، ثم توجبهات فضيلة رئيسه الشيخ محمد بن مانع مدير المعارف العام ،

مهم

بناء على ما لمجلس المعارف من صلاحيات واختصاصات عينها نظامه الاساسي المدرج في نظام مديرية المعارف ، يتشرف المجلس برفع تقريره هذا الى الجهات العالية عن الاعمال التي قام بها في عام ١٣٧١ هـ وهي مقررات منها ما هو انشائي وتجديدي يراد به توسعة دائرة التعليم في البلاد وتعميق التعليم وترقية مستواه ، ومنها ما هو اداري ذو مساس اكيد بنهضة التعليم ، ومنها ما هو مالي يقصد به تدعيم التوجيه صوب الحياة العلمية والعملية للطلاب والاساتذة والمديرين ، وهكذا يخطو المجلس في أعماله كل عام الى الامام بفضل الله تعالى ثم بعطف جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده للجليل وسمو نائبه الافخم ومعوناتهم السامية الكريمة ويتلخص التقرير فيما يأتي :

الفصل الاول في الشؤون الوقائية

١ - تشكيل هيئة للاشراف على مدارس الوجه وتنظيمها والنهوض بها طبقاً
سناهج مديرية المعارف

- ٢ - اقتراح إنشاء مدارس ليلية للاميين بالرياض والخرج وبني ظبيان بالفقير والمسيحيد
- ٣ - انشاء كلية المعلمين بمكة تزويداً للمدارس بمعلمين مواطنين أكفاء
- ٤ - اقتراح انشاء مدارس قروية في مختلف انحاء المملكة سعياً وراء تعميم التعليم في البادية
- ٥ - اقتراح انشاء معاهد علمية في حائل وبريدة والجمعة والاحساء وابها وجازان رفعا لمستوى التعليم بها
- ٦ - انشاء مدرسة لتخفيف القرآن الكريم بالاحساء
- ٧ - دراسة مشروع انشاء مدرسة صناعية بالمدينة كطلب جمعية خدام الحرمين في جنوب افريقيا
- ٩ - النظر في انشاء مدارس لمكافحة الامية في انحاء البلاد كافة
- ١٠ - انشاء شعبة رياضية بالقسم التوجيهي بمدرسة تحضير البعثات وادراجها بشعبة العلوم
- ١١ - النظر في تأسيس محلات للرياضة البدنية لطلاب المدارس

الفصل الثاني في الشؤون الادارية

- ١ - دراسة مشروع تعديل رواتب موظفي المعارف والتعليم وتقرير اللازم
- نجوم بالنظر لما هو ملاحظ من ضرورة هذه الزيادة مساواة لهم بغيرهم من الدوائر
- ٢ - دراسة مشروع تعديل رواتب المدرسين الفلسطينيين للتساوين وتقرير اللازم في ذلك
- ٣ - دراسة مشروع التصديق على شهادات الطلاب المبتعثين الى الخارج
- ٤ - دراسة طلبات المدرسين الراغبين في الانتداب للتدريس بمدارس المملكة
- ٥ - منح بعض المدرسين القدماء شهادة تمرين عملية تقديراً لكفاءتهم
- ٦ - دراسة كتاب تاريخ الادب العربي وتقرير صلاحه للتدريس في المدراس الثانوية

٧- دراسة موضوع هدم بناية المعهد العلمى بالمدينة لتوسعة المسجد واستبدال أخرى بها

٨- إعادة النظر فى انشاء وحدة طبية للمدارس الحكومية

٩- دراسة كراسة تحفة الحرمين للاستاذ محمد طاهر الكردى وتقرير صلاحها للتدريس بمدرسة تحسين الخطوط

١٠- دراسة نظام الدروس الخصوصية للمدارس الثانوية

١١- النظر فى منح موظفى دار البعثة السعودية بمصر بدل الاغتراب وتقرير اللازم فى ذلك

١٢- انتداب مدرس للرياضة البدنية فى مدرسة الرياض الثانوية

١٣- دراسة موضوع النهضة الصناعية العامة فى المملكة بما يسد الحاجة مستقبلا ويرفع مستوى البلاد

١٤- دراسة موضوع توظيف متخرجى البعثات حسب مؤهلاتهم العلمية

١٥- النظر فى تعجيل اجراءات السفر للمدرسين المصريين حين القدوم والعودة

١٦- النظر فى اقتراح الاستاذ محمد طاهر الكردى عمل نماذج لمكة والمسجد الحرام

١٧- دراسة موضوع العطلة الصيفية للمدارس الابتدائية

١٨- النظر فى صيغة العقد الجديد للمدرسين للتدوين وتقرير اللازم فى ذلك

١٩- دراسة كتاب مدارج الحساب وتقرير صلاحه للتدريس بالمدارس الابتدائية

٢٠- دراسة كتاب الهجاء وتقرير صلاحه للتدريس

٢١- دراسة موضوع الاشراف على مدرسة دار الحديث بمكة

٢٢- دراسة موضوع طلبات بعض اعضاء البعثة الراغبين فى القيام برحلات

الى جامعات اوروبا وتقرير اللازم نحو ذلك

٢٣ - بناء مدرستين في ابها والمواقعة على ذلك

٢٤ - الموافقة على استئجار دار لمديرية المعارف ومعمدية المعارف بالطائف

الفصل الثالث في الشؤون المالية

١ - اعداد مشروع ميزانية مديرية المعارف لعام ١٣٧١ - ١٣٧٢ هـ

٢ - منح بعض طلبة المدارس القروية والابتدائية والثانوية الايتام والفقراء مساعدات مالية تشجيعاً لهم على اتمام الدراسة

٣ - منح بعض الطلاب الابتدائيين والثانويين بمصر ودمشق الذين يدرسون على حسابهم انخاص - مساعدات مالية

١٥ - تقرير منح ورثة المدرسين المتوفين مساعدات مالية

١٦ - دراسة موضوع المصاريف السفرية للمفتشين المتتدين وتقرير اللازم

في ذلك

١٧ - عدم الموافقة على مساواة طلبة البعثة الثانويين بالجامعيين في المنحصات

١٨ - عدم الموافقة على منح طلبة القسم الداخلي الذين انتهت دراستهم اعاشة العطاة الصيفية

افصل الرابع في الشؤون المدرسية والبعثات

١ - الحاق بعض الطلبة الذين انتهت دراستهم الثانوية بمصر على حسابهم بالبعثة لآتمام تعليمهم الجامعى على ثقة الحكومة

٢ - الحاق بعض الطلاب الفقراء والايتام والمنقطمين بالقسم الداخلي بنكة

٣ - النظر في موضوع ابتعاث طلاب الى المدرسة البيطرية في دمشق وتقرير

اللازم في ذلك

٤ - تقرير عودة بعض طلاب البعثة الذين لم ينجحوا في الدراسة بالجامعات

تنفيذاً للنظام

الشيخ محمد البشير الابراهيمى

(أنسا بالاجتماع بفضيلة هذا الاستاذ الكبير وسعنا من خطبه وأحاديثه وقرأنا من مقالاته ما استدعى الإعجاب والتقدير وهذه الكلمة أثر من آثار تقريره وثمرة من ثمرات يائه)

ربعة القوام ، ابيض اللون ، مشرب بحمرة قد وخط الشيب فوديه ، وخطط لحيته الخفيفة ، وتجل بریق الايمان القوى ، والصرامة والصفاء في عينيه الدماويين ، وسرت خطوط الحوادث واحداث الزمان ومصاولاتها الى جبينه وتهدج صوته نتيجة كفاحه الطويل للرير في سبيل اصلاح بلاده ورفعته وانهاضها وانعاشها ، واعادة مجدهما العربى الاسلامى النافى ، باسباب الاستثمار .. ذلكم الرجل المنطيق الذى يعيد لنا سيرة « سحبان وانل » فصاحة وارتمالا وسمو بيان ، هو علامة الجزائر بل المغرب ، بل العرب والاسلام ، رائد الاصلاح ، والحجة في علوم اللغة والدين والاجتماع ، فضيلة الشيخ محمد البشير الابراهيمى رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ، ونافع الروح القوية المشتعلة لبعث الحماة العربية والاسلامية والعلمية في ابناء الجزائر العرب المسلمين ، وفانح « مائة وثلاثين » مدرسة عربية اسلامية ما بين صفرى وكبرى في اصقاع ذلك القطر العربى الشقيق النافى . وهي المدارس التى بلغ عدد طلابها ما يربو على الاربعين الفا من ابناء الجزائر ، يتوجها معهد ثانوى عتيدهو (معهد عبد الحيد بن باديس) الذى شاده اخوانه ، واطلقوا عليه اسمه ايفاء ووفاء لاعماله ، وتنويعها بها ، وقد نهضت هذه المدارس الكثرة بمهمتها على خير وجه في احياء التراث العربى ومد القطر الجزائري بمتمقين من خيرة ابناءه النجباء ، بالثقافة الاسلامية العربية المنهضة النعشة .



ولست هذه الرحلة التى قام بها الاستاذ الابراهيمى اليوم في ربوع العالم الاسلامى بالرحلة الاولى ، ولا الاخيرة له ، ان شاء الله . فقد سبق ان قدم الى المدينة

النورة من الجزائر بلاده ، ايان شبابه وجاء يومذاك اليها هو مستكمل للأدوات العلمية
وتعده حافظة عجيبة ، وذاكرة عجب ، ولأزم اذ ذاك الشيخ محمد العزيز الوزير التونسي ،
واخذ عنه علم الحديث ، وكان قيم مكتبته القيمة التي تلاشت الآن مع الاسف البالغ ،
وكان الاستاذ الابراهيمي يلتقي دروساً على شباب المهاجرين ، ولو لم تعاجله الحرب
العالمية الأولى لتكونت بمساعيه ومساعي رفاقه (ومنهم الاحياء) - حركة اصلاح
شاملة - لدروس المسجد النبوي الشريف .

اما رحلته الحاضرة فقد كانت هادى - ذى بدء الى باريس ، فصر ، فالباكستان ،
فالعراق . فالمملكة العربية السعودية ، وقد حظى بمقابلة جلالة الملك المعظم فى الرياض
ونال من جلالاته كل عطف ، وجاء الى مكة المكرمة حاجاً ، وحظى بمقابلة سمو ولي
العهد المعظم ولقى منه كل عطف ، وجرى له مع سموه الكريم احاديث قيمة فيما بهم
العرب والاسلام .

ويهدف الأستاذ فى رحلته الى دراسة احوال المسلمين وتوجيههم الى ما فيه
صلاحهم وصلاح اسرهم وامتهم التى قال الله تعالى عنها فى كتابه المجيد : (وان هذه
امتكم امة واحدة وانا ربكم فاعبدون) ، وفى تحقيق ذلك - كما يسعى له الاستاذ -
تحقيق الجامعة الاسلامية فى دائرة الدين الاسلامى الحنيف .

ويزمع الاستاذ ان يواصل رحلته الى سوريا ، وتركيا ، وايران ، وامارات
الخليج العربى ، وهو عازم اذا ما تهيأت له الوسائل ان يستكمل رحلته حتى تشمل
الهند ، وباكستان الشرقية ، وبورما ، وسيام ، وجاوى ، وفى طريق اياه سوف يرجع
على السودان المصرى ، وبذلك تنتظم رحلته شتى آفاق العالم الاسلامى قاطبة .

وتذكرنا جولة الاستاذ الابراهيمي هذه الشاملة لتباعد الآفاق . بالرحلات العظيمة
التي قام بها اسلافه الاماجد فى اقطار الارض ، من علماء الغرب والاندلس ، فقد تابع
مثل هذه الرحلات نفر منهم من الغرب الى المشرق ، لاقتباس انواره ، ثم من المشرق
الى الغرب لاشاعة هذه الانوار فى ديارهم ، تدعياً لهضمتها ، وتنظيماً لكيانها ، وحفظاً

لبنائها من التصدع .. والتاريخ يعيد نفسه. وان اختلفت بعض وجوه هذه الاعادة،
ولانه ليدولنا ان ابن خلدون ، وابن بطوطة ، وابن جبير ، والقرطبي ، واضرابهم من
اعلام المغرب العربي ، تجمعون في رحلتهم القيمة جمعاً في شخصية هذا الشيخ الجليل
« البشير » .. ومثلهم معه ومثله معهم كما قال المتنبي في رايثته البليغة :

نُسِقُوا لِنَاسِ نَسَقِ الْحَسَابِ مَقْدَمًا وَأَتَى « فَذَلِكَ » اِذْ أَتَيْتَ مُؤَخَّرًا

وقد يفوقهم الشيخ البشير في سمو الاهداف .. ولوجوده في الزمن الاخير حيث
انطلقت كثير من مشاعل النور الاسلامي فهو يروم بعزيمه الجبار وهمة التي لاتعرف
الكلل واللل ان يشعل هذه للصاييح من جديد ، وان يشعلها جداً حتى تعود الى
قوتها ولعنائها وحتى تعود اليها نضرتها وبريقها ، وهو مطلب ، لم يكن اولئك ، يستهدفونه
وانما كانوا يهدفون الى التوسع في العلم لم ولأقطارهم على السواء ، وحسبهم هذا في ذلك
الزمان .. واذن فلنا ان نقول في الشيخ البشير ورحلته هذه الجامعة كما قال الشاعر :

(كم ترك الاول للآخر . .)

وقد سمعنا عن علم الاستاذ كثيراً ، وعن جهوده كثيراً ، وقرأنا له عشرات
المقالات في جريدة البصائر الفراء وقرأنا له فيها نقثاته الحري ، وهماثاته الفراء ،
وسبحاته الوضاعة العميقة الاهداف ، السامية الابانة والاووصاف ، فزالت عن عيوننا
الغشاوة الموقوتة حيال القطر الشقيق ومستقبله. وقد علمنا ان في السكناثة سهاماً مفوقة.
وفي الثكنة قواداً حصفاً شجعاناً ذوى هم صادقة . وقد سررنا بلقاء الشيخ في هذه
الرحاب الطاهرة ، بعد ان سررنا بالغ السرور بما كنا نقرؤه عن الحفاوة التي تلقاه
اينما حل واينما ارتحل ، في يربوع مصر وفي العراق ، وفي باكستان . وقد حل ضيفاً مكرماً
بين ظهر ايننا ، واستقبل في هذه البلاد المقدسة بالتقدير والاحتفاء ، وحظينا بالتحدث
اليه مراراً في منزل مضيئه الاستاذ الشيخ محمد نصيف بجدة اولاً . ثم في فندق
مصر بمكة للشرقة ثانياً .. ذلك الفندق الغخم الرابض في (حي اجياد) الجليل

والقائم بين اخذائق الفن وباسقات الاشجار ، حيث انزلته الحكومة ضيفاً مكرماً .
وقد قبسنا من اضواء توجيهاته .. وفي ذلك الفندق وبالحفل الذي اقامه الاخوان المسلمون
عقب الحج سمعنا الشيخ خطيباً مفوهاً . قوي الثبرات . بليغ العبارات . لا يتم ولا
ينأى في ارتجاله العربي الأخاذ . وقد طرق موضوعات عالية عويصة وتغفل في الحقول
الاجتماعية لاوعضاع العلم الاسلامي الراعنة . فخل الداء المستعصي تحليل تطيب الخاذق
ووضع الدواء والتريق على ظرف الثمام .. وكان خطيب الميدان المجلي . وانسى خطابه
كل خطاب . وغطى بيانه على كل بيان . وهتفه الحاضرون عن بكرة ابيه ومن اعقابهم
وايقنوا بان هذا هو الخطيب انصنع المجلي . والمصلح الخبير بالدواء والدواء . وقلدرأينا
من فضيلة الاستاذ - كسبت ان قلناه - علماً انحاءاً من اعلام مصلحي العرب والاسلام .
فيا الله الشيخ البشير في العلماء العاملين واحياءه . واكثر انشائه في المصلحين
التهديمين وبياه .

عبد القدوس لانهزى

مزاج امريكانى

في مدينة بدفورد الانجليزية تعيش عائلة كبيرة على ما تصرفه الى
امريكا من تجارة رابحة ، وعمل هذه العائلة ينحصر في تصيد الغزل
وتربيته وتعليمه . يفضى الالعب السلية ، ثم تبعها بعد ذلك الى بلاد
الاعاجيب « امريكا »

وللامريكان مزاج آخر فيما يشترونه من إنجلترا . انه يشترون
خسوف اسكتلندا الغنية ثم ينقلونها حجر آحجرا الى بلادهم . ولقد
انتقل الى تورنتو منذ عامين بيت انجائزى كامل وانتقلت معه كل
صغيرة وكبيرة من عمد البيت وأسه حتى الخادمة الانجليزية ذات
الشعر الاسود الفاحم احتفظوا بها كقطعة أثرية مع البيت .

عرفته قبل بضع سنوات ، كويتنا مغمورا ، سخيـف الفكر . سيء التعبير ، محدود المواهب ، فاقد الاحساس الفني ، ضئيل الخط من الثقافة ، ممتلئ الأوداج ، وكان الى ذلك كله يحتل مكتبا ضئيلا في ركن جانبي من ادارة ضئيلة ؛ وكان بنفسه - مع ذلك كله - جنون الى أن يبرز في المجتمع . والى أن يكون فيه شيئا مذكورا وشيئا ملحوظا .. وكنت يومها .. بحكم العمل الذي اقوم به - اضطر الى قراءة ما يرسله من غناء القول ونفاية الكلام ، وما هو الا أن أمضي فيه بعض الشيء حتى يأخذ بتلايبي الغثيان من هذا الاسلوب الفج المعقد الـويـثـي ، ومن ثم كنت اعد الى قلبه رأسا على عقب ، لأصوغه في شكل جديد ؛ كيما يصبح مفهوما لدى جبهة القارئ ..

وقدمت السنوات بصاحبنا بعد ذلك ، وهو في مكانه لا يكاد يرم عنه ، وتنتقلت بي ظروف الحياة الى جو آخر ، ونسيت من أمر صاحبنا ، ومن بيانه العجيب القليل والكثير ؛ اللهم الـاريسـيـس ذكريات بقيت تحز في نفسي كلما تملت امامي أشباح رسائله المشوهة القيمة السقيمة .. اما هو فقد مكث يؤدي عمله ذاك على نحو آلي واحد ؛ لا يكاد يتغير في قليل ولا كثير ؛ ولا يكاد يمس شيء من التطور أو التحسن في قبيل ولا دير ؛ فكان رسائله - على اختلاف موضوعاتها - رواسم (اكشيبات) خط رديء صنعت على طراز واحد لا يمكن أن تتغير مهم تنوعت بها الظروف ، ومهم تعددت عليها الطباعات ثم جرفه تيار الحياة العام فيمن جرف من اضرايه وقرنائه فاذا به يتحول من كويتب بسيط الى رئيس متوسط قائم باعمال أهم وأعم من ذي قبل بكثير .. وبعد أن كان في ماضي حياته من ركاب « الدرجة الثالثة » في (سفينة الحياة) - اذا به يصبح من ركاب « الدرجة الثانية » فيها ، وانه ليتطلع من كل جوارحه الى أن يطير عن هذه الدرجة المتوسطة الى الأولى بين عشية وضحاها .. وفي ذات يوم سمعت من بعض الرفاق ان صاحبنا « عصاما » قد تجاوز الدرجة الثانية وانه صار من أهل الدرجة الأولى بفترة غير ذات أسباب واضحة .. ولم يتالكني العجب ولا عرتني الدهشة من هذا التقدم

السريع الفاجىء، فقد اعتدنا من الليالى والأيام أن تلد لنا الشواذ والعجائب والمخدجين وأن تطهروا لنا الفارقات . . وقد وجدت ذات صباح صاحبنا على رأس عمل يدير دفته ويقوم بتصريف شؤنه على ما يروق له ويروم ؛ وإذا هو يحبر رسائله على طريقته الخاصة للمهودة ؛ وقد أصبحت اليوم غيرها بالأمس اعتبارا ومكانة ؛ واحتفالا وتقديراً وشأننا وتأثيرا ؛ أنها تجد اليوم طريقها السهل اليسور الى كل نفس ؛ وتجد سبيلها المستقيم المعبود الى كل ناد ، وهكذا استيقظ صاحبنا دفعة واحدة ؛ لافى الناحية للمادية وحدها ؛ بل وفى النواحي الأدبية أيضا ؛ فلا غرو ، وقد بلغ الى هذه القمة من الشهرة بقدره القادر الحكيم ؛ أن يخيل اليه انه اليوم (جاحظ البيان) والاسلوب والتفكير . . وقد تناول النثر فضرب فيه الى كل اتجاه وتناول الشعر فاذا به أحد الشعراء الموهوبين وفتحت له الصحافة أبوابها بخول فيها ويصول ويوجه ويرشد ويصحح وينقد وأضفت عليه أضخم الألقاب الادبية واحفلها بالتقدير والتبجيل ، وصارت تنعته بمناسبة وبغير مناسبة بأنه أستاذ الجيل ، وانه الشاعر المثلّق الخطير ، والاديب الحصيف اللامع ثم أوغل فى أودية الادب ايغالا ما بعده ايغال فتطرق الى فلسفة الحياه والعلوم والسياسة والآداب وألف فى كل ذلك أضخم التصانيف ، ولكنه ما استهدف قط فيما يعمل الا للتقريظ الحافل والا للتكريم الحافظ . . وقد ظهرت مؤلفاته النفيسة فى طبقات أنيقة جذابة وأصبحت ينظر اليها على انها العمود الفقري للتفكير الوضاء فى الحياة الفكرية الحديثة بالبلاد . . وهكذا أصبح صاحبنا الساذج العيى بين عشية وضحاها طوداً شامخاً يشار اليه بالبيان فى عالم التفكير والسمو فى البيان . . وقد أجمع العارفون بحقيقة الامر على ان يفتقروا نوافذ تفكيرهم وقدمونه واضطرم هذا التيار العارم الجارف العام الى أن يصنفوا لصاحبنا نائبة الدهر وعبقري الجيل مع ركب المصنفين والى أن يهتفوا له مع مواكب الهاتفين .

قال مُخَدِّثِي وقد أضنى الى هذا الحديث :

— أفرى وج فى اسواقكم الزيف الى هذا الحد أيها الصديق ! ...

قال له :

(رقيب)

— هو كما ترى أيها العارف المغمور .

تناول اللبن

بقلم الأستاذ د. ه. ه. كاي^(١)

ممارسة الزراعة ، حيثما بوشرت ، إنما هي تدخل في عمل الطبيعة تماماً : مثل توليد الكهيا من شلال نياجارا بأقامة السدود في وجه مياهه المتدفقة . وهذا التدخل في عمل الطبيعة يتجلى بصورة ظاهرة في صناعة الالبان حيث يقف الانسان حائلاً بين البقرة وبين مستهلك لبنها - العجل الوليد - ويقتصب هذا اللبن لطعامه .

على انه بعمله هذا يتعرض لمشاكل لاحصر لها ، من افدحها : تناول اللبن - ونقله (وهو السائل الذي لا ثبات له والذي لا يصلح طعاماً جيداً للانسان غسب بل هو طعام شهى للميكروبات ايضاً) الى المستهلكين من البشر ، وقد تبعد الشقة بين انتاجه وبين المستهلك ، فتبلغ - في وقتنا الحاضر مئات الاميال في احوال جوية كثيراً ما تكون ملائمة لتكاثر الميكروبات وضراوتها . ولتعلم ان اللبن الطازج كله على وجه التقريب توجد فيه بكتريا خاصة - اقل متخصصة - تسمى باسيلات حمض اللبن وهي لا تفتأ دائماً على تحويل سكر اللبن الى حمض اللبن الذي يجعل اللبن حامضاً ، وبذلك يفقد - في نظرات البيوت - الشطر الاعظم من قيمته .

لبن في الدورة العادية - غير المريضة - كثيراً ما يكون معقماً ويندر ان يكون ملوثاً بهذه الميكروبات الحمضية (أى التي تجعل اللبن حامضاً) ، ان هذه الميكروبات تعيش خارج الدرة على جلد البقرة او الجاموسة وخاصة في بقايا اللبن المتخلفة على الدرة وجواليا ، وفوق اوابى اللبن القذرة وعلى الايدي القذرة

(١) الأستاذ د. د. كاي تخرج من جامعات مانستر ولندن وكيرديج وفرايبورج . وكان مقيماً في الكيمياء الحيوية بجامعة ليندس سنة ١٩١٩ ومبعوث مؤسسة بايت التذكارية للبحث العلمى في سنة ١٩٢٢ . وأول البعثتين لهذه المؤسسة في سنة ١٩٢٥ ، وعضو هيئة اطباء الوحدة الصحية بمستشفى لندن سنة ١٩٢٥ واستاذاً زائراً في كينيا الحيوية بجامعة تورنتو سنة ١٩٢٩ . ثم استاذ الكيمياء الحيوية في سنة ١٩٣١ واستاذ "كيمياء الحيوية ومدير المعهد الاهلى للبحث في منتجات الالبان بجامعة ريدنج منذ سنة ١٩٤٥ . ومستشاراً فنياً (بعض الوقت) في صناعة الالبان ومنتجاتها لوزارة الزراعة والمصايد منذ سنة ١٩٣٧ وأول رئيس للجمعية الخاصة بتكنولوجيا الالبان ومنتجاتها ؛ وزميل الجمعية الملكية سنة ١٩٤٥ .

وتتوقف حموضة اللبن أو عدم حموضته في رحلته من البقرة الى المستهلك - على مدى تعرضه للتلوث من واحد أو أكثر من المصادر التي ذكرنا آنفاً أنها حفلة بكتريا حمض اللبن ، ومن حسن الحظ ان هذه البكتريا تدأب على جصل اللبن حامضاً ، ذلك لان اللبن الذى يصبح حامضاً بعد قليل من حلبه من بقرة سليمة معافاة ، ليس طعاماً خطراً ، مثل اللحم أو السمك المتعفن . لكن معظم ربات البيوت يكرهن من صميم قلوبهن اللبن الحامض بفعل شتيت من البكتريا ، التي تفسد مذاقه وتطلق منه روائح كريهة علاوة على حمض اللبن وان لم تجمله ضاراً في العادة ، وفي الامكان منع الحموضة الى درجة كبيرة بحلب اللاشية بالطريقة الحديثة في عناية ، وتنظيف وتطهير أية آنية تمس اللبن ، وبالعناية التامة خلال تجهيزه وتناوله باليدى - وهو امر لا مفر منه إذا كان اللبن يحضر لتوزيعه على السكان في المدن .

ولم ينس بَعْدُ اصحابُ الحافظة القوية من اهل البلاد العربية آخرايم ما كان يدعى بـ « ملاين المدن » (الملاين جمع ملينة وهي المكان الذى يحلب فيه اللبن وهيباً للتوزيع) ، تلك التي كانت تقدم معظم اللبن السائل المستهلك في كبريات المدن ، وكيف ان احوالها الصحية كانت سيئة بصورة مرعبة ، لان العلم بالطرق الصحية التي يجب اتباعها في انتاج اللبن وتناوله كان محدوداً بحيث لم يكن في الوسع توزيع لبن المدينة طازجاً الا بحلبه من البقرة واعطائه مباشرة (المستهلك) ، ولم يكن اهل المدن يستيسفون اللبن الحامض . ولكن الارجح انه لم يقلق بالهم جهلهم بان حموضة اللبن انما هي من النقصات الهينة اذا قورنت بما يهدد الصحة من جراء شربهم هم واطفالهم اللبن القذر غير المستساغ المحلوب احياناً من ابقار مريضة حتى ولو لم يحض . واني لاذكر كيف شربت وانا صبي لبناً طازجاً بقى مدة طويلة في زجاجة وكان قد حلب مباشرة من « ملينة » وفي قعرها قطعة من الوحل . ولا شك انه تعزى الى اللبن المأخوذ من هذه الموارد بعض امراض الاطفال على الاقل ، كما لا شك ان بعض الامراض الاشد خطراً المعروف انها تنتقل باللبن الملوث قد حطمت وشوهت وقتلت

كثيراً من الاطفال فى ذلك الحين . وفى الحق ان الطيب الذى كان يوصى باحتواء
الاطفال مثل هذا اللبن الطازج انما كان يعبث بارواحهم .

وانه لمن حسن الحظ ان طرق واحوال انتاج اللبن وتناوله قد اعتراها تغيير كبير .
وقد قيل فى الايام الاخيرة : انه ينبغي ان لا تكون هناك صعوبة فى امداد المنازل
بلبن سائل يظل على حاله صالحاً للشرب - بعيداً عن التلجيات - اربعاً وعشرين
ساعة على الاقل فى أى موسم من السنة . وفى بعض الدول يحتفظ الكثير من اللبن
الحلوب من ماشية نظيفة قد اجرى عليها اختبار التيوبركيولين ومعظم اللبن المبستر ،
يحتفظ هذا وذاك بمائته الطيبة دون تغيير يطرأ عليه . ذلك بأن هذا المستوى
يستازم اتباع الموزعين طرقاً سليمة حقاً فى تناول اللبن بالايدي .

مالفارق - إذن - بين اللبن القذر السريع المحوطة بالخطر فى احيان كثيرة ، ذلك الذى
عرفه الناس من اجيال قليلة والذى للاسف لم ينقرض تماماً حتى اليوم ، وبين هذا اللبن
السائغ المنزى المستعصي على المحوطة السائد اليوم فى كبريات الملايين فى معظم مدننا ؟
ان هذا الفارق يرجع ، كما معنا آنفاً ، الى :

اولاً - منع البكتريا من تلوث اللبن الطازج وحفظه بارداً قدر الامكان .
ثانياً - بيطرة اللبن او تسخينه لازالة المحوطة (ولما كانت الابقصار لا تظهر
عليها اعراض بعض الامراض فان هذا التسخين يهلك للميكروبات التى تسبب
الامراض والتى يحتمل ان تكون قد تسربت اليه) .
ثالثاً - صيانة اللبن بعد تسخينه بوضعه فى زجاجات نظيفة محكمة السداد أو
علب مقممة وتوزيعه على المستهلكين بارداً .
واخيراً توخى المستهلك وضعه فى اوان نظيفة وحفظه بارداً .

وعلى ذلك يبدأ تناول اللبن تناولاً صحيحاً فى الزربية ، ولا ينتهي الا حين يشربه
للمستهلك . ومن البداية الى النهاية ، يجب الجمع بين المعرفة واسلهم الضمير الحى .
فأما فى الزربية فيجب معرفة الوسائل المؤدية الى الاقلال من تلوث اللبن الى الحد
الادنى عن طريق الماشية والحلابين وآلة الحلب (أو الايدي التى تتولى الحلب)

وبالاولاي وأما في عملية البسطة فيجب معرفة كيفية ادارة الآلات المستعملة وشروط التدخين ومدته ، للتأكد من اهلاك جميع الجراثيم التي قد تكون موجودة فيه . كذلك توخي الحيلة النهائية لضمان وصول الحرارة الى جميع ذرات اللبن ، وبعبارة اخرى ان كل من له دخل في تناول اللبن من الزريبة حتى يصل المستهلك يجب ان يدرب على العمل المنوط به . وكل بائع لبن - سواء كان منتجاً صغيراً للبن الطازج من ماشية اجري عليها اختبار التيوبركولين (وهي الماشية الوحيدة التي يسمح باستعمال لبنها طازجا) أو اصحاب مزرعة كبيرة لانتاج اللبن - يكون جاهلاً بعمله ، أو عالماً به لكنه لا يؤديه على الوجه الصحيح ، اذا اختزنت زجاجة او علبه من الكرتون محكمة السد في حرارة اقل من ١٥ درجة بمقياس ستينراد ثم صار ما فيها من اللبن حامضاً بعد مضي ٢٤ ساعة ، على انه اذا زادت حرارة الجو عن ١٦ درجة صارت هذه المهمة اصعب ، وفي البلاد الحارة يجب اتخاذ احتياطات اضافية او اتباع طرق مختلفة مثل تعقيم اللبن او تجفيفه .

وقد ادى البحث خلال الثلاثين سنة الاخيرة الى معرفة الاحتياطات التي ينبغي اتباعها في أى بلد من البلاد ، لتزويد المستهلك بلبن نظيف مأمون يستطيع الاحتفاظ بمزاياه الطبيعية ومن الحقائق الاساسية : ان تناول اللبن بطريقة صحيحة ليس أكثر ولا اقل من تطبيق المعرفة الحالية في امانة وذمة واخلاص .

عود ثقاب يشتمل ١٠٠٠ مرة

في عام ١٩٢٨ استطاع الدكتور (فرديناند رينجر) العالم الاسرائلي المعروف أن يخترع نوعاً من الثقاب ، يمكن استخدام كل عود من اعواده ألف مرة قبل أن يتم استهلاكه .

وقبل أن يحاول المخترع استقلال هذا الاختراع الذي كان كفيلاً بالقضاء على صناعة الكبريت ، أسرع (كروجر) ملك الكبريت في العالم في ذلك الحين الى شراء حق استقلال هذا الاختراع العجيب . وقضى عليه بالاعدام حتى ينقذ مصانعه الكبرى من انهار والافلاس .

وهكذا قد العلم اختراعاً عظيماً . . .

المختار (*)

أبو نواس العابر ! ...

« حبس الأمين أبو نواس الشاعر فكتب
هذا إلى الفضل بن الربيع وزير الأمين بهذه
القطوعة الجلية فلما سمعها الأمين أطلق سراحه »

أنت يا ابن الربيع علمتني الخية	مر وعودتني والخير عاده
فارعوى باطنى وعاودنى حلا	مى ، وأحدثت رغبة وزهاده
لو ترائى شبتني الحسن البه	مري في حال نسكه ، أو قتاده
التسايح في ذراعي والمع	حف في لبي مكان القلاده
فاذا شئت أن ترى طرفه ته	جب منها ملحة مستفاده
فادعنى ، لا علمت تقويم مثلي	فأسأل بعينك السجاده
ترأى ^(١) من الصلاة بوجهي	توقن النفس أنها من عباده
لو رآها بعض الرائين يوماً	لاشترأها يمدّها للشهاده
ولقد طال ما شقيت ولكن	أدركتني على يدك السعاده

(*) تحت هذا العنوان سنشرف في كل عدد بقطوعة من الشعر العربي الرصين
تبصرة وإحياءاً (١) الأثر بضم الهذرة وسكون التاء : المجرح أو غيره في الجسد

المشتار (*)

فجر سحر

بقلم الأستاذ حسن عبد الله القرشي

« كل شيء إلا عجاك عندي لا شيء عندي »
هو فجرى وصوتي ونشيدى وهو خلدي
هو لي صلحة البلابل تندو لحسن ودي
وهو عندي نعم عمري يهدي عطر . ورد
في خيالي في يقظتي في منامي أنت قصدي
أنت وجدى مرققا في كيانى أي وجد
كم أفديك باسماء وطروبا كم أفدي
وأناغيك حالما متليا لثم خد
ما الرحيق الذي بفيك شيئا غير شهدي
يا لمينيك في ارتعاش حنان زاد وقدي
قد سرى ومضها بقلبي فأورى منه زندي
كم سما بي وهزني عبقريا نبض نهد
وقوام مزنة يتشكى منه سيدي
تفرغ النفس ان رأتك مشحأ رهن حقد
ويلج . القواد بالخصق إما رمت بعدي
ليس يجدي إن اقتدتك عري ايس يجدي
من سيروي حنين روجي لهيفأ من سيدي
يا حبيبي ما كنت أهلا لهجر أو لصد
إنني الصب يرفض اللذ قيدا والتجسدي
فتعال اروني بوصل يفتي فجر سعدي
فلودي الذي عرفت قديما هو ودي

(*) في اللغة : اشتار المال بئناها ، ومن هنا أخذنا هذا العنوان لما

نفسره تحت من الشعر الحديث ..

العلم يكرم العلم

« كان يوم الاثنين يوماً حافلاً ، كرم فيه عالم جليل ، صديقه العالم الجليل ،
واقام له حفلة غداء فاخرة في داره بمجدة غناسية قريب سفره ضمت نخبة من العلماء
والاعيان والادباء ، ورجال الصحافة والاذاعة السقوبيين ، فاما العالم المكرم فهو
فضيلة الاستاذ الشيخ محمد نصيف ، واما العالم المكرم فهو فضيلة الاستاذ الشيخ
محمد البشير الابراهيمي ، وقد تناوب الخطباء الخطابة ، فالتقيت باحدى ذى بدء كلمة
فضيلة النصيف نيابة عنه . . فقامها فضيلة الشيخ حامد الفقي . ثم ارتحل الشيخ حامد
الفقي نفسه كلمة لطيفة مناسبة ، ومما قال فيها : « ادام الله هذا البيت معموراً .. هذا
البيت بيت المسلمين والسلفين ادامه الله بمدوداً عليه هذا الطعام ومملوءة خزائنه
بالكتب النفيسة ، فتغذى الاجسام من الطعام النفيس وتغذى القلوب من الكلام
النفيس ، يهديها ايامهنا . الشيخ البرالحصيف محمد نصيف » . وبعقبه فضيلة الشيخ
محمد شويل فاقى على المحتفى والمحتفى به معاً وتحدث عن جهاده في ميادين العلم
والاصلاح ، وتقدم بعده فضيلة الشيخ محمد البشير الابراهيمي فالتقى خطابه الرابح
إلصاقى الشايل . . وسننصره في العدد القادم إن شاء الله .

وها هي كلمة فضيلة الاستاذ الشيخ محمد نصيف وقد زينها فضيلته بالثناء
الماطر على ما تفضل به سمو ولي العهد العظيم من تكريم العلم عملياً مثلاً في تلك
المنح السخية الكريمة المسداة من سموه فضيلة رئيس جمعية العلماء الجزائريين وجمعية
العلماء الجزائريين . حفظ الله سموه ذخراً للاسلام والعروبة . »

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك
على خاتم المرسلين محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .
ايها الاخوان

اقدم لكم جزيل الشكر على تفضلكم بمشاركتي في
هذا الحفل الذي نقيمه اليوم لتوديع الشيخ العلامة الكبير



« الشيخ محمد البشير الابراهيمي »

والمرئي الاديب العظيم الاستاذ محمد البشير الابراهيمي رئيس جمعية العلماء بالجزائر ، ومحبي ما
اندرس من مآثر الاسلام والعربية في تلك الربوع ، والمجاهد الموفق المؤيد من الله في دفع غوائل

الاستعمار الأفرنجي على الوطن الاسلامي، فلقد دل بعقريته الاسلامية الغذة على ان فضيلته خير من عرفاء المسلمين وعرف دواءهم.. عرف أن داءهم هو الجهل بمقوماتهم من العروة والدين وعقائد وشرائع وآدابهم - زاده الله توفيقاً - يوزع الدواء النافع على الامة الاسلامية بعد ان جربه التجربة النافعة في بلاد الجزائر فاخذ يطوف البلاد شرقاً وغرباً لينفخ من روح الشهامة العربية والقوة الاسلامية في اخلاص وصدق عزيمة وقوة بيان وبلاغة اسلوب .. والله يبارك فيه ويقر عينه ويعيونا بنجاح مساعيه، ويمن على المسلمين باليقظة والحياة العززة الاسلامية الكريمة .

وانا إذ تحتفل اليوم بتوديعه فلا نه قد حل من القلوب في سويدائها ومن النفوس في أعلى منزلة منها . وهو بذلك حقيق وجدير فلقد تمتعنا في هذه الايام القليلة بادبه الجم وغنومه الواسعة ؛ من محفوظات تبهير العقول ومنشآت تحير الافكار ، ومهما افننا له الحفلات فانتا مقصرون وحقه علينا اعظم واعظم .

ولقد قامت حكومتنا السنية ايدها الله وعلى رأسها حضرة صاحب السمو الملكي الامير «سمود» ولي العهد المعظم اطال الله عمره في صالح الاعمال بالواجب نحو الشيخ الجليل . فقد خصص سموه الكريم لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين وللمعهد الباديسي والمدارس التابعة للجمعية ، في كل سنة ، (الف جنيه مصري) وقد حُوِّل بالفعل هذا المبلغ الى الجزائر بواسطة بنك الاندوشين بجملة لعام ١٣٧١ هـ

كما تفضل سموه الكريم فامر بمنحة مالية كريمة قدرها (الف جنيه مصري) ايضاً لفضيحة الاستاذ الشيخ محمد البشير الابراهيمي رئيس الجمعية المذكورة ، معاونه من سموه الميجل للشيخ البشير في رحلاته الدينية الى انحاء العالم الاسلامي .. وهذه منقبة كريمة خالدة لسموه الجليل تضاف الى سجل مناقبه الخالدة الضافية . حفظه الله وايقاه ذخراً للاسلام والعروبة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أيها القراء

انتظروا خطوة منهلكم الجديدة في عدد قريب قادم

الى شاعر العرب الاكبر

بينما كنت اتصفح الكتاب الممتع الذي وصفه الاستاذ الكبير محمد كرد علي عن « غوطة دمشق » اذ قرأت فيه قصيدة لشاعر العرب الكبير الشيخ فؤاد الخطيب في وصف الغوطة . وقد لاحظت ان هذه القصيدة هي نفس القصيدة المشهورة لشاعرنا والتي سبق ان نظمها عن مدينة الطائف .. منذ اكثر من ثلث قرن على ما نعتقد .. وهذه القصيدة هي التي مطلعها :

انا في الطائف استوحى الشعور ان في الطائف بعثاً ونشور

وقد ذكر هذا المطلع في كتاب الاستاذ كرد علي هكذا :

انا في الغوطة استوحى الشعور . . الخ

والآن . . فالى اى الموضوعين يمكن ان ينسب مؤرخو الادب الحديث هذه القصيدة العشاء ، إلى مدينة الطائف كما هو الشائع والمعروف ؟ ام الى مدينة « غوطة دمشق » .. كما ثبت ذلك علامتنا كرد علي ؟ والكلمة الآن بطبيعة الحال هي لشاعر العرب الكبير .

« س »

حول ترجمة الشيخ أمين الحلواني المدني

حضرة الاجل الاستاذ الكريم رئيس تحرير مجلة الشهباء الفراء الموقر تحية كريمة . وبعد قرأت في بريد المهلب في عدده الاخير الترجمة الموجزة التي تفضل بكتابتها الاستاذ احمد علي المدير المساعد للدراسة الامراء بالرياض عن الرحالة العربي أمين حسن حلواني المدني ، فأعجبت بسعة اطلاعه وغزارة معارفه وقد جاء في تلك الترجمة قوله : (واشتغل في بومباي بالادب وبما صنفه « مطالع السعود بطبيب أخبار الوالي داود » وهو كتاب في تاريخ داود باشا)

وقد أتيت لي أن قرأت عدة مقالات قيمة دجنها براعة الباحث العراقي الكبير الاستاذ كوركيس عواد أمين مكتبة المتحف العراقي وعضو الجمعية العلمية العربي بنمق على صفحات مجلة الرسالة الزاهرة ، من تعقب الاخطاء العديدة والسقطات الفنية والطباعية التي وقع فيها محررو دائرة المعارف الاسلامية .

ومن جملة الاخطاء التي وردت في دائرة المعارف الاسلامية نسبة تأليف كتاب « مطالع السعود » الى امين حلواني ؛ والواقع يشير الى ان الحلواني « لم يصنفه بل اختصره فالاصل لعثمان بن سند البصري المتوفى سنة ٢٤٦ هـ وهو لما يطبع ، انما طبع مختصره لأمين حسن حلواني المدني في رومى سنة ١٣٠٤ هـ » انظر الحلقة الخامسة من سلسلة مقالات الاستاذ كوركيس عواد « نظرات في دائرة المعارف الاسلامية » في عدد الرسالة ٦٣٩ هذا وللاستاذ الفاضل خالص شكرى وفائق تقديرى

المخلص : محمد محسن باروم

المفتش الاول لقناة العربية بمديرية المعارف العامة

طلاب فتح مدارس

كنا قد سمعنا ان مديرية المعارف العامة قد قررت فتح مدارس ابتدائية في البلدان الآتية : —

اوئال ، الاسياح ، النبهانية ، القرعاء ، قصيباء ، القوارء ، مدرسة ثانية في البكيرية ، نبعة بالمذنب ، الصفراء بالمذنب . وعندما صدقت موازنة هذه المدارس تبين انه قد طرأ عليها بعض التصرف في موازنتها فعدلت جميعها من ابتدائية الى (قروية) وحيث ان المدارس القروية لا تنفي بحاجة بلدان يمد سكانها بالآلاف كالأسياح وئوال والقوارء والنبهانية وقصيباء ، الأمر الذى جعلنا نرجو من مديرية المعارف العامة تحويلها من قروية الى ابتدائية ، وان لنا كبير الأمل فى ذلك بسعادة مدير المعارف العام خصوصاً وانه توجد مدارس ابتدائية فى بلدان اقل سكاناً من هذه البلدان التى أشرت اليها ، وفى الوقت نفسه نرجو فتح مدرستى الصباح . والمريد سيه لحاجة هذين البلدين الماسة اليهما

بريدة سالم ابراهيم الريب

« المهمل » : نشركم بان ادارة المعارف العامة لديها مشروعات واسعة الطاق فى هذا العام لتعميم التعليم وتقدمه بفتح مدارس جديدة ، ابتدائية وغير ابتدائية فى كافة الجهات بالمملكة .



الامير عبد الله الفيصل في مصر

ألفه بقلم الأستاذ محمد علي الغزالي الجبلي مدير التكية المصرية بمكة المشرفة ،
تسجيلاً لزيارة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل وزير الداخلية والصحة
لمصر في يونيو ١٩٥٢ م . وصدر الكتاب برسوم جميلة لجلالة الملك المعظم وسمو
ولي عهده ، وسمو نائب جلالة المعظمين . وقد تحدث المؤلف الفاضل عن أثر زيارة
سمو الامير عبد الله لمصر ، وتضمن الكتاب معلومات عن مظاهر النهضة بالملكية
السعودية كما شاهدها المؤلف من خلال مجهر تكبيره .

وقد طبع الكتاب طبعاً انيقاً ، وحلي برسوم رمزية رائعة ويقع في نحو ٧٠
صفحة من الحجم الصغير

تاريخ الادب العربي

[الجزء الثالث والرابع]

هي سلسلة مفيدة ، يقوم الاستاذان محمد سعيد الدفتردار ، واحمد كحيل بإخراج
أجزائها تباعاً .

يتحدث الجزء الثالث عن الادب الاندلسي في فصول موجزة غير مختصة .
ويقول في الصفحة ٦٠ : « ان العرب هاجروا من ديارهم المجدبة التي لا يرون فيها الا
الجبال والرمال والفاوز والسباع المهلكة الى جنة الاندلس »

وقد تابع الاستاذان في الفكرة الآراء الغربية . والا فليست جميع بلاد العرب
بتحالة . فمن بلاد العرب الواحات والمدائن المملوءة بالنواكح والجنان الخضر كعائف

وللمدينة واليمن وشمالى الحجاز . واطراف نجد .. ثم ان العرب الذين فتحوا الاندلس لم يخرجوا رأساً من بلاد العرب الى الاندلس بل انهم دخلوا الاندلس بعد ما استقر بهم الحال فى الشام ومصر والعراق وخراسان ، ولا يصح علمياً ولا منطقياً ان ترجع رقى الادب الاندلسى العربى ، الى ارباب جو الاندلس وينتسبه لاذواق العرب الفاتحين .. ان اذواقهم هذه مرهنة قبل هذا بكثير .

هذا وإن من خير فصول هذا الجزء فصل « الاندلسيون فى حضارة اوربوا » . اما الجزء الرابع فهو يبحث فى « نهضة الادب فى البلاد السعودية والبلاد العربية » وقد اورد المؤلفان انهما يريان ان (مقدمة النهضة فى الحجاز تعود الى اوائل القرن الرابع عشر) ع ٢٢ . وأرى انه اذا كان الغرض من النهضة النهضة الادبية الحديثة هنا فهي انما ترجع الى اواخر العقد الرابع من هذا القرن فقط . وبعد الحرب العالمية الاولى ، وقد قويت هذه النهضة فى العهد السعودى باستتباب الامن فى البلاد وارتب إلى اجزاء المملكة ببعض ، وسهولة المواصلات وفتح المدارس العديدة وانشاء الصحف ، وسعة المال ، واحتياج النهضة الى حدة لركبها . . ومن المؤلفات الحديثة التي لم يذكرها المؤلفان . كتاب آثار للمدينة المنورة ، وهو اشيع كتاب صدر فى هذا العهد ، فقد نقل عنه كبار العلماء من شرقيين وغربيين وترجم الى بعض اللغات الاجنبية . وكذلك بناء العلم فى الحجاز الحديث ، واصلاحات فى لغة الكتابة والادب ، وهى لكاتب هذه السطور ، وكذلك رجالات الحجاز والحائى للإستاذ السيد ابراهيم فلاي ، وغيرهما . ولا ندرى الباعث لافراد بعض الادباء بالترجم وترك الآخرين .. واخيراً فان الكتاب قيم وممتع ومفيد وقد سد فراغاً وهو جدير بالتقدير .

تقرير عن أعمال الشركة العربية للطبع والنشر

من ١٣٦٦ - ١٣٧٠

لكل زمان طابع ، وطابع هذا المصر الشركات . . فبالشركات تنهض للشروعات الكبرى وتتقدم الامم ، وتتعشش المرافق ، وقد ادرك هذه المنزة الجليلة

للشركات حضرة صاحب السعادة الشيخ محمدرور الصبان مستشار وزارة المالية ، فعمل
 جاهداً على ايجاد الشركات الوطنية ، ونقول: جاهداً ، قاصدين الى هذا القول بالذات ،
 فطبيع الشعب الذي الف الفردية ، على اقامة الشركات الجماعية ، هو امر من الصعوبة
 ومن المشقة بمكان .. وهذه الشركة العربية للطبع والنشر من اولى هذه الشركات الوطنية
 الناجحة مادة ومعنى ، التي اقامتها جهود رجل الاقتصاد وحامي حي الادب في البلاد
 خير البلاد ، الثقافى اولاً ، ممثلاً في الحقل الطباعى والصحافى ، والاقتصادى ثانياً .
 وقد تلونا هذا التقرير فاكبرنا جهود الشركة ، وقد وضع اصابعنا على مدى تفوقها
 وتقدمها ، وايزر اعمالها هو اصدار جريدة (البلاد السعودية) الفراء في شكلها الحالى
 الذى ضاهت به صحافة العالم العربى مادة ومعنى ، والذى تخطو فيه الخطوات الناجحة
 لتوسعة مدها حتى تصدر يومية في ابهى حلة في الزمن القريب ان شاء الله ..

فقد جلبت ادارة الشركة لها مطبعة حديثة وها هي «المهبل» تطبع الآن بمطابعها
 هذا الطبع الانيق كما ساهمت في شركة مصحف مكة المكرمة مساهمة فعالة ،
 وقد بلغت واردات الشركة منذ سنة ١٣٦٥ حتى سنة ١٣٧٠ (٥٤٦٧٨٣) ريالاً ،
 ومصروفاتها اقل من ذلك لهذه المدة فعلى (٥٤٤٥٤٩) ريالاً ، ولا ريب في ان لصديقنا
 الاديب الاستاذ عبد الله عريف مجهداً جيداً يذكر في كل هذا التقدم للموس بما
 بذل جهود موقفة في النهضة بكتلتنا الجريدة ومطبعة الشركة ؛ واننا لندرجون من تقدمها
 تقدماً للبلاد ومن نجاحها نجاحاً لها .

ما وراء الآيات

بفلم الاستاذ احمد محمد جمال

س ١٨٠ من الفلم المتوسط

ما وراء الآيات .. عبارة حديثة مليحة ، تشبه العبارة التي نقرأها في صحف اليوم :
 (ما وراء السطور) .. وتعني القصص والأحداث الكامنة وراء عبارات النصوص ، والتي
 نشأت عنها هذه النصوص : وقد بين المؤلف الفاضل في مقدمة تأليفه المتعمق انه يريد بهذا المعنى .

والكتاب هو مجموعة احاديث الاستاذ احمد محمد جمال في «محطة الاذاعة السعودية»
وقد قام المؤلف بشرح اسباب نزول ثلاث وعشرين مجموعة من آى الذكر الحكيم
فى الكتاب بأسلوب يجمع بين العلم والأدب ، وعلق على كل ذلك تعليقاً مفيداً .
وبالجملة فالكتاب قد سد فراغاً ملحوظاً له ان يتجهج به خزانة المكتبة السعودية
الحديثة المحتاجة الى تزويدها بكثير من الذخائر والبحوث العلمية والادبية القيمة .

كتاب الهندسة السنية

اهدانا الاستاذ السيد هاشم نحاس نسخة من كتاب الهندسة السنية لطلاب السنة
السادسة الابتدائية لمؤلفه الاستاذ صالح الرشيد المزني من غيرة المطبوع بدارها
بمصر فى ٢٩ صفحة ، ويوجد نسخة منه برسم البيع لدى السيد هاشم ، ولدى عموم
المكتاتب وسعر النسخة الواحدة منه ريال سعودى



شعبية الانشاء

أنشاء وإخلاء

❀ صدر الأمر السامي بإجراء التعيينات التالية في هيئة القضاء الشرعي :

فضيلة الشيخ عبد العزيز ابن سماحة الشيخ عبد الله بن حسن ، وفضيلة الشيخ عبد الله بن جاسر معاونين لرئيس القضاة ، وإحجاب الفضيلة : الشيخ ناصر الراشد : عضواً في هيئة رئاسة القضاء ، والشيخ يحيى امان عضواً في المحكمة الكبرى بمكة ، والشيخ محمد البيز قاضياً لمحكمة الطائف ، والشيخ محمد الحركان قاضياً لمحكمة جدة ، والشيخ عبد الله بن عقيل رئيساً لكتاب المحكمة جدة .

❀ صدر الامر العالي بإنشاء (ادارة عامة للحج والأذاعة) تحت اشراف معالي وزير المالية وتوجيهه ، ويتدب معاليه نائباً عنه في الاشراف على ادارتها ، ويكون مرجعها مقام النيابة العامة ، وترتبط بها الاذاعة السعودية ، ولها مجلس استشارى يتألف برئاسة معالي وزير المالية وعضوية مندوبين من وزارات وادارات عامة معينة وترتبط بالادارة العامة المذكورة ايضاً رقابة السيارات ورؤساء المطوفين وهيئاتهم وهيئة تمييز قضايا المطوفين ورئيس الزمامة ، وهيئة الادلاء ووكلاء المطوفين بمكة وجدة والمطارات ، وهيئة المراقبة بجدة

❀ كما صدر الأمر العالي من سمو ولي العهد المعظم بإنشاء المجلس الاقتصادى الذى يراد من انشائه رفع المستوى الاقتصادى للبلاد ، ويتألف من معالي وزير المالية رئيساً وعضوية وكيل وزارة المالية ، ورئيس ديوان النيابة العامة ، ورئيس ديوان وزارة

الداخلية ، والرئيس الثانى لمجلس الشورى ، ووكيل وزارة المالية المساعد لشؤون الشركات والمعادن ، والمدير العام للجارك ، ومدير الاشغال العامة ، وامين العاصمة ورئيسي الغرفة التجارية بمكة وجدة ، ومدير المالية العام .

✽ صدر الأمر العالي ايضاً بتنظيم ادارة خاصة بشؤون الزيت لمراقبة الانتاج والحفاظة على حقوق خزانة الدولة .

✽ صدر الأمر العالي بتأسيس مديرية عامة للاشغال ، نهض بالأعمال العمرانية وقوم بالتصميمات الفنية المطلوبة للبلاد

✽ كما صدر الأمر ايضاً باصلاح الاراضى البور من قبل مديرية الزراعة العامة وتأجيرها وبيعها للمزارعين .

✽ وصدرت الأوامر ايضاً بانشاء مديرية عامة للجارك تابعة لوزارة المالية ترتبط بها جميع امانات الجارك فى المملكة . .

✽ يعنى حضرة صاحب السمو الملكى (الأمير عبدالله الفيصل) وزير الصحة المعظم بنهضة وزارته من كل النواحي ، ومن ذلك امره وعنايته بأكمال بناء المستشفى التذكارى بالمدينة المنورة ، كما يفتحه حضرة صاحب السمو الملكى ولى العهد المعظم حينما يقدم الى المدينة . وقد انتدب سمو وزير الصحة لهذا الغرض ، سعادة الدكتور محمد الخاشقجي

✽ سافر معالى وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان جواً الى الرياض ، للحظوة بالسلام على جلالة الملك المعظم وتلقى توجيهاته السامية ، . ومعية معاليه ، حضرة الاستاذ محمد با حارث مدير مكتب معاليه .

✽ وسافر ايضاً الى الرياض جواً سعادة الشيخ حسين جستني مدير المالية العلم ومعه الاستاذ السيد علي فدعق مدير شؤون الميزانية ، والشيخ محمد باقر رئيس ديوان الموظفين .

✽ غادرنا الى دمشق جواً فضيلة العلامة الكبير الشيخ محمد البشير الايراهيمي رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ، ورئيس تحرير جريدة البصائر الفراء ، وقد مكث فضيلته هنا من قبل الحج ضيفاً مكرماً وكان يفيض على من يحضرون مجالسه العامة بفوائد علمية نفيسة ، ورحلته هذه الى دمشق استئناف لتكملة رحلته الشاملة لاقطار العالم الاسلامي .

✽ صدر الامر السامي الكريم بناء على استقالة سعادة الشيخ عبد الرؤوف الصبان بتعيين سعادة الشيخ محمد صادق اميناً للعاصمة .

✽ دخل الجنيه السعودي الذهبي الاسواق للتعامل به ، اعتباراً من يوم ٣ صفر سنة ١٣٧٢ هـ وبذلك اكملت حلقات العملة السعودية ، فقد كان فيها القرش السعودي النيكل ونصفه وريسه ، والريال العربي السعودي النضي ونصفه وريسه ، وجاء هذا الدينار الذهبي الآن تاجاً على مفرق تلك العملة يحفظ توازنها ويدعم استقرارها ، بواسطة مؤسسة النقد السعودي .

✽ قدم من لبنان الاستاذ السيد ياسين طه مدير مطبعة الحكومة بعد ان قضى مدة في تلك الربوع للمعالجة ، وقد رحب به اصدقائه واحتفل بمقدمه موظفو المطبعة وعملها ✽ اعادت جريدة (البلاد السعودية) الفراء نشر مقال محرر هذه المجلة الذي موضوعه (كيف تفيد البلاد من الهجرة اليها) وأشارت الجريدة بانها نقلته عن (المنهل) وانه يتضمن حلاً عملياً موقفاً لمشكلة الهجرة ينبغي العناية به ودراسته .

✽ تبرع معالي وزير الدولة السيد حسن الشرتيلي ، لدار اليتام بمكة بمخصص شهري قدره الف ريال . وهيئة الدار تزجي له خالص الشكر على هذه الاريحية وتدعو الله ان يكثر من المحسنين .

❖ تولى الاستاذ الكبير المجاهد محب الدين الخطيب رئاسة تحرير مجلة الازهر الغراء ولا بد أنه برأسته لتحرير مجلة الازهر ، ستكون اروع وازهر .

❖ قررت ولاية بهاولبو بالباكستان انشاء جامعة اسلامية وستكون لغة التدريس بها اللغة العربية من اول مراحل التعليم بها الى آخرها .

❖ ستكون اللغة العربية في طليعة اللغات العالمية في اسبانيا ، فيستدرس في جامعة مدريد دراسة مستوعبة

❖ سيعاد البرنامج العربي في اذاعة المانيا . ويشتمل على الانباء من غير تعليق

❖ يفكر المسؤولون في ضم جمع فؤاد بالقاهرة ، والجمع العلمي بدمشق ، والجمع العربي ببغداد الى بعضها في هيئة واحدة ، على ان تعقد اجتماعات هذه الهيئة الموحدة ثلاث مرات سنوياً في المدن المذكورة بالتتابع

❖ استكشف دكتور امريكي ، دواءاً جديداً لمرض السل ، يدعى (نمارسالايد) وهو ذو قوة محيية في مصارعة هذا الداء .



الأدب متقدما

لها القارئ الكريم

الأدب متقدما

إذا كنت تريد أن تحفظ فكرك ، وترفع معلوماتك ، وتعلم بالذخيرة
والحرارة ، فقلبك بمطالعة هذه المجلة والمصنف المراقبة ، فإن فيها من الفوائد
والدنية ، والناس يحية ما يفنيك عن سرائها :-

المجلد ٨٠ ؛ للمصور ٢٥٠ ؛ الاثنين والدنيا ١٦٠ ؛ كتاب الهلال ١١٠ ؛ روايات
المجلد ٩٠ ؛ الكواكب ٢٠٠ ؛ الأدب ١٥٠ ؛ المقتطف ١٤٠ ؛ التربية الحديثة
٣٠ ، الكتاب ١١٠ ؛ اقرأ ٦٥ ؛ سندباد ١٢٧ ؛ مجلة الأهرام في خدمة التجارة
والصناعة ٦٠ ؛ الرياضة البدنية ٥٠ ؛ روز اليوسف ٢٥٠ ؛ الشرق العربي ٩٠ ؛
الطالبة ٤٠ ؛ أخبار الطيران ١٠٠ ؛ التمدن الإسلامي ١٠٠ ؛ الرابطة الإسلامية ١٥٠ ؛
إننا وانت ٢١٠ ؛ الأسرار (للحرب) ٣٥٠ ؛ النداء ١٥٠ ؛ القصة ١٢٥ ؛ أخبار اليوم
٢٨٠ ؛ آخر صاعقة ٣٣٠ ؛ كتاب اليوم (بالبريد المسجل) ٢٧٥ ؛ الجيل الجديد ١٧٥ ؛
الدكتور ٤٠ ؛ الحديث ٣٠٠ ؛ جريدة صوت الأمة ٤٥٠ ؛ الأهرام ٧٠٠ ؛ الأساس
٤٥٠ ؛ الزمان ٤٥٠ ؛ إيمان (باللغة الفرنسية) ١٧٥ ؛ قرشاً مصرياً اشتراك عام كامل
والاشتراك بالجوى لعام واحد بالمصور ٤٨٤ ؛ الاثنين والدنيا ٣١٦ ؛ الهلال ١٣٤ ؛
وكتاب الهلال ١٦٤ ؛ وروايات الهلال ١٤٤ ؛ والكواكب ٣٥٦ ؛ قرشاً مصرياً :

إذا كنت تريد الاشتراك فيها فقم من الآن وأرسل لنا بالبريد مع الردايا
والأعداد المتناهية فجميع ما لا وكلها العام (وراسل بعضنا) بالبريد العربي بعملة
السيد هاشم علي خالص هذه المكنة صندوق البريد رقم (١٧١) هاتف ١٥٨٢٢ فرع أحياء
ولا حظ بأنه الوحيد الذي يستطيع أن يؤمن لك الاشتراك بأسعار المخفضة .
ومنصة أيضا عمل الكتيبات والذخائر عربي وأجنبي ومن الصور . وجميع المنح
على الزنك والنحاس والطلاء . والماسكاته وخلافها . ومنفذ لطبع المؤلفات
وغيرها ، كل ذلك بأسعار لا تنافس .

شركة

الزيت العربية الأمريكية



(لانتاج)

وتكرار البترول



الظهران

المملكة العربية السعودية

عددنا القلام مشرق وحافل ايضاً..

— افتتاحية العدد هي الكلمة القيمة التي وجهها فضيلة الأستاذ الكبير الشيخ محمد ابن مانع مدير المعارف العام ، الى مديري المدارس واساتذتها وطلابها ، بمناسبة بدء الدراسة في العلم الدراسي الجديد .

— ومقال قيم عن تاريخنا القريب المجهول - تحدث به الينا فضيلة الشيخ محمد نصيف ، فآثرنا تدوينه عن ذكرياته ومسموعاته عن حياة الجيل الماضي القريب .
— ومقال قيم بعنوان (ولد الهدى) كتبه للنهل فضيلة الأستاذ العلامة السيد علوي المالكي بمناسبة شهر ربيع الاول .

— وتتمتع مقال (وظيفة علماء الدين) وهذه التهمة تختص بشرح حال العلماء الاسلاميين المعاصرين وأسباب عدم تأثيرهم في اعمهم التأثير للنشود وعلاج ذلك .

— ومقال عن (الزراعة وتربية الدواجن والأبقار الامريكية بالخرج) كتبه للنهل (مطلع) من الخرج .

— ومقالنا الطبي عن (التعليم الصحي وصحة البيئة) كتبه دكتوران عليان من هيئة الصحة العالمية وبحث به الينا مدير المكتب الاقليمي لمشرق البحر الأبيض المتوسط بالاسكندرية .

— ومقال عن (نهاية عزلة العرب) للأستاذ سعيد آدم .

وهذا عدا ديوان النهل بقسميه : (المختار) من الشعر العربي القديم ،
(والشار) من الشعر العربي الحديث ، وعدا شهرة الانباء ، والطرائف وبقية ابواب للنهل المعتادة ..

قطوف واصـداء



ظل حضرة صاحب السمو الملكي الامير (سعود) ولي العهد العظم ؛ طيلة مكثه اليمون في هذا الشطر من المملكة ، منهمكا في تقرير الاصلاحات الكبرى التي تتطلبها حالة البلاد ، واعداد الأهبة اللازمة لانفاذها بالسرعة الممكنة .. وقد شاهدنا في الوزارات وللصالح المختلفة استجابة مباركة لهذه التوجيهات السامية ، التي تمثلت شتى نواحي العمران والصحة والاجتماع والقضاء

والثقافة والاقتصاد . وكان لهذا الصنيع المبارك أثره الباهر للموس لا في داخل البلاد وحدها بل وفي الخارج أيضاً ، فقد قرأنا في مختلف صحف العالم اصداء وقطوفاً من هذه الأنباء الاصلاحية الشاملة .

هذا ولا أدل على تعلق قلوب الشعب ، بسمو ولي العهد من هذه الحفلات الشائعة الرائعة ، تقام لسموه في كل مكان ، ويبرز فيها الشعب ممثلاً في وجوهه ومختلف طبقاته من ألوان الولاء والحب ما يسر ويسر .

ثم لا دل على مدى تغلغل هذا الشعور النبيل في أعماق طبقات الشعب من هذا الصدى المتجاوب تسمعه في كل شارع ومكان حتى من الاشخاص العاديين من الشعب حافلاً بالثناء والتقدير والولاء لسموه الكريم .

ولا أدل على ذلك أيضاً من تهافت افراد طبقات الأمة على التشرف بالسلام عليه ، واجتلاء طلعتة السامية المحبوبة في كل مناسبة تمكنهم من كل ذلك ..

وقد كان سموه معقد آمالهم بما كان يقابلهم به من لطف وبشاشة وإناس وعطف على صغيرهم وخدب على كبيرهم . ومساعدة لمحتاجهم ، وعناية بمراقبتهم الخاصة والعامة ، وسعي حميد موفق للترفيه عنهم أجمعين .

وقد تمثل الشعور الشعبي العام بالولاء لسموه ، في ليلة سفره اليمون الى المدينة المنورة ، حيث انشأت طبقات الشعب زرافات ووحدانا من مكة وجدة والطائف تحيي سموه المحبوب بالقلوب قبل الألسنة وتظهر مكنون ولائها العنيق .

وقد عبر الأستاذ الكبير الشيخ احمد ابراهيم النزاوي عن هذا الشعور الشعبي الراسخ الفياض ، في قصيدته الفريدة التي القاها بين يدي سموه ، في تلك الليلة الحافلة بالقصر العامر بحجة فكانت ألياتها تقابل من الحشد الحاضر بالاستعادة والاستحسان للدوي .

كما عبر عن الشعور نفسه الأستاذ الشاعر علي حسن غسال في قصيدته العامرة التي كانت مسك الختام .

حفظ الله سمو ولي العهد متمتعاً بالصحة الموفورة ، وبطول البقاء ودوام التأييد وليبق ذخراً للعرب وللإسلام في ظل جلالة والده العاهل القدي .

يوم الجيش السعودي في الرياض

(الجيش سياج الوطن وحمام امانه ودعامة بنيانه . وسلاح الطيران اليوم هو الذروة من جيوش العالم ، فلا تقوم قاعة لجيش يرى او يجرى اليوم ما لم يكن متوجاً بسلاح الطيران ، من قاذفات تقابل ترمى بشر كالقصر ، ومن مقاتلات ومطارات تسابق الريح فتسبقه . ومن نقارات في غير العقد ، تكسو ارض العدو لهيباً وتصليه سعيراً .. وقد كان يوم الجيش وسلاح الطيران بالرياض يوماً أغر محجلاً ، فقد وافانا مراسلنا الفاضل بالرياض برسائله البرقية على جناح الاثير ، تنطق بالحماش الشديد للتبرعات لسلاح الطيران من رجالات المملكة وجمهرة الشعب العربي السعودي الكريم .. وهامى الرسالة :)

اقیم فی صباح یوم الخیس ۷۲/۳/۲ احتفال شعبي كبير في بهو قصر الضيافة بأمر تقيس تحت رعاية حضرة صاحب السمو الملكي الامير سلطان امير الرياض المعظم حضره لقيف كبير من سكان الرياض وفي طليعتهم الشيخ محمد بن ابراهيم والعلماء واعيان البلاد وبعد ان شرف سمو الامير سلطان أمير الرياض واخذ

مكانه من صدر البهو تفضل بكلمة كريمة الى المجتمعين شكر لهم فيها الدوافع
السريمة التي دفعتهم الى المبادرة الى حضور الحفل وختم كلمته بالدعاء لجلالة الملك
المفدى ولسمو ولي عهد المحبوب؛ وقد نقل الميكروفون كلمة سموه الى الجماهير المحتشدة
داخل الدار وخارجها وقد قبلت بالتصفيق المتواصل . ثم تحدث فضيلة الشيخ محمد
ابن ابراهيم الى الحاضرين عما اجتمعهوا له بمحدث ديني من احاديث فضيلته الرائعة
وحث المجتمعين على المساهمة في التبرع لسلح الطيران الحربى . وقد قبلت كلمة
فضيلته بالتقدير التام؛ ثم تقدم الاستاذ عبد الحميد مشخص فالتقى قصيدة قوطعت
بالتصفيق والاستعادة ، ثم التى رئيس بلدية ارياض الاستاذ محمد حسن اخضر كلمة
الاهالي تكلم فيها عن الجيش وخطورته في حياة الشعوب ، ثم رجا من سموه بالنيابة
عن جلالة والده أن يتقبل تبرعات المتبرعين وان يرفع رغبتهم الى جلالة العاهل
المفدى بأن يشتري بتبرعاتهم طائرات حربية للجيش وان يكون اليوم الثانى من
شهر ربيع الأول يوم الجيش يجمع فيه المواطنون ويتبرعون فيه بما تجود به ارايحهم
لصالح الجيش السعودى المظفر و بعد ذلك اعلن المذيع افتتاح قائمة الشرف والفخار
بالتبرعات واخذ يعلن على الجماهير مقدار تبرع كل شخص .

وقد ضرب الرقم القياسي في التبرع معالي وزير الدولة الشيخ عبد الرحمن
الطييشي وسعادة مدير الانشاءات العام الشيخ محمد بن لادن اذ تبرع كل منهما
بمائة الف ريال؛ وقد قبل تبرع كل منهما بتصفيق حاد وهتاف متواصل؛ ثم
اخذت التبرعات تنهال في سخاء ، وقد اشترك فيها الغني والفقير ، وبما لوحظ أثناء
الاكتتاب ان الفقراء والمحدودي الارياذ قد ساهموا مساهمة مشكورة في التبرع .
وقد بلغ التبرع في وقت قصير (مليون ريال) قابلية لزيادة وفي هذه الاثناء تقدم
سعادة الشيخ ابراهيم بن معمر بكلمة مناسبة حيث فيها المجتمعين على المبادرة الى
التبرع ، كما وجه الوجيه الشيخ ابراهيم بن خميس كلمة الى سمو الامير سلطان عبر
فيها عن اخلاصه للمليك والوطن واعان فيها تبرعه (بعشرين الف ريال) وبوضع

ورشته المنصورة المزودة بالآلات تحت خدمة سلاح الطيران الحربي لتزويده
بما يحتاجه من قطع بدون مقابل لمدة اربع سنوات
ثم تفضل حضرة صاحب السمو الملكي الامير سلطان امير الرياض المعظم فوجه كلمة الى
المتبرعين شكر لهم فيها اريحياتهم ومروءتهم وخص بالشكر منهم من ضرب الرقيم القياسي
في التبرع ، ثم طلب الى المتبرعين ان يتقدموا بتبرعاتهم الى محل الشيخ عبدالعزيز الجبيع
واعلن لكل من لم تمكنه ظروفه من الحضور للتبرع وتدفعه مروءته الى المساهمة
بذلك ان يتقدم بتبرعه الى محل الجميع .

هذا وقد كان للعرض العسكري الذي أقيم في ٢٢/٣/٧٢ أمام جلالة الملك المعظم أعظم
الأثر في نفس جلالاته وكل من حضر من امراء الأسرة المالكة وجاهير الشعب، وكان
لاشتراك أول سرب من سلاح الطيران السعودي في هذا العرض وقعه العميق في نفس
جلالاته ونفوس الحاضرين ، ولهذا ما كاد العرض يتم حتى اهتم جلالاته بهذه الظاهرة الحربية
اهتماماً بالغاً خصوصاً وان الطيران هو سلاح الحاضر والمستقبل وعليه المعول في الذود عن
حقوق الأمة وكرامة العرب والمسلمين ، والله سبحانه وتعالى قد امر المسلمين بكل ما فيه
هبة مظهرهم وعزة وطنهم واجداد بلادهم فقال تعالى : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة »
لهذا فقد افتتح حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الكريم
وجميع أفراد البيت المالكي المنفدى هذه الخطوة المباركة فتبرع جلالاته بمئة سلاح الطيران
السعودي بمبلغ مليون ريال واقتدى بجلالاته سمو ولي عهده فتبرع بنصف مليون ريال
وكذلك سمو الامير فيصل بنصف مليون ريال آخر واجتمع على أثر ذلك جميع أفراد
البيت المالكي وتبرعوا بمليون ريال ايضاً لهذه الغاية الشريفة كتبرع أهل الرياض بمليون
ريال وعلى أثر ذلك بدأت طلبات الاكتتاب ترسل من ذوى الحمية العربية والغيرة
الاسلامية . وهكذا يكون لحضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم وسمو ولي عهده
الكريم والبيت السعودي المالكي السابق الدائم لكل ما فيه الخير العرب والعزة
وامجد الاسلام والمسلمين .

ربيع الاول
١٣٧٢
ديسمبر
١٩٥٢

النزهة

السنة الثالثة عشرة
الجزء الثالث

نصح وتوجيه

[الكلمة القيمة التي وجه بها صاحب الفضيلة العلامة
الكبير الشيخ محمد بن مانع مدير المعارف العام الى الاساتذة
والطلاب على جناح الأثير من محطة الاذاعة السعودية بمناسبة
بدء السنة الدراسية الجديدة ، توجيهاً هب وارشاداً الى ما
فيه خيرهم ونجاحهم وصلاحهم .

وقد فضل سعادته فأخص بشعرها بحجة النهل لعلنا يها
صدره هذا العدد . وفي الحقة انها لكلمة توجيهية رائعة ومي
الاولى من نوعها في هذا البلاد وقد جاءت في الوقت المناسب]

ابها الاساتذة الكرام :

هذه كلمة موجزة ارسلها الى حملة العلم من العلماء المرشدين والتلامذة المتعلمين
الراغبين في طلبه والاجتهدين في اقتباسه وتحصيله ، تضمنت نصيحة وارشاداً ، وحثاً
على طلبه ، والعمل به . والتأدب بأدابه المحموده . فان في ذلك سعادة العباد ، وحياة
البلاد ، والله جل وعلا فضل العلماء العاملين على غيرهم بقوله : (قل هل يستوي
الذين يعلمون والذين لا يعلمون) وقال تعالى : (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين
أوتوا العلم درجات) .

والمدح من العلم هو النافع للعباد الذي بسببه والعمل به يعدن في دينهم ودينام ،
ولا يستقيم أمر الخلق الا بالعلم الديني الصحيح وكذلك الدينوى الذي تتعلق به مصالح
العباد ، وتتوقف عليه مصالح معاشهم . كالعلوم الصناعية بأنواعها ، وكذا الزراعة والتجارة
وعلم الطب الذي هو من اعظم ضروريات النوع الأنسانى ، فان الصحة البدنية
ضرورية لاتقان الاعمال .

وقد يسر الله أسباب تحصيل ذلك كله وسهل الحصول عليه في هذه البلاد السعودية المباركة فقد انشئت فيها المدارس المتعددة بأنواعها من القروية والابتدائية والثانوية والعالية حتى بلغ عددها نحواً من اربعمائة مدرسة وهي آخذة في النمو والازدياد كل عام بحول الله تعالى بمعاية جلالة الملك وانجالة الكرام .

ولقد اشتملت على ألوف من طلبة العلم الشريف ؛ وكل هذه المدارس يُنفَق عليها وعلى اساتذتها وطلابها من حسنات جلالة الملك المعظم عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل ، ايده الله بنصره وحرسه ، فلا يُسَكَّفُ التلميذ دفع أي شيء من النفقات المدرسية ، وجميع الكتب الدراسية تصرف للطلاب مجاناً ، وقد جعلت لهم المكافآت المالية ، كما انه فتحت في المدارس الثانوية اقسام داخلية تقوم بجميع نفقات التلميذ من السكن والمأكل .

ولم تفت حسنات جلالاته على المدارس الحكومية بل عم احسانه المدارس الاهلية ، وأسبغ على المبتعثين خارج المملكة في مصر وسوريا واوربا واميركا لتعلم العلوم النافعة للبلاد والعباد - سوانج الانعام ، مما لا يوجد في قطر من الاقطار .

وقد سار ولي عهده للمعظم على منهاجه .. حرصهم الله ؛ وكذلك انجالة واحفاده الكرام أدام الله لهم السعادة والسيادة بتنه تعالى وكرمه .

أيها الواسطة الكرام :

قد علمتم ورايتم وسمعتم رغبة الملك المعظم وانجالة الكرام في نشر العلم النافع والانفاق بسخاء تام على تحصيله . فليكن ان تقابلوا هذا الانعام بالشكر والاخلاص وارشاد ابناء المملكة السعيدة والوافدين عليها لطلب العلم الشريف ، والنصيحة التامة والاخلاص الواجب ، اداء للأمانة التي جعلها الله في اعتناكم ، فان هذا النشء الجديد يتلقى عنكم العلم ويتقذى بافضالكم . . فليكن باصلاح العمل والعلم الصحيح واحذروا البدع في الدين ، فان كل بدعة ضلالة ، وتمسكوا بيرة السلف الصالح عملا واعتقاداً .

أيها الابناء الكرام والطهوب النجباء :

عليكم بالهمم العالية ، والعمل الصالح ، وحفظ اوامره ، وترك نواهيه ، فان التزام ذلك دليل على نجابة الشاب وطيب محتده وكرم اصله .

وعليكم بالتأدب بآداب العلم ، واحترام المعلم ، وطاعته ، فيما يرضي الله ، وإياكم والعجز والكسل وتضييع الاوقات بالبطالة ، فإن هذا مما يعود على التليذ بالخذلان والحرمان والسقوط عند الامتحان .

وعليكم بالزمام الاعمال الصالحة المقربة الى الله تعالى . فقد جاء في الحديث الشريف : « سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله ومنهم شاب نشأ في عبادة ربه » وقال عليه السلام : « يعجب ربك من شاب ليست له صوة » وارشد النبي عليه الصلاة والسلام الشباب الى حفظ زمانهم واغتنام شبابهم فقال : « اغضم خماً قبل خمس : شبابك قبل هرمك ، وصحتك قبل سقمك ، وفراغك قبل شغلك ، وحياتك قبل موتك ، وغناك قبل فقرك » .

وتعلموا العلوم النافعة واللغات الاجنبية الحية فقد امر النبي عليه الصلاة والسلام زيد بن ثابت ان يتعلم بعض اللغات الاجنبية التي دعت الحاجة اليها . هذا ولا ينهى عن دراسة شيء من العلوم الا ما كان منها مخالفاً للشرع الشريف .

المنهل مجلة للآداب والعلوم

تصدر شهرياً بمكة المكرمة



صاحبها ورئيس تحريرها

عبد القدوس الانصاري

قيمة الاشتراك السنوي : ١٠ عشرة ريالاً سعودي في داخل المملكة سعودية
جنبه ونصف مصرى أو ما يعادله في خارج المملكة سعودية

ماضينا القريب المجهول

[هذه نبذة من التاريخ الاجتماعي تلقي أضواءً على
مسرحة الحياة للماضي القريبة من جيلنا في هذه البلاد]

من حديث للفضيلة الشيخ محمد نصيف

مثال من كرم الجيل الماضي

كان كل من السيد احمد اسعد والشيخ سليمان العزب ، من سراة المدينة المنورة في
اواخر القرن الماضي ، وكان لكل منهما انصار يتحزبون له.. وكانا موصوفين بالكرم ؛
وقد اتفق نفر من اصدقاء الجانبين على القيام بتجربة عملية لمعرفة مدى كرم كل منهما
واقعياً ، فأوكلوا الى اثنين منهم ان يذهب واحدهما الى دار الشيخ العزب ويطلب
منه معونة بحجة أن زوجته وضعت وهو فقير ، ويذهب الآخر الى دار السيد احمد
اسعد ويقوم بنفس العملية ، ويوازنوا بين ما اعطى كل واحد من الرجلين لسائله .
وبمعرفة الأربى منهما في العطاء يحكم له .. ومضى الرجلان الى صاحبيهما ، ففتح الشيخ
سليمان خزانته ودفع للرجل ٣٠ ريالاً فرنسياً ، وقد السيد احمد صاحبه مائة ريال
فرنسي ، وبذلك عرف أيهما اكرم من الآخر .

التشجيع على طلب العلم

كنت صغير السن ، وحصلت لي رغبة في اقتناء الكتب وفي طلب العلم وحضر
الشيخ عبدالقادر التلمساني من مصر ومعه كتب نفيسة ، منها تفسير ابن جرير الطبري
في ثلاثين جزءاً ، واخبرني بان ثمن النسخة الواحدة منه خمسة جنيهات ذهبية ، فحنت
لجدي عمر افندي نصيف ، رحمه الله ، وقلت له : انني ارغب في شراء هذه النسخة

وهي تقع في ثلاثين جزءاً بخمسة جنيهات ، وطلبت اليه اعطائي البسخ . فقال لي : « نسخة واحدة بمائة وخمسين جنيهاً ؟ هذا مبلغ كبير يشتري لك داراً تؤجرها بعشرة جنيهات سنوياً » .. فقلت له : « كلا يا جدي ، هي خمسة جنيهات فقط لجميع الاجزاء الثلاثين » وعندئذ رأيت ابتسامة تعلو جبينه ، وقال لي : « خذ اليك المبلغ وسأترك لك حرية شراء الكتب التي ترغب فيها الى حدود مبلغ الف جنيه ذهباً من عندي » وعندما قدّمتُ المبلغ للشيخ التلساني وحديثه بما جرى . بيني وبين جدي .. وما فوضني به من شراء الكتب لي الى الف جنيه يعطيني اياها .. قال الشيخ التلساني رحمه الله : « هذه بركة الصدق .. »

ومنذ ذلك الحين بدأت في شراء الكتب حتى تكونت هذه المكتبة الخافضة التي تراها .

مثال من وفاء ذلك الجيل

في سنة من السنوات وشي واش بالرحوم جدنا عمر افندي نصيف ، قررت الحكومة القبض عليه وحكم عليه بست سنوات ، وقد تمكن من ايصال أخير بطريقة ما إلى صديقه السيد احمد اسعد بالاستانة ، فتوسط هذا لدى السلطان عبد الحميد في ان يتم للمدة الباقية بالاستانة ، فقبل السلطان رجاءه ووساطته ، وقدم عمر افندي نصيف اليها مكرماً معززاً ، وبعدها امضى زهاء ثلاث سنوات هنالك ، كانت مناسبة عيد فتوسط السيد احمد لدى السلطان بالعفو عنه واعادته الى بلده مكرماً ، فوافق السلطان ، وعاد عمر افندي نصيف الى بلده « جدة » ومضت الايام وتوفى السيد احمد وخلف ورثة ، وفي ذات يوم كان الجد يفتش اوراقه فاذا به يمر على سَنَدٍ على السيد احمد اسعد بان له على هذا الف جنيه ذهباً قرصاً حسناً ، فما كان من الجد إلا ان مزق السند ، وقال : « رجل سبق له علينا الفضل .. كيف نطالب ورثته من بعده باى مبلغ ؟! .. لو ددت انى اقرضته عشرة آلاف جنيه وانى مرقت سنداتها كهذا السند »

وكان قد أمر له السلطان بعد العفو عنه براتب كبير فرفضه وقال : « اننى الآن

رجل غني ولا حاجة لي الى تكليف الدولة براتب كهذا وعندى الآن مال فاذا نفذت
النقود التي تحت يدي فحينئذ لي الحق ان آخذ وأن أطلب .

مخرج من اغلالهم

وحدث ان تأثر منه الشريف عون الرفيق في احد الاغوام فاز مع تعطيل
تجارته ، وكان له صديق طاملاً اعانه وطاملاً تحمل عنه الديون وطاملاً ساعده في الضمان ازاء
البضائع التي يتاجر فيها ، وكان هذا الصديق ذات صباح جالساً في السوق ومعه صاحب
له فقال لصاحبه وهو يحاوره : « ان الافندي عمر نصف اليوم لا يستطيع ان يتوسط
لدى الشريف في شيء ولا ان يقوم حتى بتصريف تجارته » . وسمع هذا الحديث شخص
مار فجاء الى الجسد وأخبره بما سمع ، فاستدعى هذا التكلم وعاتبه عتاباً خفيفاً لطيفاً ،
وقال : « ليس مثلك يشمت لمثل فلان » ثم احضر الصاحب التكلم الى الجسد وجعله
يستسمحه عما قام به خطأ قبل عذره وعفا عنه وصفا له .

من صفاتهم

للفارسة سلاح النجاح . . كما قال الشاعر العربي :

من راقب الناس مات غماً وفاز بالآلة الجسور

وقد كان بمكة سنة ١٢٦٠ هـ شابان يحضران درس الشيخ عمر بن عبد الكريم
ابن عبد رب الرسول المطار السكي المحدث الشير جد «عبدالله شيخ» الموظف بأدارة
الارواق العامة بمكة الآن ، يخدمانه ويطويان له سجادته عقب انتهاء كل درس من
دروسه ، وبعد ما امضيا مدة على هذا الحال استرعى أمرهما نظر الشيخ فدعاهما الى منزله
واضيقهما وأكرمهما وسألهما : ماذا تعملان ؟ قالا : انا نشتغل في البيع والشراء وليس
لنا محل معين ، فقال لهما : « سأ كتب لكما كتاباً الى الصديق التاجر بمكة الشيخ محمد
بغلف ، اوصيه بكما خيراً » وكتب لهما كتاب توصية اليه وقدمها به الى جدة على التاجر ،

فرحب بها تقديراً لكتاب الشيخ ، وقال : « انما شريكاي وعندي (بنلة) - أى سفينة شراعية كبيرة من حجم معين - تحمل قهوة الى مصر فاتما وكيلاي في مصر ، اركباها واذها بالقهوة الى مصر وبيعاها وتقاسم الارباح سوية ». قبل ذلك ؛ وعندما بلغت السفينة قرب الوجه اصطدمت بِشَيْبٍ وانكسرت ، فسبحا الى الشاطئ ، وعادا على ارجلها الى مكة وقد وصلها بعد شهرين مشياً على اقدامها ، ودخلا حلقة درس الشيخ العطار كعادتهما السابقة فرآى ماساءه من رثانة حالهما فسألها واخبراه بما وقع لهما ، فقال لهما : « لا بُسَ عليكَا ، وسأكتب من جديد كتاباً آخر الى بئلف وحملاه اليه فلما وصلا اليه قال لهما : « ان لى بفلتين يستقل كل واحد منكما واحدة الى مصر وهما يحملان اليها قهوة يمانية وانتما وكيلاي وشريكاي في الربح دون الخسارة » فاستقلا المركبين الى مصر وبلغاها بالسلامة وباعا القهوة وربحا فيها ربحاً عظيماً وعادا برأس المال وبالربح الى صاحبهما بمدة وكان هذا اول عهد امرتهما في الثراء الذى تسلسل فى الابناء الى الآن .

عباس كراهه - بمكة المسعى

مستمد لخلع الاسنان بدون ألم وتركيب الأسنان العظم بأنواعها
وتركيب الاسنان الذهب من عيار الجنيه ، والباغة بأسعار متهاودة .

ولده الهدى

بقلم فضيلة الاستاذ العلامة السيد علوى المالكى
الدروس بالمجد انعام

وُلِدَ الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تَبَسُّمٌ ونشأ

يقف التاريخ شاخصاً الى الماضى البعيد فى اجلال وتوقير ملتصقاً من نبل الذكرى الحميدية وجلالها ، عبرة للحاضر وذخيرة للمستقبل .

أى ذكرى عظيمة تلك التى يحملها شهر ربيع الاول ؟ فإن غرته لا تكاد تنشق فى أفق الدنيا حتى تستشعر النفوس فى اعماقها خشوعاً وهيبه وتحس القلوب فى قراراتها اجلالاً ورهبة فتغمرها نفحات قدسية من سمو العقيدة وطهارة الدين وقبس الايمان !

أى ذكرى تلك التى تطهر الخلق وتمصم النفس من زيف الهوى وفتنة الشيطان وتحصن الروح بأفضل العبر واجمل المواعظ ؟ .. إنها ذكرى ميلاد الرسول ﷺ

محرم الفكر ومنقذ الانسانية من ظلمات الجهل والشرك والظلم والاباحية ، فهو امين الله على وحيه ، وهو حكيم العلماء ، وسيد السادة ، ومعلم القواد ، والمجاهد فى سبيل ربه واعلاء دينه بنفسه وماله ، ثابتاً صابراً مصابراً محتسباً .

لقد تأذن الله للنور الجديد أن يشرق على الارواح فيستل الاضغان ويحكم وشائج الألفة وأواصر التآخي حتى كان المؤمنون أخوة وصار المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً .

ودعت الدنيا عصر الجاهلية والقوضى والفساد واستقبلت عهداً نبوياً يغمره نور الهداية وتشرق عليه روح التسامى فانقضت النمة وزالت الظلمة وانهزم جيش الباطل وجاء الحق وتنسمت الانسانية فيه نسيم الهدى واستنشقت غير الايمان واستروحت نفحات الالهوية الواحدة .

وجاء النبي الكريم فنشأ نشأة صلاح ووقار لا يعرف اللهو ولا يألف المنكر يتأمل

في خلق الله الذي أحسن كل شيء خلقه ، ويتفكر في آثار القدرة وجنان الصنعة ،
يُرضي ربه فتطمئن نفسه للايمان .

ومع ذلك كله فقد كان يسمح الخلق طاهر النفس عظيم العفة قدسي العاطفة
حتى لقبوه بالأمين ، وكيف لا وقد نشأ من مهد الطفولة سليماً من شوائب الغل ونوازع
الحسد وبوار الغضب فحمل رسالة الربانية متحصناً بالأمانة مدرعاً بالصبر محاطاً
بالرعاية الالهية .

رباه ربه فأحسن تأديبه فهو ذو الخلق العظيم ما ينطق عن الهوى إن هو الا
وحي يوحى .. قام بأعباء الرسالة خير قيام .. مضى في دعوته لا يخلد الى راحة ولا
يطمئن الى استقرار .. دعاهم الى الحق ؛ سمو الايمان وتقي من المشركين كل أذى ..
حاربهم القريب وعاداه وآذاه البعيد واخش في الايذاء .. لكن هل يضعف الحق
تعذيب او يفض من جماله اضطهاد ؟! .. هذه الدعوة الصادقة المجلجلة جمعت تحت لوائها
أشتاتاً متنافرة ونفوساً متناكرة حتى أحس الجميع أنهم أسرة واحدة وجأتهم الدنيا
خاضعة تضع بين ايديهم مالك كسرى بما حوى وصولجان قيصر بما جمع .

أليس نجاح الدعوة الاسلامية وظهورها مديناً لما أوتي الرسول من قوة جبارة وعزيمة
جبارة صادقة وإخلاص ويقين ؟! .. دعا اولاً عشيرته الاقربين باناطف والسياسة وكان
موفقاً في دعوته ، يصيب موضع الاقناع ويؤثر أقوى تأثير ، فهم من استجاب لدعوته
ومنها من أبى وأنكر وكفر وجحد .. ودعا ثانياً الناس كافة فاستنكر وادعوته وفرغوا
لسلطان الآلهة الباطلة ، وحاولوا رده والوقوف في وجهه . ولكنهم فشوا في صدم
لأن الحق لا يخضع لقراية ولا يتأثر لرحم . فلبطل جولة ونزول ، وللحق وقفة ويصول
والله متم نوره ولو كره الكافرون .

تماثروا على قتله وجلسوا عند بابه واجمعوا أمرهم على محاصرته ولكنه سلم مهاجراً
الى الله وآمنه الله من كيدهم وعصمه من مكرمهم وتمت هجرته الشريفة واحاطت به
عناية الله ودخل مكة فاتحاً ودخل الناس في دين الله أفوجاً فاذا هو يفيض حناناً وحباً
للذين آذوه وأخرجوه .. نفس عالية تفيض عفواً واصلاحاً لا تحمل حقداً ولا تريد

انتقاماً ولا تطلب ثأراً ولكنها تعلى دين الله وتقول : « أذهبوا فأنتم الطلقاء » ..
ما أجلها كلمة مدوية ترن في مسمع الدهر وتسمو فوق اعتبارات التفكير .

فنحن معشر المسلمين اليوم في مقام الذكرى النبوية الخالدة نمجّد في شخصية
الرسول عليه السلام البطولة النادرة كما نمتلئ إعجاباً واجلالاً لتعاليمه الحميدة وارشاداته
السامية التي غزت القلوب فخالطت منها اللحم والدم ثم سرت في الدنيا الى الشباب
والشيب والنجد والوهاد ففلاشها نوراً وضياءً .. إن هذه لذكرى لمن كان له قلب
و بلاغ لمن اعتبر وتدبر ، وهي تدعونا للوئام والائتام وتحذرننا من مغبة التنازع والفشل
وتخوفنا سوء المنقلب ان حدّثنا عن كتاب ربنا وسنة نبينا ﷺ ، فانخير كله في الاتباع
والشركه في الابتداع والشركه في الاخلاص .

يا قومنا أجيئوا داعي الله وآمنوا برسوله وجاهدوا لاعلا. دينه والفوز برضوانه
واقتدوا باخلاق نبينا فانها منهاج الرشد وعنوان الفلاح وسبيل الخير .

إلهنا وخالقنا ومولانا اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم من
النبين والصديقين والشهداء وحسن اولئك رفيقاً . وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم .

علاءى ابن السير عباس المانكي

المدرس بالمسجد الحرام

بها القراء:

انتظروا مفاجأة « انتهل » السارة عما قريب

وظيفة علماء الدين

- ٣ -

بقلم فضيلة الأستاذ الشيخ محمد البشير الأبراهيمي

رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ورئيس تحرير جريدة البصائر الفراء

... اما علماء الخلف فهم اقل من ان تسميهم علماء دين ، واقل من ان تسميهم علماء دنيا . (اما الدين فانهم لم يفهموه على انه نصوص قطعية من كلام الله ، واعمال وأقوال تشرح تلك النصوص من كلام رسول الله ﷺ ، وفعله ، ومقاصد عامة تؤخذ من مجموع ذلك ويرجع اليها فيما لم تفصح عنه النصوص ، وفيما يتجدد بتجدد الزمان ؛ لم يفهموه على انه عقائد يتبع العقل فيها النقل ، وعبادات كملت بكامل الدين فالزيادة فيها كالنقص منها ، واحوال نفسية صالحة هي اثر تلك العقائد والعبادات ، وآداب تصلح المعاملة وتصححها بين الله وبين عباده وبين العباد بعضهم مع بعض ؛ بل فهموا الدين وأفهموه على انه صور مجردة خالية من الحكمة ، وحكموا فيه الآراء المتعاكسة والأنظار المتباينة من مشايخهم ، حتى انتهى بهم الأمر الى اطراح النصوص القطعية الى كلام المشايخ ، والى سد باب الفكر باقليد التقليد ، وتناول حقائق الدين بالنظر الخاطيء والفهم البعيد . والفكر كالعقل نعمة من تم الله على هذا الصنف البشري ، فالذي يعطله او يحجر عليه جان مجرم ، كالذي يعطل نعمة العقل ؛ ولعمري ان سد باب الاجتهاد لأعظم نكبة اصاب الفكر الاسلامي ، واشنع جريمة ارتكبتها المتعصبون للزعات المذهبية .

واما الدنيا فليسوا علماء دنيا بالمعنى الأعلى لهذه الكلمة ؛ وهو ان يعالجوا الكسب بطرق علمية ، ويدرسوا وسائل الثراء بمرأى صادقة ، ويضربوا في الارض لجمع المال بكد انهمين ، وعرق الجبين ؛ أمّا المعنى السخيف لهذه الكلمة فهم اوفر الناس حظاً منه ؛ فهم يطلبون المعيشة باخس وسائلها ، فيحصلون منها على فتات

الموائد يشوته بدينهم وماء وجوههم ؛ هانوا على انفسهم فهانوا على الله وعلى الناس ،
فرضوا بالدون والهون .

نعني بعلما الخلف هذه العصابة التي نشهد آثارها ونسمع اخبارها ، ونحددنا
تحديداً زمنياً بمبدأ المائة العاشرة للهجرة من يوم بدأت الشعوب الاسلامية في
التفكك والانحيار ، ولم يظهر لهؤلاء العلماء اثر في دفع البلاء ، قبل اعضاله ، بل كانوا
اعواناً له وكانوا بعض اسبابه ؛ وانما نحدد هذا التحديد متساهلين . . وان كان
المرض معدود الجذور الى ما قبل ذلك الخلد من القرون ؛ ولكن المرض لم يصل الى
درجة الاعضال الا في المائة العاشرة وما بعدها ، اما عصرنا فهو آخر الدين ، وآخر
الدين دُردي ، كما في المثل . وان الناظر في تاريخ العلم الديني الاسلامي يرى ان طوره
الأول كان علماً متيناً ، وعملاً متيناً ، وان طوره الوسط كان علماً سميناً وعملاً هزيلًا ،
اما طوره الثالث والآخر فلا علم ولا عمل ، انما هو تقليد اعمى ونقل ايسر ، وحكاية
صماء ، وجفاف جاف ، وجود جامد ، وخلاف لا يثبت به حق ، ولا ينفي به
باطل ، ولا تتمكن به عقيدة ، ولا تثبت عليه عزيمة ، ولا تقوى عليه ارادة ، ولا
تجتمع معه كلمة ، ولا ينتج فيه فكر ولا تستيقظ معه عزة ، ولا تثور كرامة ، ولا تتنبه
رجولة ولا نخوة ، لأن الشخصية فيه موودة ، والروح المستقلة معه مفقودة ، انما هو
تواكل يسمونه توكلًا ، وتخاذل يسكنونه بالحوقلة والاسترجاع ، وخلاف ممزق
لا وصال الدين يسونه رحمة ؛ وانما لا نعني بالعمل الذي جرى في كلامنا ما يفهمه
المختلفون الفارغون ، ولكننا نعني به العمل لاعزاز الدين واعتزاز أهله به ، والأمر
بالمعروف حتى يتمكن ، والنهي عن المنكر حتى لا يكون له بين المسلمين قرار ،
وحراسة المجتمع الاسلامي ان يطرقه طارق الاختلال ، او يطوف به طائف الضلال
وجمع المسلمين على هداية القرآن .

أذل الطمع اعتاق علماء الخلف ، وملكيت « الوظيفة » عليهم اسرهم ، وجرت
عليهم الاوقاف الذهبية كل شر ، فعلى التي مكنت لزعة التقليد في نفوسهم ،
وهي التي قضت على ملكة النبوغ واستقلال الفكر فيهم ، وهي التي طبعتهم على

هذه الحالة الذميمة وهي معرفة الحق بالرجال ، وهي التي ربطتهم حتى في احكام الدنيا وأوجه الحياة - بالقرن الثاني لا في قوته وعزته وصولته بل في حبس ركاب عنده ، وتعطيل دوران الفلك العقلي بعده ، ولذلك لم يسايروا الزمن ولم يربطوا بين حلقاته فحاشوا بآبائهم في زمن ، وبآبائهم في زمن ، وبين الزمنين ازمته ، تحركت ، وهم ساكنون ، ونطقت ، وهم ساكنون .

لو ان صلاح الدين يوسف بن ايوب كان مصلحاً اجتماعياً اودينياً مع ما تهيأ له من القيمة الحربية - لما نقل حالة الازهر من مذهب واحد الى مذاهب اربعة ، بل كان ينقله من ذلك المذهب الواحد الفرعى الى اصل الأصول وهو الكتاب والسنة ، ولو فعل لأراح المسلمين من شرور الخلافات المذهبية ، ولوجد جميع ملاساته اعواناً له على ذلك ؛ لأن مصر كانت بمكان صلاح الدين فيها هي كل شيء ، وقد سئمت من المذهب الشيعي لغموضه وتناقضه ، ولما تكشف عنه الحاكم من سوءات ، ولأن بغداد كانت مشغولة بنفسها عن نفسها ، ولأن الشام وعواصمها كانت مغمورة بالحملات الصليبية ، ولأن الاندلس والغرب لم يتغلغل فيهما التعصب المذهبي كما تغلغل في الشرق ؛ فلوان صلاح الدين ضرب الضربة القاضية ورجع بالناس الى المذهب الجامع ثم جاءت انتصاراته المدهشة على الصليبيين - لأصبح بذلك صاحب مذهب متبع في الاسلام ، ولكنه - عفا الله عنه - لم يكن رجل هذا الميدان فلم يزد على ان وسع (التكية) للقمّة ، وشيد الفريخ للفكر ، وابتعد القافلة عن صراط السنة السوي ، وسكن للخلاف ، وأخذ الأزهري من شيعة ليسلط عليه شيعاً ؛ وبألت كاتبه ووزيره القاضي الفاضل المفتون بالتجنيسات والمزاوجات والمطابقات اشار عليه بما يشبه مذهبه في الادب ، وهو ان ينقل الازهر من الباطنية الى الظاهرية ...



نقرأ في سير العلماء من السلف ان فلانا عرض عليه الخليفة أو الامير منصب القضاء فأبى وألح في الابهاء ، فليجّ اليرالي في العرض فليجّ العالم في الابهاء حتى ينتهي

به الى غضب الخليفة وما يتبع الغضب من آثار منها الضرب والحبس ، أو ينتهي به الحال الى الفرار والاختفاء ، يأتي كل ذلك فراراً من قتن الولاية ولوازمها ، كالتردد على ابواب السلاطين ، وتعريض سلطان العلم لسلطان الحكم ، وفراراً من المطاعم الخبيثة التي مهما اتسع لها دائرة الأباحة فأنها لا تظهرها من شوب الشبهات ؛ فهل من يدلنا اليوم على عالم تعرض عليه ولاية القضاء أو ما دونها في المنزلة فيأبأها تعففاً وتحوباً مسوقاً الى ذلك بخوف الله وخشيته ، أو بالترفع عن الشبهات ، كلا انهم لا ينتظرون عرض الولاية عليهم . ن يخطبونها ويذلون فيها العالي من المهور وهو الدين والشرف والكرامة ، ويتوسلون الى نيلها بالدنيء من الوسائل كالتسوية بالكافر والفاجر ، والتشفع بالمهين والعاقر ودفع الرشى وهي اشنع الجميع ، لأنها شهادة مقدمة على انه سيرتشي ليسدد الدين ...

وقرأ في سيرهم ايضاً انهم كانوا حين يتولون الولاية يؤدونها كما امر الله ان تؤدى ، ويوفون بمهاد الله فيها من العدل والتحري في الحق ، وكانوا لا يقبلون الولاية الا على اعتقاد ان قبولهم اياها واجب متعين شرعاً لاقامة القسط بين الناس وانصاف الضعفاء من الاقوياء ، فهم دائماً في اداء واجب يؤجرون عليه لا في اداء وظيفة ينتفعون بها .



وارجع الى وظائف العالم الديني الاخرى غير الولاية ، فلتجدنهم فرطوا فيها واضاعوها ، معتزلين بتأويلات ما جاء بها الدين ولا عذر بها ، فهم قد هدموا ركناً من اركان الدين وهو الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، راضين لأنفسهم باضعف الايمان ، وانا لا اصدقهم حتى في هذه ، اذ لا يخطر الباطل ولا المنكر لهم على بال حتى يغيروه بقلوبهم ، وكيف يخطر المنكر ببالهم ، وقد اصبح المنكر عندهم معروفاً ، والباطل حقاً والشرك توحيداً والبدعة سنة ، وعميت عليهم السبل واختلطت الحقائق .

هم لا يذكرون امة محمد ، واذا ذكروها لا يذكرونها بالقرآن كما امر الله نبيه ، بل يذكرونها بمزغيات ومزغيات لم تأت عني لسان صاحب الشريعة ، ولم تنفق مع مقاصد شريعته ؛ يزهّدونها في العمل للآخرة بما شرعوه لها من اعمال بدعية ، ويزهّدونها في العمل للدنيا بما يفترون على رسول الله من احاديث في ذم الدنيا وبما أترعن شواذ الصوفية الهادمين لحقائق الدين بيدع التبتل الدعي . والانتفاع الكاذب عن الدنيا ، وبذلك اضعوا على الامة دينها ودنياها ، واوصلوها الى هذه الحالة التي نشاهدها اليوم ، وما زال كثير منهم مصراً على تذكير الامة بما ينسبها الله ، وعلى علاج حماها بالطاعون .

أرأيت لو كان علماء الدين قائمين بواجب التذكير بالقرآن . مؤذنين لأمانة الله ، راعين لعهد في امة محمد ، أكانت الامة الاسلامية تصل الى هذه الدركة التي لم تصل اليها امة ، فهي كثيرة العدد تبلغ مئات الملايين ، ولكنها غناء كغناء السيل .



واجب العالم الديني ان ينشط الى الهداية كلما نشط الضلال ، وان يسارع الى نصرة الحق كلما رأى الباطل يصارعه ، وان يحارب البدعة والشر والفساد ، قبل ان تمد مدّها ، وتبلغ اشدها ، وقبل ان يتعوّدها الناس فتترسخ جذورها في النفوس ويسر اقتلاعها .

وواجبه ان ينغمس في الصفوف مجاهداً ولا يكون مع الخوائف والقعدة ، وان يفعل ما يفعله الاطباء الناصحون . من غشيان مواطن المرض ، لا تخذ الناس منه وان يغشى مجامع الشرور لا ليركبها مع الراكبين بل ليفرق اجتماعهم عليها . وواجبه ان يطهر نفسه قبل ذلك كله من خلق الخضوع للحكم والاغنياء وتعلقهم طمعاً فيما في ايديهم فان العفة هي راس العالم فاذا خسرها فقد خسر كل شيء وخلفها الطمع فارداه .

ان علماء القرون المتأخرة ركبهم عادة من اثرهو الكاذب والدعوى الفارغة ، فحزبتهم الى آداب خصوصية ، منها انهم يلزمون بيوتهم او مساجدهم كما يلزم التجار ، متجربة ، وينتظرون ان يأتيتهم الناس فيعلموهم ، فاذالم يأتيتهم احد تسخطوا على الزمان وعلى الناس ، ويتكؤون في ذلك بكلمة انت صدقت في زمان ، فانها لا تصدق في كل زمان ، وهي : « ان العلم يؤتى ولا يأتى » وانما تصدق هذه الكلمة في علم غير علم الدين ، وانما تصدق بالنسبة اليه في جيل عرف قيمة العلم فهو يسعى اليه ، اما في زماننا وما قبله بقرون فان التعليم والارشاد والتذكير اصبحت باباً من ابواب الجهاد ، والجهاد لا يكون في البيوت وزوايا المساجد ، وانما يكون في الميادين حيث يلتقى العدو بالعدو كفاحاً ، وقد قال لي بعض هؤلاء وانا احاوره في هذا النوع من الجهاد ، واعتب عليه تقصيره فيه : ان هذه الكلمة قالها مالك الرشيد ، فقلت له : ان هذا قياس مع الفارق في الزمان والعالم والمتعلم ، اما زمانك هذا فان هذه الحالة منك ومن مشائخك ومشائخهم ادت بالاسلام الى الضياع وبالمسلمين الى الهلاك . فالشبهات التي ترد على العوام لا تجرد من يطردوا عن عقولهم ما دام القسيسون والاجبار اقرب اليهم منكم ، واكثر اختلاطاً بهم منكم ؛ والاقاليم الافرنجية تغزو كل يوم ابناً وابناً بفتنة لا يبقى معها ايمان ولا اصلاح ؛ ففي هذا الزمن يجب علي وعليك وعلى افراد هذا الصنف ان تتجند لدفع العوادي على الاسلام والمسلمين . حتى يأتينا الناس ، فانهم لا يأتوننا وقد انصرفوا عنا وليسوا براجعين ؛ واذا كان الرباطون في الثغور يفتقون انفسهم لصد الجنود العدو المغيرة على الأوطان الاسلامية ، فان وظيفة العلماء المسلمين ان يفتقوا انفسهم لصد المعاني العدو المغيرة على الاسلام وعقائده وأحكامه ، وهي أفك من الجنود ، لأنها خفية المسارب . غرارة الظواهر ، سهلة المداخل الى النفوس ، تأتي في صورة الضيف فلا تلبث ان تطرد رب الدار ...



فقد علماء الدين مركزهم يوم أضاعوا الفضائل التي هي سلاح العالم الديني ، وأهماتها الشجاعة والقناعة والعفة والصبر ، وان تجردهم من هذه الفضائل ليرجع في مبدأ

أمره الى خدعة من أمراء السوء المتسلطين حينما ثقلت عليهم وطسأة العلماء وقيامهم بالواجب الديني في الأمر والنهي ؛ وعلموا أن العامة تبع العلماء ، وإن سلطان العلماء أقوى من سلطانهم ، وأن كلمة مؤثرة من عالم مخلص تقع في مستقر التصديق من العامة قد تأتي على سلطان الحاكم للتسلط ، فسولت لهم أنفسهم أن يحدوا من هذا التأثير الواسع القوي ، فاخذوا يَرَوِّضُونَ علماء الدين على المهانة ، وألصقوا بهم الحاجة الى ما في ايديهم من متاع الدنيا ، ليجعلوا من ذلك مقسدة يقودونهم بها الى ما يهوون ؛ ثم يروم على الطمع والتطلع الى الاستزادة ومد الأعين الى زهرة الحياة الدنيا ، فزلوا ثم ضلوا ثم ذلوا ، وتعاقبت الاجيال وتغلبت الاحوال ، فاذا العالم الديني تابع لا متبوع ، ومقود بشهوته لا قائداً ، يراد على المظالم فيأتيها طائساً ، يتحيل على دين الله ارضاءً للمخلوق ، ويحلل ما حرم الله من دماء واموال واعراض وأبشار ، يشتري بذلك جاهاً زائلاً ، وحائلاً حائلاً ؛ ودرهم معدود .

ومن الكيد الكبير الذي رعى به الأمراء المستبدون هؤلاء العلماء الضعفاء في العصور الأخيرة أنهم يعفونهم من الجنديّة التي هي حلية الرجال ؛ وان في قبول العلماء لهذا الاعفاء ، وسعيهم له لشهادة يجعلونها على انفسهم بفقد الرجولة ؛ وقد استطاعوا هذا الاعفاء واصبحوا يعدونه تشریفاً لهم وتنويعاً بمكانتهم ومعجزه خصوصاً بها ، ودليلاً تقيمه الحكومات الاسلاميّة على احترامها للعلماء .. فهل يعلمون ان الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من الملوك الصالحين ما كانوا ليعفوا عالمًا من بعوث الجهاد والفتح ؛ وما كان مسلم فضلاً عن عالم ليطالب الاعفاء او يتسبب له او يرضى به لو عرض عليه ، بل كانوا يتسابقون الى ميادين الجهاد . والعالم الديني — دائماً — في المقدمة لا في الساقة ، ولقد كانوا يعدون الاعتذار عن الخروج من سمات المناقنين .



أيها العلماء

هذا قليل من مساوينا ، فلا تظنوا أي متجن أو متزيد ؛ ككونوا منصفين للدين من انفسكم ؛ اني احاكمكم الى ضمائركم حين تستيقظ فيها معاني الارث النبوي

والاستخلاف الحمدي؛ أليس من الحق أن هذه المساويء ومناخها منها مجتمعة فينا؛
 ألسنا نأمر الناس بالمجاهد ثم تكون مع الخوالب؟ وأمرهم ببذل المال في سبيل البر
 ثم نقبض أيدينا؟ كأن الجهاد بالنفس والمال — وهو عن الجنة — يكتب علينا .
 اننى — يا قوم — اعتقد ان اقصى عقوبة عاقبت بها الله على خذلنا لدينه هي
 انه جرد كلامنا من القبول والتأثير ، فاصبح كلامنا في أسماع الجيل القديم مستقبلاً
 وفي أسماع الجيل الجديد مستردلاً ؛ ومن ظن خلاف هذا فهو غر او مغرور او هاهما معاً
 أصبحنا في أمتنا غرباء تزدرينا العيون ، وتتماذقنا الطنون ، لأننا أصبحنا كالدرهم
 الزيف ، فيها من الدرهم استبدارتها ونقوشها ، وليس فيها جوهرها ومعناها .
 [تم البحث] « محمد البشير الإبراهيمي »

إعلان

عن استخدام الأجانب

تعلن وزارة الداخلية للعموم بأنه ممنوع استخدام أي شخص أجنبي
 ما لم يكن يحمل تصريحاً بالأقامة أو تأشيرات بها وذلك بمقتضى المادة
 [٢٦] من نظام الإقامة التي نصها: (جميع رعايا حكومة جلالة الملك وجميع
 الشركات والبيوت التجارية وبيوت الأعمال والمقاولين وما شاكلهم
 ممنوعون عن استخدام الأجنبي أي كان ما لم يحمل تصريحاً بالأقامة أو
 تأشير تصريح بالعمل وجميع هؤلاء مكلفون بإشعار مكتب مراقبة
 الأجانب أو من يقوم مقامه من سلطات الأمن العام عند انقضاء أي
 أجنبي من عمله أو تخلفه عن العمل لمدة يومين دون سبب) وكل من
 يخالف مقتضى هذه المادة سيكون عرضة للعقاب بموجب المادة [٥٨]
 من نظام الإقامة ونصها: (أية شركة أو بيت تجاري أو أي مقاول أو
 صاحب أعمال يستخدم أجنبياً لا يحمل رخصة إقامة أو تأشيرة بها محددة
 أو تصريحاً بالعمل يجازى بغرامة مالية لا تقل عن خمسمائة ريال ولا تزيد
 عن ألف ريال عن كل أجنبي من مستخدميه بهذه الصفة علاوة على مانص
 عليه في نظام العمل والعامل وملحقه) ١-٢ وزير الداخلية

الزراعة الحديثة

وزارة الدواجن والاربعاء الأمريكية

بقلم «مطلع» بالخرج

من المعلوم أن توافر المياه للزراعة في أى بلد كان مما ينشط للفلاحة ويبث في نفوس المزارعين روح الشجاعة للعمل على استنبات أراضيهم لتحويلها تيراً خالصاً من الانتساج . وقد كان منذ مئات السنين لمنطقة الخرج أو « بلاد اليمامة » كما يسميها التاريخ شأن يذكر من الخصب والرغد ووفرة الثمار ، فكان الفائض منها يُمنونُ المناطق الأخرى من البلاد . لغزارة مياهها واتساع أراضيها . وصلاح تربتها . وكثرة الأيدي العاملة بها حينذاك . وإن قصة ثمامة ابن نال اليمامي عندما كان أسيراً لدى قبيلة قريش ، إذ قال متهدداً لهم بمقاطعتهم بأن يبلغ قبائله من بنى حنيفة بالخرج بوقف إصدار القمح عنهم قال : « والله لا تصل اليكم حبة حنطة حتى يأذن بها النبي محمد » — في ذلك دليل واضح على أهمية ما كان يصدر من هذه المنطقة من الحبوب والثمار التي تحملها قوافل التجار الى مكة المكرمة ، رغم بعد الشقة وطول المفازة ، ورغم وسائل النقل والزراعة التي كانت على الطريقة البدائية الأولى . ومنذ قرون خلت ظل الانتاج بمنطقة الخرج يزيد عن حاجة البلاد بضعاف كثيرة . وقد مضت فترات عديدة من السنين كانت يد الإهمال والخراب تعبت بها حتى أعفت تلك الآثار الزراعية إلا من بقية باقية من آثار الآبار المظمورة والمناهل والنباتات المهجورة التي منها تلك العيون الموجودة الآن والمسماة بأسماء ، بعضها لا يمت للاسم التاريخي بصلة . وهي عين الضلع ، وسمحة ، ونخيسة ، ونبعة ، وغياضة ، وفزان ، وقرقر ، والموينة ، وخفس دغرة ، وإنها تشهد الآن بما رأته من عمران ورغد العصور الغوار . وما أعقبها من فتن وحروب . قضت على الحرث والنسل ، حتى قضي الله سيد

الجزيرة وعاهلها المفدى جلالة الملك عبد العزيز آل سعود فبذل من خوف البلاد
امناً ، ونشر في ربيع شعبه العلم وبث فيه الاقبال على العمل والكسب ، فم اصلاح التعبير
طول البلاد وعرضها . وكان من ذلك هذا المشروع الزراعي الضخم بالخرج الذي يوشر
في تأسيسه وتوجيهه خلال عام ١٣٥٨ هجرية . وكان القائمون به إذ ذاك عراقيين
وسعوديين وفلسطينيين ومصريين . وقد استخرجت الحكومة وادخرت من الثمار
مبالغ لا بأس بها . ورغبة في زيادة أرقام المحصول في هذا المشروع ومسايرة للتطورات
الجديدة في فنون الزراعة رأت حكومة جلالة الملك المعظم أيده الله في عام ١٣٦٣ .
أن تستوفد من الولايات المتحدة بعثة للزراعة لتعليم السعوديين وإرشادهم الى ما يحولونه
من النواحي الفنية للزراعة الحديثة ، فوصلت هذه البعثة وهي مكونة من ثلاثة خبراء
هم رئيس وعضوان وهم مستر روجرز دايفد الرئيس ومستر كواس مدير مزارع السهباء ،
ومدير مزارع السبيح مستر أمرك . وبعد مدة وجيزة من وصولهم ، أمنوا جميع وسائل
الحراثة ، ومن ثم شرعوا في توسيع نطاق الزراعة ، بأحداث مشروع زراعة البجادية ، وقد
بنفت المحاصيل من الحبوب والخضروات والعلف ارقاماً فوق العادة علاوة على المفروسات
الثابتة من الاشجار والنخيل والأثل . وانه لحق إذا قيل انهم عملوا عملاً يذكرون به
نظراً لما أسوه وما قاموا به من تعبير واصلاح إنتاجه ظاهر وشاهد لتاريخ
هذا اليوم .

وحينما انتهت مدتهم وتسلم العمل بعدم بعثة أخرى سارت على أثرهم وانتهت
مدتهم ايضاً ، جاءت بعدم بعثة ثالثة برئاسة مترسام تى لوقن الذى استقال من العمل
في العام الماضى . وكان محافظاً على عمله محبوباً من العمال والمزارعين والموظفين
فبأمر العمل خلفه الرئيس الحالي مستر فرنك بروك شير الذى عرف عنه الحزم
والجد والاخلاص في العمل عندما كان رئيساً لمزارع « خضر دغره » التابعة لمشروع
الخرج ، وقد أنتجت المزارع هناك بإعتامه إنتاجاً كثيراً من الخضروات المتنوعة
والعلف وما زال يعمل بالروح الى اشتير بها ، متقدماً بنفسه شؤون الزراعة

والمزارعين في كل وقت ، مبدئياً لهم إرشاداته القيمة في الفن الزراعي . وقد افصح المجال لبعض السعوديين ممن عرفهم ودرهمهم على شؤون الإدارة والعمل قبل توليه الرئاسة العامة للمزارع ، فأسند إدارة مكتب المشروع الى عبدالعزيز آل إبراهيم البطحي . وقد كان القائم بأدارة هذا المكتب قبله موظفاً أمريكياً . كما أسند رئاسة مزارع السيح جميعها الى محمد بكر المذني ، وكان الذي يشغل هذا العمل سابقاً موظفاً أمريكياً . كما أن هناك موظفين سعوديين قريباً يتم تمرينهم ، فنسند اليهم المناصب الاخر . فبمزرعة خفس دغره محمد الطيب وبمزرعة البجادية ناصر بن عقيل . ويقسم تربية الدواجن والابقار الامريكية حمد بن سليمان . وقد بلغ الانتاج اليومي للمشروع حبل أربع سيارات من الخضروات المتنوعة والحجوب والبطيخ بأنواعه ، وأربعين الف وزنة يومياً من البرسيم أى ما يعادل ثمانين الف حزمة من حزم الفلاحين في المدينة والطائف هذا عدى ما يستحصل من الحبوب في موسم الحصاد .

وتقوم الزراعة جميعاً على الآلات الحديثة من حرثات وبذارات وحصادات وذراعات وسمادات ومعدات للطرق ومساويات للأراضي الخروثة ، إلى آلات أخرى لشق الاقنية الصغيرة والجداول بين الحقول . وقد أحضر أخيراً آلات خاصة لحصد البرسيم وتنظيف أرضه من الحشائش الطفيلية وآلات ، غيرها تقوم بتعبئة البرسيم بعد تجفيفه وتعبئة التبن طروداً محكمة الربط مربعة الشكل .

أما عن الري فيجري الماء لمزارع السيح والسهباء التي تقدر بثلاثة آلاف وخمسمائة فدان بواسطة قناة رئيسية تبدأ من مصب عين الضلع مارة بمزارع السيح للسهباء وطولها خمسة وعشرون كيلومتراً ، وعرضها عشرون قدماً ، وعمقها خمسة عشر وقد ركب على حافة العين أربع مضخات قوة كل واحدة ٤٥٠ حصاناً وسعة أنبوبها ٣٠ بوصة ، وتدفع كل واحدة في الدقيقة خمسة عشر الف جالون . وهي مستمرة ليلاً ونهاراً بدون توقف سوى واحدة للناوبة ولتأمين الماء وغزارته من جهة واتساع الاراضى صلاحها للزراعة من جهة أخرى وتوفر الآلات الحديثة ووجودها للعمل في المشروع . وبما هو معهود في الرئيس مستر فرنك بروك شير

من اليقظة والهمة والنشاط ، والتجديد في العمل ، وما أجراء من تجارب مع خبرته الفتيمة
بذلك كله سيكون الانتاج مضاعفاً في العام القادم ان شاء الله ، لاسيما وانه تلقى من سمولى
المعهد المعظم أمراً كريماً بتوسيع نطاق الزراعة العاجل وفي القريب سيبدأ في تخطيط
روضة التوضيحية المشهورة ، لزراعتها ، وذلك ضمن المشروع . وهي تقع شرقاً عن
السبهاء وعلى الحد الغربى من الدفناء . وتبعد بمقدار ثلاثين كيلواً عن السبهاء ،
وتعد من احص المرامي وأجودها ، وتزخر بالنباتات المتنوعة إبان هطول الامطار
وفي فصل الربيع خاصة . وتمتاز بجودة التربة وطيب المناخ .

تربية الدواجن

من المعتاد أن الدواجن والدواشي لا تنمو وتنتج إنتاجاً مشمراً ما لم تكن مقرونة
بالزراعة . وقد جعلها الغربيون جزءاً من مقومات الزراعة ومن أسباب نهوضها
ونجاحها ، فاعتنوا بها اعتناءهم بالحراثة وهياؤها جميع الوسائل الحديثة التي تكفل لها
الثرية والنمو . ولحرص مولاي ولي المعهد المعظم على مسايرة التطور في كل المشروعات
التي تشجع الشعب على النهضة الحديثة في كل مرافق الحياة - أمر سموه في العام
للاضى الرئيس سام في لوقن بأدخال مشروع جديد على الزراعة وهو تربية الدواجن
والأبقار . فنفذ الفكرة حسب رغبة سموه . فأسند الرئيس السابق هذا العمل الى
معاونة حينذاك مستر نجين كب . وهو شاب نشيط خبير بتربية الدواجن والأبقار .
وقد قام بهذا العمل خير قيام . وقد ابتداء أولاً بتحويل أرض مزروعة بين حقول
البرسيم والنخيل والأشجار الأخرى بالسبهاء لتكون مرتعاً ومرعى للدواجن وقد عمر
بها مساكن عديدة للدجاج والأوز والبط والدجاج الرومي والارانب .. وشيد بروجاً
للحمام وبني مستودعات للأغذية وامكنة التفريخ ومحلات خاصة بالفراخ الصغيرة
الحديثة العهد بالتفقيس وأخرى بالفراخ التي بدأ ينمو الريش عليها وتدفد للسبي .
وقد روعي في جميع مساكن الدواجن والأبقار جميع الاسباب الصحية في تأمين
الهوية والتدفئة ، والنور الطبيعي والتوير الاصطناعي ليلاً ونهاراً . وقد غطيت جميع

للمنافذ بأسلاك لا تمكن نفوذ الحشرات ، ووضعت داخل مستودعات التفرخ عدة مكان من نوع « إن كريبور » وتسع الحضنة الواحدة ألف بيضة ويمكن بها البيض من ٢١ الى ٢٧ يوماً . وقد أحضر البيض من الولايات المتحدة بالطائرة . وهو من أرقى أنواع البيض هناك . وبعد ان تم تفقيسه خلال السنة الماضية وضعت كل مائتي فرخة في حجرة طولها ٤٠ قدما وعرضها ٢٠ قدما ، وأمام كل حجرة مظلة ، وأمام كل مظلة قطعة أرض مزروعة ، طولها ٤٠٠ قدما وعرضها ١٠٠ قدما .

وقد بلغ حتى الآن إنتاج الدجاج الذي كمل نموه وبدأ أكثره يعطي البيض تسعة آلاف دجاجة عدى الفراخ الصغيرة . وما يلتفت النظر أن هذا المشروع السريع الإنتاج لم يمض عليه سوى عام ونصف عام . هذا ويصدر من الإنتاج يوميا للتصدير الملكية بالرياض بمعدل تسعمائة بيضة وثلاثين دجاجة .. والدجاج نوعان : نوع للاكل يسمى « نيواشتر » وتزن الدجاجة الواحدة اثني عشر رطلا . والنوع الآخر ويسمى « لي جوزن » يربي نلأكل والبيض ، وتزن ستة أرطال . اما الدجاج الرومي فيبلغ الموجودته لتأريخه مائتين وخمسين والتفرخ من نوعه مستمر وتزن الواحدة خمسة وعشرين رطلا ، وتزن البطسنة أرطال . وهي والأرانب والحمام حديثة العهد بالترية . وإن من لا يقب على حظائر الدجاج ولم يشاهد كبر أحجامها ولا العناية بتربيته لا يصدق ما يشير اليه من أوزانه . ففداء الفراخ الصغيرة يتكون من حبوب الحنطة والشعير والذرة المجروشة ، مضافا اليها الحليب المجفف وصفار البيض المجفف والبرسيم ، ويعطى لسكبار الدجاج غذاء يتكون من جريش الفاصوليا واللوبيا والأرز والبطاطس والبسكوت والبيض المجفف وعظام البحر ، واللحم المجفف والبرسيم مضافا اليها مواد أخرى تحتوي على فيتامينات . والعناية الصحية بنظافة طعماها وشرابها ولثلايتوث - جعل لها أوان خاصة للطعام والشراب صنعت على هيئة أحواض مستطيلة من معدن الزنك ، وعرض الحوض قدم واحد وطوله ستة أقدام . وقد وضع على كل حوض غطاء من الأسلاك يمكن رأس الدجاجة وحده من تناول الغذاء من خلال الأسلاك . أما أواني الشرب فقد وضعت بطريقة صحية صناعية تحفظ الماء من التلوث .

وصلت منذ ثلاثة أشهر ، تسع وخسون بقرة من الولايات المتحدة . وقد أعد لها الخيلر المختص مباني خاصة وسط المزارع مستقلة بمستودعات العلف . وقد أعد لها أرضاً واسعة مرتعاً لها . وبني فيها مباني حديثة بها أقسام خاصة جهزت بالآلات الخاصة بالحلب وصنع الألبان وتعبئتها على الطريقة الحديثة . وكل شيء على حدة من الحليب ومشتقاته . والبقرة ثلاثة أنواع : نوعان للحليب ونوع خاص للحوم . ويسمى النوع الأول « براون » وهو سويسرى ويسمى الثانى « جرسى » ويسمى الثالث « ساتاجر ترودى » ويمتاز نوع براون بضخامة الجسم وجمال الشكل ويزن ألفاً ومائة رطل ويحلب من سبعة الى ثمانية جالونات . ويزن النوع الثانى جرسى ثمانمائة وخمسين رطلاً ويحلب من خمسة الى ستة جالونات فى اليوم . ويمتاز عن نوع براون بزيادة المواد المعنية . أما النوع الثالث فهو وحشى الشكل وغير صالح للحلب ولكنه مخصص للذبح ويزن ألفاً وثلاثمائة رطل . وقد خصص لبقرة الذبح مزرعة محاطة بمجدار بلخ كيلواً ، طولاً وعرضاً ، ليتناسل فيها . وعما قريب سيعم تلقيح بقر الاهالى بالخارج بأنواع البقر الأمريكية للانتفاع بها وليكثر التناسل من هذا النوع .

الخرج (مطلع)

اعلان

بناء على تخلف بعض الاشخاص غير السعوديين الذين يرغبون فى الإقامة عن مراجعة مكتب مراقبة الاجانب لتسوية وضعهم بموجب نظام الإقامة فى المدة المحدودة التى نهايتها ١٥ المحرم تعلن وزارة الداخلية لعموم هؤلاء الاشخاص بانها قد حددت آخر يوم من شهر صفر عام ١٣٧٢ هـ كآخر موعد لمراجعة مكتب مراقبة الاجانب لتجديد اقاماتهم واعطائهم تصاريح جديدة بدلا من التى يحملونها فى الوقت الحاضر على اساس من احكام نظام الإقامة الجديد وان كل من يتخلف عن المراجعة فى ذلك خلال المدة المحدودة سيجازى بما يقتضيه النظام .

التعليم الصحي وصحة البيئة بعلم

الدكتورين : م . ه . فاريزا ، وأورلاندو جوزيه داسيلفا

(البيئة الصحية هي السبيل الى التمتع بالحياة ، انها نوع
العيش الذي يتجلى في المنزل نظيف والزراعة النظيفة وعمل
العمل النظيف والمهنة النظيفة . ولما كانت وسيلة لتنشع
بالحياة فوجب ان تصدر من اعماق الناس ، انها تنفذي
بالمعرفة وتتمو كفرغى وكثل عال في العلاقات الانسانية .)

لن تجد اصدق من هذه الحكمة المنشورة في صدر هذا الكلام منهاجاً يصلح ان
يكون مرشداً للحياة المهنية ، ولن تجد شيئاً انفس من حاجتنا الى ان نعرف حق المعرفة
ما الذي يحقق هذا اللئل المالي .

وهذا الذي يراد معرفته ليس مجرد معلومات سطحية . اتنا لا نحصل على هذه المعرفة
الا اذا فهمنا حق الفهم ما يتاح من معلومات ويوافق هوى في نفوسنا ثم نعمل على
مقتضاها . ولا يمكن ان نطمع في النجاح الا اذا اقتننا اقتناعاً تاماً بصحة وفائدة ما
قد نراه أو نسمعه وجعله جزءاً من طريقتنا في الحياة . والنجاح في هذه الحالة يعني
الارتفاع تلقائياً بهذا الذي تلمناه .

الدكتور م . ه . فاريزا — تخرج في الطب سنة ١٩١٩ ، وتخرج في الصحة العمومية سنة
١٩٢٠ — مدير الصحة العامة في حكومة ريودي جانيرو سنة ١٩٢٢ — استاذ علم الصحة في
كلية الطب التابعة لولاية ريو في سنة ١٩٢٥ — مدير هذه الكلية في سنة ١٩٢١ — مستشار
في (في هيئة التعاون بين الولايات المتحدة الامريكية والحكومة البرازيلية) .

والدكتور اولارند جوزيه داسيلفا — تخرج في الطب عام ١٩٣٧ تخرج في جامعة هارفرد
في الصحة العامة عام ١٩٤٤ — التحق بقسم الحمى العفراء (مؤسسة روكفلر) واشتغل
بكشفاح الملاريا (استئصال الجاهيميا في البرازيل) ومدير التعليم الصحي في ريودي جانيرو

اتاحت لنا اثناء قيامنا باعمال مهنتنا تجربة انطبعت في نفوسنا وجاءت شاهداً على ذلك الشيء الغامض الذي يفيض من اعماق النفوس ، وقد تجلّى من هذه التجربة مبلغ ما يفيد الجمهور من الثقافة الصحية وكيف يبقى أثرها ويدوم اذا اتبعت الطرق الحقة في اثاره الاهتمام وبالتالي اثاره الرغبة في المعرفة.

حدث ذلك في سنة ١٩٤٩ . ففي هذه السنة قررنا اختيار (دودة الانكلستوما وصحة البيئة) ك موضوع لفيلما تعليمي التالي ، وقد نشدنا توخي الواقع في هذا الفيلم ، وعليه تصدنا جهة مأهولة بالاحياء لنحصل على ذلك للظهر المهلهل والفقر واكتظاظ السكان مما يوجد في جميع انحاء الدنيا حيث يعيش الناس

وقد ظفرنا بعد البحث بين مساكن اهل الريف باختيار عائلة مثالية محرومة ، وجدنا فيها كل ما نتطلع اليه في كفاحنا لاستئصال مثل هذه الادران ، وكان الكوخ بائساً متفصلاً في الاقدار ، ولا سبيل الى وصف عادات الأسرة في تصرف مواردها البرازية وقمامتها . وكان الجزن واليأس يجنيان عليها . اما الاطفال فكانوا وسخين قد بهت وجوههم وتدل بطونهم المتسخة على سوء حالتهم ، ولم يكن هناك طي ما يظهر أي استجابة للنهات والثيرات ، لانه لم يكن هناك أمل ، وكانت هذه الأسرة في بؤسها وجهلها وإهمالها صورة صادقة لآلاف مثلاً ، وهي بالضبط الأسرة التي نشبهنا لظهور كيف ان عادات الناس في معيشتهم تعرضهم — أكثر مما تعرضهم الامراض — للمصاب وللوت الكبير

ثم بدأنا عملنا . وفي مرحلة من مراحل القلم اخذنا صور مواقف اعدت من قبل داخل هذا الكوخ الذي تسكنه وجعلنا اعضاء الأسرة كواكب هذا الفيلم بعد ان علمنا كيف يمثلون ادوارهم تمثيلاً طبعياً دون ميكياج ، وللاجابة للقول باننا خلال هذا العمل اضطررنا الى شرح مئات من التفاصيل كي نحصل على التمثيل الصادق . وعلى الرغم من ان هدفنا كان وما زال اخراج فيلم تعليمي يمكن ان يستخدم في تعليم آلاف من العائلات ، فقد بدأنا على الرغم منا في الالتفات الي عامل جديد فاجأنا .. ذلك ان الأسرة قد بدأت تتحول عن سابق جمودها التام وتزايد اهتمامها بعملنا حتى لقد لاحظوا كل شيء قنابه واستفسروا عنه . وما انتهى عملنا بعد مضي اسبوعين ، الا وقد اصبح كل فرد في الأسرة جزءاً من العمل وانسجم في الجملة .

ولكننا لم نكن نعلم مساليل هذه اللذة كنا قد غيرنا ايضاً . قد نظفنا الكوخ واقمنا

مرحاضاً وغلي الماء الذي يشر به ونهضنا آتياً وبيرونا لهم وسائل الاستحمام وغسل اللابس ، وزودناهم بشبكة تحمي المواليد من القباب والبعض . واخيراً أخذناهم جميعاً الى المركز الصحي لاختبارهم ولخصمهم وعلاجهم . . .

وبعد اسابيع قليلة عندما هيئت نسخ الفيلم للتوزيع عن لنا ان نعرضه على كواكبنا هؤلاء من أفراد الأسرة . ولشد ما كانت دهشتنا عندما وجدنا لدى عودتنا الى كوخهم ان الثيريات التي أحدثناه - امن أجل الفيلم ليس غير ، قد ادجمتها الأسرة في عاداتها وتقاليدها . ولم يعودوا اولئك المثلين الذين لعبوا ادواراً غريبة ولكنهم صاروا مخلوقات انسانية يجري فيها الدم قانياً ، ينهجون في الحياة نهجاً جديداً يختلف عن سالف نهجهم - هو نهج الكرامة والوداعة والسعادة والصحة .

وبعد ان اتينا من عرض الفيلم راج كبير العائلة يشرح لنا ما حدث في اعماق نفسه قائلاً : « لقد كنا عيماً طوال هذه السنوات عندما لم ندر باعيننا ، أما من الآن فصاعداً فسوف نحى حياة أخرى »

لقد كان كل ذلك مثيراً ، أفدنا منه تجربة علمت شيئاً له قيمة . وحتى القرية الصغيرة قد اهتزت كلها لهذا الحادث . . لقد بدأت العرفة في اروع صورها تسرب الى عقول جميع سكان القرية كما لو كانت عصا ساحر قد مست كل شيء فيها . وما كان في استطاعة أي فيلم أو كتاب أو كتيب ، بل ولا في استطاعة أي برنامج دراسي ان يظهر بمثل هذه النتيجة في هذا الوقت القليل ، كما ظفر عملنا هذا في اخراج الفيلم بمعونة اهل الكوخ في تلك القرية للبايسة . . .

إن تجربتنا تشبه بلارب الكبير من التجارب الماثلة غير العروقة أو اجنبية الجنسية التي اتحت . . وهكذا اصبح التعليم مستطاعاً بوساطة العرض واعطاء التل . والى هذه المصادقات الطارئة التي لا اسم لها ، والى الانتصارات الشخصية التي احرزت بشق الانفس يعزى تقدم الانسانية السمر في يومنا هذا ، كما كان في الماضي وكما سيكون في المستقبل .

بطء ، ولكن يقدم ثابتة عن طريق التعليم الحق ، تير الانسانية متجهة نحو مستوى أعلى من الحياة الفردية والجماعية محرزة ما يمكن بحق اعتباره مثلاً عالياً في العلاقات الانسانية.

نهاية عزلة العرب (*)

بقلم جلال ودجارى المرافق للبعثة البريطانية الى العراق سابقاً ومؤلف كتاب « عتقاء العرب » ومكاتب « الجريدة الجغرافية » وصحف اخرى

قبل انى عام كان العرب يسيطرون على الطريق البرى للقوافل التى تخترق شبه الجزيرة وتربط الهند بالغرب بماعاد بالبراء الوفير على جنوب شبه الجزيرة ، ولكن بعد ان عرف الرومان الطريق البحرى الى الهند وأصبح الطريق البرى يستعمل فقط لقوافل الحجاج الناهبة الى مكة ، وبعد ان قل طلب أوروبا للبضائع التى تخصص فيها بلاد العرب مثل اللبان الشحرى من حضرموت - تناعف قعر البلاد .

وقد انجبت بلاد العرب للعالم، الذى محمد ﷺ مؤسس دين التوحيد، كما انها كانت المصدر الذى امد الفتوحات الاسلامية بالمقاتلين ، وبعد هذا وذلك ظلت دائماً مكان التقديس فى نظر المسلمين ، غير ان ليل تأخرها المادى كان قد ابتدأ يرخي سدوله .

ويظهر انه فى هذه الآونة قد اوشك على الانتهاء بشكل مسرحى مفاجئ ، وصاحب التقدم فى الأحوال الاقتصادية تغير فى طرق الحياة التى ظلت ثابتة منذ القدم . وقد وضع جلالة الملك ابن السعود أسس التقدم الاقتصادى بعد ان استعاد فى عام ١٩٠١ ملك آباءه مما ساعد على دعم مركزه الى ان وصلت للملكة الى مداها الحالى فى عام ١٩٣٤ وبذلك بدأ الاستقرار فى شبه الجزيرة .

وقد كان وارد الملكة الوحيد فى السنين الماضية من الزكاة على الماشية والحاصلات الزراعية ، وقد اضيفت الى ذلك اخيراً واردات الحجاج ، والاحصائيات قليلة وغير دقيقة مما لا يساعدنا على تعريف الشؤون الاقتصادية ، ووحدة التعامل هي الريال السعودى المصروب بن الفضة وزن ١١/٦٦٤ جراماً وهو مايساوى الريه الهندية .

وفى مايو عام ١٩٣٣ منح جلالة الماهل السعودى شركة الزيت العربية الاميركية امتيازاً لمدة ٦٠ سنة فى منطقة مساحتها ٣٥٠ ميلاً مربعاً فى الجزء الشرقى من الملكة ، وقد وسعت المساحة شمالاً وجنوباً ، وتبلغ الضريبة اربعة ثلثات ذهباً على الطن ، ويقدر المستخرج ابتداء ٦٠٠.٠٠٠ طن فى العام برغم توقف الانتاج فى سنوات الحرب الأولى . ومنطقة العمل الرئيسية تقع بقرب الشاطئ الشرقى تجاه جزيرة البحرين ، وقد

* نشر فى مجلة الشؤون الخارجية عدد اكتوبر سنة ١٩٤٦ . ويلاحظ انه قد حدثت تطورات عدة عقب صدور المقال وهي معروفة لدى الجميع ولا داعي للاشارة اليها . « الترجم »

أشياء معمل للتكرير ينتج ١٢٠.٠٠٠ طن في العام ويؤخذ الباقي الى جزيرة البحرين ليكرر في معمل شركة الزيت البحرانية ، وينتظر ان يتضاعف الانتاج بمقدار عشر لأمرات على اقل ، وتدرس الحكومة الأمريكية وشركة الزيت وشركة الخليج للتنقيب والحكومات المعنية بالأمر مشروع مد خط الأنابيب الى البحر الأبيض المتوسط الذي يبلغ طوله ١٢٠٠ ميل وقدرت ثقاته بـ ١٦٥.٠٠٠.٠٠٠ دولار ، وهذا المشروع التجاري الضخم سوف لا يكون اقتصاديا ما لم يبلغ الانتاج ٦.٠٠٠.٠٠٠ طن على الأقل (وقد بدأ في المشروع فعلا و انتهى العمل منه وبدأ الزيت يصب عبر الصحراء في ميناء صيداء على البحر الأبيض المتوسط) .

ولسنا بحاجة الى ان نقول : إنه سوف ينتج عن ذلك خطوات عدة في حياة الشعب العربي ، وقد استعملت الشركة الطائرات في أعمال المساحة ، كما سيرت عربات النقل الصحراوية وحفرت آبار المياه في قلب الصحراء وأقامت فيها معسكرات العمال ، واتقن العرب إدارة الآلات وفتحت المدارس لتعليم موظفيها وعمالها وادخلت وسائل العلاج الحديثة وشجعت بناء المساكن الحديثة ورفعت مستوى المعيشة والثقافة والرعى ، وادخلت أعمالا تجارية جديدة وتغيرت حياة كثير من العرب ، والتغير الجسمي الحقيقي يمكن ان يرى في كثير من صغار الموظفين .

وسكان بلاد العرب يعدون من اصالح الشعوب في العالم ويعيشون حيث لا يمكن ان يعيش الا الاصالح فقط فهم باستطاعتهم ان يسيروا في حمارة الصيف خفاة الاقدام في الفيافي الصخرية ويتلفون بملء الكف من الحر ويطفثون أوارهم بقربة ماء صغيرة ، وبامكانهم ان يركبوا جملهم لمسافة ٩٠ ميلا دفعة واحدة ، ويلبسون في الشتاء نفس الثوب الخلق ويسيروا بلاغذاء ولا ماء طيلة ساعات النهار ويصومون شهر رمضان حتى ولو جاء في شهر اغسطس ، وهؤلاء الاشخاص يعدون أفضل من النوع القوقازي وعلى درجة من التكاء اللامع وتتوفر لهم الآن العناية الطبية والغذاء الوفير والثقافة الغربية ، ومن الجائز ان يبنوا اجيالا تبهر العالم الغربي .

وفي ديسمبر ١٩٣٤ منح جلالة الملك امتيازاً لتقابة التمدين المسجلة في « سهام » بأمريكا لتبحث عن المعادن عدى البترول في مساحة معينة ، وقد استأجرت الشركة منطقة مهد الذهب التي تبعد ٢٥٠ شمالي جدة ميناء مكة على البحر الاحمر ، وهناك ابتدأت في البحث عن آثار منجم قديم محتوي على ٢٥٠.٠٠٠ طن من الذهب الخام وأخيراً ابتدأت في البحث عن خام آخر تحت الارض لا تقل كميته عن ٢٠٠.٠٠٠ طن ويحوي ٤ طن من الذهب الخالص . ويرسل الخام المركز الى الولايات المتحدة لتصفيه ، والانتاج السنوي من

الرواسب يبلغ ٣٣.٠٠ اوقية من الذهب، ومن المتوقع زيادة الانتاج من الخام الى ٣٥٠ طناً في اليوم. وبخلاف الذهب يوجد الفضة والنحاس والرصاص والزنك. ومن الجائر وجود معادن آخر. فالنجم القديمة متعددة في شمال ووسط وجنوب البلاد السعودية وقد اشار الرحالون: السيرتشارد بارثون، وادوارد جلاس، وج هالفي، وشارلس دارتي، الى وجود مناجم، كما دل البترول على وجود بعضها.

وقد جاء على اثر تلك التطورات تطورات آخر. فأخذت طائرات خطوط الطيران تهبط باستمرار في جدة والرياض الأمر الذي كان متعذراً حدوثه منذ عشر سنوات وهكذا نرى أن البلاد التي تبتعث في واقعها في القرن السابع تقفز فجأة الى القرن العشرين وقد استست المصحات بمساعدة الاطباء السوريين واللبنانيين كما بدى بتكوين قوات للجيش النظامي وفتحت المدارس وأخذ في تنظيم الادارة على نسق حديث.

وقد أحدث التطور من نظام الحياة القديمة الى نظام الحياة الحديثة الحاجة لاستعمال مقادير كبيرة من البضائع الغربية. وقد أظهرت البلاد حاجتها الى الحبوب الى الاسلحة الحديثة والطائرات ووسائل النقل. وعندما نشبت الحرب العالمية في عام ١٩٣٩ كانت البلاد تدفع قيمة مستورداتها من حبيطة الزيت وبالرغم من ذلك فقد عادت البلاد الى اضطرابها في عام ١٩٤٠.

وقد سببت الحرب نقصاً في واردات الحجاج والزيت والذهب. وقد ظل وضع العملة معقداً نظراً لعادة الاحتزان عند العرب وللهريب الى الخارج ولاسباب دينية وسياسية. وليس من اليسر ادخال بعض الاصلاحات مثل طبع العملة الورقية. وقد امدت بريطانيا الملكة ابان الحرب بالبضائع وخاصة الغذاء والكساء كما تلقت مساعدات كثيرة من هذا النوع من مركز تخمير الشرق الاوسط بمصر. وقد قصدت بعثة برئاسة وزير المالية الى واشنطن في صيف عام ١٩٤٦ لتفاوض في عقد قرض من بنك التصدير والاستيراد. وقد ووفق على عقد قرض بمبلغ ١٠ ملايين دولار وسوف يستعمل المال في امراغ تنظيم المواصلات والزراعة.

وفي ربيع عام ١٩٤٢ قدمت بعثة زراعية من الولايات المتحدة برئاسة المهندس المستشار لنفاية التعدين العربية السعودية. وقد كانت بالمملكة ووضعت تقريراً يبحث على التفاؤل. ومنه يظهر ان المماكة ليست متأخرة في الزراعة كما كان يظن. فهناك سلسلة من الواحات والوديان التي تحوى قرى زراعية كما تنمو الزارع على سفوح بعض الجبال. وادخل نظام السوريات على اراضي المراعى، كما بدى بفرس الغابات بطريقة بسيطة. والتقرير يوضح أن البلاد يمكن ان تسكني نفسها بنفسها تقريباً في الحبوب والارزاق وان تزيد من صادراتها من القواكه والصوف واللواشى وصوف الجبال. وقد قدر أن الانتاج الزراعى يمكن أن يتضاعف على الاقل في خلال عشرة أعوام اللازمة

بعد خفر الآبار الأرتوازية وبناء السدود واستقطاب الحشرات الضارة وتحسين التربة وإدخال تنوع أجسن على المحاصيل وانتخاب اجناس أحسن من الحيوانات الليفة واستيراد النجل للتلقيح وإنتاج العسل وإقامة الضخات.. وإشارت البعثة الى وجود أسماك صالحة للاكل بكيات وفيرة في المياه السعودية لم تستغل مطلقاً . وتستورد المملكة مقدار ٥٠٠.٠٠٠ طن من الحبوب سنوياً من الهند ومصر ، كما اعتادت ان تفعل منذ عدة قرون . وقد نوهت البعثة الى ان تم رحلتها الى ان بالامكان إضافة ٥٠٠.٠٠٠ فدان الى المساحة للزراعة في الوقت الحاضر لتحصل البلاد على الاكتفاء الذاتي . وافضل المناطق الزراعية منطقة المقوف بالاحساء على الساحل الشرقي وفي الجرج بنجد والمنطقة الوسطى حيث للاء محجوز في الصخور الجيرية . ويستفاد منه في مشاريع الري التي تقوم بها الحكومة الآن . والمنطقة الجنوبية الغربية (عسير) غنية بإنتاج الفواكه ، ومن الممكن اجراء تحسينات زراعية عدة هناك .



والآن وقد أوشكت عزلة البلاد السعودية أن تنتهي، لتسأل : ما هي ماجريات الحوادث في داخل تلك البلاد ؟ هناك حقائق طرفة لم تحدث لها سابق قط . فلم يحدث ان الارض المحرمة التي يسكنها شعب ممتليء رجولة ، ذكي متدين ، متمسك باستقلاله ان فتحت ابوابها لجأة لتيار التقدم الغربي وبمباراة للمادة الغربية . وقد آتم الملك الخطوة الانشائية الأولى منذ استعاد ملك آبائه واحيائه الاسلامية . وعم الامن الداخلي . ويواجه الآن التغيرات الاقتصادية ويوجه مقدرات الشعب الى طريقة حديثة في الحياة مبنية على قواعد جديدة . والاسلام دين محافظ وليس من اليسر على أتباعه أن يتمسكوا به وفي نفس الوقت يقفون اثر النظام البناعي الغربي . فمع التصنيع تأتي مطامح جديدة واعمال جديدة وطريقة في الحياة جديدة بالإضافة الى مبدأ تحديد الاجور . وبعبارة أخرى فلسفة جديدة في الحياة . ومع ذلك التغير تأتي التاعب والاشمزاز والحنين الى الأيام القديمة . فاذا حدث شيء من هذا كما هو المتصور فسنجد تغيراً في البدن والروح . فان من كانوا ناجحين في الحياة القديمة لن يستضيئوا النجاح بسهولة في الحياة الجديدة . وليس من شك انه سوف يظهر الى الوجود رجال من طابع آخر . ولم يذهب التغير شوطاً بعيداً في بلاد العرب . غير أن هناك رجلاً عديدين لهم نظرات جديدة ويتعطشون الى وسائل للمواصلات جديدة . والى فرص في الحياة

(١) (النهل) : الاسلام دين تقدمي عام خالد ، وهو يلائم كل تطور لا يهدم الأخلاق ولا يؤثر على الدين الصحيح .

أفضل وإلى حلول جديدة لمشاكلهم . ويتأهب البلاد شيء من الاضطراب في حياتها الجديدة لحاجتها إلى التعلم بين سكانها . والحاجة ماسة إلى الخبراء لتوجيه التطورات الصناعية والزراعية . . وإذا عهد إلى بعثات اجنبية بالقيام بتنظيم لهذا فانها ستلقى صعوبات وخاصة في شبه الجزيرة ، حيث نظام الحياة والعادات الأتوقراطية للسبوظفين تجعل من الصعب جداً على الخبراء الغربيين القيام بمهمتهم . وقد ذهب بعض الشباب العرب السعوديين إلى أوروبا وأمريكا للحصول على ثقافة أعلى وخبرة فنية . والاحصاءات عن التعليم كاهو الحال في غيره ضئيلة . وقد بذلت محاولات في الحجاز (١) لرفع مستوى التعليم . وتدرس اللغات على الخصوص . ومجموع السكان في المملكة العربية السعودية يتراوح تقدره بين ٣ ملايين و٧ ملايين ؛ ومن الجائز أن يكون العدد الحقيقي هو (٥) ملايين ، منهم مليونان من رجال البادية . وليس هناك عدد كاف من الأساتذة لنشر التعليم بين عدد من السكان كهذا . وسيبقى وقت طويل قبل أن تستطيع المدارس مواجهة طلب شركات البترول للشباب المتعلمين وامدادها بالموظفين الاداريين . وعلى الحكومة أن تسد الثغرة باستخدام اساتذة من البلاد المجاورة ولم يعم التعليم النسوى حتى الآن .

وقد سويت الحدود بين المملكة العربية السعودية وجاراتها بموجب معاهدات مع تلك البلدان فيما عدى الجزء الجنوبي ، والجنوبي الغربي المسامت للصحراء . وليس لذلك أية أهمية . والعلاقات بين المملكة والدولتين الغربيتين : بريطانيا والولايات المتحدة حسنة جداً ، فما عدى موقف الاخيرتين من فلسطين

والخلاصة أن بلاد العرب بدأت تتجه إلى حياة جديدة ويتطلع شعبها بملء الأمل إلى رفاهية أعظم . والتغيرات التي يجب أن تقوم بها لتواجه الحياة الصناعية صعبة جداً وكما رأينا؛ هناك تضارب هام بين حضارتين وفلسفتين وطريقتين في الحياة . وفي البحوث العلمية تعتمد على الحقائق والارقام لتعطي بياناً واضحاً عن الشؤون الحيوية للانسان ولكن روح الشعب لا يمكن أن تخضع للارقام أو تقاس بالرسوم البيانية .

وربما لهذا السبب أننا تجاوزنا عما ليس بإمكاننا احصاؤه رقيقاً أو قياسه علمياً من الاسرار الخفية وراء الاجيال الماضية ، الأمر الذي أدى بنا نحن الغربيين إلى أن نجد أنفسنا أحياناً مأخوذين بتقلبات الحوادث . وشئون الروح تلعب دوراً هاماً في الحوادث التي ستأتي في البلاد السعودية . ولكن قوة شخصية شعبها وواقعهم سوف تمكنهم من مواجهتهم المستقبل ببطآنينة أكثر بخلاف المنتظر بسبب عنف الانقلاب الذي سيواجههم؟

ترجمة وتلخيص : سعيد آدم

(١) (النهل) وبذلك في نجد أيضاً والتقدم الثقافي في شطري المملكة مستمر إلى الامام ، وقد يبدى في حل ازمة المعلمين بالتدابير اساتذة من مصر ثم بافتتاح كلية للمعلمين بمكة هذا العام .

المختار

الصديق الصديق ...

قال سويد بن الصامت الأوسي :

الأرب من تدعو صديقاً ولو ترى مقالته بالغيث ساءك ما يفري^(١)
مقالته كالشهد ما كان شاهداً وبالغيث مأثور^(٢) على ثرة النحر
يسرك باديته ، وتمت أديمه نيمة غش تبترى عقب^(٣) الظهر
تبين لك العينان ما هو كالم من الفيل والبغضاء بالنظر الشزر
فرشني بخير ، طالما قد بريتني^(٤) وخير للوالي من يرش ولا يبري

(*) سويد بن الصامت الأوسي هذا أول انصارى دعاه الرسول الى الاسلام في مكة وقد قارب الاسلام وكان يسمونه (الكمل) لجلده وشعره وشرفه ونسبه ، وقد تلا عليه الرسول عليه السلام القرآن حينما كان يعرض نفسه على القبائل في مواسم الحج فلم يبعد عنه ، وقال : «إن هذا لقول حسن» وعاد الى المدينة فقتله الخزرج في حروب بعث وكان رجال من قومه يقولون : إنا لنراه قد قتل وهو مسلم . (١) يختلق . (٢) سيف مسلول (٣) العقب : بفتحين عصب الظهر (٤) فرشني أي قوني . ومعنى (بريتني) : قطعنتي .

المشتار (*)

روح الحياة ..

خاصة بالتمهل

(إلى علماء الغرب المخايل الذين يعيشون
في ماهية الروح ، اهدى هذه الآيات :

ما اليوم ما بي فالحديث بشأره وذو السؤل يعطى والجواب يحاشره
أراك تهاب الموت واللوت غائب يغيب - أجل - ما لم تسر مرائرته
عجبت لهذا الفر ينشد بنية هي الروح ! ردت في الظلام نواظره
عجبت لهذا الروح قدرة قادر ثفيض كطيف الحلم حين تنقاده
فا هي إلا خفقة بأضالع يهد بها زهر الحياة وناضره
وما الروح إلا أن تكون بكونه ومر حياة الروح تخفى عناصره
وما الجسم إلا في حياتك آلة من الخلام لكن حركته مقاده
فكيف يريد الغيب من كان عابراً وكانت عليه - منذ كان - ستأره !
فما الروح إلا الغيب في كل أمره يزال ولكن لا تزول دليجره ..
هو السر في جهر أداة وجودنا تبين خفاياه ، ويحجب سافره !!

تطاول اهل الفكر والطب والحجا فما كشفت سر الحياة بواصره
وهيئات للبحث الضريز .. سلاحه كليل ، ولن تعرى الغطاء أظافره
إذا جربوا المنظار ردوا خواشأ ففي كل علم فتكه ومخاطره
كأنى بالانسان منهم - وقصد غدا وليدأ - وكانت للرجال مصائره !
خذوا الحق لا تقلوا ، قبس متافق تدن في حوض الظنون ضمائره
بنى الأرض هبوا وانصتوا لنصيحة فمن ينصر الرحمن لا بد ناصره

مصر : الزيتون - عمرناهم أسهر

(*) في اللغة: اشتار الساع جناه، ومن هنا المعنى اخذنا هذا العنوان لانفسره تحته من شعر اخذت

في العراق أدباء.. ولكن!

قرأنا في جريدة المثلث العراقية تحت العنوان المتقدم ما يلي :

منذ زمن ليس بالبعيد وأنا اتصفح بعض الصحف التي تهتم بالناحية الادبية اكثر من غيرها ؛ فاقراً الوائش من الأدب (المنظوم والنثر) لادباء ناشئين فتحت لهم تلك الصحف صدرها الرحيب ؛ واعطتهم المجال الواسع ؛ ل اظهار انتاجهم وليكن مع شديد الاسف - انخذ هؤلاء من هذه الصحف وسيلة للناز والتفاخر غير ملتفتين الى جوهر الادب الذي اخذت فيه الامم الراقية الحية طريقها الى اسمى ذرى المجد ؛ وخطت بادبها اشواطاً واسعة مهيمة باللباب تاركة القصور .

انني رأيت وجوهاً جديدة على مسرح الأدب فكان الامل ان يقدموا الى دولة الادب تحفاً خالدة عظيمة نحي ما اندثر من مجدنا الادبي اثرهم ؛ الا انني قعدت ما كنت آمله لهؤلاء الادباء الناشئين ، لتدهور انتاجهم وانحطاط اسلوبهم ونصف فبكرهم ... و... وما الى ذلك من امور اخر .

ومما يحز في نفس كل مثقف ان يرى هؤلاء الهؤلاء قد اتخذوا قلامهم للسب والشتم مصوغاً بديعة أدبية. وانهم يتبعون تلك الطرق الملتوية لسلك من يخالفهم الرأي ويحاسبهم حساباً عسيراً .. يريدون ان يرغبوا الناس على قبول اقوالهم الرخيصة التافهة واحاديثهم الفارغة ، زاعمين ان هذا الاسلوب من افانين الادب .

ومما يؤلم ايضاً ان هؤلاء لم يكفوا بما ينشرونه من أدب هزيل واه ، بل صاروا يعدون انفسهم من جبهة الأدب، وانهم هم في هذا واضح كل الوضوح كالشمس في رابعة النهار ، ألا وهونشر (اسماهم السكرمة) تحت كلماتهم لا أكثر ولا أقل . . . ليس كذلك ؟ ؟ ؟ أو ليس من العيب أن يتبعوا مثل هذه الطرق الوعرة ؟

هذا من جهة ناشتتنا من الأدباء أما من جهة أدبائنا الكبار (حفظهم الله وأدامهم ذخراً للأدب) فهم جالسون في أبراجهم العاجية ، آلات ، فلا أدري بأي أسلوب أخاطبهم . . . ؟ ؟ ؟ ولا أدري ماذا أقول عنهم . ؟ ؟ ؟ لأنني لم أر انتاجاً لهم في جميع الصحف والمجلات وحتى المكتبة العربية) فاني أقدم بواقر الشكر لهم لأنهم علونا طريقة حديثة في الأدب طريقة القرن العشرين . . طريقة عصر النيرة . . طريقة الانزواء والتوم العبيق . . فانماوا - ايها السادة العظام - يوماً هادئاً مريحاً:

ناموا ولا تستيقظوا ما فاز إلا النوم



اجابة...

الى الأستاذ الفاضل «س»

قرأت كلمتكم في جزء المنهل الماضي حول قصيدي التي مطلعها :
أنا في الطائف أستوحى الشعور أن في الطائف بعتا ونشور
وتساؤلكم عن نسبة قولها الى الطائف كما هو معروف لديكم؟ أم الى الفوطة كما
اورده مؤلف كتاب الفوطة ؟

وأجيبكم على سؤالكم بأن هذه القصيدة نظمت في الطائف وللطائف في الحرب
الكونية الاولى ، وقبل جلاء القوات العثمانية عن سورية ، وقبل دخول الجيوش
العربية اليها ، وقبل رؤيتي الفوطة أيضاً
واما ما يرد خلاف ذلك فتحريف ، أو خطأ ، والبلاد الحجازية تعرف هذه
القصيدة من ذلك الاوان .

«فؤاد الخطيب»

كلمة الزاغة العمريّة السعوديّة في حفل التكريمي

أقام وحيه الحجاز المشهور الاستاذ محمد حسين نصيف حفلة غداء فخمة تكريماً
للعالم الجليل الاستاذ محمد البشير الابراهيمي بمناسبة عودته من الحجاز . بعد ان طوف
بكثر من بلاد العالم الاسلامي وكان موضع الخفاوة والتقدير حيثما حل . وقد دعا
الاستاذ بهذه المناسبة الكريمة كثيراً من الادباء والعلماء ولما انتظم قدّم القيت
كلمته القيمة ترحيباً بالحقني به ثم تحدث الشيخ محمود شويل مرحباً ومعدداً
مناقب العلامة الاستاذ البشير

وبعد ذلك وقف الاستاذ العلامة البشير الابراهيمي فنثر على الحاضرين من

درره ما يعجز القلم عن حصره ونصح بان يتجه المصلحون الى تعليم النشء وتثقيفه
 واصلاح عقائده فهم أرجى من الكبار، وذكر ما قام به هو واخوانه المجاهدون
 في سبيل العلم والتعليم وترحم على روح العلامة المرحوم الشيخ عبد الحميد بن باديس
 فهو أول من قايم الجهل والخرافات في بلاد المغرب: الجزائر ومراكش وتونس والخضراء
 وحث المصلحين على الاتحاد والتعاون واشاد بتفضل الاستاذ نصيف ونشره
 الكتب المفيدة مما كان له اعظم الأثر في النفوس المتعطشة الى الحقيقة .

وكان مسك اختتام كلية الصحافة القاها الاستاذ عبد القدوس الانصارى صاحب
 مجلة النهل حيث طبعها في مجلته القيمة ذلك اليوم وقيل الحفل يساعات مما كان
 له أثر جميل في نفوس الحاضرين وقد وزع العدد على المحتفلين . بحمد الله رجال العلم
 والعلماء على جهادهم وأعمالهم .
 كتبها للاذاعة مندوبها :

عبد الله المزروع

نصريب

في الكلمة المنشورة في النهل للماضي بصفحة ٨٤ بعنوان : « الى شاعر العرب
 الأكبر » وقعت اخطاء مطبعية صححتها كما يلي :

١ - في العنوان : « الأكبر »، « صوابه : « الكبير »

٢ - « في السطر الاول : « وصفه » صوابه : « وصمه » .

٣ - « السطر الذي قبل الاخير : « مدينة غوطة دمشق » صوابه

« غوطة دمشق »





تيجان تهات

لأستاذ محمد عبد الغنى حسن

١٣٩ صفحة من القطع الصغير - مطبعة دار المعارف بمصر

(اهدانا الأستاذ الأديب محمد عبد الغنى حسن نسخة من كتابه هذا فدفنا بها
الى الصديق الإديب الأستاذ السيد حسن أحمد باروم ليحاله للقراء ، وقد كتب عنه
هنا المقال التطيلي المتع)

هزت الأحداث السياسية الأخيرة التى توالى على مصر الشقيقة - اذ هان كثير من
المفكرين والمؤرخين ، ودفعتهم الى التعقق بين طوايا التاريخ القديم وانوسيط والحديث
والتنقيب بين جنباته الرحية ، والبحث فى أغواره الدفينة للتلاطلة الأمواج لاستخراج
حوادث تاريخية تتنازع الحدث التاريخي الاكبر فى تاريخ مصر الحديث .

وقد شاق الأديب الرصين والمؤرخ الكبير الأستاذ محمد عبد الغنى حسن أن يجوب
فى بطون كتب التاريخ للاسلامى وأسفار التاريخ الاوروبى الحديث ، ليرسم لقراءه
بريشته البارعة الصانع صوراً أدبية وتاريخية ممتعة تفيض بالحوية ، وتنبض بالقوة
والرواء على الرغم من صغر حجمها وتركيز مادتها وضيق مداها ... ويرجع ذلك كله
الى سعة علم المؤرخ الكبير ، وغزارة معارفه التاريخية والادبية ورصانة أسلوبه ،
ورهاقة ذوقه التاريخي ، وحسن اختياره وجودة انتقائه .

ولا غرابة فى ذلك ، فال مؤلف الكبير ، قد اطال مصاحبة كتب التاريخ ومصادره
فأحسن للمصاحبة ، وشب فى كنوزها الدفينة وخباياها المستورة فأجاد التنقيب ، وعاد
ذلك عليه وعلى المكتبة العربية بأجل الفوائد وأعظم الآثار فهو يؤلف كتباً
ذات قيمة فنية فى ميدان التراجم والسير والدراسات التاريخية الرصينة مثل « معرض

الادب والتاريخ الأسلاحي « و « أعلام من الشرق والغرب » أو ينشر ويحقق بعض المراجع التاريخية الهامة تحقيقاً علمياً ممتازاً يقوم على أدق أصول المنهج الحديث في التحقيق والنشر العلمي مثل « حلية القرامند وشعار الشجران » للمؤرخ الاندلسي ابن هذيل، أو يذيع على صفحات مجلتي الثقافة والناشر المصري حصولاً قيمة تعالج بعض مناحي التاريخ الاسلامي سياسية كانت أو اجتماعية أو ثقافية أو حرية وهكذا استطاع المؤلف بمقالاته الادبية الكثيرة وأبحاثه التاريخية المتنوعة أن يصل الى مكانة عالية في دنيا مؤرخي المعاصرين .

أما كتيبه الذي نحن بصدده دراسته واستعراضه فهو حلقة من سلسلة « اقرأ » الشهرية وثمرة ناضجة حلوة من ثمار انتاجه التاريخي الخصب - يمجّد الانسان لذة روحية وممتعة نفسية في تناولها واساعتها ؛ فهي خفيفة لا تكلف القاري كثيراً من بذل الجهد وإضاعة الوقت .

وان كان ينبغي من وراء ذلك كله فائدة تاريخية ولذة فكرية لا تقدر بشئ . ويضم الكتاب أزهى موقفة ، وصوراً تاريخية مؤسسية جمعت من مختلف عصور التاريخ الانساني ؛ فقاربه يستعرض شريطاً سينمائياً حياً ، يخلف على لوحه أحداث تاريخية محزنة مرت على الانسانية ، في عصورها المتطاولة ، وأزماتها العابرة والحاضرة ... فهو يرى انسياح جيوش المسلمين الفاتحين في أنحاء شبه القارة الهندية تحت لواء قائدها المظفر محمد بن القاسم الثمقي في أزهى فترات الخلافة الاموية ، ويرقب غروب شمس تلك الخلافة بمصرع آخر خليفة أموي هو مروان بن محمد في مصرطيداً لاناصرله عوانبثاق فجر الخلافة العباسية التي تقوضت دعائمها وانهارت أركانها على يد الغازي التتري الطاغية «هولاكوخان» الذي قتل آخر خليفة عباسي أشنع قتلة في تاريخ مقاتل الملوك بمصارع السلاطين ، ولم يرق في سيل ذلك قطرة دم ..

وتتوالى المشاهد التاريخية بعد ذلك حية مؤثرة في حس القاري ووجدانه كل التأثير ؛ اذ يرى مصرع طاغية القوط «لثريق» وانتحاره غرقاً بعد قصفانه لعرش اسبانيا ، ويشهد موت آخر خلفاء الفاطميين بمصر «العاضد لدين الله» وهو موجود بأفاسه كدماً ولوعة على زوال الملكة ، ويصير مقتلاً آخر سلطان مملوكي مصلوباً على باب زويلة . وينفعل القاري العربي أعظم الانفعال ، ويخالط عواطفه الجزع والشفقة اذ يرقب

زوال السلطة الاسلامية من الاندلس ، وخروج آخر ملوك المسلمين منها « بعد أن
هوى التاج الاندلسى من فوق رأسه إثر هزيمته أمام المسيحيين »

وقرأ القصيدة الشعرية الرائعة التى نظمها الشاعر الاندلسى المبدع أبو البقاء الرندى
فى رثاء بعض مدن الاندلس التى تهاوت فى أيدي أعداء الاسلام مدينة إزميدية ، وكان
ذلك ايذاناً بانتهاء عصر اسلامى زاهر أشرقت شمس على أنحاء الاندلس فترة من الزمن
قبضت فيها الحيوية والتقدم وكل مظاهر الحضارة الاسلامية العظيمة .
يقول الرندى فى مقطوعة له من تلك المراثية الشعرية المؤثرة :

لكل شيء اذا ماتم قصاص فلا يفر بطيب العيش انسان
هى الامور كما شاهدتها دول من سره زمن ساءته أزمان
أعندكم نبأ من أهل أندلس قد سرى يحدث القوم ركباً!!
كم يستغيث بها للضعفون وهم أسرى وقتلى فما يهز انسان
ماذا التقاطع فى الاعلام بينكمو وأتم يا عباد الله اخوان ؟
وينتقل القارئ بعد ذلك الى العصر الحديث فيمر أمام تاطريه مشهد الانقلاب الكمالى
فى تركيا الحديثة ، وانتهاء نظام الخلافة الاسلامية وتحوله الى نظام الحكم الجمهورى .
وهكذا يسير المؤرخ الكبير فى كتيبه ، يرسم الخطوط العريضة لمشاهد الخلافة ،
وصوره الانسانية القوية المنزعة من بين بطون التاريخ فى لمسات سريعة موحية مؤثرة
فيفرح القارئ ويحزن ، ويضطرب فؤاده ثم يسكن ، ونجيش نفسه ثم تهدأ ، ولكنه
فى نهاية الأمر ، يدرك الاهداف الاخلاقية والمعنويات العملية التى يرمى اليها المؤرخ الجليل
من وراء رسم هذه الصور ، وابداع تلك المشاهد .

فقلصديق المؤرخ الكبير والاديب اللامع أعظم الشكر وأصدق الثناء على طرفه
الفنية البارعة التى أعف بها قراءه وعبييه ، ومع ذلك فهم يطلبون المزيد من إنتاج
فكره المحصب ، وعقله القوى ؟

محسن أحمد باروم

شهرية الأنباء

انباء داخلية

❀ من مفاخر حضرة صاحب السمو الملكي الامير (سعود) ولي العهد المعظم اصدار امره الكريم بالغاء الرسوم والطوايع التي كانت تستوفى على الصكوك الشرعية ، تخفيفاً على الناس ومسايرة للواجب الشرعي .

❀ لاغرو ان يكون سمو ولي العهد المعظم موطن الحفاوة البالغة والتكريم العميق طيلة مقامه في الحجاز من قبل طبقات الشعب من ادناها الى اعلاها . فمن استطاع ان يكرمه باقامة حفلات رائسة بادر الى ذلك . ومن لم يستطع يكفه انه يكرمه بقلبه وعواطفه ويدعوله بدوم النصر والتحكين والتوفيق .

ولقد اقيمت حفلات شاققة ، ومآدب غضة من قبل كثير من الشخصيات البارزة في البلاد تكريماً لسموه المحبوب ، واعلانا لفرحة الشعب الكبرى بما يقوم به سموه من اجل الشعب من نهوض واصلاح شامل ..

فاقام لسموه حفلات التكريم ، في الشهر للاضي من نوها بهم .

وفي هذا الشهر اقيمت حفلات تكريمية لسموه جمعت بين مختلف طبقات الشعب التي تهفو الى اجتلاء طلعة سموه العظيم .

وقد اقام لسموه مأدبة عشاء حافلة بالقصر الملكي في منى صاحب السعادة اللواء علي جميل مدير الأمن العام .. وفي ذلك المكان الافيج الجميل نصبت كراسي يتصدرها كرسي غم لسموه ، وقد استعرض سموه وحدات جنود الشرطة ، وحدة بدم وحدة وكانت موسيقى رجال الامن العام تصدح بانغامها الحماسية ، وكانت وحدات الجنود تسير في موكب باهر وقوادها تلح سيوفهم في مشية عسكرية منظمة .. وانتهى الاستعراض الجميل بعد هنية ، وصعد سمو ولي العهد المحبوب الى علو القصر وكانت موائد الطعام مصفوفة ومزينة بمآله وطاب فتصدر سموه اللائدة الرئيسية واحتف به اصحاب السمو الامراء والوزراء وكبار الشخصيات ورجال الديوان والحاشية ، ثم تناول سموه القهوة العربية وصلى صلاة المغرب هنالك وغادر سموه المكان بين مظاهر التبريل والتوقير مودعا بمثل مااستقبل به من حفاوة واجلال .

واقام لسموه بعد ذلك صاحب السعادة الشريف شرف رضا الوزير المفوض ونائب رئيس مجلس الشورى ، حفلة عشاء كبرى بفندق الزاهر بمكة ، وكانت الثريات الكهربائية متناثرة بين الاشجار والازهار وكانت المياه تتصاعد من بركة جميلة صفت من حولها الكراسى ، كائنة مستديرة ، وتصدر سموه للكان وتقدم الخطباء والشعراء فالقوا دررهم المنظومة والنثورة ، وتصدر سموه المائدة التى حوت اصنافا جميلة من الطعام والمواكه ، وغادر سموه المكان بين مظاهر الحفاوة والتبجيل .

كما أقام لسموه الكريم ، معالى وزير الدولة السيد حسن الشربتلى حفلة عشاء على ظهر الباخرة عرب فى ميناء جدة . وقد ضمت عالية القوم وكبار رجال الدولة وكانت حفلة شائقة .

وكان مسك الختام تلك الحفلة الكبرى الباهرة العاطرة التى اقامها تكريما لسموه العظيم ، صاحب السعادة مستشار وزارة المالية الشيخ محمد سرور الصبان فى بستانه العامر المعروف (بالبستان) فى ضاحية مكة الغربية ، وقد ازدان البستان بأبهى حلة من الثريات الكهربائية والانوار المتحركة الملونة ، وصفت الارائك الجميلة على رتوة عالية تشرف على بركة مملوءة بالماء وحولها البستان فى اشجاره المديدة القامات وازهاره العاطرة الأنفاس وإلى هذا الجو الجميل شرف حضرة صاحب السمو الملكى الامير سعود فى موكبته المهيبة بعد صلاة المغرب ، فاستقبل بحفاوة بالغة وتصدر المكان والقي الاستاذ ابراهيم فوده كلمة قيمة باسم سعادة مقيم الاحتفال ، وتقدم شاعر العرب الكبير الوزير المفوض بالافغان الشيخ فؤاد الخطيب فلقى قصيدة من عيوب الشعر العربى الخوالد وقد حازت إعجابا قطع النظر ، وقد اتى فيها على مآثر الحقيقى به ، وقام بعده سعادة الاستاذ الكبير حسان جلالة الملك الاستاذ احمد ابراهيم الغزاوى النائب الثانى لمجلس الشورى فشنف آذان السامعين بأحدى درره الغزاوية اللامعة ونهض سموه المحتفل به ومن ورائه المدعوون الى المائدة الرائعة فتصدر مكانه منها ثم تناول القهوة العربية ، وودع بمثلما استقبل به من حفاوة واجلال .

✽ وصل الى علم سموه ولى العهد العظيم نبأ تهدم مسجد (مرجعيون) ببلدان وقيام المسلمين هناك بجمع التبرعات - لبنائه فما كان من سموه إلا ان تبرع بجميع نفقات تعميره على نفقته الخاصة .

✽ قدم من الرياض الى حدة جواً حضرة صاحب السمو الملكى الامير (فيصل) نائب جلالة الملك ووزر الخارجية وقد استقبل سموه بحفاوة بالغة وترحيب كبير ، وامتنى سموه متن الجوا الى القاهرة لحضور جلسات مجلس الجامعة فى دورتها الحالية الهامة ،

ومن ثم توجه على سلامة الله الى باريس فينيويورك حيث يشهد هنالك جلست عينة الامم المتحدة للاسلام في بلاده فيها . راققت سموه السلامة في حله وترحاله .

❀ أصدر سمو ولي العهد العظم امره الكريم باجراء التعيينات التالية :

الاستاذ عبد العزيز ضياء الدين ، وكيل الامن العام للباحث والجوازات والجنسية والاستاذ غالب توفيق مديراً لشرطة جدة ، والاستاذ حسن التي مديراً لشرطة المدينة المنورة ، والاستاذ عبد المجيد شبكتي مديراً لمكتب الجانب .

كما صدر الامر الكريم من سموه بتعيين سعادة السيد حمزة مرزوق مديراً للاوقاف العامة بدلا عن سعادة الشيخ عبد الله عراقي الذي صدر امره الكريم بتعيينه عضواً بمجلس الشورى . وعين بامر سموه الاستاذ احمد خالفة النبهاني رئيساً لعين زيدة .

❀ أصدر سمو ولي العهد العظم أمراً كريماً بتخصيص ثلاثة آلاف ريال عربي شهرياً لمدرسة دار العلوم الدينية بمكة ، وبذلك اتخذت من غلق ابوابها لنضوب مالهيهام مادة .

❀ وصدر أمر سموه بتعيين فضيلة الشيخ سليمان بن عبيد معاوناً أول لمديرية المعارف العامة وبترفيغ فضيلة السيد ابراهيم النوري رئيس مكتب التفيتش الى معاون ثان ، وبمساواة راتب فضيلة الاستاذ عبد المؤمن مجله مدير ادارة المعارف العامة براتب للمعاون الثاني تقدير الجهد وكفاءته واخلاصه .

❀ افتتح حضرة صاحب السمو الملكي الامير سعود ولي العهد العظم الدورة الجديدة لمجلس الشورى ، وتفضل سموه العظمي فالتى خطاباً من روائع الكلم وجوامعه ، نيابة عن جلالة الملك العظم ، وقد اقم هذا الخطاب الخالد بسامى التوجيهات والارشادات والاصلاحات :

هذا وقد تألف المجلس في دورته الحالية كما يلي :

سعادة الشريف شرف رضا الوزير القوض وعضو مجلس الوكلاء ، نائباً اول منتدبا للمجلس ، وسعادة الشيخ احمد ابراهيم النزوى نائباً ثانياً للمجلس .

وصار نصاب اعضاء المجلس عشرين بدلاً من ثلاثة عشر عضواً . وهم مع حفظ الالتاب :
الشيخ محمد المغيرة فتنيخ ، والشيخ محمد صالح نصيف ، والسيد عبيد مدني ،
والشيخ محمد القاسي والسيد محمود شطا ، والشيخ أمين الشبيبي . والشريف محسن الحارثي ، والشيخ عبد الله عراقي ، والشيخ صالح قزاز ، والسيد احمد العربي ، والشيخ محمد سعيد العامودي ، والشيخ بكر شرف ، والشيخ سليمان الصنيع ، والشيخ فيصل المبارك

والسيد اسحق عزوز ، والشيخ ضياء الدين رجب ، والشيخ محمد حسن عواد ، والسيد محمد الزواوى ، والشيخ محمد يارى ، والشيخ حامد اذهر .

❀ افتتحت في ابها عاصمة مقاطعة عسير مدرسة عسكرية هي الأولى من نوعها هناك وذلك في حفل باهر حضره سعادة امير عسير واعيان البلاد ، ومن الجدير بالذكر انه قد خصص لكل طالب مصرف شهرى قدره (٢٢٠) ريالاً سعودياً . فندعو الشباب الى الانتظام في هذه المدرسة ، حتى يكونوا بحق سياجا للوطن ومحوزوا لخير الدين والدنيا ❀ قدم من الرياض جواً حضرة صاحب المعالي وزير المالية - الشيخ عبد الله السلمان بعد ان حظي بعرض مهم يتعلق بمنصبه على جلالة الملك المفدى . وقدم بعية معاليه حضرة الاستاذ محمد باحارث رئيس مكتب معاليه .

❀ انسنا بقدوم سعادة شاعر العرب الكبير الوزير المفوض في الأفغان ، الشيخ فؤاد الخطيب وقد استقبل سعاداته بحفاوة وترحاب من الكثيرين الذين يعرفون فضله على الأدب الوطني خاصة في حقل الشعر العالمي الجليل ، وقد علنا من سعاداته انه قد اخذ الأبهة اللازمة لطبع ديوانه الذى جعل عنوانه (ديوان الخطيب) واقرحنا عليه ان يجعل اسمه (ديوان العرب) لأنه ديوان العرب بحق ، فيه مفاخرهم وآمالهم وآلامهم واحساساتهم وشواغهم بأسلوب جزل جمع بين العمق والسموق والعقيرة والضحج والحلود ❀ قدم من العراق جواً سعادة الوزير السعودى المفوض بالعراق الاستاذ عبد الله الحيال ، وقد انسنا بالاجتماع به فاذا هو مثال الادب والاخلاق الفاضلة علاوة على علمه وفضله وكفاءته .

❀ في كل يوم نرى من ادارة الاذاعة العربية المعبودة ما يستحق التسجيل من تقدم ونهوض ، وفي الحق انها قد ضاهت في براجمها - دقة وتنوعها وامتناع - محطات الاذاعة العالمية الاخرى ، فاسترعت الاسماع والافكار ؛ واصبحت شيئاً يشعر الناس بضرورتها صباح مساء . فاذا جاءت مواعيدها حركت المفاتيح في المذياعات لتلقف الاسماع ماتلقها اذاعتها من أحاديث وأنباء ، وجاءت تنشرتها الشهيرة سجل احفلا بموضوعاتها الطريفة . ولا غرو فان هذا من آثار نشاط سعادة مديرها العام الاستاذ ابراهيم أمين فوده ، وبتوجيهات صاحب السعادة المشرف العام على شؤونها الشيخ محمد سرور الصبان مستشار وزارة المالية . فالى الامام

✽ تبرع سعادة الشيخ محمد سرور الصبان بثلاثمائة مجلد من كتب الصحاح السنة لمدرسة دار الحديث بمكة ، وقوبلت هذه المنحة الكريمة من الدار بالشكر التقدير .

✽ افتتحت بمكة مدرسة التجارة المتوسطة ، وافتتحت بها كلية المعلمين لتزويد المدراس بإساتذة أكفاء وطنيين .

✽ قدم من الرياض جوأ سعادة الشيخ حسين جستيه مدير المالية العام ومعه الاستاذ السيد علي فدق مدير شؤون الميزانية والاستاذ محمد باقر رئيس ديوان الموظفين العام .

✽ اصدرت حكومة جلالة الملك تعرفه جركية جديدة ترمي الى خفض اسعار القوت والكساء ، وتزفيه الشعب وتيسير سبل المعيشة له ، ومساعدته على النهضة الصناعية والزراعية المرتقبة ، وسيدأ العمل بها في يوم ١٥ ربيع الأول الجارى ، واتخذت وزارة المالية كافة الترتيبات المؤدية لتطبيق هذه التعريفه في الموعد المحدد في كافة انحاء المملكة دانها وقاصيها .

✽ قدم حضرة الأستاذ أحمد علي المبارك المفتش بالمعارف بعد ان قام بمحولة تفتيشية موقفة على مدارس مقاطعة الأحساء وأنسنا ببقائه فأهلاً وسهلاً .

وقدم من سوربة فضيلة الشيخ محمد عبدالرزاق حمزة المدرس بالمنجد الحرام من رحلة اجازته وقد اطلع في المكتبات العربية على عدة مخطوطات ثمينة اهتم بنسخها فخرجاً بقدوم فضيلته .

✽ نعت انباء المغرب فضيلة الأخ العلامة القوي الاديب الاستاذ محمد عبدالله المدنى ، وقد كان فضيلته سافر الى ديار المغرب قبل نحو اثني عشر عاماً سائحاً متاجراً ونجح في اعماله التجارية نجاحاً باهراً وظل في تلك الديار على أمل العودة الى وطنه وأهله وولده بالمدينة واختطفه المنون هناك ، بعد ما قام بنشر العلم والاصلاح في تلك الربوع ، فرحمه الله رحمة واسعة وجعل البركة في ابنه عبدالملك بالمدينة المنورة واخوانه .

أنباء مصرية

✽ قررت حكومة سورية منح السيد نديم قنح الدمشقي براءة باختراع جهاز لحراطة سلندرات ضخمة لمحركات الديزل الكبيرة وقاطرات السكك الحديدية وذلك لمدة [١٥] سنة .

شركة

الزيت العربية الامريكية



(لانتاج)

وتكرار البترول

الظهران

المملكة العربية السعودية

الأدب مقدمة

دعاء القارئ الكريم

الأدب مقدمة

إذا كنت تريد أن تحفظ فكرك ، وترسخ معلوماتك ، وتنام بأفكارك
والخبرات ، فتعالج بمطالعة هذه المجموعات والصحف الراقية ، فإن فيها من العوائد
الدرسية ، والناحية ما يفيدك عن سورتها .

الهلل ٨٠ ؛ للصور ٢٥٠ ؛ الاثنين والدنيا ١٦٠ ؛ كتاب الهلال ١١٠ ؛ روايات
الهلل ٩٠ ؛ الكواكب ٢٠٠ ؛ الأدب ١٥٠ ؛ المقتطف ١٤٠ ؛ التبيه الحديثة
٣٠ ، الكتاب ١١٠ ؛ أقرأ ٦٥ ؛ سندباد ١٢٧ ؛ مجلة الأهرام في خدمة التجارة
والصناعة ٦٠ ؛ الرياضة البدنية ٥٠ ؛ روز اليوسف ٢٥٠ ؛ الشرق العربي ٩٠ ؛
الطالبة ٤٠ ؛ أخبار الطيران ١٠٠ ؛ التمدن الإسلامي ١٠٠ ؛ الرابطة الإسلامية ١٥٠ ؛
انا وانت ٢١٠ ؛ الأسرار (للحرب) ٣٥٠ ؛ النداء ١٥٠ ؛ القصة ١٢٥ ؛ أخبار اليوم
٢٨٠ ؛ آخر ساعة ٣٣٠ ؛ كتاب اليوم (بالبريد المسجل) ٢٧٥ ؛ الجيل الجديد ١٧٥ ؛
الدكتور ٤٠ ؛ الحديث ٣٠٠ ؛ جريدة صوت الأمة ٤٥٠ ؛ الأهرام ٧٠٠ ؛ الأساس
٤٥٠ ؛ الزمان ٤٥٠ ؛ ايجاج (باللغة الفرنسية) ١٧٥ ؛ قرشاً مصرياً اشتراك عام كامل
والاشتراك بالجوى لعام واحد بالمصور ٤٨٤ ؛ الاثنين والدنيا ٣١٦ ؛ الهلال ١٣٤ ؛
وكتاب الهلال ١٦٤ ؛ وروايات الهلال ١٤٤ ؛ والكواكب ٣٥٦ ؛ قرشاً مصرياً .

وإذا كنت تريد الاشتراك فيها فتضمن وصول أعدادها إليك بانتظام مع الرداء
والأعداد الممتازة فراجع هالذ وكبريا ألقام (وراسل بعضنا) بالتملة العربية المعروفة
السيد الهاشم علي صاحب بنة الكدنة صندوق البربر في (١٩٧) لها فقه واضع أجياد
ولمظ بأنه الوحيد الذي يستطيع أن يؤمن لك الاشتراك بأعداد الممودة .
ومستد أيضا لعمد انكليزياته واللقام عربي وأفرنجي دعمل المصور . وجميع المعز
على الزنك والنحاس والباط . والملا كات وهذا فها ، وسنعد الطبع المولفات
وعندها ، كل ذلك بأعداد لا نراهم .

أبها القراء المكرم .

نتطالعون في جزء المنهل القادم هذه الموضوعات :

- (وقد رفها أقواتها) .. مقال افتتاحي بقلم عبد القدوس الأنصاري
- (بعث بلاد العرب) .. مقال قيم بعث به من نيويورك الى المنهل خاصة الدكتور الكبير احمد زكي ابرشادى استاذ الأدب العربى بمعهد آسيا فى نيويورك
- (لحظات مع شاعر العرب الكبير) - بقلم الاستاذ محمد عبيد العامودى ، وقد حلل فيه شاعرية سعادة الاستاذ الكبير فؤاد الخطيب
- (العبقريه بنت الفقر) .. مقال ممتع بقلم الاستاذ احمد شريف الرفاعى ، من جنوب المملكة
- خلاصة وافية للخطاب الارجيالى الرائع الذى القاه فضيلة العلامة الاستاذ الشيخ محمد البشير الابراهيمى فى الحفل التكريمى الذى اقامه له فضيلة الاستاذ الشيخ محمد نصيف بجله
- (فارس الاسلام سعد بن ابى وقاص) .. مقال نفيس من السلسلة التى يكتبها فضيلة الاستاذ عبد الله خياط عن سيرة فارس الاسلام .
- (الإنسان بين التعميم والتكريم) .. مقال شيق بقلم الاستاذ احمد محمد جمال
- صفحتنا الطبية حول (المرافق الصحية) بقلم الخبير فرنسو استيناك
- (الشاعر العالم الشيخ ابراهيم الاسكوى) - القال الخامس من سلسلة ترجمة هذا العالم الاديب ، بقلم عبد القدوس الأنصاري
- (الاسكوية المدوية تبعت بعد نصف قرن) أول قصيدة سياسية فى الشعر الحجازى الحديث ، نظمها شيخ الادب فى المدينة لعهد الشيخ ابراهيم الاسكوى وستنشر و « المشتار » من ديوان المنهل الى غير ذلك من القصائد والبحوث وابواب المنهل المعتادة ..
- .. وبعد فان مبدأ المنهل على الدوام ، السعى الحثيث للتقدم الى الامام .

﴿ قطوف واصلاء ﴾



رعى الله سموولي العبد الامير « سعود » المعظم
 فقد رعى مصالح الشعب واصلاحاته المتعددة الوجوه
 والمطالب. فمسجل له التاريخ صفحات مشرقة من
 الاصلاحات الكبرى بمكة المكرمة وجدة. مما يتناول
 مصالح الامة ومطالبها ومراقبتها، ومطالب الحج
 والحجاج، وحينما اشرفت طلعت البهية السامية في
 مدينة سيد الخلق عليه السلام، دبت الحركة التقدمية فيها،
 ونهضت المرافق، ونشط العاملون وفتحت ابواب
 الاصلاح الشامل.

وفي حفلة توديع سموه الكريم عند توجهه اليمنون الى الرياض ازاهرة
 تنفعل سموه فالتقى على الجمهور المحتشد خطاباً من عيون النثر الخوالد. وقد جاء فيه ما نصه :
 « اننى اسعى بكل جهدي لتفقد شؤون اهل المدينة ولأحقق بنصي عما يحتاجه
 هذا البلد المقدس من اعمال نافعة وترقية حال ابناءها المادية والمعنوية وتوفير كل ما هو
 ضروري لرفع مستواهم، ولهذا رحجت السير الى المدينة المباركة على الطريق البري
 رغم ما فيه من نصب وتعب لاني احس ان الاتصال المباشر بالشعب ياتي بالتوائد الجمة
 ويثمر التجاوب الطبعي بينه وبين ولاة الامور، ويمكن تقوية روابط المحبة والثقة
 فضلاً عن انه يقرر الافكار الاصلاحية ويعطيها حتمها من الاهتمام والرعاية » .
 وقد اغدق سموه المحبوب على سكان المدينة وضواحيها وباديتها من فيض احسانه
 الشامل العميم ما سيبقى غرة في جبين الدهر .

واضافة الى ذلك امر سموه بمباشرة وجوه الاصلاح الهامة التالية :

- (١) تعبيد وسفنة جميع ميادين وشوارع المدينة داخلاً وخارجاً .
- (٢) تأسيس محطة كهربائية عامة للمدينة وضواحيها على نمط محطتي جدة والرياض .
- (٣) إكمال بناء كلية للمدينة لتكون معهداً علمياً عالياً .
- (٤) التقدم مع عدد كبير من العلماء المسلمين ليقوموا بأحياء تدريس العلم
 المسجد النبوي الشريف .

(٥) دراسة شؤون الري والزراعة بواسطة هيئتين احدهما فنية والاخرى مالية بالاشتراك مع مديرية الزراعة العامة

(٦) تعمير الخرائب باعطاء اهله قروضاً مالية تقسط عليهم لاعادة اصلاح خرائبهم.

(٧) استمرار العمل في طريق المدينة — جدة ، بنشاط في الوقت الذي كاد فيه ينتهي المسح الطبوغرافي للخط الحديدي للرياض — القهيم — جدة — مكة .

(٨) توريد وقود الزيت للآلات الرافعة للمياه بعد وضعه في مناقصة علنية وتقديم السيارات التي تحملها الى البلاد من قبل الحكومة .

(٩) فتح دارين كبيرتين لتكونا مقراً للعجزة ابواءاً وتغذية وكوة .. بمحقق معه سمو ولي العهد مشروع الضمان الاجتماعي واقمياً .

(١٠) بناء عشرين مرحاضاً وحماماً بالمناخة مع خزان ماء للحجاج والمضطرين .

(١١) احضار آلة لحفر الآبار الارتوازية بالمدينة مع جميع قطع غيارها ومهندسيها لحفر الآبار الارتوازية هناك

(١٢) اكمال الجناحين الباقيين في (مستشفى الملك) بالمدينة

(١٣) اقام سموه مطبخين كبيرين عامين بالمدينة لاطعام البؤساء والفقراء

حفظ الله سموه ذخراً للبلاد والعباد في ظل جلالة الملك المعظم اطال الله بقاءه وأيده



امير الرياض

من انباء الرياض ان جلالة الملك المعظم اصدر امره العالي بتعيين صاحب السمو الملكي الامير نايف بنجل جلالته اميراً على الرياض .

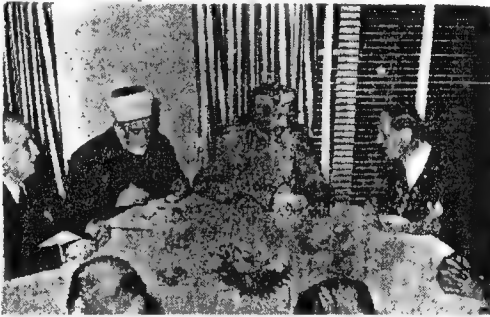


الفتى الكبير

اصدر جلالة الملك المعظم امره الكريم بتعيين صاحب الفضيلة العلامة محمد بن ابراهيم مفتياً أكبر للملكة العربية السعودية ، ومرجعاً للعلماء ورجال الدين

سمو الامير نواف

غادر حضرة صاحب السمو الملكي الامير نواف امير القصور الملكية والحرس الملكي هذه البلاد جواً قاصداً بيروت عاصمة لبنان ، موفداً من جلالة الملك للعظم ليقدم التهانى الى نخامة كميل شمعون رئيس الجمهورية اللبنانية بمناسبة تولده هذا المنصب الكبير ، وقد استقبل سمو الامير نواف استقبالا حاراً ولقى كل حفاوة وترحيب وقد بعث الينا مراسلنا الاستاذ الفاضل شكيب الاموي بالرسم التالى :



وفي هذا الرسم يرى سموالضيف الكريم (الامير نواف) وعن يمينه مفدي الجمهورية اللبنانية الشيخ محمد علايا ، فالاستاذ سامي الصلح رئيس وزراء سابق . وعن يسار سموه الامير خالد شهاب وذلك في الحفلة التي اقامتها السفارة السعودية في ٢٥ ربيع الاول ١٣٧٢ هـ

سمو امير قطر

كان قدم الى الرياض سمو الشيخ عبد الله بن فاسم آل ثاني ونجله سمو الامير علي امير قطر ، وقد استقبلوا فيها استقبالا حافلا رائعا ، من قبل حضرة صاحب الجلالة الملك (عبد العزيز آل سعود) حيث احتفى بضيوفه الكرام احتفاءً بالغا . كما احتفى بهم هناك صاحب سمو الملكي الامير «سعود» ولي العهد العظم ، واقامت لهم مأدب غمة رائعة ، ثم توجهوا برأ الى الحجاز ، وقد وصاوا مكة المكرمة معتمرين فاستقبلوا بها بما يليق بمكاتمتهم من ضروب الحفاوة والتكريم ، وقد أقام حضرة صاحب سمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل وكيل سمو نائب جلالة الملك حفلة عشاء فاخرة بالقصر العامر وكان سموه الملكي على رأس المستقبلين وبمعية سموه صاحب السعادة الشيخ سليمان الحمد وكيل وزارة المالية ، وصاحب السعادة الشيخ محمد سرور الصبان مستشار وزارة المالية وصاحب السعادة اللواء علي جميل مدير الامن العام وعقب تناول طعام العشاء ، تقدم سعادة الأستاذ احمد براهيم الغزاوي النائب الثاني لرئيس مجلس الشورى فلقى قصيدة ترحيبية من عيون الشعر العربي وقد قوبلت بالاستحسان والاستجادة والانتعاده .





النزيل



﴿ وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا ﴾

عند شروق الشمس زأيت غصفوراً ناحلاً بخفيف الجسم. والحركة يقفز فوق سيارة مهملة امام منزلنا ، قفزات سريعة خفيفة ، فاسترعى انتباهي .. وكان على سطح السيارة قنات من الارز والخبز ، وتمرتان ملتصقتان ببعض ، والغصن الصغير منهنك في معالجة تناول افطاره المفضل من هاتين التمرتين وحدهما .. وكأنه كان عشى رقيباً او صائداً او منافساً خطيراً ، فهو لا يفتأ كلما قرقرة في تمرته ان يطير عنهما سريعا ثم يحوم قليلا ويعود اليهما ثانية ، حيناً يأمن المكر والنوازل والحوادث ليكرر العملية في خفة ورشاقة .



وبعد غروب الشمس شاهدت في زاوية الدار قطعاً يلتهم في نهم حمامة صغيرة اصطادها من فوق « شجرة نبق ملتفة » الغصون ، ريانة الجذع ، وكانت الحمامة وادعة مطمئنة ترتل أناشيدها المطربة في نشوة يقاقع بديع .. وكان بجانب القط قطع متفرقة من خبز وطعام ، ولكنه آثر هذا الحمامة التي اصطادها بمخالبه وبخفة حركته وسرعة وثباته .



وفي عرض الشارع عند قبيلولة الناس كنت ماراً بالشارع فرأيت سرباً من الحمام المطوق محتشداً في قاعة الطريق على ولية فاخرة تألفت من حبات قمح منشورة

مبصرة ، لا أدري كيف أقيت في هذا المكان المزوي من الشارع ، الا ان الحمام قد
اجتدى اليها بفطرته فهو يزودها بشراة واشتهاء .



وفي حقل زرع فيه التبري من بطيخ وخيار وقثاء ، رأيت ذات مساء فلاحاً
مع أسرته محلقين على مائدة تكونت من خبز ملة ، صنموها من ذرة انبتت في ضيعتهم
وهم يأكلون زادهم بمشقيات من توابل الكراث الزاهي الاخضرار ، والبصل النحاسي
اللون ، والطماطم الأحمر القاني ، وقد وضعوا الى جانبه بطيخة صغيرة وبضع خيارات غضة .



ورأيت دجاجة سمينة تقوق على ربة عالية بضيمة نائية عن العمران ، فاذا
تطلب جوعان ما بكر يكن لها خلف جذع شجرة يابس ، ثم ينقض عليه - فاذا هي
وديمة واجفة بين محالبي ، وقد ذهب بها بعيداً في جنح الظلام ليتعش بها في منأى
عن أنظار الرقباء والحساد والأصحاب .



وهذه الدجاجة نفسها طالما نبتت بمخالبي الحادة المعقوفة عن الحشرات في
باطن الارض فابتلعها ، وطالما تغذت بصغار النمل والعناكب وبكبارهما .



وفي الواحة الموعلة في الصحراء رأيت جماعة من الأعراب يعمدون الى شجر الدوم
فيلقون بمجارة على ما يحلمهم ثمر ، ويتخذون من دقيق هذا الثمر مادة لغذائهم المفضل ..



وشاهدت بدواً في البرية يعمدون الى سنابل « السَّيَال » البري الذي يشبه في حجمه
الدخن ، ويتخذون منه « عصيدة » لذيدة تقيم غوائل الجوع ابان القحط والاملاق ..



وتلك دَعم من ضأن وجمالة وبقر تذهب الى المراعي ، وتدرج خلالها ، وما
غذاؤها إلا الأب والقصب وورق الشجر وشوك السلم وما أشبه . أنها تغذي وتسمن
وتكبر على اساس هذا الغذاء النباتي الشهي .

وفي الجورأيت طيوراً كباراً جوارح تلتقط صفار الطيور ، لتأكلها فهي لها طعام ينجيها من استبداد شياطين المسغبة الفتاكة .



وتجري مياه الأنهار ومياه السيول فتمر على منابت الشجر والنبات ، فتتخذى جذور هذين مما يجعله اليها الماء من مواد عضوية وغير عضوية ، وتشرب جذوع النبات والشجر وترتوي فروعها من هذا الماء فإذا هما اخضران زاهيان . ان لها من الماء ومحتوياته غذاءاً وشراباً وقوتاً لذيذاً مقويّاً .



وفي البحر اسماك كبيرة ؛ كانت صغيرة ، وقد كبرت مما تطعمه من صفار الحوت وخشاش البحر ونباته . وقد رأينا هذه الاسماك الكبيرة مطروحة باجسامها الضخمة في الاسواق . لقد صادها الصيادون من عرض البحر واعماقه بشبا كبهم المصقوفة المسنونة ، فهي مادة لافطار قوم وغذاء لآخرين وعشاء لغيرهم .



وتلتصق خشاشة أو دودة ضئيلة بكل قواها على جذع شجرة ، أو على طرف وعاء غسل أو على جمل أو على قرص من الخبز أو على سكرة كبيرة أو صغيرة وذلك لتستمد منها ما يدرمقها بقدرة القادر الحكيم .



وهناك سبع ضار ، ينجم في مفارته بالجبل ، أو في عرينه بالقابة ، على صدر صيده الذي هو حمل وديس أو غزال رقيق الحواشي ، فهو يلتهم عضلاته التهاماً . . . مريعاً . . . إنها قوته الفضل القدر له أن يتناوله من على ظهر الأرض . وهذا الحمل وهذا الغزال لقد نما على لبن أمهما ، وأمهما طالما تنظت بالشب وبفتات ورق الشجر ونجم البر ، وهذان انفسهما انما نموا على اللواد العضوية وغيرها التي ساقها اليهما سائق المطر والرياح والفردان والأنهار .

.. وبعد فان: الذي أنار هذه الخواطر، هو البهر من حكمة اللطيف الخبير الذي
 اتقن كل شيء صنعاً والذي خلق الأرض ، وقدر فيها اقواتها ، تقديرًا دقيقاً
 شاملاً يعجز الادراك عن وصف كنهه ، وتجمل حقائقه المتشابكة المعقدة وتدفق عن
 الوصف وتسمو عن البيان ، فكل من على الأرض وكل ما عليها من حيوان
 ونبات ، هيء لهم قوتهم المقدر ، فهم يتناولونه بتقدير الحكيم اللطيف ، وهم ينمون
 ويمشون بما قدر لهم ان ينموا ويمشوا على اساس هذا القوت على أى لون كانت ،
 وقد يكون هذا القوت نفسه يقتات بغيره ، وقد يكون هناك تسلسل بين الاقوات
 والمتقوتين بها ، وقد يكون تقارب بين انواعهما ، وقد يكون تباين بين اجناسهما ،
 والجامع الوحيد والحقيقة الماثلة المحبة المدهشة في الجميع هي ان الله قدر لكل من
 على الأرض قوتاً فيها ومنها ، وانه قدر هذه الاقوات فيها على قدر حاجة من
 يقتاتون بها من ذواب واناس . وتلك حكمة آلمية عالية تحمل مصداق قوله
 تعالى في كلامه المعجز الباهر الذي بهر اعجازة كل العقول وقهرها : « وقدر فيها
 اقواتها » . وصدق الله العظيم

عبد القروس الانصارى

المنهل مجلة للأدب والعلوم

تصدر شهرياً بمكة المكرمة



صاحبها ورئيس تحريرها

عبد القروس الانصارى

قيمة الاشتراك السنوي : ١٠ عشرة ريالاً سعودية في داخل المملكة السعودية
 جنيه ونصف مصري أو ما يعادله في خارج المملكة السعودية

مع شاعر العرب الكبير!

بقلم الأستاذ محمد سعيد العامودي

شاعر العرب الكبير أو شاعر القومية العربية في هذا العصر الحديث ، منذ أن أتيت لهذه القومية العربية أن تظهر في الوجود ، كفكرة استقلالية تقدمية .. ذات مبادئ وأهداف وخطط ... شأنها في ذلك شأن غيرها من الحركات القومية الاستقلالية الأخرى ..

شاعر العرب الكبير ، أو الشاعر الأول بين جماعة الشعراء الأحرار ، أولئك الذين طالما غنوا على وتر الدعوة إلى حرية الشعوب العربية ، وطالما هتفوا بأناشيد الاستقلال وأهابوا بالعرب جميعاً — على اختلاف الديار — إلى وجوب التحفز والنهوض ، وإلى السعي الحثيث للتواصل لبناء حياة جديدة صالحة ... حياة تليق بامة عظيمة كالأمة العربية ، حياة ذات طابع خاص هو طابع الكرامة ... وذات مطلب واحد هو الحرية والاستقلال !

شاعر العرب الكبير ، أو شاعر القومية العربية ، أو الشاعر السياسي المرموق بحق الذي يشهد له شعره السياسي الذائع بكل هذا الذي تقول .. والواقع أن السيد فؤاد الخطيب ، يقف مرفوع الرأس ، كشاعر سياسي واجتماعي من الطراز الأول ، إلى جانب الأوائل من اعلام الشعر السياسي والاجتماعي في هذا العصر .. إلى جانب « احمد شوقي » و « معروف الرصافي » و « حافظ ابراهيم » !



في الحفلة التي اقامها في الشهر الماضي احتفاء بسمو ولي العهد للعظم سعادة الأستاذ محمد سرور الصبان ، استمع الحاضرون إلى الشاعر الكبير ، وهو يلقي شعره الرائع في تمجيد الضيف الكبير ، فما كنت تمس الا إعجاباً من الجميع ، صادراً من أعماق القلوب

وما أروع شاعر العرب الكبير حين بدأ قصيده بقوله :

من مبهطاً لوحى ، حول البيت والحرم تبتى البشائر من خير ومن نعم
والدار قد شهد العهد الجديد لها بالفجر منبجاً ، عن نهضة عم
فبت من روعة الآثار اشدها في حيرة ، وكأني كنت في حلم
قالبر يترعه العمران منتشراً كأنما البر غير البر من قدم !

وهكذا ، الى أن يقول :

ومن أراد « حياة الشعب » جدّ لها ومن أراد « نهوض الشعب » لم يمْ
أجل . أيها الشاعر الكبير ! ما أروعها من حقيقة تقال في مثل هذا المجال ...
بل ما أروع « الحقائق » حين يتلقاها السامعون والقارئون مياسة في ثوب من
الفن الرفيع .. او حين تبدو أمامهم مزهوة في بيت من الشعر الصادق الجليل !

وإن احسن بيت أنت قائله بيت ، يقال ، اذا انشدته : صدقا !
وإنه لأحدى الحقائق الكبرى . هذا الذي تعنيه من إرادة حياة الشعب ،
وإرادة نهوض الشعب ، وما ينبغي لها .. فما من انسان ينكر ذلك ، ابداً !

إذن .. ما سر الأبداع في هذا الذي أنتمتوا إياد ؟!

إنها « دولة الشعر » او « عبقرية الشعر » تستطيع وحدها أن تحيل ما يسمونه
« الحقائق العادية » الى « حقائق غير عادية » وهي حينئذ أخرى ان تبدو للسامعين أ
او القارئين ، أكثر وضوحاً وإشراقاً ، وأكثر دوعة وقوة .. ومن ثم أقوى تأثير
في النفوس !

وهذا الذي أفصح عنه اليوم شاعر العروبة ، هو نفسه ما طلنا عبر عنه في مختلف
المواقف .. وهو نفسه ما لهج به في شعره منذ أكثر من اربعين عاماً .. فالروح هي
الروح ، علواً وسمواً ، والزرعة هي الزرعة قومية وعروبة ، والهدف هو الهدف ، من

حيث اهتمام الشاعر اهتماماً وجدانياً خالصاً بكل ما يمس حياة بلاده العربية . . اسمه
في أولى قصائده في الجزء الأول من ديوانه ، وهي « بعنوان آمال وآلام » يقول:

رفعت صوتي ، فهل من يشرب له أم غفلة بعد هذا الصوت ، أم صمم ؟
لم أخش من جاهل يبدي نواجذه غيظاً ، وإن كلته (١) تلكم الكلم
لكن أرى أمة في اللهو سادرة وخير ما يستفز « اللاهي » الألم
واقبل الداء ما تنضي بحاملة عليه . . والضعف يخفيه فينكم
غداً يقولون « رجبي » وكل قى في العرب يرجون هوضاً فهو متهم
خرم وان جازفوا في الحكم واختأوا فلت إلا إلى شئين أحكم
إلى « الضمير » الذي لم يغشه دنس إلى « القواد » الذي لم يعره سقم

ففي هذه الأبيات الطليقة . . هذه الأبيات اللسمة بروح الحرية والصراحة
والإخلاص المحض للأمة . . وفي غير هذه الأبيات أيضاً مأساتيكم . . لن ترى
من شاعرنا الخطيب سوى ذلك الشاعر العملاق . . ذى النزعة العربية انتحرة ،
والذي لا يعنيه أن يحتكم سوى إلى ضميره النقي ، وإلى قواده الصادق الحب لبلاده
العربية . . هذه هي روح الشاعر متجلية دائماً في كل ما أبدعه من شعره في الماضي
 والحاضر . . وهذه هي نفس الروح المتوثبة في شعره الذي أسمنه آياه أخيراً في حفلة
تكريم الأمير الجليل . .

واستمع إليه في قصيدة أخرى من قصائد ديوانه الأول يقول فيها مخاطباً قومه
العرب ، في عهد بعيد لم يبلغ فيه الوعي القومي ما بلغه الآن :

فيا قوم ، هل للعرب في الشرق نهضة فاني أخشى أن تجاوزنا غداً ؟
وهل ليوفى قبل . . أن ترى قتي عريباً يأنف القتل مقعداً ؟

. (١) كلته : جرحته .

يرد على « أم النساء » جلالها .. ويجعل للمجد الطريق معبدا ؟ ؟
مد الله في عمرك ، أيها الشاعر الكبير ، حتى ترى امتك ، العربية في ازهى
عهودها ، وانها لسائرة في هذا السبيل ان شاء الله !



وكأنما كان ذلك الداء العضال ، داء الحزبية ، العقبة الكدآء في طريق العرب ،
حتى في مراحل جهادهم الأول .. ولم لا ؟ والبشرم البشر في كل زمان ومكان ...
وهذا ما حدا بشاعرنا ان يقول في نبرة واضحة من الألم والأشفاق :

ولي أمة حاولت ضم شتاتها فلم ترد « الأحزاب » : لا تمردا
أهبت بهم أن يرقوا ، ففرقوا وقد ضربوا لي « ليلة الحشر » موعدا !
أرى العرب شعبا كلما غلب الكرى سته دهاقين السياسة مرقدًا

وفي قصيدته الثائرة بعنوان « اين الرجال واين الاسطول ؟ » تراه يقول :

لم يُننِ تحذير ولا إغراء قد استوى الأموات والاحياء
إلى صرخت فلم يكن الا صدى مرت به الأرواح والأثواء
يا قوم ما هذا الجود فحسبكم إن الجود إذا استطل « فناء »
الله أكبر هل جهلتم أنكم نهب القوي ، واتمموا ضعفاء ؟
ساد التنازع في البقاء فلم يعد فيه لمن نبذ الجهاد بقاء ..

إلى ان يقول :

ان الرزية أن تكون بلادكم بيد الغريب واتم الغريباء

وفي هذه القصيدة نفسها يشير الشاعر الى فكرة تعزيز السلام .. واغلتك ستقول ،
بعد ان تتأمل الأبيات التالية ، أنه إنما قالها في هذه الايام ، او في هذه الأعوام ..
لأنها تصوير وأى تصوير للواقع الحاضر في عالم ما بعد الحرب .. ولأنها تدلنا على
أن نعمة السلام ، نعمة قديمة ... ولأنها تزيدنا إيقانا بالكلمة المأثورة « التاريخ

يميد نفسه « وهذه هي الأبيات :

هتفوا بتعزيز السلام ، وإنما هي خدعة يرضى بها الجهلاء
افلم تروا سفنا تنوء بجهدهم ضاق القضاء بها وغص الماء
ركبوا البخار فادركوا ما املوا سياف ارض عندهم وسما

ثم في قصيدة « الامتيازات » يقول مخاطباً الشرق :

أيها الشرق أنت في خدمة الغر ب ، كما يخديم اليتيم الوصيا
فهي تمتص من دمانك ما شا ، وقد عز ابن تراه رضىا
ايه يا شرق ! حان ابن تنفاني في المعالي لا أن تكون دعيا
أفجنى منك القتاد ولكن نجد القرب فيك زهراً جنياً ؟!



وبعد فإن هذه المأذج القوية الحية من شعر السيد الخطيب ، نست اراها
تعطي سوى صورة مصغرة جداً عن هذه الشاعرية الفذة ، وقد لا تكون هذه المأذج
اجود ما حواه الديوان الأول للشاعر . .

فهل إن الأوان لكي تحظى المكتبة العربية بالاجزاء الأخرى من « ديوان الخطيب » ؟

ذلك ما نرجوه : ويرجوه القارئون جميعاً . — على ما نعتقد — من شاعرهم
العربي الكبير ! (١)

محمد سعيد العامودي

« ١ » — التهل : لقد زاد شاعر العرب الكبير ديوانه بمئات نادرة جديدة واكل تنظيمه
وتبويه ؛ وحدثنا انه في طريقه الى الطبعة ، كما أشرنا الى ذلك في شهرية الانباء من الشهر الماضي .
وقد كتب أدينا الاستاذ محمد سعيد العامودي هذا القال قبل أن يصاح على ما نشره ، فنشره ونشره
القراء المبعين بشاعرية شاعر العرب بأن طبع ديوانه قد اقرب ابن شاء الله .

بعث بلاد العرب

بقلم الدكتور احمد زكى ابو شادى
استاذ الادب العربى بمهداسياتى نيويورك

كان مشغوقاً بتريد بيت المعرى :-

إذا قلتُ الحالَ رفعتُ صوتي وإن قلتُ الحقيقة طال همسي
وكان يحاول التوفيق بين هذه الحقيقة وذاك الحال بإيمان الوثائق من الحيوية
السكامة فى الأمة العربية ، والوثائق من قدرته على الاسهام فى الخدمة العامة ،
إذ أنه الى جانب ثقافته العلمية قد امتاز بطابع أدبي ممتاز ، وقد ملك ناصية البلاغة
الانجليزية نثراً ونظماً ، حتى لشعر وأنت تقرأ تفنثات قلبه أو تستمع الى آيات فصاحته ،
أنك بحضرة السير ريتشارد بيرتون Sir Richard Barro الذى يعجب به أدينا
العالم بمحابة خاصة .

ومن ثمة ترك المنبسط - وقد علت به السن - وامتشق القلم واللسان كاتباً وشاعراً
وخطيباً ليعطى الأمة العربية ويصبرها بماضيها المجيد ويحضرها المؤمل ، ويوحى إليها
بمستقبل أفضل ، وكان فى كل هذا خلال أربعين عاماً ذلك المجاهد الفيور والمكافح
الجرى ، والاديب الناضج المعنى أولاً باعادة الثقة الى أبناء العرب برسالتهم الانسانية ،
وثانياً بحثهم على الاندماج فى ركب الحضارة العالمية .

ومن ثمة كتب وألف وتحدث كثيراً بلغة مشرقة قل أن نظفر بمثلاً
بين ماخطته أقلام الشرقيين أو فاضت به ألسنتهم ، وأتحف المثقفين
والتأديين والباحثين بين ما آتحفهم به من كتبه بكتاب (تأثير الاسلام على الطب
(The Lofluenc Of Mohammad amens On Madieina) ، وكتاب
(الاسلام والنبي العربى Islam And The Arabian Prophet) ، وكتاب (حياة
جبران خليل جبران وموسا كبه Filnon Khalili Filnon And His Processius)

وقد أصبحت جميعاً معدودة من التواليف الكلاسيكية في أبوابها ، لان مؤلفها حجة
ثبت في بحوثه ؛ ولان غاياته التقدمية أكتبها حيوية فوق حيوية موضوعاتها .

ذلك هو الدكتور جورج خير الله العالم الجراح والكاتب القدير ؛ والخطيب
المنصّح ، والمصنف المُتَمَنِّ الذي كان يتحفنا بمخطته الايقية الانجليزية اللغة : (العالم
العربي The Arab World) وهو الآن في ذروة بضجه الذهني وخبرته الواسعة
بشؤون العالم الاسلامي والعرب ، بحيث يعد حجة فذاً بيننا في العالم الجديد عن التاريخ
الاسلامي والعربي المعاصر ؛ وعن تيارات السياسة والاجتماع في العالم العربي ، كما أنه
من ذلك الرعيل الوفي الذي عمل جاهداً للتفاهم بين الشرق والغرب ، وعلى الاخص
بين الولايات المتحدة الامريكية والأمم العربية والاسلامية . ومن بلغ هذه المسكاة
الثقافية السياسية وهذا النصح الزاهر يحق لنا أن نتطلع الى اقتطاف اليافع الوافر
من ثماره ، وتلك كان سرورنا عظيماً بصور كتابه (بحث بلاد العرب -
Arabia Rich) الذي أخرجه حديثاً مطبعة جامعة نيومكسيكو ، وقد جدد
فيها الامل بأن يتبعه سريعاً حلقات أخرى من سلسلة مؤلفاته العربية الاسلامية
الناضجة ، وقد استكمل لها أقوى الوسائل والادوات من خبرة وتأمل واطلاع لانتاج
للشادة وقلما تتاح للشباب المؤلفين .

ولا تريد بهذا الحديث أن تتناول عرض هذا الكتاب القيم - وإن اختلفنا مع
مؤلفه الفاضل في عدد من النقاط - لان حكمنا الصادق الكامل يختم زيارتنا جزيرة
العرب ودرسنا أحوالها عن كتب كما صنع هو ، ولانه تتناول ترجمة عدد من الزعماء
للمعاصرين الاحياء في بلاد العرب ، وليس في وسعنا أن نحكم على مدى إصلاحاتهم
لواقعية ودرجة تفضلها في حياة الشعب ؛ اذ إن هذا التفضل هو المقياس السليم الوحيد
لاعتبار أية إصلاحات ذات شأن في كيان الامة . بيد أنه لا ينبغي أن يفوتنا أن نقول
إن هذا الكتاب ليس مجرد ترجمة لسيرة عاهل الجزيرة للملك عبد العزيز آل سعود
ولاعلام رجاله الذين عاونوا في إقامة صرح دولته . بل إنه أيضاً بمثابة سجل لتاريخ
شبه الجزيرة العربية في النصف الاول من القرن العشرين ، وإن دار حول قيام العهد

السعودي وما جرى فيه من إصلاحات كان ولا يزال للصدقة الأمريكية العملية فضل كبير في تحقيقها، وهو إلى جانب ذلك كتاب أدبي قصصي شائق يُعدُّه كل أديب يتذوق جمال اللغة الانجليزية كما يكتبها الدكتور خير الله الذي أتحفنا في كتابه بواحد وعشرين فصلاً غير المقدمة؛ كما أتحفنا بعدد من الصور التوضيحية والرسوم الفنية الرمزية من ريشة الفنان شارلس نايف Charles O. Naey وإنضى علينا بفهرس تفصيلي نعتقد أنه لا غنى عنه للمراجع.

إنما نريد أن ننبه إلى بعض مافرق المؤلف إلى تسجيله من نافذة التاريخ، فإن مما يستمتع به حقاً الفصل الثالث المعنون « ميلاد حضارة » والفصل الرابع عن « معجزة محمد » والفصل الخامس عن الفتح الاسلامي والامبراطورية الاسلامية الحرة ونخص بالذكر الفصل السادس عن نجد، وإنه لفصل أدبي جميل عن هذا القطر العزيز مسقط رأس السعوديين الذي طالما اقترن بالشعر والشعراء النابغين، ولعل هذا الفصل أجمل فصول الكتاب من الناحية الادبية، وقد كان قبلاً موضوع محاضرة (لرابطة منيرفا) أقامها مؤلفنا اللوذعي ووضحها بعدد من الصور الاصلية الفذة من بينها صورة للطلل الذي يظن أنه بقية دار الاعشى الشاعر الجاهلي المشهور، ولذلك تأسفنا إذ حرمنا ظهور هذه الصورة التاريخية الفذة بل وصوراً أخرى فريدة كصورة بقايا سد مأرب وصور بعض الشخصيات التاريخية الماهدة التي استرعت انتباهنا في أثناء محاضراته التي تناولت جوانب من كتابه القيم، - ولعلنا مستقبلاً - نظفر ببطمة أوفى منه تصويراً وفهرسة، ولو كانت أغلى ثمناً، إذ لا ريب عندنا - قياً على الماضي - أن (بث بلاد العرب) سيصبح بين عداد الكتب الكلاسيكية في موضوعه المهم وبين التمثيل التاريخي الذي عرضه المؤلف عرضاً موفقاً فأجاد بأسلوبه القصصي الرائع تصوير التأخر والقوضي في بلاد العرب قبل وثبة ابن السعود، وما نالته بعد ذلك بفضل حزمه وإقدامه من وحشة وأمن وتقدم متواصل (١) والحاق هذا الاقدام باقدام النبي الامي الذي وحد بشجاعته ورسالته الانسانية قبائل الجزيرة العربية، وكون

شهامة تؤمن بالحق والخير وبالكفاح في سبيلها بعد أن كانت نهبا للعصبيات الجاهلية .
 إن نافذة التاريخ التي أطل منها المؤلف تحفته بضور رائعة قلبها الينا بقلبه
 الأخاذ في بيان جميل ، سواء أتناول الحضارة العربية ، أم الرسالة الإسلامية
 الانسانية ، أم الروح العربية ، الوثابة المصلحة ، أم التطور التاريخي المدهش في توحيد
 القبائل العربية وتمدينها ، أم التطور الحديث العجيب الذي أثمرته الحضارة الحديثة
 وكشف النفط في الجزيرة فأدى الى بثها الجديد العظيم المتطور . ولكننا نلح
 (التاريخ) عاتبا لاغفال الفن من هذه الطبعة (من ناحية التصوير الملون وغير الملون
 لموضوعات كثيرة) ويرجو معنا أن ينصف ونصف مطبوعاته وموضوعاته مستقبلا
 على يدى مؤلفنا العلامة ومطبعة جامعة نيومكسيكو ؛ كما نلحه متطلعا الى ترجمات
 لهذا الكتاب الثائق لأنه لا يعني العرب وحدهم إذ ان موضوعه أدبي اجتماعي تاريخي
 انساني ، فضلا عن أنه يتناول اساسيا مهد الاسلام الذي يدين به في وقتنا الحاضر
 خمس سكان العالم ، كما يتناول شخصية جبارة تعتبر من اهم الشخصيات العاصمية
 التي برزت في هذا القرن بالشرق الأوسط .

الدكتور

نيويورك : « احمد زكي أبو شادي »

(١) (التهل) : نرجو من علامتنا الدكتور الكبير ابو شادى أن يتفضل بترجمة الفصل الخامس
 بصور التأخر في بلاد العرب قبل وثية جلالة الملك عبد العزيز آل سعود، وما نالته بفضل حزمه من
 وحدة وأمن وتقديم تواصل ، لتحيي به احد اعدادنا المتأخرة .

معمل التجليد الحديث - للغازي

بالمدة - بمكة

يقوم بتجليد كتبكم على أحسن طراز

فارس الاسلام

— سر بن ابى وقاص —

— ٦ —

بقلم فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الله خياط

عرضت في المقال السابق لاعمال سعد العمرانية في العراق وسط سياسته
الراشدة ومدى نفوذه فيه ثم عودته الى عاصمة الخلافة في عهد الخليفة عمر ثم ما كان
بعد ذلك من أمر الشورى واختيار عثمان رضى الله عنه خليفة وعودة سعد الى العراق
مرة ثانية وختمت المقال بما كان من موقف سعد في محنة عثمان الى ان قر القرار
على مبايعة الأمام علي بالخلافة وهذا هو موضوع مقال اليوم :

رفض سعد البيعة لنفسه

موقفه من بيعة الأمام علي

اعتزاله بالبادية

ولما سقط في أيدي الثائرين ورأوا أنهم قد ضلوا السبيل وتمطلت الإدارة في
عاصمة الخلافة وامتنع وجهاء الصحابة من أن يمدوا أيديهم للبيعة على أسنة الرماح
التمس زعماء الثورة سعداً فألقوه في مزرعة له معتزلاً خارج المدينة فبعثوا اليه يقولون
— انك من أهل الشورى ورأينا فيك مجتمع فاقدم علينا نبايك بالخلافة — فرد عليهم
بقول فصل حصيف وعبارة لا تحمل المبالاة والتأويل قال : — « انى وابن عمر قد
خرجنا منها فلا حاجة لنا فيها بحال » وتمثل بقول الشاعر :

لا تخلفن خيئات بطية . واخلع ثيابك منها وانج عريانا .

واستقر الرأي على بيعة الأمام علي بالخلافة ورأى سعد التريث ببيعته أمداً ريثما
يستتب الأمن وتكون البيعة اكثر شمولا ويأمن الجمهور شر انقلاب آخر تسود

فيه التواء ولا يلبث ان يقوض صرح الخلافه من جديد. وكان من قول سعد
للإمام علي حين طلب منه أن يبايع : « لا حتى يبايع الناس وليس عليك مني من
بأس » وأدرك الإمام علي الهدف الذي يهدف اليه سعد بتأخير البيعة والنظره
البعيدة التي يرى اليها فواقفه على رأيه في التريث ولم يقصره على البيعة كفعاله مع
غيره ، ذلك لعله ان سعداً لا ينازعه السلطان ولن يكون في يوم ما إلماً عليه

وتثور الاعاصير وتحدث الاحداث ويستخدم الصراع وسعد الوديع المالم منظو
على نفسه مسرف في العزلة في ديار بني سليم بالبادية جنوب شرق المدينة لا يحرك
سأكتناً أو يتربص الدوائر أو يدفعه الفضول لتقصي الاخبار وسير الحوادث بل لقد
أشاح بوجهه عنها واسدل الحجب الكثيفة بينه وبينها لكيلا يبلغه شيء يعكر عليه
صفو هدونه

وقصده ابنه عمر عام اجتماع الحكمين وحاول التأثير عليه والخروج به عن العزلة
وقال له يا أبت : إن ابا موسى وعماراً قد شهدا نفر من قریش فاحضر معهم فأنت
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحد الشورى ولم تدخل في شيء كرهته هذه
الامة وأنت احق بالخلافه . فأجابه سعد قائلاً : يا بني سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول : « إن الله يحب العبد الغنى الخفى التقي » . وأوردا بن كثير عن ابن
عساكر قال : ذكر بعض أهل العلم أن ابن اخيه هاشم بن عتبة بن أبي وقاص دخل
عليه وقال له : يا عم ها هنا مائة ألف سيف يرونك أحق بهذا الأمر . فقال
سعد : يا ابن أخى أريد من مائة ألف سيفاً واحداً إذا ضربت به المؤمن لم يصنع
شيئاً وإذا ضربت به الكافر قطع

ثم ان سعداً ابنى له بيتاً في العميق على مسافة عشرة أميال من المدينة ونزله
بغياه وانحاص من أهله ايضا لانه في العزلة وهرباً من الخلفه والاحتكاك بالناس
وكثيراً ما كان يتمثل بقول الشاعر :

عوى الذئب فاستأنست بالذئب اذ عوى وصوت أنان فكدت أظير

وذلك لما كان يجد فيه من المرمى البعيد والمهدف الباهي والعزاء والسلوان
والتوافق لما ينزع اليه من فكرة العزلة والانزواء... ومن ظريف ما يروى عنه
قوله وقد عوتب في اعتزاله بالعتيق - وقيل له : تركت منبازل اخوانك وأسواق
الناس وزلت بالعتيق : قال : « رأيت أسواقهم لاغية وبجالسهم لاهية فوجدت
الاعتزال هناك عافية » .. وهذه السجعات الجميلة والعبارات الاخاذة ان دلت على
شيء فأنما تدل على بعد النظر والجنوح الى السلامة وطلب العافية باثمن الثمن العالي
والتضحية وبركوب الصعاب . وإذا كانت المجالس وجامع الناس وندواتهم على عهد
البقية الباقية من محابة رسول الله صلى الله عليه وسلم على النمط الذي نعتة سعد فما الظن
بمجالس وندوات من دفع بهم الزمن الى آحاد طويلة تبعد بهم كثيراً عن عهد
سعد وأيامه ؟ ! .. رحمتك اللهم وعفوك

هذا وإن من غريب ما هداني اليه البحث ووقفت عليه من أخبار سعد انه
ارتحل الى الصين عام ٥٨٧ م ، بأمر الرسول صلى الله عليه وسلم وباعث ذلك ان
ملكاً من ملوكها رأى في المنام رؤيا عبرها له الكهنة بظهور رجل عظيم في بلاد
العرب فأرسل الملك من يعرف له الخبر وقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأخبره عليه في ارسال رهنه من قومه الى ملكه فبعث معه الرسول اربعة من محابته
كان من بينهم سعد بن أبي وقاص وقد اصطحب رسول الملك صورة للنبي الكريم
رسمها بيده فعمد الملك الى تعليقها والسجود اليها ففهم سعد وقال : ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يتبعنا من عبادة الصوز والتماثيل وانه لا عبادة الا لله الواحد
الاحد ؛ فأعجب الملك بهذا البدأ واصر ببناء جامع في مدينة « كانتون » سماه « جامع
الشوق الى النبي » وهو موجود الى الآن .. غير ان الذي يتبادر الى الذهن أن هذه
القصة لا ينهض بها دليل قاطع إذ ان احداً من أعلام التاريخ ومؤلفي السير لم
يتطرق لذكرها وهم اخصيصون على تدوين كل شاردة وواردة مما صح به النقل عن
الرسول الكريم : يؤيد هذا ما ذكره المؤرخون من أن دخول الاسلام الى الصين

بدأ في سنة ٦٥١ الميلادية ، ودليل آخر يظهر زيف هذه القصة وبعدها عن الحقيقة وهو أن ولادة الرسول كانت سنة ٥٧١ للميلادية ودخول سعد الى الصين كما زعمته الرواية كان سنة ٥٨٧ للميلادية أى إن فرق السنوات ما بين الولادة الكريمة ودخول سعد المزعوم الى الصين ست عشرة سنة فهل يقر هذا منطق ؟ وانما أوردت هذه القصة لنرض الاستيعاب ولتقتضيات البحث وامانة النقل ثم لتقرير الحقيقة

آثار سعد العلمية

تبلغ الاحاديث المروية عن سعد في الصحيحين أحداً وسبعين ومائتي حديث وذكر ابن حجر في الاصابة أن من بين من روى عن سعد بنى ابراهيم وعاصمًا ومصعبًا وعمراً ومحمدًا وعائشة . وروى عنه من الصحابة ابن عباس وابن عمر وجابر بن سمرة ، ومن كبار التابعين سعيد بن المسيب وأبو عثمان النهدي وقيس بن أبي حازم وعلقمة والاحنف وآخرون غيرهم .

صفاته الخلقية

روى الواقدي عن عائشة بنت سعد قالت كان أبى رجلاً دحداً - أي قصيراً - ذا هامة شثن الاصابع أي غليظها .. وقال عامر بن سعد: كان سعد جعد الشعر آدم. وزاد ابن كثير في البداية أن سعداً أشعر الجسد يخضب بالسواد

توجيهاته الرفيعة لبنيه

(يا بني إذا طلبت شيئاً فاطلبه بالقناعة فإنه من لا قناعة له لم يفته المال .. إن الله يدين للمؤمنين بحسناتهم فاعملوا لله ، واما الكفار فيخفف عنهم بحسناتهم فأذا نفذت قال ليطلب كل عامل ثواب عمله من عمل له) .

نهاية سعد ووفاته

وطوى سعد آخر مراحل حياته في قصره بالعتيق . وقد كف بصره وجاوز

السمّانين . حدث مصعب بن سعد قال : كان رأس ابي في حجره وهو يقضي
فبكت . فقال ما يبكيك يا بني ؟ والله لن يعذبني الله ابداً وانى من أهل الجنة . ثم
دعا بخلق بال من جبة له من صوف فقال : كفنوني في هذه فأقي لقيت فيها المشركين
يوم بدر وانما خباؤها لهذا اليوم . وكانت وفاته عام خمس وخمسين من الهجرة على أصح
الروايات وحمل الى المدينة على الاعناق حيث صلى عليه أميرها مروان بن الحكم في
خلافه معاوية وصلى بصلاته أمهات المؤمنين ودفن بالبقيع رضى الله عنه .

هذه حياة سعد المجاهد اذا ذكر المجاهدون ، والسياسي والقائد المحنك اذا عد
القواد والسياسيون ، والمتالي التي الصالح ، اذا كشف فجر الحقيقة عن طلائع المثاليين
والمتقين الصالحين المهادين والمهتدين رضى الله عنه وارضاه .

(وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار
كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل واتوا به متشابها ولهم فيها
أزواج مطهرة وهم فيها خالدون) . (تم البحث) عبد الله غياث



عباس كرامة - بمكة المسعى

مستعد لخلع الاسنان بدون ألم وتركيب الأسنان العظم بأنواعها
وتركيب الاسنان الذهب من عيار الجنيه ، والباغة بأسعار متهاودة .

الأنسان بين التنعيم والتكريم !!

بقلم الأستاذ احمد محمد جمال

تردد في صلواتنا - فرضاً ونقلاً - أكثر من عشرين مرة كل يوم هذا الدعاء المبارك الميمون :

« إهدنا الصراط المستقيم .. صراط الذين أنعمت عليهم ، غير المغضوب عليهم ولا الضالين »
وفي الشطر الأخير من هذا الدعاء ، الذي ألهمنا الله - تبارك وتعالى - ان ندعوه به ، في فاتحة القرآن : لاقت ذهبي براق الى عناية الله بعباده ، وشديد حرصه على رشدكم أولاً ، وإلى أن يعرفوا - قبل أن تأخذ المتارف الباهم - ما وراءها ثانياً ..
انه لاقت لامع يتحسس البصائر ، قبل الابصار .. لينبها الى حكمة وموعظة بالفتن ..
كنا في حلقة سابقة (١) نستوحى من آيات القرآن الكريم عزاء قديماً .. في تلك الظاهرة الخلابة الجذابة .. « ظاهرة الترفين » المحظوظين على غير جدارة ولا طهارة وإلى جانبهم المحرومون للضرورون .. على إيمانهم عقيدة ، وإحسانهم عملاً ، وعلى ما يتحلون به من عفاف وتقوي !!

والآن - في هذه الحلقة الثانية - نريد ان تدبر هذا الالهام الألهي لعباده بهذا الدعاء المبارك الميمون . « أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين » ..

أوليس في هذا الدعاء حجه وبرهان - لمن تعوزه الحجة والبرهان - ليقن بأنه ليست كل نعمة ظاهرة خيراً ولا فضلاً ولا كرامة لأصحابها الترفين !!

إن الآية تدل - بوضوح دلالة - ان هناك اناساً ينعم الله عليهم ، ولكنهم مغضوب عليهم او ضالون ، وهو سبحانه يريد منا ان ندعوه طامعين في نعمته التي لا تفلو من رحمته . . نعمته الحققة ، حيث لا غضب منه ، ولا ضلال منا .

ودعونا - هنا - من شتى التأويلات والتفسيرات التي يعين بها بعض المفسرين

اولئك « المغضوب عليهم » باتهم اليهود ، وأولئك « الضالين » باتهم النصارى . فان القرآن لم يحدد ولم يعين ، وهو بذلك ابلغ وادمع ، لان هنالك « مغضوباً عليهم » و« ضالين » من غير النصارى واليهود .. ولا أحب ان ازيد !!

دخل عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - على النبي صلى الله عليه وسلم يوماً فألقاه مضطجاً على الحصير وقد أثرت تعاريفه الحثثة بحممه الشريف ؛ فجبج عمر ، ورأى النبي ذلك منه . فسأله ما يجبه ؟ قال: كسرى وقصر في الديباج والحريز ، ونعيم المأكول والشرب ، ورسول الله ينام على الحصير !!

ولكن رسول الله لم يجعل عمر يطول به العجب والاستغراب والاستنكار ، وعاجله بفصل الخطاب : اولئك قوم عجلت لهم طياتهم في حياتهم الدنيا ، واستبقيت لنا طياتنا في آخرتنا - او كما قال عليه السلام -

وفي القرآن آيات بهذا المعنى ، منها هذه الآية الكريمة « ويوم يعرض الذين كفروا على النار .. أذهبتم طياتكم في حياتكم الدنيا ، واستمتعتم بها »

وكما يقال في الامثال « الكافر مرزوق » يقال فيها ايضاً « الفاسق مرزوق » ولا عجب في ذلك فالوقائع والتجارب ظاهرة للعيان .

وعندما دعا ابراهيم الخليل - عليه السلام - ربه ان يجعل هذا البلد آمناً ، ويرزق اهله من الثمرات « من آمن منهم باقاً واليوم الآخر » لم يرض الله من ابراهيم هذا التحديد والتمين ، فاضاف سبحانه - وهو الكريم الحليم - « .. ومن كفر فأمتعه قليلاً ثم اضطره الى عذاب النار »

وهناك آية أخرى تؤكد ما أسلفناه من ان « النعمة الظاهرة » ليست خيراً ولا كرامة لمن أوتيتها ، حتى نلم حقيقة حاله من هدى ورشد وتوفيق للصالحات ؛ يقول الله تبارك وتعالى « وذريني والمكذبين أولى النعمة ومهلهم قليلاً - ان لدينا انكالا وجحماً وطعاماً ذا غصة وعذاباً أليماً » .

اذن فهذه القصور المشيدة ، والمطاعم الرثية ، والمشارب الهنيئة ، والمراكب الوطيدة التي نراها ميسرة - بغير جهد ولا عمل صالح - لبعض الناس ، ليست نعماً يقبضون عليها او يحسدون ، بل ليست من « الخير » الذي نغرينا بمظهره ان نبحث عن اسبابه ، او تمنى اقتحام أبوابه ، ونظل نتساءل دائماً لماذا وكيف « طلع فلان القصر بعد العصر ؟! » وقد كان لزاماً علينا ان نتعقل ونأمل ونسأل: كم يساوي عمر الرجل فينا عدد سنين ؛ وماذا بقي منه حتى ينجمته يجمع المال من أي سبيل ، والتهام الاطياب والنفارف كيفما كان لونها ، وعلى حساب الفضيلة والعزة والصفاء ..

ان الرجل المسلم يرتبط يومه بنده ، ودينه بأخوته ، وعمله بجزاء وفاق ، ولن يتعني بعد موته تراباً كالانعام ، وإنه ليتننى الكافر والفاسق ذلك يوم القيامة ، لما يرى من عسر الحساب ، وشدة العقوبة ، ولات حين مناص !

وما قيمة هذا المتع الدنيوية ، في بضع سنين ، يحياها المرء فرحاً مرحاً . . كل همه ان يقضي اوطار بطنه ، ويروى ظمأ شهوته ، غيرذاكر - خلال غمرته هذه - ديناً يمنع ، ولا ضميراً يردع ، ولا متفكر في عاقبة وخيمة تقترب اليه ، ولا في سيرة ذميمة تكتب عليه . . وغير مقدر ان « الاستقام الآلهي » قد يجعل له في دينه ، وان اقلت منه حياً ، نزل بأهله وذريته بعده ، وبقي له نصيبه منه غير منقوص .. يوم الدين

وبعد .. فلنقرأ هذه الآيات ، لنعرف بها ميزات « النعمة » على حقيقته وعدله ، ولتلا تزيح منا الاقنعة ، وتمتد الاجار الى اباطيل النعم :

— « وقالوا نحن اكثر اموالا واولاداً وما نحن بمعدين .. قل ان ربي يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر ولكن اكثر الناس لا يطون .. وما أموالكم ولا اولادكم بالتي تقر بكم عندنا زلنى الا من آمن وعمل صالحاً الخ »

— أفريت ان متعناهم سنين ؟ ثم جاءهم ما كانوا يوعدون .. ما أغنى عنهم ما كانوا يمتعون ! ! »

— أفمن وعدناه وعداً حسناً فهو لاقيه ؟ كمن متعناه متاع الحياة الدنيا ثم هو يوم القيامة من المحضرين ؟ »

— أفمن كان مؤمناً كمن كان فاسقاً ؟ لا يستوون .

— أفمن يلقى في النار خير أم من يأتي آمناً يوم القيامة

واخيراً .. هذا القبس الوضاء من حديث رسول القرآن عليه السلام :

« شرار امتي الذين ولدوا في النعيم وغدوا به : يأكلون من الطعام الواناً . ويلبسون من الثياب الواناً ، ويركبون من الدواب الواناً .. يتشدقون في الكلام ،

واخيراً ايضاً ... هذا البيت من الشعر الحكيم :

قد ينعم الله بالبلوى — وان عظمت — ويبتلي الله بعض القوم بالنعم

محمد عبد الله

العبقريّة بنت الفقر

بقلم الأستاذ أحمد شريف الرفاعي

.. كل العاقرة الذين ولدتهم هذه الدنيا .. كانوا يعانون من الضك والشطف آلاماً فظيمة أورتهم عقداً نفسية طلوا يقاسون منها حتى بعد أن مدت لهم الأيام يد التوبة والصلاح .
ان العبري الفقير جوهرة يغطيها الوحل ويطمسها التراب .. فما هي إلا أن تتخلص من الادرنان حتى تشع على الدنيا فيضاً من النور يحطم الظلمات ويرسل الى القلوب والالباب قبساً من شررها العبري فيفتح العالم اليها بكل مجامع احساساته وقد أحنى الزمن وخفف البصر تقديساً واعترافاً بهذه العبقريّة الرفيعة أو يتطلع اليها باعجاب باهر مشدوها مذهولاً من هذا النور الذي يخترق السحب وينفذ الى الاعماق .
ذهب المؤلف الشاب (أميل زولا) الى أحد الناشرين وسأله بمرارة تنضج منها رائحة العوز .

— سيدي — هل تستطيع أن تقرضني مبلغ عشرة فرنكات ؛ عشرة فرنكات ، ارجوك اريد أن ادفع بها هذا الحجاز اللوح الوقع الذي لا يزال ممسكاً بتلابيب زوجتي يطلب ان تدفع عن الخبر الذي أفطرنا به هذا الصباح .
ودعش الناشر ؛ وطمح ان هذا الشاب مجنون أو متسول محتال ولكنه كان رقيقاً رقيقاً فسأل هذا الواقف أمامه بشيابه التي نهشتها اظافر الفقر :
— ولكن من أنت يا سيدي ؟

— أنا ... أنا (زولا) .. ألا تعرفني .. لقد بعثت اليك قبل شهر واحد برواية للنشر اسمها (نانا) ..
وهتف الناشر من اعماق روحه .

— اذن .. فأنت هو ؛ لقد تمزق حدائي يا هذا وأنا أبحت عنك في شوارع باريس حتى اعتقدت انك تكتب إلي من الآخرة .. تعال .. تعال .. يا مسكين .

وتبعه أميل إلى غرفة مكتبه .. فنأوله الناشر ظرفاً خفيفاً .. فعاد أميل يسأل :
— حسناً .. حسناً سوف أقرأ آراءك في روايتي عندما انقرد بنفسى في البيت ؛ أقرضني فقط المبلغ المطلوب .

- ولكن اضع الظرف يا سيدى تجد فوق المطلوب .

- وقم أميل «الظرف» فاذا بدا خله صك بمبلغ خمسة آلاف فرنك واذا بالناشر يقول :

- هنيئاً لك يا زولا هذا هو ثمن روايتك في الطبعة الأولى وقد وزعت منها ثلاثين ألف نسخة وبذلك نضت هذه الطبعة ولا زال لدينا طلبات محتشة وسنطبع الرواية مرة أخرى لنعطيك ثمنك العادل ، هنيئاً يا بى .

وخرج زولا من دار الناشر وهو يكاد لا يعشي على الأرض من الفرح .. وراى الشارع الذى يشي فيه ملطخاً بأوراق الاعلانات .. اعلانات ضخمة .. تعلن عن روايته (نانا) التى غزت القلوب وافتتحت الشاعر وسيطرت على العواطف . واذا زولا الذى يجلس خلف مكتب محطم الألواح فى بيته قد طار اسمه فى الآفاق .. ينبئ عن زولا المبقرى . زولا العظيم .. زولا الانسان .. بدل زولا الحامل الفقير النكود .



من هى نانا ؟

ومن هو زولا ؟

بشران خاملان ، شريدان يفتتان من التماسه والألم والجوع وبشران الظمأ والدموع والنمص .. تطاردهما الأيام باوجاعها وأتاعها وارزائها .. فلا يكادان يعرفان طعماً للقمعة الهنيئة .. الدسة . ولا للفراش الوثير .. ولا للنوم الحالم .

أما (نانا) فكانت أنسى حظاً من صاحبها زولا فهي غانية تفتات من كد العرض .. تفتات من اشلاء الشرف الذبيح من الأذى تقتنص اللقمة من دماء الفجرة والبغاة ؛ ومن اصلاب رجال طلقوا الضمير وراحوا يمحرون وراء المتعة الحسية واللذة الحرام ينزعونها من المذبات التحسات ليدفعوا بعد اشباع رذائلهم ما يسد رمق هذا القطيع المهتك .

.. وأما (زولا) فشاب .. أراد أن يفتات من قلمه .. واراد أن يعرض للعالم عصارة قلبه وفكره وعواطفه ولكن صناعة القلم لا تمنح الذهب دفعة واحدة ، والألقاظ والافكار والآراء لا يمكن أن تتحول إلى لآلىء ودرر وارصدة فى المصرف إلا بعد أن يأكل البكايب من التراب حتى تنخم معدته .. وصادف (زولا) مرة فتاة يطاردها البوليس مطاردته للبغايا وساقطات الليل ، ودخلت الفتاة حانة كان يجلس فيها زولا مع بعض اصدقائه المدميين واستأثرت الفتاة به . فاسفها وخلصها من المطاردين ، ونظر في وجهها فاذا بعينها الحريتين المتبتين تومضان بأسرار مغلقة عميقة .. مجبولة .. كضئ النجوم وجذبت قوة مغناطيسية خفية « زولا » الى استكناه قصة حياة هذا الجسد .. هذا الرأس الذى

يحمل عاتين العينين

ومأى إلا ساعات ... حتى خرج « زولا » من بيت (نانا) وفي يده حزمة من
الرسائل والصور ... والخطابات ... و بعض خصال الشعر ... كانت مادة خصبة اجتمعت
لتعطي (زولا) عناصر انسانية . . لينسج منها الرواية التي خرجت به من عالم المجهول
الى عالم الشهرة والديوبوع ... (نانا .)



وهناك . . من بعيد ... جلس ذلك الأصم البقري الموسيقار يتهوفن ، اذى منع
نبوغه من انبل الشاعر واخشب الآهات ، موسيقى ناضجة . . ذلك الذي حول احاسيس
الانسانية الى انغام ... يتهوفن . . الفقير المنكود التمس ... صار الآن ملء اسماع
الدنيا وابصارها .

وفاجز للموسيقى الألاني الكبير كان غارقاً في الديون كما كان غرقاً في الانتقام ..
لم يولد وفي فمه معلقة من ذهب . ابو عريش - جازان احمد شريف الرفاعي

اعلان

عن استخدام الأجانب

تعلن وزارة الداخلية للعموم بأنه ممنوع استخدام اي شخص أجنبي مالم يكن
يحمل تصريحاً بالاقامة أو تأشيرات بها وذلك بمقتضى المادة [٢٦] من نظام الاقامة
التي نصها : (جميع رعايا حكومة جلالة الملك وجميع الشركات والبيوت التجارية
وبيوت الاعمال والمقاولين وما شا كلهم ممنوعون عن استخدام الاجنبي ايا كان
مالم يحمل تصريحاً بالاقامة أو تأشير تصريح بالعمل وجميع هؤلاء مكلفون
باشعار مكتب مراقبة الاجانب أو من يقوم مقامه من سلطات الأمن العام عند
انفكاك أي أجنبي من عمله أو تخلفه عن العمل لمدة يومين دون سبب) وكل من
يخالف مقتضى هذه المادة سيكون عرضة للعقاب بموجب المادة [٥٨] من نظام
الاقامة ونصها : (أية شركة أو بيت تجاري أو أي مقاول أو صاحب اعمال يستخدم
أجنبياً لا يحمل رخصة اقامة أو تأشيرة بها محدة أو تصريحاً بالعمل يجازى بغرامة
مالية لا تقل عن خمسمائة ريال ولا تزيد عن ألف ريال عن كل أجنبي من مستخدميه
بهذه الصفة علاوة على مانص عليه في نظام العمل والعمال وملحقه) ٢ - ٢

وزير الداخلية

المرافق الصحية العامة

تمطيك الصحة بثمان بمخس

- بقلم -

فرانسوا ستيناك (*)

« كيف حال صحتك » ، ان الصحة هي ائمن ما يملكه المرء » ، تدل عبارات كثيرة اخرى تتردد صباح مساء بجميع اللغات على ان الانسان في كل مكان قد جعل صحته على الدوام من الامور التي هي شغله الشاغل . ونحن اليوم نعلم ان هذه القضية النفسية لا تتوقف على الفرد لحسب ، ولكنها تتوقف كذلك على الوسط الذي يعيش فيه .

قد يوجد الانسان في بيئة غير صحية دون ان يفتن الى اعدام الوسائل الصحية فيها لكنه لا يعيش حياة كاملة ، وانما هو يوجد فقط ، حينما يجب ان تمتد حياته في غبطة يوما بعد يوم .

ونسبة الوفيات هي الاخرى اعلى في مثل هذا الوسط . ولكي ندرك ذلك ، يكفي ان تلقى نظرة عابرة على ارقام تتعلق بالمجى التيفودية . ومن المؤكد ان التيفودية ليست هي بالمرض الوحيد للتسبب عن الاحوال غير الصحية . ولكنها تبين أكثر من غيرها وجسوه النقص في صحة البيئة ، وكل نقص في مدى

(*) المستر فرانسوا ستيناك - مدير عام السكبرى والطرق ومدير عام الاقسام الفنية بمقاطعة السين (فرنسا) . وهو عضو في المجلس الفرنسى الأعلى للصحة منذ ١٩٢٧ حيث حسن وأدار وعمل التدابير المتخذة لحل المشاكل الخطيرة المتصلة بموارد المياه وصحة البيئة في لندن . وهو مؤلف عدد كبير من الرسائل والدراسات والمقالات عن موارد المياه وصحة البيئة في المدن .

انتشار التيفودية يصحبه نقص في نسبة الوفيات العامة ، ولهذا دلالة الهامة من حيث ان الصائين هم في عنوان الحياة ومن فئات العمر الفتية .

وهكذا دل بحث اجري في احدى المدن سنة ١٩٤٤ على ان هناك ثلاثة اسباب رئيسية واخرى ثانوية لتوطن التيفودية الشائعة اذ ذاك وخاصة في حواشي المدينة ، وهي : شرب الماء الملوث (٧٠٪ من الاسباب) - شدة ازدحام العائلات في مساكن صغيرة (٤٤ ر ٤٤٪ من الاسباب) - عدم وجود المجارى العامة (٣٩ ر ٥٠٪) ، ينضاف الى ذلك ، ان بوئر التيفودية العنيدة شديدة المقاومة بصفة خاصة وجدت كلها في الاحياء الخالصة من الجارير ، والتي كانت تجمع الجرادل المتخذة للتبرز والتبول كل يوم من المنازل .

وقد جاء في احدى وثائق (١) الهيئة الصحية العالمية منذ مدة مضت ان عدد اصابات التيفود سنوياً في اوروبا (باستثناء روسيا السوفيتية) بلغ ٢٥٠٠٠٠ حالة ، توفي منها ٢٥٠٠٠ ، وذهب سدى بسببها ٥٠٠٠٠٠ يوم من ايام العمل . فكيف يمكن اصلاح هذه الحالة ؟ .

اولا وقبل كل شيء ، بتزويد المدن بمورد غزير من المياه النقية . والبلاد التي بلغت الموارد العامة للمياه النقية فيها شأوا بعيداً ووضعت تحت الرقابة المحكمة ، هي التي انخفضت فيها الاصابات بالتيفودية وانخفضت وفياتها الى اقصى حد ، وحتى في عمليات المياه جيدة التنظيم قد يؤدي اقل خلل في تشغيلها الى كارثة ، ففي كريدن الواقعة في حواشي لندن ادى اهمال عامل واحد في معالجة المياه بالكلوورين فترة من الزمن الى عدم تطهيرها من جراثيم التيفود ، فنجم عن ذلك تفشي وباء الحمى التيفودية . هذا من جهة ، ومن الناحية الاخرى ، فانه عندما يتحسن نوع المياه تهبط نسبة الوفيات العامة اتوماتيكياً ، ففي مرسيليا حدثت ٦٣٩ اصابة بالتيفودية في سنة ١٩٤٣ مات منها ١٢٧ ترجع وفاة ٦٠٪ منهم الى مياه الشرب . فلما عولجت

« ١ » م.ك. ستومان - رقم ٨ مجلد ١ ، تقرير الهيئة الصحية العالمية عن الوبائيات والاحصاءات الحيوية .

المياه بالكولرين في سنة ١٩٤٣ هبطت اصابات التيفود الى ٢٨٠. حالة يرجع السبب في ٢١ ٪ منها الى الماء ، وبعبارة اخرى ، ان مشروع مورد المياه النقية قد انقذ ٣٠ شخص من التيفودية خلال هذا العام

يقي مورد مياه الشرب المأمون سائر السكان من اخطار اخرى غير التيفودية . وما علينا في هذا المقام الا ان نتذكر وباء الكوليرا الذي تعشى في اخريات القرن التاسع عشر ، والذي كبح جماحه في انتونا بالمرشحات ، بينما هامبورج المواجهة لها قد اجتاحتها الكوليرا لعدم وجود مثل هذه المرشحات . كما نتذكر ال ٣٠٠٠ حالة دوسنطاريا التي حدثت في دلاس (بالولايات المتحدة الامريكية) متسببة عن ماء مأخوذ من بئر ارتوازية لم تعالج بالكولرين وكذلك الفلوروسين المتوطن في مدراس الذي اضر باسنان الاطفال ثم ييس عودهم الفقرى وضلوعهم فيما بين الثلاثين والاربعين من اعمارهم دون ان يقللهم تاركاً اياهم في حالة يرثى لها .

وعلى ذلك فكفاح هذه الامراض يجب ان يتم عن طريقة توزيع المياه النقية . لكن ذلك ليس كل شيء ، فهذه المياه النقية ، تعود مرة اخرى ملوثة ، تحدث اخطاراً لا حصر لها . وهذه المياه السائلة للملثة بالميكروبات الخطرة ، يجب جمعها في أسرع وقت مستطاع ، ثم بعد معالجتها حق العلاج ، تتخذ التدابير لتصرفها في مكان بعيد .

انه بقطع النظر عن الامرار على تصريف مياه الامطار وحفظ مستوى البحيرات والبرك وغيرها من المياه المتجمعة وتصريف مياه المستنقعات ، التي تنقى التربة وتخفف من الملاريا ، يمكن القول بان تصريف المياه « العامة » اذا نفذ على الوجه الصائب ، يقي السكان من اخطار شديدة ، مثل الكوليرا والتيفود والتهابات المعدة والامعاء والدوسنطاريا والاسهال والتيفانوس والديدان وامراض اللولبيات الخ : .. بل وكذلك شلل الاطفال الذي نسب الى المياه العادمة في وباء سنة ١٩٣٩ في شارلستون (بالولايات المتحدة) .

اخيراً هناك الفضلات الجافة، وأنه وإن يكن لدينا احصاءات عن هذا الموضوع فمن المؤكد ان هذه المواد العادمة التي تتخمر بسرعة فتنتقل منها روائح كريهة ، خطرة، وانها تجتذب الذباب والحشرات والقوارض - ناقلات اخبت اولاً وبثه التي تنكس الانسانية بما فيها الطاعون .

ويجب جمع هذه الفضلات بطريقة صحيحة وسريعة قدر الامكان، ثم تعمد بالحرق أو بآلية طريقة حديثة .

هل هناك من حاجة الى الاصرار ؟ ، ان المنزل والقرية والمدينة والنهر والبيئة - هذه كلها يجب ان تجعل صحية ، وبذلك تصبح الحياة اليومية اسر واهل ، وتيسير النظافة ويطيب العيش ، وتحسن الروح المعنوية للجماهير لانهم يتحررون من اعتبار « القدرية » التي توحى الى الناس ان يستقيموا الى البؤس ويقبلوه راضين على انه محتوم لا مفر منه . وسيكون من حظ الجماهير التمتع بفرحة الحياة ومرحها .

قد يقال ان كل هذا سيكون باهظ النفقات ... كلا ... ففى باريس تنفق الاسرة ذات الطفلين ٢١٠ / من ميزانيتها فى التبغ و ١٨٠ / فى المواصلات و ١٦٠ / فى التسلية و ٩٠ / فى الاضائة و ٩٠ / الغاز و ٢٢٠ / فى العناية الطبية والعناية بالاسنان وشراء العقاقير وما اليها . هذا من جهة ، ومن الناحية الاخرى فان الماء الذى تشربه مثل هذه الاسرة يتكلف ٥ ر / فقط وتتكلف الشؤون الصحية ٢ ر / . والتخلص من الفضلات وكس الشوارع ٤ ر / . . أليست الوقاية خيراً من العلاج ؟ - وفى لندن الكبرى بالاقاليم لا يتكلف مورد المياه الا ١٠ / فى المتوسط من الميزانية و ١٥٠ / فى الجماعات الصغيرة التى يبلغ عدد سكانها ٢٠٠٠٠ نسمة . هذا وتكاليف التخلص من الفضلات الجافة والسائلة اقل من ذلك ، علاوة على ان هذه المواد « العادمة » - او الفضلات - تحتوى على خصائص يعرف العلم الحديث كيف يستردّها فى صورة مخضيات او غاز للوقود .

ولنمض في هذا الموضوع الى النهاية ضارين على الوثيرة المالية - لنفرض ان ١٥٠ لتراً من الماء توزع كل يوم ولكل ساكن في المدينة بسعر مرتفع قدره ١٠٠ فرنك لكل متر مكعب. ففي هذه الحالة تنفق الاسرة العاملة المذكورة آنفاً ٣٠٠ / . من ميزانيتها للحصول على هذه السلفة للترفة ، وبعبارة اخرى انها تنفق على الماء مثل الذي تنفقه على التبغ .

فهل المسألة هي توفير خدمات ووسائل جديدة ام هي توسيع نطاق ان وجود منها ؟! فاذا ضربنا المثل بتوفير مورد عادي للياه نجد ان معدل ما يصرف عليه سنوياً سيكلف الفرد ٥٠٠ فرنك بينما يتكلف شراء صحيفة يومياً ٤٥٠٠ فرنك في العام . واذا وزعت نفقات مؤسسة صحية مناسبة على عدد من السكان ، حتى ولو كان دخلهم محدوداً جداً فستكون اقل بكثير من تكاليف اشياء اخر ذات تأثير اقل على الصحة ، وهي انفس ما نملكه .

ومع ذلك تتردد جماعات كثيرة في القيام بهذا الجهد . لقد حان الوقت الذي ينبغي فيه ان نواجه هذه الحالة وان نكافح مشاكل الحياة الحقيقية حق الكفاح . ان توفير الماء النقي والتخلص الصحي من هذه الفضلات لن الزم الخدمات في الحضارة الحديثة ، ولكل مواطن الحق ، وعليه واجب ان يطالب بتوفير هذه الخدمات لرفع مستواه الصحي ورفاهية الانسانية جمعاء .

الناس!..

رأيت الناس خُداعاً	الى جانب خُداع
يمشون مع الذئب	ويكون مع الراعي

الشاعر العالم (*) الشيخ ابراهيم الاسكوبي

١٢٦٤ - ١٣٣١ هـ
(الكلية الخامسة)

وليس الشيخ من اولئك العلماء النظاميين المزمّنين ، إنه يعجبه البيان من كان وفي أى مكان كان ، فيضفي عليه برود التقدير والتثناء ، وتد ساعدته على هذا الخلق السمع طبيعته الاجتماعية التوثبة من فن الى فن . . وعلى هذه الوتيرة امتدح الشيخ سليمان البستاني اللبناني العربي المسيحي صاحب « الياذة » و « دائرة المعارف » بمقطوعتين من اجود ما نظم ، لانهما عبرتا عن خلجات نفسه الحساسة الطروب انغاث الأدب من أية قيثارة ارسلت . . وهو في مقطوعتيه هاتين يواجه روح العصر التجديدية سافرة وجهاً لوجه ، فاما ان يعجب بها وتعجب به ، فيعقد بينهما قران ووداد دائماً ، واما ان يعزف عنها وتعزف عنه ، فيروح ويفقد في اهاب الروح القديم ، مرتاح البسال ، مرتاح الضمير مرتاح الأذن ، محفوظ الحاضرة والغياب . وقد آثر الشيخ التقرب الى روح الأدب الجديد فامتدح علماً من اعلامه يمثل في عصره كل التمثيل روح التحرر من أسر الجلود وقد اعلن الاسكوبي في مقطوعتيه - اعتناقه لمبدأ التجديد ، وانضواءه تحت علم الأدب الحديث ، وخروجه على مذاهب الأدب القديم بهذه الصيغة اللدوية التي سجلها في مديحيته لسليمان البستاني حامل لواء دمج الأدب العربي بالعربي في زمانه . . ويتمثل لي العجب العجيب كلما تذكرت كيف سلم الشيخ ابراهيم من لذعات النقد والتجريح في دينه وعقيدته وهو

«*» راجع الجزء الصادر من التهل لعهر رمضان وشوال ١٣٦٨ هـ

العالم للدرس - بعدما اعتنق هذا المبدأ الجديد ، في الأدب ، وبعدها مدح زغمان زعمائه
وسلم له تسليماً ، واعلن انقياد جياذ الأدب المجدى لآماله وبنات افكاره ، ممثلة في
تربيته للآيالة ، وقد جاهر بهذا التقدير ، واشاد في قصديته باسم « هوميروس » مؤلف
الآيالة وهو يوناني ، انني لا اقضى العجب في كيف سلم للشيخ ابراهيم الأسكوبي
عرضه من لذات معاصريه وقد ساز على هذا الدرب الذي يرون فيه كل الانتواء
وكل الخروج عن مقومات العقيدة الصحيحة والطريق القويم ؟ ...

واليك القطوعة الاولى :

قال :

خلب الأب ما نظمت وأطرب واتى شرحه بما هو أطرب
لا تلمني انى فنتت بتأليه فك والفضل عن مزايه اعرب
إن يقل « هوميروس » شعراً عجيباً فلمعري تعرييه منك اعجب
هذه نحة تحريرية من نفحات الشعر الحديث تهب على شاعرنا فتنتله الى
رياض الأدب الراقى المجيد

ابن يقل هوميروس شعراً عجيباً	فلمعري تعرييه منك أعجب
أو اتى في نسيجه بغريب	فنسيح نسيجه منه أغرب
كان عند « اليونان » معناه عذبا	فنقلت المعنى لما هو اعذب
هل الى حكمة اشار لها الذك	ر نظمت المتصود في خير مطلب
كان يُعزى لبابل السحر قديماً	ولك اليوم يا « سليمان » يتسبب

ثم يلتفت الى الانتاج الأدبي الذي تفيض به المطابع آنذاك فينتده قدراً
جريئاً اذ يقول :

كما سمعنا من التأليف في ذا الـ وقت ما حق عن اولي الفضل نجح
من كتاب مسطر فاض جهلا وعجيب به المؤلف معجب

ورأينا « مَعْرَبَات » اناس
 ما ملا عَيْن من تأمل ، شيء
 سهل النفس والبراع عليهم
 فقلوا صحفهم بجمل مركب
 ويعود بعد ذلك الى البستاني واتجاهه الرفيع فيجلوه على ضوء قولهم :
 « وبضدها تتميز الاشياء » فيقول :

غذبت الآداب تحت لواءك بالحد في معاليك ينصب
 ومزجت « اليونان » « بالعرب » شعراً
 فهو « البستان » الذي طاب غرساً
 لو شققت اسمه من النسبة الف...
 راء حقاً يقدره كان أنسب
 ويختتم قسم اللديح من القصيدة بيت فيه اريج من نفحات الشعر الحديث في
 الاسلوب والمعنى حيث يقول :

راقني روحك البعيد المراقبي ونحاً بي اليك خلق مذهب
 ويختتم القصيدة بالدعاء للمتاد في ختام كل قصائده ومقطوعاته :

دام منك النفع الميم ودامت حكم عنك ما بقي الدهر تكتب
 وآهَنَ واسلم واقبل ثناء محب وصل القول في اغر محب

وبعد فهل هذه « الاسكوية البستانية » من نوع اختها « الاسكوية الشوقية »
 بنت الحوافز الاجتماعية المتأثلة لدى الشاعر الحجازي ؟ أم انها من نوع آخر كان
 الباعث عليه صلة واقعية من صداقة ووداد بين الشاعر ومدوحه اللبناني ؟ ! لا ندرى
 أى ذلك كان ، غير اننا نعرف من خلائق صاحبنا ما يحملنا على ترجيح الفرض الثاني من
 الافتراضين ، اذ لو قوبلت مديحته من الشاعر اللبناني بمثل ما استقبلت به زميلتها من الشاعر
 المصري اذن لثذفه بمقطوعة استيائية اخرى شديدة اللهجة كتلك التي قذف بها
 شوقي بعدما استيقن اصراره على الصد عنه وعدم المبالاة بتقربه منه بالمديح والثناء

الذى يقرب بين الأدباء . . . ذلك ان شعر الاسكوبى مرآة حياته ، وحياته مرآة شعره ، كلاهما يعمل عمله الظاهر والخبى فى الآخر ، وما تتأثر به حياة الاسكوبى من دقيق الامور ومن جليلها فان طريقه الى شعره مستقيم قريب ، وما تتأثر به شاعريته فان طريقه الى نفسه مستقيم قريب ، وعلى هذا فاننا نكاد نجزم بان ظروف هذه القصيدة البستانية مخالفة لظروف تلك ، وهى تدل مع زميلتها التالية من قريب او اومن بعيد على أنه تلقى نسخة من « الاياذة » ونسخة من (دائرة المعارف) هدية من مؤلفها اليه .

واليك المقطوعة التالية :

يا مفرداً وصالَتْ أَقْصَى الدَّيَّاحِكَةِ	وأوطأته على هام السعى همته
أيهات (١) يُدْرِكُ شَأْوَكَ فى رَجُلٍ	رحب الجليل ، سبقات به شبه
أَفْضَى بِفَضْلِ عَمِيمٍ نَفْعُهُ وَقْضَى	ان لا نظير له بين الرى قله
هذى تَأَلَّفَهُ كَالشَّمْسِ طَالِمَةٌ	فى كل فن ، منيرات به كله

والقارىء يلاحظ فى الايات الاربعة المقدمة انسجام الأسلوب ، ورقته وعذوبته ، وصفائوه واشراقه ، فالاسكوبى حينما ازعم صوغ هذه القصيدة يعرف انه انما يستقبل بها حكيماً من حكماء العرب وشعرائهم الواسعي الآفاق ، الضارين فى كل فن ، ولذلك غنى بصقل اسلوبها عناية ملموسة ، وغنى بجمورها عناية محسوسة ، وافضل عناية بالشعر ما كان فى المطلع والمقطع ، ومطلع القصيدة وضاء فياض يجم بالتقدير ، وكذلك الشأن فى مطلعها على ما ستراه .

اما بيت القصيدة فهو قوله :

باهى به الغرب اهل الشرق قاطبة واكرم الناس من باهت به أمة

(الموضوع بقايا)

عليه السلام

(١) لغة فى (هجاء)

المختار

أى الرجال المهزلب ؟

للناطقة الديباجي
يعتذر الى النعمان بن المنذر

أنا في أبيت اللعن أنك لحنى	وتلك التي أهم منها وأنصب
فبت كأن العائدات فرشتى	هراساً (١) بهيلى فراشي ويقشب (٢)
حلفت فلم أترك لنفسك رية	وليس وراء الله للمرء مذهب
لئن كُفُتَ قد بُلُغْتَ عني خيانة	لُيْلُكَ الواشي أغش وأكذب
ولكنني كنت امرأاً لي جانب	من الأرض فيه مستراد ومذهب
ملوك وإخوان إذا ما أتيتهم	أحكم في أسوالهم وأقرب
كيف لك في قوم أراك اصطفتهم	فلم ترم في شكر ذلك أذنبا
فلا تتركني بالوعيد كأنني	إلى الناس مطلي به القار أجرب
ألم تر أن الله أعطاك سورة (٣)	ترى كل ملك دونها يتذبذب
بأنك شمس وللوك صواكب	إذا طأمت لم يبدمنهن كوكب



وَلَسْتَ بِمُسِيْقٍ أَخَا لَا تَلْهَ عَلَى شَعْتِ أَيُّ الرِّجَالِ الْمَهْزَلِ؟

(١) الهراس : النبات الكثير الشوك (٢) يقشب : يغلط (٣) سورة : منزلة .

المشتار (*)

الاسكوتية الثموية

تبعث بعد نصف قرن

(اول قصيدة سياسية في الشعر المجازي الحديث على ما نعرف ، وقد أنشأها ناظمها الشيخ ابراهيم الاسكوتى المدينى فى آخر العهد العثمانى وقبيل الحرب العامة الاولى بقليل ، ووجهها الى الدولة العثمانية صيحة إرشاد وتنبيه ، ونذير انذار وإيقاظ ، وقد اتى عليه القبض من أجلها ونفى عن بلاده ومات غريباً مطعون الضربة بما أدى من أمانة العلم والنصح والاخلاص لدولته وامته)

صرخة فى فراود

<p>يا آل عثمان فالفرور من غراً أناثمون لموتورين ديدنهم تمالتوا فخذوا حذراً فانهم فهذه « دولة الطليان » حين رأت وشقت البحر بالأسطول معجبة وأزلت بطرايئس عاكرها فا على من رأى لحماً على وضم أتركونون لمن دبّ القراء لكم دون الدنية إيثار اللينة فى لا تحسبوا أنهم ناسون ما فلت أويجهلون التواريخ التي سطرت أو مادروا ما الذى التزىل أوجه</p>	<p>بافل أوردية أو عهدم طراً أن لا يروا منكم فوق الثرى حرراً يرون إبقاءكم بين الورى ضراً أسطولكم ليس يغنى فاجأت غلدا تختال تيهابه مفرورة سكرى فهل أوردية كفت عنكم شراً ؟ يحتزّه غيره لوم اذا اجترأ ؟ ومد حقاً يضادى سرحكم عقراً ؟ قوم من البفض ودوا محوك مكرأ ! اسلافكم بهم فى سالف مرا وم جيماً بما فى كتبها أقرا من الجهاد وهذى صفه تقرأ ؟</p>
--	---

(*) فى اللفة : اشتار العمل جنه ، ومن هنا أخذنا هذا العنوان لما نشره تحت من الشعر

فِي - الَّتِي أَنْتُمْ فِيهَا مُنَازِلَتُهُمْ غَصَبْتُمُوهُمْ عَلَيْهَا - فَاعْلَمُوا - قَهْرًا

مَنْ يَجِدُ الشَّمْسَ يَجِدُ أَنْهَالَهُمْ
أَيَقْتَضِيهِمْ بِضَرْبِ الْمَاءِ فَانْتَبَهُوا
فَلَيْتَكُمْ مَا خَطَوْتُمْ نَحْوَهُمْ قَدَمًا
نَهْتُمُوهُمْ فَشَدُّوا عَزْمَهُمْ حَقًّا
فَجَلَدُوا عُدَدًا لِلْحَرْبِ فَاتَّكَ



هَبْرَمِنَ التَّاسِعِ

وَاللَّهُ أَرْسَلَ طَهَ زَحَّةً وَهَدَى
وَعَمَّتِ الْخَلْقَ نَعْمًا بِالْعُلُومِ فَفِي
قَامَتِ الْعَرَبُ قَبْلَ النَّاسِ أَجْمَعِمْ
لَجِدَ أَجْدَادَكُمْ جَهْدًا بِمَا شَرَعَتْ
وَأَهْلَ أَوْرَةَ وَالْعَرَبِ أَجْمَعِمْ
فَتَحْتَمُّ بِكِتَابِ اللَّهِ أَرْضَهُمْ
ثُمَّ اجْتَرَأْتُمْ عَلَى الدِّينِ الْقَوِيمِ بِمَا
خَفِينِ مَا اتَّبَهْتِ أَعْدَاؤُكُمْ لَكُمْ
رَجَعْتُمُ التَّهْقِيرَى عَنْهُمْ مَدَاهِنَةَ
فَنَ كَعَصْرَ وَأَرْضَ الْمُنْدِ نَامَ لَهُمْ
وَمِنْ تَنْبِهِ (كَالْجَابُونَ^(١)) رَدَّكُمْ
فَمَا بَقِيَ غَرَضٌ لِلْقَوْمِ مِنْ كُتُبِ

(١) يَقْصِدُ الْيَابَانَ فِي حَرْبِهَا مَعَ الرُّوسِ .

وَأَنْتُمْ تَحْسِبُونَ الدَّهْرَ مَالًا بِكُمْ

أسباب الوهن

ضَعْفًا وَوَهْنًا وَأَبْقَاكُمْ لَكُمْ جُزْرًا

عَجَزْتُمْ مَا اسْتَوَتْ أَرَأَيْتُمْ عَجَبًا
حَتَّى ضَرَبْتُمْ عَلَى أَنْ تَيَاسُوا فَشَلًّا
فَاقْبَلْتُ « عِلَاءُ السُّوءِ » عَامِدَةً
سَلَا الْحَشَايَا الَّتِي حَلَّتْكُمْ تَرْفًا
أَوِ الْإِسْرَةَ تَعْلُو فَوْقَهَا كِلَالَ
بُسْتُ بِهَا رَاحَةً أَفْضَتْ إِلَى تَعَبٍ
هَلْ مِنْ خَيْرٍ بَدَأَ فِي قُلُوبِكُمْ
عَقَائِدَ فَدَعَتْ فِيكُمْ فَأَفْسَدَتْ أَل-

فِي الدَّاءِ هَذَا الَّذِي أَعْيَى بَانَ يَبْرًا
مِنْ الشَّقَاءِ وَلَمْ تَسْتَدْرِكُوا الْعَمْرَا
تَسِيمَكُمْ كَيْ تَمُوتُوا مَوْتَهُ كِبَرِي
هَلْ بَدَلْ كَانَتْ لَأَسْلَافٍ لَكُمْ تَطْرَا ؟
هَلْ تَعْبُرُ الْبَحْرَيْنِ بِرُفْتٍ بِهَاءَ بَرَا ؟
عَمَّ الْإِلَادَ وَأَعْمَى دَارَكُمْ قَرَا !
أَعْمَى الْبَصِيرَةَ حَتَّى أَغْلَقَ الْفِكْرَا ؟
مُلْكُ الْعَظِيمِ وَأَفْشَتْ فِيكُمْ الذُّعْرَا

المرين لا يعوقون النهوض

ظَنَنْتُمْ أَنَّ دِينَ اللَّهِ آخِرُكُمْ
لَا تَنْظُمُوا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ إِنَّتُمْ
فَلَوْ عَلِمْتُمْ بِهَا مَا فَاتَكُمْ أَحَدٌ
تَذَكَّرُوا بِكُمْ خَطِيئَاتِكُمْ سَاءَتْ

عَنْهُمْ ، وَهُمْ حُدُّوا كُفْرًا بِالسُّرَى
هَدَتْ إِلَى حِكْمَةٍ عَظُمَى جَرَتْ نَهْرَا
سَبَقْنَا وَلَا أَحَدٌ يَوْمًا لَكُمْ أَزْرَى
بِهَا ؛ تَأَخَّرْتُمْ عَنْهُمْ ، آبَتْ حَصْرَا

صحة الزوار

تَالَلهِ تَالَلهِ إِنْ لَمْ تَسْمَعُوا الدَّكَرَى
نِعْمَ الشَّقَاءُ بَقْرَانِ الْآلِهَةِ إِذَا
إِنْ تَنْصَرُوا اللَّهُ يَنْصَرُكُمْ فَكَمْ فِتْنَةً

مَالُوا عَلَيْكُمْ فَلَمْ يُبْقُوا لَكُمْ ذِكْرًا
قَبِلْتُمُوهُ وَإِلَّا فَاسْكَنُوا الْقُبْرَا
قَلِيلَةٌ غَلَبَتْ أَضْعَافُهَا كَثْرَا

واعدهم لهم

يا للرجال ثقوا أن ليس ينفعكم
وان تخوضوا غمار الموت مُتَرَعَّةً
مُسَلَّحِينَ بما وافي العدو به
فهذه العرب والأتراك قاطبة
فرخصوا لجميع المسلمين به
كي يصنعوه بأيديهم فيفتنوا
فليس عندهم علم بصنعه
قطمتموا - فأتقوا المولى - عزائمهم
فلا لهم عمل في دفع «أوربة»
قاله يسألهم عنهم، وعن يدع
عليكم وزرهم أن أصبحوا هدفاً
لو ألف عام طلبهم علم أوربة
لم يكف ما طار من صيتهم خيراً
مكتاب كخيال الظل هل أحد
ان كان مبلغكم في العلم ذلك قال

إلا ثباتكم ان تركبوا الوعا
من كل أغلب، من ليث الشرى أجراً
من السلاح، وان توفوا له صبراً
ما عندهم غدد تكفيهم قدراً
بل اكشفوا لهم عن صنعه السرا
حياتهم ويفسوا مولاهم صبرا
ولا تركم له في أرضهم جدراً
حتى غدوا نعاماً تستنظر الذئب
ولا تسبتم ان ياخذوا حذراً
جهلارضيتم بها في دينكم تجراً
يرى ! وليتكم استعظم الوزر !
وحالكم هكذا لم تبلغوا العشرة
حتى يطيروا فصاروا فوقكم خيراً
سما بها فضله أو طالب اثراً !
بجمل البسيط لكم من غيره أخرى

أخبري لغاوم

فاليوم انفع علم في البنادق، واليب
فنبهوا ما بقي من اهل ملتكم
ودربوهم على تعليم صنعة ما

ض الصوارم تنفي العار والعشرا
ولا تبتوا لهم يوم اللقا عذراً
يُغيثهم واطلبوا المولى بهذا الاجراً !

وَأَقِمُّوا حَجْرًا مِنْ قَالٍ : إِنَّهُمْ
وَفَارِقُوا رِبْقًا كَانَتْ تَذْلِهِمْ
لِيَخْسَأَ الْخَاسِرُ الْمَلْعُونُ غَشَّكُمْ
وَالله يَأْمُرُنَا أَنْ نَسْتَعِدَّ لِمَنْ
فَأَنْ فَرَضْنَا أَنْ شَقَّ الْعَصَارِ جَلَّ
وَأَنْ بِهِ فَتْنَةٌ قَامَتْ مُسْلِحَةٌ
كَانَ السَّلَاحُ سُلَاحَ الْمِثْلِ قَبْلَ بَلَا
يَكْفِي مِنَ الْفِتْنِ مَا ضَاعَ الزَّمَانُ بِهِ
وَتَتَّبِعُوا الشَّرْعَ فِي زَيْلِ الْمَلَاءِ وَفِي
وَأَنْ تَكُونُوا مِنَ الدِّينِ الْقَوِيمِ عَلَى

رجاء ..

نصيحة حثها النصر المبين لكم
عسى عسى بعدها أن تنفع الذكرى !!

ودعاء ..

وَالله أَرْجُو نَيْلَ الْفَوْزِ فِي زَمَنِ
وَبِالصَّلَاةِ أَخْصِ الْمَصْطَفَى شَرْفًا
مَضَى، وَيُبْدِئُنَا مِنْ عُسْرِنَا يَسْرًا
وَالْآلَ مَعَ صَحْبِهِ وَالْحِثْرَةَ الْغَرَا



تقوزه ابو غنور !!

نشرت مجلة الهلال المصرية تحت العنوان المتقدم ما يلي :

« شهدت مرة اجتماعاً لمجلس ادارة احدى المؤسسات الكبيرة عرض فيه قرار فصل موظف يشغل وظيفة رئيسية تدر عليه آلاف الجنيهات .. فقد كان يتقاضى عدا راتبه « عموماً خاصة » عن مبيعات المؤسسة . وحين سئل العضو المختص عن مبررات هذا الفصل ؛ قال في أسى ظاهر : « انه موظف مثالي .. فهو ذكي ونشط مبتكر ، حاضر البديهة ، خصب الخيال .. ولكن للأسف يعوزه شيء واحد هو .. »

« الاخلاق » . ووافق الجميع على قرار الفصل .

ان صاحب العمل يريد موظفاً يمكن الاعتماد عليه لا في الظروف العادية التي تسير فيها الامور سهلة هينة ؛ واعمال اوقات الشدة والازمات ؛ وليس التي يكون مراقباً فيها وانما في الأوقات التي يكون فيها وحده مرقباً على نفسه . وكان المهندس حين يصمم جسراً لا يحسب قط حساب النقل العادي الذي سيتحمله من مرور اهالي المدينة ودوابهم ؛ ولكنه يدخل في حسابه ايضاً الاثقال المفاجئة غير المتوقعة .. فهكذا صاحب العمل .

سوين الوظائف ما يمكن ان يشغلها بنجاح ؛ وبقي بجميع مطالبها - اميون ، أو اغبياء أو بطيئ الحركة أو التفكير ؛ ولكن ليست هناك وظيفة يمكن ان يتنجح فيها ضعيف الخلق .. وهو قد يبدو ناجحاً حينئذ من الزمن ؛ ولكنه لا يلبث ان يمتلئ بالفشل السريع

فلا عجب ان تكون الاخلاق - في ميادين الحياة العملية - فوق الذكاء والنبوغ .

وما يؤسف له ان عدداً كبيراً من الناس ؛ وهبوا كل شيء ما عدى الاخلاق ..

فلهم مواهب وكفايات وصفات شخصية كان يمكن ان ترتفع بهم الى قمة المجد ا ان نقطة واحدة ضعيفة في السلاسل القوية التي تربط بها حبلها تكني اسقوطه « وصامولة » واحدة ضعيفة في آلة كبيرة سليمة تكفي لان تحطم الآلة كلها ؛ والقاطرة القوية الجديدة الضخمة يكفي لتعطيلها كسر بسيط في القضبان التي تسير عليها . وهكذا ضعف الخلق عند اللزء كقيل بان يحطمه مهما كان من الذكاء والنبوغ ..

بريد المنهل

مفاوة رابع بمقدم سمو ولي العهد العظيم

لقد كان لنبأ عزم صاحب السمو الملكي ولي العهد للعظم لزيارة مدينة الرسول الأعظم ﷺ رنة فرح بالغ لبلدة رابع وما ان تحقق هذا اللقى الجليل حتى استعدت لقاء الزائر الكريم لقاءً يليق بسموه المحبوب، لتعرب عن مدى اخلاصها لجلالة الملك المفدى وشبهه العظيم وما هي رابع البلد الساحلي المشهور في استعداد كبير يتجلى فيه روح الحب والولاء التمثلي في استقبال حافل جامع يدل على مدى تعلق سكان هذه البلدة بالبيت السعودي الكريم . فقد رتبت الزينة ورفعت الأعلام العربية على كافة الدوائر الرسمية والطرق العامة ونصبت اقواس النصر عند مدخل الأيوان المعد لسموه الكريم . وما ان وفى صباح يوم الثلاثاء الموافق ٧٢/٣/٧ حتى توافدت الجموع الغفيرة من كل حذب وصوب واصطف السكان كحلقة مفرغة ينشدون أناشيدهم البدوية بين الطبول والدقوف في انتظار مقدم الزائر الكريم وجاءت ثلة من الجنود فاصطفت عند مدخل الأيوان كما جاء التسليم يهتفون وينشدون الأناشيد اللدنية وقد توافد جمهور الموظفين وعلى رأسهم فضيلة قاضي رابع الموقر .

وفي الساعة الرابعة والنصف من صباح هذا اليوم أقبل سمو ولي العهد بطلعته البهية كالشرق، أى نور هو، وأية أثر اقنوضاء، بل وأية فرحة هناضمر الشعب، وأى بشرى تنبئ من السكان. انها فرحة الروض بالندى. ولما الشوق بالمشوق وقد جمعهم الحب مؤزجه بالولاء. ولقد كان في استقبال سموه العظيم سعادة الداعي امير رابع فضيلة القاضي والموظفون واستقبل بالهتاف والنشيد من الطلاب وأدى السلام العسكري الجنود. ودخل سموه الكريم الأيوان وساو جبينه البشر والسرور وقد تصدر مكانه للمرقق واديرت القهوة العربية والمرطبات . ثم تقدم بين يدي سموه نجل صاحب السعادة امير رابع والقي كلمة عن والده كلمة ترحيبية نالت الاستحسان . ثم تقدم بين يدي سموه ايضاً حضرة صاحب الفضيلة الشيخ محمد حسن بنجري فالتى كلمة رائمة جامعة كان لها ابلغ الأثر في نفس سموه الكريم وهوس الحاضرين وقوبلت بالاستحسان . ثم تلاه خطيب مدرسة رابع الاستاذ صالح بن راجع بكلمة

قيمة نيابة عن مدير المدرسة قوبلت بالأنحباب والتقدير . ثم تلاه الطالب عوض الله عبد الحميد فالتقى ضيفة مناسبة قوبلت بالعطف البالغ من سموه الكريم .

ثم تفضل سموه فشرّف قاعة الطعام التي قد نسقت احسن تنسيق . وبعد أن تناول سموه طعام الغداء أديرت القهوة العربية والمرطبات . ثم غادر سموه الكريم دار سعادة الداعي حيث تعطف فزار مدرسة رابع السعودية وتناول بها القهوة العربية والمرطبات مع اساتذة المدرسة وطلبتها وكان سموه عظيم الديموقراطية . عظيم الانسانية . كبير العطف على الجميع . حيث شمل طلاب المدرسة وموظفيها بتشجيعه السامي وعطفه الكريم . ثم غادر سموه المدرسة مودعاً بمثل ما استقبل به من ترحيل بعد أن أعقد عليها من فيض احبائه وعظيم جوده . كما شمل بعطفه سكان رابع خصوصاً اهل البادية التي مر بها عموماً . فلا غرو ان يحتف الشعب بحبائه وقدبره هذا التكريم واخذ بمجامع فنه هذه العطف السامي الرفيع . وإن قلوب السكان والموظفين والطلبة لتاهج بالثناء والشكر بالدعاء لصاحب العرش القدي ولولي العهد العظيم وللبيت السعودي المبجل .

سليمان سالم
مراسل (المهل) رابع

تخطاب اسلامي جامع

في الحفل العلمي التكريمي الذي اقامه فضيلة الشيخ محمد حسين نصيف بمحبة لفضيلة الشيخ محمد البشير الابراهيمي ارتجمل فضيلة الشيخ البشير خطاباً اسلامياً رائعاً جامعاً واستمر في القائه زهاء الساعة . وقد استهل فضيلته الخطاب الباهر بالقول : « إن هذه الحفلات التي تقام لتوديع الاصدقاء اولاً واستقبالهم ، وغير هذا من المناسبات الاجتماعية هي من دواعي الفطر السليمة والنفوس الكريمة ، وإن الصداقة تجتهد ، واللودة قد تركد ، وإنما يصقلها ويحدها مثل هذه الحفلات . وعطف على ذلك شيداً بأن اقامة هذه الحفلات ليس من ابتكار الدنية العربية ، وإنما قد سبقهم اليها مدنية الاسلام ، وإن الذين ابتكروها هم الاسلاف من اهل الاندلس ، وقد سموها (صنيعاً) .. وأفاض الاستاذ الجليل في اشتقاق هذه الكلمة وأوضح انها من الاصطناع ، واستطرد من هذا المعنى الى معاني الصنيع الآخر ، وأفاض في تحليلها تحليلاً عميقاً رائعاً .

واتفق بعد ذلك الى تقسيم « رؤوس الاموال » الى نوعين ، احدهما مادي والآخر معنوي ، ونوه بأنه لو خير الرجل الموفق بين هذين النوعين لما اختار المادة وان تعرضت بزخارفها ذلك في الاغلب لاعم ، وانما يختار العاقل الموفق اقوات الأرواح ، لأن الموفقين يدركون ان رؤوس الاموال المادية كـرؤوس الشياطين ترتفع قرونها للفساد والشر والفتنة غالباً . وقال : ان رؤوس الاموال الضخمة في عصرنا أصبحت مصدر شقاء عام .

وأثنى على من حضروا هذا الاحتفال البهيج ، لانهم انسقوا اليه تحت عامل واحد هو عاطفة الصفاء والمودة الخالصة من شوائب المادة الرعناء .

وتسرب من هذا المعنى الى تحليل معاني الصداقة فقال : اني افهمها امتزاجاً نظرياً تسببه أسباب خفية المارب الى الجبل الأولى ، ولذلك فان الصداقة الصادقة لا تنتهي بعداوة ، فاذا رأينا صديقين انتهت صداقتهما الى عداوة فهمنا انها ليست بصداقة ، انما هي تجارة تتأثر بالربح والخسارة .

ومضى فضيلته يقول : لقد سمعت كلمات من بعض خطباء هذا الحفل وانا غير راض بها ولا عنها ، وانا كنت ومازلت احارب هذه الالقاب ، وقد سمعنا من شوقي قوله : (اذا كثرت الشعرا قل الشعر) وعلى هذا الوزن يصح ان نقول : (اذا كثرت المجاهدون قل الجهاد) . . ان المجاملات لا تكون الا حيث يكون الضعف ، وان هذه الالقاب لا تتمكن الا حيث تفقد الناعة الخلقية التينة ، ولذلك لا نجد لها عند اسلافنا الذين قوى في نفوسهم سلطان الاخلاق ، وما نبئت هذه المجاملات الا في العصور الاسلامية المتأخرة حينما وقف تيار العلم والخلق ، وضعت دولة السيف والقلم ، فادتهم هذه الحالة الى التجمد الاجوف بالكلمات الضخمة الجوف ، ولذلك كثرت الألقاب وصرنا نسمي هذه (الطغراء) : « الكاتب الكبير ، المجاهد العظيم ، الزعيم الكبير » .
. انني لم اكن مجاهداً ، واذا كتته فني شيء واحد هو محاربة البدع والصلالات ومحو الامية ، وتعليم الامة ، وهذه الامور عادية لا ترفع القائم بها الى مستوى الجهاد

وحقاً ان الالقاء التي اعتدنا استعمالها انما هي (طفرأات) خوف لا تحقق امنية ، ولا تؤدي الى غاية شريفة ..

ثم ترحم الشيخ على الشيخ عبدالحجيد بن باديس رحمه الله ، وقال : انه كان اماماً في العلم والتواضع ومع ذلك فما كان اخوانه يخاطبونه بشيء من ألقاب الزعامة الفضفاضة واهاب بالحاضرين ان يتواصوا بحمل امانة العلم بحقها ومستحقها ، واهاب بهم ان يتحدوا وان يوحدا الخطط والاهداف ، وان يكون سعيهم منصّباً على ترقية الروح والمعنويات .. وقد انتقد فضيلة الخطيب المفوه اولئك العلماء الذين يعنون بتعليم الكبار ويهملون امر الصغار ، وقال : ان الكبار خشب جف ، وان الصغار قابلون للتعليم فلينا ان نعلمهم اذا اردنا شمول الاصلاح في بلادنا المتخلفة . و اشار الى الشيخين الحاضرين : محمود شويل ، حسونة البصطي وقال : انهما صديقاي القديمان ، وقد تعارفنا منذ اربعين عاماً في المدينة ، وتنازعنا كؤوس الأدب مترعة ، وكنا نزجي حياة الأمل السليين ، ولكن ما استيقظنا الا ونحن اشتات متفرقون حتى اجتمعنا بعد طول الغياب ، لقد كنا قبل شبانا ، واجتمعنا شيباً الآن ..

هذا وقد استحسن فضيلة الخطيب ان يتخاطب المسلمون فيما بينهم بكلمة « الأخ » . أخذاً من قوله تعالى : (انما المؤمنون اخوة) .

ثم شكر فضيلته فضيلة الشيخ محمد نصيف على اقامته هذا الحفل الزاهر ، وقال في هذا المعنى : « وَمَنْ غَيْرُ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ نَصِيفٍ يَجْمَعُ عَالَمًا فِي دَارٍ ؟ وَمَنْ كَانَ مِثْلَهُ لَا يَجْمَعُ كَنْزًا فِي جِدَارٍ !... » وان دار الشيخ نصيف العامرة لم تهرم بنا ولم تضجر ، فاعانك الله على هذا الجند ايها الشيخ الحصيف الكريم .

ثم قال : ولا ريب ان اخانا وشيخنا محمد نصيف هو بركة الحجاز وموئل الحجاز ، وهو الذي نشر السلفية بما انفق من مال وكتب ، رضي البال .. وجمعية العلماء بنقها مدينة له ، فان الكتب السلفية لم تصلنا الا عن يده .

وقال : انى كنت قلت فى الشيخ نصيف اياتاً منها :

قل للذى طاب الحجا ز وجانب للثل الحصيفا
هيئات لست ببالغ مدّ الحجازولا (نصيفا)

واختتم خطابه النفيس الجامع بشكر الحاضرين ، من علماء ومحققين واعيان وفضلاء

المرآة امين الحلوانى

حضرة الاستاذ الكبير الشيخ عبد القدوس الانصارى المحترم
اطلعت على ترجمة الأستاذ السيد احمد علي لكلمة دائرة المعارف الاسلامية - فى عدد
لمحرر من مجلة « المنهل » حول ترجمة للرحوم الرحالة العربي الأستاذ أمين الحلواني . .
وتعقيب الأستاذ عمن احمد باروم عليها بعدد صفر . وحيث ان تلك الترجمة قد خلت
من معلومات اخر هامة وشيقة فاني أرجو التكرم بنشر تعقيبى هذا فى العدد القادم .
عندما تاق أمين حسن حلواني الى زيارة البلدان العربية فى اواخر العهد العثماني
بارح المدينة المنورة وتوجه الى طرابلس حاملًا معه « الربع الحبيب » الذى كان
يستخدمه لمعرفة اتجاه القبلة ، وأوقات الصلوات ، وسير النجوم وحركتها ، فقد كان
الذكور من أحقق علماء الفلك فى وقته ، مشغوفاً بالبحث فى هذا العلم ، وقد قرأ عدة
مؤلفات فى علم الفلك قراءة درس وتمحيص . وكان أبيض اللون ، ضعيف النظر . .
لذلك كان يستعمل نظارة طبية للاستعانة بها فى المطالعة والدراسة .

وعندما توغل فى داخل البسلاد اشقه فيه الأعراب الطرابلسيون هناك وظنوه
نصرانياً لبياض بشرته ، ووجود نظارة على عينيه ، فانفقوا فيما بينهم على قتله ليلاً .
وبالرغم من ان كثيراً من اهل طرابلس تدخلوا فى الأمر ، وأقنعوا الأعراب ان هذا
الرحالة عربي مسلم جاء من البلاد المقدسة إلا انهم لم يفتنعوا بذلك بل قتلوه فى آخر الأمر
لأعتقادهم انه نصراني جاء يتجسس عليهم .

ومن هذا يتضح أن وفاته لم تكن فى (بومباي) بالهند كما ذكرت دائرة المعارف فى
ترجمته . وقد استقيت هذه المعلومات من فضيلة الشيخ محمد نصيف حين ضمنى معه مجلس
من المجالس وجاء ذكر هذا الرحالة الحجازى ؛ وقال فضيلته : ان هذه المعلومات توراد
ذكرها عن مشايخ كثيرين عاصروا الرحالة المرحوم ، وان هناك امورا عديدة ، واحوالا
كثيرة اغفلتها « دائرة المعارف الإسلامية » التى ترجمها الأستاذ أحمد علي .

وبعد فهذه نبذة عن حياة الرجل الذي نسميه التاريخ قناسيناه نحن يدورنا لانصرافنا
عن تراجم المشهورين الذين سبقونا بعد أن ساهموا بنصيب وافر من البحث ، والجهد ،
والعمل في حقل الآداب ، والعلوم ، والأجتماع . مكة — محمود عبد الرواب

محل مقال : « على مائة القرآنة »

قرأت في مجلة الحج الفراء مقالة قيمة تحت عنوان (على مائة القرآن) بقلم الأستاذ
احمد محمد جمال فسر فيها الأستاذ قوله تعالى : (الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك
لهم الأمن وهم مهتدون) بأن الظلم هنا معنى جامع لكل ما يعد اعتداء وتعدياً ولكل
ما يحسب تجاوزاً للحدود والمعالم. والذي يبدو من تفسير الآية حسب ما ذكره المفسرون
وثبتت به الروايات الصحيحة ان الظلم هنا ظلم خاص وهو الشرك بدليل ما جاء في
الحديث الصحيح من ان الصحابة قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم عندما سمعوا هذه
الآية : اين لم يظلم نفسه ؟ فيمن لهم ان المراد به هنا الشرك . وقرأ : (ان الشرك لظلم
عظيم) ولا تفسير اولى بالقبول من تفسير النبي صلى الله عليه وسلم ؛ ثم ان الأستاذ
طبق الآية على موضوع الأمن العام حينما قال : وجاء القرآن خير كتاب سماوي يحمل
خير دين اُلهي ينظم قواعد الأمن بين الناس .. وكأنه يريد تطبيق الآية على ذلك
وليس كذلك لأن الله تعالى انما قال : (لهم الأمن) ولم يقل (عليهم الأمن) وذلك يدل
على ان الأمن لهم أى انهم آمنون فصاروا آمنين وليس معناها التأمين العام الذى هو مؤدى لفظة
« الأمن العام » ، وقد وردت الآيات والأحاديث الصحيحة فى خصوص الأمن العام ولكن
يس منها هذه الآية .

اسماعيل الانصارى

قرى القصيم

حضرة الاستاذ عبد القدوس الانصارى

اطلعت في مجلة « المنهل » لشهر المحرم ٧٣ على تعقيب الأستاذ على الحروبوش
حول كلتي التي سبق ان نشرت في المنهل بعنوان (معهد بريدة) وقد استغرب
وجود مائة وستين قرية فى مقاطعة القصيم وتعديا في سرد نصف العدد المذكور ولا املك
للمن اقتشياً ان جعله لا يعرف الا الضبط والجناس (١) وانى احييه على كتاب (صحيح الأخبار)
للؤرخ الشهير والباحثة القدير محمد بن بليهد فقد ذكر فى الصفحة (١٥١) من الجزء الاول

(١) الضبط والجناس اسماء حاريتين من حارات عنيزة

ما نضه : « القصيم بلد عظيم مشهور بهذا الاسم الى هذا العهد واقع في القطعة الشمالية من نجد عامر كثير القرى والتخيل وللزراع تبلغ تراه وخبويه والواضع العامرة منه من حدوده الجنوبية الى حدوده الشمالية ومن حدوده الغربية الى حدوده الشرقية ما يبلغ قدره مائتي قرية الح ، حتى صفحة (١٥٥) ومن ذلك ينضح للخربوش ان مقاطعة القصيم تضم بين جنباتها (٢٠٠) قرية ، وليس (١٦٠) كما سبق ان ذكرت ذلك في رسالتي . ولولا اني اخشى الاطانة على حضرات القراء الكرام لردت له اسماء هذه القرى . ولعل في هذا الكفاية والله الهادي الى سواء السبيل .
بريدة عبد الله السالم الديب

زيارة وتقرير

زار مدرسة العلوم الشرعية صاحب الفضيلة الشيخ عمر بن حسن آل الشيخ قبيل ظهر الاثنين فاستقبل فيها بالحفاوة اللاتقة بتمام مباحته وتفقد الصفوف جميعها واخبر التلاميذ في حفظ القرآن والتوحيد والحديث والفقه وقد سر جداً بما شاهده من نشاط وذكاء . وقد تفضل بمباحته بتسجيل ما يلي في سجل المدرسة . وان ادارة المدرسة تشكر مباحته على تفضله . وهامى كلمة فضيلته :

(الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله وسلم على افضل الانبياء والمرسلين . وسيد الاولين والآخرين محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم .

اما بعد فقد من الله علي زيارة مدرسة العلوم الشرعية بمدينة خير البرية فسرني جداً ما رأيته فيها بين التعاليم الشرعية في اصول الدين وفروعه وتوجيهها التوجيه الصحيح الذي يقتضي اثر السلف الصالح رضي الله تعالى عنهم وتحقق ما يذله مديرها العلامة السلفي الفاضل من جهود جبارة في حسن منهجها وترتيب نظامها ورأيت من علمها الفضلاء الاجلاء قوة في تعليم التلاميذ علوم الشريعة المطهرة ونشاطاً في ذلك ولست أراً حميداً من الطلاب في العلم والفهم وتقدماً محسوساً يعترف به كل منصف . ولسأل الله الذي ما خاب عبد سأل ان يجعل سعي الجميع خالصاً لوجهه الكريم وسبباً موصلاً الى الزلني لديه بدار النعم انه جواد كريم . قال ذلك واملاه الفقير الى ربه .

ومولاه عمر بن حسن بن حسين آل الشيخ) في / ٢٧ / ١٣٧٢ هـ

يقال إن أحد امراء العرب قال لا شيء أعذل من الحسد فإنه ينتصف من صاحبه. والواقع يبرهن على هذا القول وقد اطلعت في مجلة المهل الفيحاء لشهر المحرم ٧٢ هـ على كلمة للأستاذ علي الخربوش في عنيزة تعقيباً على كلمة الشاب عبد الله الدييب التي سبق أن نشرتها مجلة المهل تحت عنوان (معهد بريدة) .. وحيث إن الأستاذ الدييب لم يقصد من كلمته إثارة الجدل ولم يهدف إلا لغرض واحد وهو فتح معهد في بريدة ، ومن حسن الحظ أن مديرية المعارف قد استجابت لهذا الطلب إذ قرأنا في الصحف المحلية ضمن التقرير السنوي لمجلس المعارف الوقوف على قراره بفتح معهد في بريدة ولكن الأستاذ الخربوش هدهد الله أنكر واقع بريدة وقال: إنه لا يصح أن تكون بريدة المدينة الثانية في نجد ، فإن المدينة الثانية في نجد ؟

وليس يصح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار الى دليل .

إن الرياض عاصمة نجد يسكنها ما تآلف السكان وهي المدينة الأولى في نجد ، وبريدة يسكنها أكثر من مئتين ألف نسمة وبها خمسة وأربعون مسجداً في نفس البلد وعشر مدارس حكومية وإهلية ومساحة مبانيها أربعة كيلوات طولاً وثلاثة كيلوات عرضاً وهي عاصمة القسم من مثات السنين لمركزها العلمي وموقعها الحربي وكثرة سكانها وسعة تجارتها ونشاط أهلها وإخلاصهم للحكومة السعودية . وقد تحدى الخربوش الدييب بسرده أسماء القرى والبلدان التي يطلق عليها (اسم القسم) أو تشمل عليها مقاطعة القسم وأنا بالنيابة عن الأستاذ الدييب أقوم بسردها للقراء بعد موازنة الدييب ألوهم :

بريدة ، عين ابن فهد ، قصيا ، عنيزة ، الرس ، البكيرية ، الخبراء ، رياض الخبراء ، المذنب ، عيون الجواء ، الشامية ، الربيعة ، الجفلة ، الرقاع ، التومة ، حنيظل ، أبو الدود ، خصية ، العنودية ، الخنداء ، النجور ، الهدفية ، أم مكرية ، الجنوبية ، القوارة ، المهجرة ، القرية ، التيمية ، غاف العيون ، الروض . وثال ، الهدية ، الدمي ، الشقة العليا ، الشقة السفلى ، أبلق ، الضلفة ، الشيحة ، الهلالية ، القرين ، الدبية ، قصر ابن عقيل ، النبهانية ، صبيح ، البدائع العليا ، البدائع الوسطى ، أم تلمة ، وادي الجناح ، العوشية ، أم دباب ، أم حزم ، الحسو ، دخنة ، الشيكة ، الدات ، محبوه ، المنسرية ، القوارة ، ببيعة الشمالية ، ببيعة الجنوبية ، قطن ، نادج ، العقلة ، كحلة ، كحلة ، الكحول ،

النمرية مسكة ، ضرية ، الصمغورية ، اللطوي ، الحلائي ، البعاء ، المفازة ، الرمثة ،
أبات ، الحجازية ، الدليمية ، الزهيرية ، المربع ، العار ، قبة ، النبقية ، الصريف ،
الطرفية ، اللينيات ، الوطاة ، النقع ، حب القبر ، عكرشة ، خضيري ،
وهطان ، الصوير ، رواق ، الصباخ ، القصبة ، الفجاس ، البصر ، النخلات ،
النسي ، الدعينة ، الحجر ، المريديسة ، حويلان ، البريدي ، العمرين ، اللسيب ،
القويح ، واسط ، الصكيفة ، الزرقاء ، البصري ، الحلوة ، حب ثيات ، العريضي
للماس ، الوجيمان ، الصقرات ، الشنانة ، القوعي ، الطيات ، البطاح ، الحبتاوي ،
الروضة ، بهجة ، الحسوة ، غضي ، ضراس ، الحبيبية ، الحشدي ، العين بالمذنب ،
الشاروقية ، الصفراء ، الشوير ، الطعمية ، الربيعية ، الجرية ، الرسيس ، الجريفة ،
الجنبية ، الماقول ، الحضر ، القصاء ، حب روضان ، غاف بريدة ، شماس بريدة . هذا
ما حضرني من أسماء بلدان القصم وكلها محتاجة الى مدارس ابتدائية وقروية وثانوية
على غرار معهد مكة السعودي وقد فعلت مديرية المعارف وعلى رأسها العلامة الشيخ
« محمد بن مانع » خيراً ، حيث أوجدت ببعضها مدارس ابتدائية وقروية .
واسأل الله لي ولآخر بوش وزملائه والمسلمين الانصراف للعمل النافع .

بريدة
ناصر المعري

المنهل في الصحافة العربية

لا شك ان « مجلة الاديب » التي يصدرها الاستاذ الكبير البراديب في
بيروت - لبنان ، هي من أقوى المجلات الأدبية التي تصدر اليوم عن
العالم العربي .

وفي العدد الاخير من هذه المجلة الذي صدر في نوفمبر ١٩٥٢ نشرت
الأديب تحت عنوان « برقيات أدبية » ما يلي :

(اصدرت الزميلة مجلة « المنهل » القراء التي يصدرها في مكة المكرمة
الأديب الأستاذ الكبير عبد القدوس الانصاري ، عدداً ممتازاً أحاطاً بالموضوعات
الشيقة بأقلام طائفة معروفة من رجال الفكر والدولة في البلاد السعودية)

شهرية الأنباء

أنباء داخلية

✽ توجه موكب سمو ولي العهد الأمير «سمود» المعظم، على بركة الله وتوفيقه صوب المدينة بطريق البر، وعلى السيارات، كما يشاهد سموه هذا الجانب من بلاد شعبه العريق في الولاء لسموه، فيحنو على كبيرهم وصغيرهم، ويواسيهم، وينظر في قضاء ملتصاتهم واصلاح مراقهم، وكانت القبائل على علم برحلته الميمونة ولذلك صارت تتقاطر جماعاتها وافرادها على الطريق الذي سيسلكه سموه مرحبة بمقدمه، مبدية فرحتها الكبرى، عارضة بين يديه عرضاتها البدوية التقليدية، سائرة في ركابه السامي، وداعية له الى تناول طعامها وقهوتها في الأواوين والامكنة التي هيأتها لهذا الغرض النبيل، وكان سموه العظيم يستقبلهم بترحابه المصمود وبشاشته ولطفه وإيناسه ويغدق عليهم من البر والاحسان، غذاءً وكساءً، وتقوداً، مائلج صدورهم بالبهجة واقر عيونهم بالفرحة. وهكذا كان سموه محفوقاً بتكريم شعبه منذ صدر ركابه السامي من جدة حتى ورد المدينة النبوية.

✽ وفي المدينة كان احتفاء الشعب به بالغاً ورائعاً، لأنه احتفاء القلوب قبل الجسوم واحتفاء الضمائر قبل المظاهر..

استقبله بالستان وقدمن المدينة رأسه معالي وكيل اميرها الشيخ عبد الله السديري واستقبله في ذى الحليفة الوف فقد نصبت بلدية المدينة سرادقات خيمة لهذا

الاستقبال التاريخي الحافل

وصل في المسجد النبوي وبالروضة الشريفة وزار رسول الله صلى الله عليه وسلم

وصاحبه رضي الله عنهما

واقامت لسموه معالم الزينة في كل مكان

واحتفى به الشعب في كل جنان وعلى كل لسان

ووضع الحجر الاساسي — في حفل باهر — لعمارة المسجد النبوي الشريف

وهتف الشعب من اعماقه بالولاء لهذا الزائر العظيم

واقامت لسموه حفلات شائعة فحة . . أقام معالي وكيل امير المدينة حفلة عشاء كبرى

في بستانه بالعوالي . . والعلماء احتفوا به كذلك وكرموه . . وأقام الوجهان الشيخ

عبد العزيز ومحمد الخرجي حفلة عشاء فحة لسموه بمحادثتهما النضرة . وهذه حفلة عشاء بديعة

تقيمها هيئة المزارعين لسموه . وبلدية المدينة قد اقامت لسموه حفلة عشاء

كبرى بالعوالي ، والقيت بها خطب وقصائد جميلة . وهذان السيدان عبد القادرون ناصر

غوث، يحتفيان بسموه في دارها باقامة حفلة عشاء فاخرة . والشريف شاهين بن محسن

وابناء عمومته يحتفون بسموه الكريم . وسعادة الاستاذ السيد عبيد مدني عضو مجلس

الشورى والاستاذ السيد امين مدني رئيس بلدية المدينة المنورة يقيمان لسموه حفلة

عشاء فحة في بستانهما بالعقيق . وقد عطف سموه الكريم على الشعب هنالك فامر له

بهباب خالدة ضخمة بلغت حوالي نصف مليون ريال .

وزار سموه مدرسة الصحراء . وزار مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة وكان في

استقباله بها جميع الاساتذة والطلاب وسمع فيها القرآن الكريم ثم خلاصة تاريخ

المدرسة من لسان معتمد المعارف الاستاذ محمد الدفتردار ثم خطب بين يدي سموه

وكيل المدير الاستاذ عبد الرحمن عثمان ثم فضيلة الشيخ عمر برى ، وكان ختام الحفلة

محاضرة جرت بين اربعة طلاب ، وقد سر سموه مما شاهد وما سمع وانعم على المدرسة

بثانية آلاف ريال عربي وعلى كافة موظفيها بالنفي ريال ، وعلى كل تلميذ بها

بـ ٣٠ ريالاً .

وفي المدينة استعرض سموه حامية المدينة بحضور سمو الامير مشعل وزير الدفاع

والطيران ، وكان استعراضاً باهراً وجيلاً سر منه سموه كثيراً .

وتفضل سموه فوجه الدعوة الى عدد كبير من الشعب هنالك وتناولوا طعام الغداء على مائدة سموه في « سلطنة » بالعقيق ، وتشرفوا بالسلام على سموه والاصفاء الى نصابه السامية

وامر سموه بتأليف لجنة من اهل المدينة لابتداء مطالبتها الاصلاحية فتألفت هذه اللجنة كما امر سموه وقررت الاصلاحات المطلوبة ورفعته لسموه . وامر سموه الكريم باجراء الاصلاحات .. وقد اشرنا اليها في « القطوف والاصفاء »

وقد مكث سموه العظيم في المدينة عشرة ايام ومن ثم توجه على سلامة الله الى الرياض حيث احتفى الشعب هنالك ايضاً بحفاوة بالغة ورائعة بآياب سموه الى الرياض مما سجلته لنا الاذاعة السعودية ودل على مدى تعلق الشعب بولي العهد المحبوب . فقد اقيمت سرادقات فخمة هنالك ، واقامت حفلات تكريم بدعية لسموه العظيم ، والقيم . خطب وقصائد ترحيبية نفيسة ، واحتفت طبقات الشعب على بكرة ايهم ، بمقدم سموه الكريم .

✽ سافر جوامن جدة الى المدينة المنورة حضرة صاحب السمو الملكي « الامير عبد الله الفيصل » وزير الصحة والداخلية ، وذلك للتشرف بالسلام على سموه ولي العهد المعظم ، ويشرف سموه على ترتيبات الحفلة الزاهرة الباهرة بافتتاح (مستشفى الملك) بالمدينة المنورة ، وهو المستشفى الذي تولى من عناية سمو وزير الصحة الهام ما جعله مفخرة المدينة المنورة .. وقد افتتح سموه ولي العهد المعظم هذا المستشفى في حفل باهر زاهر بيوم الخميس الموافق ٦ ربيع الأول ١٣٨٢ وقد استقبله عند تشريفه الى المستشفى سمو وزير الصحة وسعادة الدكتور محمد الخاشقجي السكرتير العام لوزارة الصحة والمدير العام للشؤون العلاجية الدكتور محمد علي الشواف ، ومدير الصيدالة العام الدكتور عبد المجيد عطيه ومدير صحة منطقة المدينة الدكتور عادل محيش واقيف من الاطباء والموظفين الصحيين وتناول سموه ولي العهد القهوة العربية ونهض يتبعه ..

الحاضرون لافتتاح المستشفى فافتتحه في هتاف متواصل مدو ، وطاف بجميع غرفه
ثم شرف الى مائدة الشاي في سطح المستشفى والقي الدكتور محمد علي الشواف كلمة ،
رحب فيها بسموه العظيم والمع الى تاريخ المستشفى وايدى سمو ولي العهد في تأسيسه ،
والقي الدكتور حسن محتوت قصيدة بليغة ثم نهض سموه الكريم فودع بمثل ما
استقبل به من حفاوة وتكريم .

✽ احتفل المعهد العلمي بالسعودية بالمدينة المنورة باستقبال حضرة صاحب السمو
الملك الامير « مشعل » وزير الدفاع والطيران ، والقيت قصائد وخُصِبَ ترحيبية
تحية لسموه الكريم .

✽ وزار سمو المدارس الابتدائية والثانوية والاهلية بالمدينة المنورة واحتفت تلك
المعاهد بزيارة سمو وزير الدفاع والطيران ، وقد حث سموه الطلاب على الانتظام
في سلك الجندية رمز مجد البلاد وحيويتها وتقدم له نحو ثلاثين طالباً . وتبرع سموه
لدار الايتام بمائة جنيه ذهباً ، وبمحرك كهربائي لاضاءة السار ، ولدرسة العلوم
الشرعية بخمسين جنيهاً ذهباً ، وللمدرسة التريية والتعليم بعشرين ، وللمدرسة البنات
باربعين ، ولخادم الحرم بسبعة وثلاثين .

✽ سافر الى الرياض جواً حضرة صاحب المعالي الشيخ عبد الله السليمان وزير
المالية ، للحظوة بالسلام على جلالة الملك المعظم ، ولعرض مهام تتعلق بتعبه على
الانظار العاليه . وبمعية معاليه حضرة الاستاذ محمد باحارث رئيس مكتب معاليه .

✽ قدم جواً حضرة صاحب المعالي الشيخ حمد السليمان وزير الدولة ونائب معالي
وزير المالية ، وقد تقاطر جمهور كبير من كبار الموظفين والاعيان لاستقبال معاليه
بجدة . وقد سافر معاليه براً بالسيارات الى الرياض للسلام على جلالة الملك وسمو
ولي العهد وتلقى توجيهاًهما السامية

✽ يقوم حضرة صاحب السعادة الشيخ سليمان الحمد وكيل وزارة المالية بأعباء هذا المنصب الكبير بهمة ونشاط حميدين . وبحزم واهتمام موقنين . وكان سعادته ذووياً لا يكل ولا يمل من القيام بمهامه المدينة الوجوه والمطالب بصورة عامة وخاصة في زمن موسم الحج وانشاء مقام حضرة صاحب السمو الملكي الامير « سعود » ولي العهد المعظم بالحجاز ، مما الهج الالسنه بالثناء على سعادته وتقدير كفايته ومزاياه . وكان سعادته قد سافر جواً الى ظلم للتشرف بتوديع سمو ولي العهد هناك وتلقى توجيهاته وتعليماته السامية ، وعاد بعد ذلك الى جدة حيث استمر في القيام بمهام منصبه الكبير .

✽ قدم من باريس جواً صاحب السعادة الشيخ محمد الغنبري آل فتيح عضو مجلس الشورى ومجلس المعارف ورئيس لجنة مكافحة الغلاء . وقد اقبل عليه لفيق من اصدقائه وعارفي فضله يهنؤونه بسلامة الاياب ويرحبون بمقدمه .

✽ تعني حكومة جلالة الملك بمكافحة الغلاء وتوفير سبل المعيشة رخيصة ، لثختلف طبقات الشعب ، خاصة بعد صدور الاوامر بخفض الرسوم الجمركية . وقد الفت لجنة خاصة لدراسة هذا الموضوع الهام وتقرير اللازم فيه . وفق الله العاملين الى ما فيه الخير وسدد خطاهم .

✽ صدر الامر السامى بالمواقة على تعيين الاستاذ فؤاد رضا سكرتير مجلس الشورى عضواً فيه اضافة الى السكرتارية تقديرأ لجهوده وكفائه المعروفة .

✽ عين الاستاذ عبد المحسن البسام مديراً لمكتب مراقبة الاجانب بمحافظة خط الانابيب

✽ قدم الى مكة المكرمة صديقنا الاستاذ سامى حفطى مندوباً عن بلدية المدينة الى مجلس الشورى للمساهمة في دراسة موازنتها الجديدة .

✽ اهدانا الاستاذ الصديق البهائة محمد طاهر الكردي الخطاط بالمعارف العامة رسالته المطبوعة (دعاء عرفة) . وقد كتب الرسالة بخطه الممتاز الانيق وطبعت على

رواسم فحات شائعة فنشكره ونشكره

✽ تعتبر مكتبة الشيخ عبد الستار الدهلوي بمكة من اهم المكتبات لما حوئه من مخطوطات تاريخية نادرة بخط يده رحمه الله. وقد ظلت هذه المكتبة تحت يد فضيلة الشيخ عبد الوهاب الدهلوي حتى قرر اخافها بمكتبة الحرم المكي ، لتصل اليها أيدي الطالبين وقد تم ذلك بالفعل ، حيث ادخلت في المكتبة . فنشر رواد البحث العلمى باقتراح هذا الكنز الثمين .

✽ صدر الامر السامى بالموافقة على تعيين الاستاذين للمربين محمود انسي وعبد الرحمن علي ، المتتدين من مصر — مستشارين لادارة المعارف العامة واعضاء بمجلس المعارف . وقد باشر الاستاذان عملهما بمجد ونشاط مرموقين

اباء غارمية

✽ الشرق العربي والاسلامى من اذناه الى اقصاه فى غليان من جراء حوادث المغرب العربى : تونس ، وجزائره ، ومراكشه ومن جراء فلسطين التي لا بد ان تعود يوماً الى العرب . وتوات حوادث انباء الارهاب بالمغرب العربي كما ان هيئة الامم المتحدة قد عهد اليها بمعالجة هذه المسألة الشائكة . وقد عقدت اجتماعات فى مختلف انحاء العالم الاسلامى والعربى بنية انقاذ شمال افريقيا العربى من الاضطهاد ، وكان من اهم الدعوات التي نشرت فى هذا الشأن الدعوة الى لجوء العرب والمسلمين الى سلاح المقاومة الاقتصادية الفعالة ضد فرنسا حتى يعود الحق الى قرايه .

✽ تأمر فريق كبير من كبار الساسة الثريين والحكومات الغربية الكبرى على العرب فى قضية فلسطين العربية الخالصة . وحاولوا بالدس وبما لهم من نفوذ عالمي أن يرغوا الدول العربية على اجراء المفاوضات المباشرة مع اسرائيل للزعومة ، واحذوا الابهة اللازمة واستعملوا الكيد الكبار فى اللجنة السياسية ، ولكن الله خذلهم آخر الأمر اذ صوتت هيئة الأمم المتحدة ضد المشروع ، فسد ذلك انتصاراً كبيراً للعرب فغضب وانما الحق الصارخ على الباطل الفاضح.

شركة

الزيت العربية الامريكية



(لانتاج)

وتكرار البترول



الظهران

المملكة العربية السعودية

قطوف وأصداء

يتابع التهل مظاهر الحفاوة الباقية التي يستقبل الشعب بها حضرة صاحب السمو الملكي الأمير « سعود » ولي العهد المعظم ، أينما حل من أرجاء المملكة .. وهذه حفلات متتابعة تتم من عمق الولاء وصدق الاخلاص الذين تقبض بهما جوارح الشعب ، بتعاطف مودة سموه اليمونة من الحجاز إلى الرياض .. وقد وافقنا مراسلنا الفاضل بأنبائها في برقياتنا التتالية التالية :

مغفرة المعارف تكرم سموه

قامت معتمدية المعارف مهرجاناً كبيراً احتفاءً بعودة حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سعود ولي العهد المعظم وكانت قد استعدت لذلك المهرجان اجمل استعداد بالمدرسة الأهلية بالرياض والتي كان يهوها قد فرش بالطنافس الثينة والارائك الوثيرة وازدانت بالاعلام السعودية المنصورة . وامام المدرسة اصطف جنود الشرطة بموسيقاها كما انتشر في جوانب المدرسة تلامذة المدارس وشرف سموه المحبوب مكان الحفل في موكب رسمي مهيب يرافقه الأمراء والحرس والحاشية فادت الجنود لسموه التحية العسكرية واستقبله بالحفاوة والاحلال معتمد المعارف ورجال التعليم وجلجلت اصوات الطلبة بالتهنئات العالسة كما انطلقت اكفهم بالتصفيق التواصل وكان سموه يحيمهم جميعاً بابتساماته المشرقة وما ان استراح سموه بمقعده الوثير وادرت على سموه المحبوب والحاضرين القهوة حتى بدأ البرنامج الحافل فانشد الطلبة بقيادة الاستاذ شعبان سرور نشيد ولي العهد المعظم ثم افتتح الحفل بتلاوة مباركة من الذكر الحكيم تلاها الطالب راشد بن فلاح من طلبة مدرسة الايتام السعودية بالرياض ثم تقدم فضيلة معتمد المعارف الشيخ عبدالرحيم صديق بكلمة حازت الرضاء والاستحسان وبعد ذلك تقدم بعض طلبة دار الايتام السعودية بحوار تمثيلي كان على جانب من الطرافة ثم التى الاستاذ محمد عاشور مدير المدرسة السعودية كلمة جميلة كان لها وقعها الحسن ووقى عليه الاستاذ خليل عبد الرحمن معاون مدير المدرسة الأهلية بكلمة طيبة منامسة ثم التى الطالب بالمدرسة الأهلية فاروق محمد حسن اخضر كلمة الطلاب وكانت كلمة جميلة وتلاه الاستاذ عبدالله بن حنين مدير المدرسة المحمدية فالاستاذ ابراهيم مسدير المدرسة العزيزية بكلمتين بديعتين ثم تقدم الطالب عبد الله مدين من طلبة المدرسة السعودية بخطاب جميل كان له تأثيره الطيب في النفوس لضر من الطالب وجودة القائه فالاستاذ محمود ياسين بخطاب فالاستاذ ثاني المنصور

مدير المدرسة الخالدية بقصيدة رائعة قوليت ايسرلتها بالاستعادة واختم الحفل
 الاستاذ محمد ظاهر المدرس بالمدرسة الثانوية ومقدم البرنامج بكلمة قصيرة . ثم
 انتقل سمو ولي العهد المعظم والامراء والمندوبون الى حيث توافدت حفلة الشاي
 التي اعدتها المستديرة على شرف سموه وبعد ان انتهى سموه من تناول الحلويات
 والكرطيات وشمل معتمد المعارف ورجال التعليم بعطفه وتقديره غادر المدرسة
 مودعا بمثل ما يستقبل به من حفاوة واجلال وبموجات عالية من هتافات الطلبة
 وتصفيقهم الذي لم ينقطع طيلة الحفلة زغم طلب المديح منهم مراراً التخفيف من
 ذلك ولكنها الفرحة التي سيطرت عليهم وملكت شعورهم لم تدع لهم مجالاً
 لاجابة المديح الى ماطلبه .

امضاء ممرسة الامير سعود الثانوية بمسوره

اقامت المدرسة الثانوية بالرياض خلا كبيراً احتفاءً بعودة صاحب السمو
 الملكي ولي العهد المعظم وابتهاجا بتشريف سموه للمدرسة وقد غص المكان على
 سعته بالثبات من اعيان الرياض وصفوة موظفيها عدا رجال التعليم وطلبة المدرسة
 الثانوية وقد ابتدأ الحفل بتلاوة آيات الذكر الحكيم من الطالب مساعد بن
 ابراهيم بن صالح ثم انشد طلبة المدرسة نشيد ولي العهد المعظم واعقب ذلك
 خطاب مدير المدرسة الثانوية فضيلة الاستاذ عبدالله بن سليم وقد رجب فيه
 بسمو الامير المعظم وعدد منته وافضاله على العلم واهله ثم تلاه محمد بن عبد العزيز
 بن زريع الطالب بالسنة الثالثة الثانوية فلقى كلمة ترحيب وتحية بالنيابة عن طلبة
 المدرسة ثم تلاه الأستاذ محمد ظافر مدرس اللغة العربية بالمدرسة فارتجل كلمة
 صافية حيي فيها سمو الأمير واشاد بهوده في سبيل نهضة البلاد ونجاحه في ترقية
 مستوى التعليم وتحدث عن العطف الذي اسبغه سموه على اساتذة المدرسة وتفضله
 بقبول اقتراحهم بأطلاق اسم سموه الكريم على المدرسة الثانوية التي اصبحت تسمى
 منذ ذلك اليوم (مدرسة الأمير سعود الثانوية) وتبع ذلك حوار حول رحلة سمو
 الأمير المعظم قام بها الطالبان من السنة الأولى الثانوية فهد بن عبد الجبار وحمد
 ابن يوسف ثم التى الأستاذ محمد عبده كلمة رجب فيها بسمو الأمير وشكر له اهتمامه
 بالمزيد بالمعلمين والتعلمين ثم وقف الطالب عبد المحسن الطويل فلقى كلمة اثنى
 فيها على الكثير من اعمال سموه الجليلة التي تمت اثناء الرحلة الميمونة ثم تلا ذلك
 فاصل تمثيلي باللغة الانجليزية وضع حواراه الأستاذ عصام معوض مدرس اللغة

الإنجليزية بالمدرسة واشترك فيه الطلبة ناصر بن راجح وفهد بن بشر وعبد العزيز بن محمد بن مهنا وسليمان العبد الرحمن الجاسر وقد تبين من هذا القاص أهمية تعلم اللغات الأجنبية ثم التقى عبدالله التقي الطالب بالمدرسة كلمة ترحيب باللغة الإنجليزية وقام بترجمتها الى اللغة العربية الطالب عبد المحسن العيين ثم جرى حوار حول التعليم في المدرسة الثانوية اشترك فيه الطالبان محمد بن حمد ومساعد بن ابراهيم ابن صالح من السنة الأولى الثانوية وبعد ذلك التقى عبدالعزيز بن محمد مهنا كلمة نيابة عن زملائه طلاب السنة الثانية واعقب ذلك برنامج «هل تعلم» وهيو حوار حوى بعض غرائب المعلومات والحقائق واشترك في هذا الحوار الطالبان فهد بن محمد بن حمزة وعبد العزيز بن حسين وقد انتهى البرنامج بالحقيقة التاريخية العظيمة الا وهي: «انشاء جلالة الملك المعظم لهذه الدولة الفتية بقوة لم ير لها مثيل» ..

وال مكتبة السعودية تفتنى بسموه

اقام فضيلة الاستاذ عبد العزيز ابن الشيخ محمد بن ابراهيم مدير المكتبة السعودية بالرياض احتفالاً بالمكتبة بمناسبة افتتاحها رسمياً تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود ولي العهد المعظم دعى اليه العلماء والفضلاء واعيان البلاد وقد شرف سموه مكان الحفل فادت لسموه التحية العسكرية جنود الشرطة التي كانت مصطفة امام بناية المكتبة واستقبله فضيلة الشيخ عبد الطيف بن ابراهيم مدير المعهد العلمي وفضيلة الاستاذ عبد العزيز ابن الشيخ محمد بن ابراهيم مدير المكتبة السعودية ، كما كان في استقبال سموه بقاعة الاحتفال فضيلة الشيخ محمد بن ابراهيم والعلما واعيان البلاد وكان يرافق سموه الأمير محمد بن تركي ونفاعة السيد رشيد على الكيلاني ومعالى وزير الدولة الشيخ عبد الرحمن الطيبي وسعادة السيد جمال الحسيني مستشار جلالة الملك المفدى وبعد ما اخذ سموه مكانه من صدر القاعة وادبرت القهوة العربية افتتح الحفل بتلاوة مباركة من الذكر الحكيم تلاها الاستاذ عبد الفتاح قارى ثم تقدم فضيلة مدير المكتبة بكلمة رائمة عن المكتبة باعتبار كونها حنة من حسنات سمو ولي العهد وعملا نافعا من اعمال سموه الخالدة ثم تكلم عمدا تحتويه المكتبة من مطبوعات ومخطوطات وما تنوى الحصول عليه من نفاث الكتب وروائع المخطوطات اسوة بالمكتبات العالمية والتي فضيلة الاستاذ عبد المجيد حريزي منظم المكتبة خطبا صافيا عن فضل المكتبات وقيمتها في حياة الشعوب والأمة قديما وحديثا وقد

قوبل خطابه بالاستحسان التام وعقبه الأستاذ محمد سليمان الأشقر فتم المكتبة بقصيدة رائعة فالأستاذ محمد الدريفي الموظف بالمكتبة بقصيدة جميلة ثم السبق الأستاذ عبد الحميد مشنص قصيدة كانت محل القبول والارتياح وأخيراً تقدم الشاب صالح بن حيدر بكلمة طيبة وأختم الحفل بتقديم فضيلة الأستاذ عبد العزيز بن محمد مدير المكتبة فهرس المكتبة لسو ولي العهد المعظم الذي سر كل السرور بما وجد عليه المكتبة من ازدهار بالكتب القيمة النافعة وبما ظهرت فيه المكتبة من تنظيم حديث في فهارسها لا يقل عن التنظيم في أية مكتبة من المكتبات الكبرى . والحق يقال ان المكتبة كانت على جانب رائع من التنظيم وتوفر وسائل الراحة للطلّالين من طلاب وقراء وفيها ظفرت به من مختلف الكتب والمخطوطات النفيسة وقد كان للأستاذ عبد العزيز بن محمد مجهوده المشكور في اظهار المكتبة الى حيز الوجود في مدة وجيزة .

.. وسموه بنفقر مقاطعة الظهران

(ودعت الرياض في صباح يوم الاثنين الموافق ٢٦/٤/٧٢ حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سعود ولي العهد المعظم الذي غادرها الى منطقتي الاحساء والظهران في رحلة تفقدية لشئون شعبه بهما ثمّذ الصباح الباكر هرعّت الى ساحة محطة السكة الحديدية بالرياض الجماهير الغفيرة من سكان المدينة يتقدمهم اصحاب السمو الملكي الأمراء والكبراء والمديرون وفي تمام الساعة الرابعة شرف موكب حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سعود ولي العهد المعظم تتقدمه الدراجات .. وتقبه سبارات الحرس والحاشية وعندما ترجل سموه من السيارة عزفت موسيقى الحرس الماسكي بالسلام الملكي كما ادى الحرس والشرطة التحية العسكرية لسموه المعظم وكان في مقدمة مستقبله ومودعيه بالساحة صاحب السمو الأمير عبدالله بن عبد الرحمن وصاحب السمو الأمير احمد بن عبد الرحمن وصاحب السمو الملكي الأمير نايف أمير الرياض ونخامة رشيد عالي الكيلاني ومعالى وزير الدولة وناظر الحاشية الملكية الشيخ عبد الرحمن الطيبي .. وبعد ان استراح سموه بعض الوقت استقبل فيه تحيات وتمنيات مودعيه غادر الرياض بالقطار الملكي السريع يرافقه اصحاب السمو الملكي امجاله الامراء واصحاب السمو الأمير عبدالله بن محمد بن عبد الرحمن وسعادة مستشار جلالة الملك الشيخ جمال الحسيني وحاشية سموه الكرمية وحضرات رؤساء الاقسام بدوان سموه الاساتذة سعود ابن دغثير وعبدالله بالخير وعبد الرحمن الحميدي وابراهيم بن سويلم .. كما رافق سموه المعظم الأستاذ عبدالله منيعي مندوب الأذاعة لتسجيل الرحلة اليمونة .



النزيل



قِدْرَةٌ لَا إِقْدَالُ!

قال صاحب :

ألا تنقل لنا طرفاً من احاديثك الى « المنهل » كما نفيد بعض الشيء بها من طريقه ؟ وإنما انا أغنى هذه الاحاديث الحوارية التي تديرها بيني وبينك لتكشف للقراء عن بعض الخبايا في الروايات ؟

قلت :

لست أرى بأماً من استجابة رغبتك ايها صاحب الحيف . على انى أرى أن لي الحق في ان اسألك عن بواعث هذه الفكرة الطارئة ؟ هل يأتى لاحظ شيئاً جديداً في الافق استرعى انتباهك الى هذا الحد ؟ أم ان ملاحظتك اتست آفاقها حتى اخترقت استار سطوح الحياة الى اعماقها فجتفت اليوم تريد ان اسير معك في بحوثك في جوانب الحياة النائية والظاهرة والخافية ؟

قال :

حاش وكلا ! لم يكن شيء مما تتخيل ، فلم الاحظ شيئاً جديداً ، ولم يتسع لفق تفكيرى الى هذا الحد الذي تتصوره أو تصوره ، وإنما انا اسرؤ احب ان اسير مع واقع

الحياة وأهوى أن ادون عنها خطوط سيرها ، سواء كانت هذه الخطوط مستقيمة أو منحنية ملتوية . وقد بدت لي ظواهر كثيرة تستدعي التساؤل والتحليل .

قلت :

أفصح عما تريد ، فلا شيء ادعى الى غرض البيان ، من غرض الاغراض ، والتواء الاهداف والرغائب !..

قال :

لا عليك مني ! فما انا ما كشف لك عما أريد ان تشرحه لي . . هذه الظاهرة المنتشرة في كثير من الاوساط الاجتماعية ، التي يتقدم بها المتأخر ، حيث يتأخر بها المتقدم ، ويقوى الضعيف حيث يضعف القوي ، هي ظاهرة عجيبة منتشرة الظلال في كل مكان وخاصة في هذا الزمان ، فانك كثيراً ما تشاهد الالتزام يتناولون وتمدد قاماتهم حتى يطعنوا على العالمة ، ومن ثم يمتثلون تيهاً وكبرياء وسخفا الى سخف . وقد تواترهم الحطوط حتى تليغ ضالهم الاصلية الى عملة هائلة في انظار الجمهور ، وحتى يرتد ضعفهم المكشوف قوة وطولا وحولا ، فيسمح لقولهم ويطاع ، افليست هذه الظاهرة جديرة بالدراسة والتحليل ؟ افلا ترى ان لي الحق في ان أسألك عن حقيقة كنهها ، وعن مقدماتها ونتائجها ؟

قلت :

لك حق ، ولكن حنانيك بعض الشيء .. هذه الظاهرة لا تروج ، كما تقول ، إلا في الأمم التي لم تأخذ طريقها القويم الى معارج الرقي الصحيح ، فهي تتخبط خبط عشواء في ظلماء ، ترى النور ظلاماً ، والظلام نورا ، والقزم عملاقاً ، والعلاق قزماً ، وانما ترى كل هذا على ضوء من واقعها الأخنوي واغراض افرادها الذاتية فكل فرد منها لا يستهدف سوى منفعة الشخصية ، فان تأسسها من طريق ملتو فحسبه ان تواتيه ، ثم هو مضيف اردية التبجيل والتقدير لمن كان وساطة هذا

الفوز المبين، والمصلحة العامة في مثل هذه الأم شيء شكلي وثانوي ، وغرض قولي، ودعاية من الدعايات التي يتوصل بها الى تسم للراتب والتقام الأغراض ، وإذا رأيت هذا في أمة ما فأيقن بأنها الخاسرة ، وأن عليها أن تعيد تنظيم كيائها ، وأن تضع الأشياء في مواضعها ، وأن تولى الأمور أهلها وتقدم ذوي الكفاية من أبنائها وذوي العلم من رجالاتها ، وذوي الأخلاق من قومها .

وأما تحليل هذه الظاهرة فاني ارى انها أثر من آثار التخبط الاجتماعي على انها مرحلة من المراحل الاجتماعية للشعوب ، أو لم تسمع المثل العربي : « فلان كعاطب ليل » و« فلان » يخبط خبط عشواء في ليلته ظلماء ؟ وإن ما يقوم به من قصص من اعمال وما يقدمونه من آراء وان كان مقبولا فانه معول وان كان مطاعا فافه غير مثمر الثمار الجلدية ، إن الذي تراه يا صاح فيهم حطم مقسوم وليس مواهب ، وقدرة خارجية وليس اقتدرا !!!

عبد القوس الانصارى

المتمم

مجلة للآداب والعلوم

تصدر شهريا بمكة المكرمة

5252

صاحبها ورئيس تحريرها

عبد القوس الانصارى

قيمة الاشتراك السنوي ١٠ عشرة ريالاً سعودية في داخل المملكة العربية
جنيه ونصف مصرى أو ما يعادله في خارج المملكة العربية

* * * عمر بن الخطاب والضمان الاجتماعي * * *

- ٣ -

بقلم الاستاذ محمد سعيد العامودي

.. وفي الواقع ان كل ما شوهد، في هذه السنوات الاخيرة، من مشروعات مختلفة للضمان الاجتماعي، على اشتملت عليه من تنظيم دقيق، وما اتسمت به من روح الرغبة الحقيقية في القضاء على الحرمان ... في الواقع ان كل هذه المشروعات لا يمكن ان يقال عنها انها تشبه في قليل او كثير ما سبق ان حققه في هذا المجال «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه، قبل اربعة عشر قرناً من الزمان ... ونظرة واحدة مقارنة الى الضمان الاجتماعي لعهد الفاروق العظيم، والى المشاريع الضمانية اليوم، ترينا أي ضمان مثالي كان ضمان عمر .. وأي بون شاسع كان بينه وبين هذه الضمانات العصرية .. وأي مثالية اروع من هذا الذي اتاه عمر — في القرن السابع لليلاد — من اغداق عطائه، حتى للنفوس، حين يفرض له مائة درهم، فاذا ترعرع بلغ به مائتي درهم، فاذا بلغ زاده .. وهكذا ..

وأي عطف انساني أبلى من ان يذهب الخليفة بنفسه الى القرى البعيدة، حاملاً معه سجلات العطاء، فلا تيب عنه امرأة، بكر ولا تيب، فيعطيهن في ايديهن، دوت ان يفكر في ان يسهل بذلك الى «باحث اجتماعي» أو أي نوع آخر من انواع الموظفين كما هو اليوم في البلدان التي انشئت فيها وزارات الشؤون الاجتماعية ..

حتى اهل النمة شملهم عطاء عمر ... مر بشيخ منهم يسأل على ابواب المساجد فقال له : ما اصفناك، اخذنا الجزية منك في شيبتك، وضيعناك في كبرك؛ ثم اجرى عليه من بيت المال ما يقوم بأمره ...

وهذا العطاء المنظم الشامل — كما فرضه عمر على ما بيناه «١» — انراه كان كافياً في نظره، لكي يتام ويستريح !؟

والحق ان عمر لو اراد ان يقف عند مجرد انشائه لديوان العطاء، وفرضه لما

(١) انظر القسم الثاني من هذا البحث في الجزء المتأخر من التهل لعام ١٣٧١

فرضه من اعطيات شملت القاصي والداني مع ما صاحب ذلك من رقابة شديدة صارمة كان يتولاها هو دون ان يكل أمرها الى غيره . . الحق انه لو اراد ان يقف عند مجرد فرضه للعطاء ، ومراقبته لتطبيقه . . لكان بأمكان التاريخ النصف ان يقولها كلمة مدوية : « ان عمر قد ادى واجبه كاملا غير منقوص نحو ربه ونحو رعاياه أجمعين . . »

غير أن عمر — في شدة حساسيته ويقظته ، وادراكه التام لحقيقة ما يمكن ان يقع من خلل وإهمال في كل مجتمع مهما كانت النظم القائمة دقيقة ، ومهما كانت الرقابة على تنفيذها دقيقة . . — ان عمر — وهو هو هذا الرجل — . ما كان يمكن ان يكفيه كل هذا العمل الضخم ، وما كان يمكن ان يكفيه ان يقول عنه التاريخ ما يقول . . ان عمر ما كان يمكن ان يكفيه ان يضع نظاماً ، ثم يسهر على مراقبة تطبيقه فحسب . . إنما يريد عمر شيئاً عظيماً وراء هذا كله ، يريد ان لا يبقى في رعيته ذو حاجة ، ولا يبقى فيها محروم . . ان عمر يشعر من اعماق نفسه انه مسؤول عن كل فرد من افراد هذه الرعية ، بل أكثر من ذلك ، مسؤول حتى عن الحيوانات التي هي في حوزة هذه الرعية ، فأى شيء وراء هذا إلا التعب والعرق والدموع ؟ وأى شيء وراء هذا إلا ان يسهر الليل والناس نائمون ؟ وأى شيء وراء هذا إلا ان يجعل من اهم اعماله في كل ليلة ان يتجول في المدينة ، لا يدع ناحية من نواحيها دون ان يمر بها ، لعله يجد محروماً نسيه الخليفة فما خصه بنصيبه من العطاء ، او لعله يجد ذا حاجة ، لم يكفه نصيبه من العطاء فيمنحه بما يكفي حاجته ، او لعله . . او لعله . .

ولعل حادث تلك المرأة وصبيانها وإسعاف عمر اياهم في ليلة من تلك الليالي لعل ذلك الحادث من أشهر ما سجله التاريخ لعمر . . وما أكثر ما سجله التاريخ لعمر من نظائر لهذا الحادث النيل !!

ومن هذه الحوادث أيضاً : ان طلحة رأى عمر خارجاً في سواد الليل فتبعه مستخفياً ، فدخل عمر بيتاً ورجع ، فلما اصبح طلحة ذهب الى ذلك البيت واذا بعجوز عمياء مقعدة . . فقال لها : ما بال هذا الرجل يأتيك ؟ قالت : انه يتعاهدني منذ مدة طويلة ، يأتيني بما يصالحني ، الى آخر ما قالت . . فقال طلحة : ثكلتك امك يا طلحة ، أعترت عمر تتبع ؟

ولقد أشرنا الى ما فرضه عمر من عطاء للنفوس . . فافقرأ هذا الحادث ، وهو يدل على السبب الذي جعل عمر يفرض هذا العطاء :

سمع عمر بكاء طفل آخر الليل ، فأتى اسمه فقال : ويحك اني لأراك امرأة سرء ، مالي أرى ابنك لا يقر منذ الليلة ! قالت يا عبد الله ! قد اضجرتني منذ الليلة ، اني اربعة على النظام . قال : ولم ؟ قالت : لان عمر لا يفرض لرضيع ، وأنا يفرض للنظيم ، قال عمر : وكم له ؟ قالت : اثنا عشر شهراً ، قال : لا تعجله ، وذهب فسلى الفجر وما يستبين الناس قراءته من غلبة البكاء عليه ، فلما سلم قال : « يا بوساً لعمر ، كم قتل من اولاد المسلمين... » ثم أمر فتادى ان لا تعجلوا اولادكم عن النظام ، فانا نغرض لكل مولود في الاسلام ، وكتب بذلك الى الآفاق كافة ...

ومن اهتمامه بأمر الرعية ما قاله رضي الله عنه : « ان عشت لاسير في البلاد حولاً ، فاقم في الشام ومصر والبحرين والصكوفة والبصرة وغيرها ، فاني لاعلم ان للناس حوائج تقطع عني ، اما هم فلا يصلون الي ، واما عملهم فلا يرفعونها الي » وكان ذلك في آخر سنة من خلافته رضي الله عنه ..

وفي عام الرمادة حين اجذب الناس وجاعوا من قلة المطر ، رآه الناس لا يأكل الزيت حتى تغير لونه وكان يعد الاعراب بالأبل والقمح والزيت حتى محات الأرياف كلها وقام عمر يدعو لهم ان يرزقهم الله فاستجاب الله له ، فقال حين زل الغيث : « الحمد لله ، والله لو ان الله لم يفرجها ما تركت اهل بيت من المسلمين اهل سعة الا ادخلت عليهم معهم عدادهم من الفقراء فلم يكن اثنان يهلكان من الطعام على ما يقيم واحداً . »

وفي ذلك العام اشترت امرأة عمر شيئاً من السمن بستين درهما . فقال عمر : ما هذا ؟ قالت : هو مالي ، ليس من نفقتك ، فقال لها : ما انا بذاتك حتى يحيا الناس وكان عام الرمادة من اشد ما مر على المسلمين همّاً وهولاً . . غير ان ما عاجل به عمر هذه الشدة وما ساس به امور الناس ذلك العام ، وما قام به من اشراف دقيق على التموين العام للمسلمين وما ابداه الى جانب ذلك من تقشف الى ابعد حدود التقشف . . كل ذلك كان له أثر وأثر في تخفيف وطأة هذه الشدة الى ان ازاحها الله .

وبما اجراه عمر في ذلك العام ان كتب الى كل من ابي عبيدة في الشام وعمرو بن العاص في مصر يستغيثهما . . فارسل اليه ابو عبيدة اربعة آلاف راحلة عليها الطعام قسمها بين اهل المدينة وما حولها من القرى . . وكتب اليه عمرو : ليك ليك يا أمير المؤمنين ، قد بعثت اليك جبر أئى - قافلة - اولها عندك وآخرها عندي ، فوسع عمر بها على الناس . .

وعام الرمادة كان السبب في أمر عمر لعمر بن العاص ان يحفر خليجاً يجري به ماء
ليلحق بحر القلزم ، لنقل ما يلزم الحرمين من المؤونة والميرة ، فخره وسير فيه
المراكب تحمل الطعام الى الحجاز ..

وقد كان عمر في عام الرمادة اعظم الناس غمًا لما اصاب المسلمين من هذه الضائقة
حتى قيل عنه : لو لم يرفع انفسه بحانه المحل عام الرمادة لظننا عمر يموت هماً بأمر المسلمين ..



وبعد . . فهذا هو امير المؤمنين « عمر بن الخطاب » رضي الله عنه فيما خله
له التاريخ في صفحاته البيض من ايماده نظام العطاء . . أو كما نسميه اليوم في لغة
العصر الحديث « الضمان الاجتماعي » على اختلاف كبير واضح بين هذا وذلك . . .
بين نظام عمر ، ونظام العصر الحديث . .

ثم هذا هو عمر . . في دقة رقبته لتنفيذ هذا النظام ، ثم في دقة تحريره لما
وراء هذا التنظيم ، وما وراء هذا التنفيذ . . واخيراً هو ذا عمر فيما كان يقوم به من
جولاته الليلية ، وفيما كان يسوس به امور المسلمين في اوقات الشدائد والازمات . .
بما يدخل كله تحت كلمة « ضمانات » لا بالمعنى المعروف الصطاح عليه في هذا الزمن
الاخير . . وانما في أوسع واشمل ما تؤديه من المعاني الكريمة « كلمة الضمان » ...

محمد سعيد العامودي

[تم البحث]

الى طلاب كلية الشريعة والمعاهد العلمية

الى المشتغلين بدراسة تفاسير القرآن

(ما وراء الآيات)

اول كتاب من نوعه يفصل القصص الرمزي

في القرآن بأسلوب عصري حديث وتعليقات حرة جريئة

— يطلب من مكتبة الثقافة بمكة وفروعها بالمدن —

الوعي في بلادنا

لكاتب ياروز ين عنه اسلوبه

أهو توافق خواطر؟ أم تواطؤ كنت ضحيته في اسبوع واحد.. فقد طلب اليّ صديقي الأستاذ محمد سعيد العامودي رئيس تحرير مجلة الحج مقالاً لجلته كان موضوعه الذي اختاره هو وعي الشرق الجديد.. وفي اليوم التالي تلقيت من الصديق الأستاذ عبد القدوس الانصاري رسالة يطلب الي فيها أن أكتب له عن « الوعي في بلادنا » فاما المقال الاول فقد كتبته على استعجال لضرورة طبعية اكدها لي الاستاذ العامودي.. ومن يكتب عن الوعي في الشرق لا بد أن ينحى ما يكتبه صورة للوعي في كل قطر من أقطاره. إن لم يكن على وجه التخصيص فعلى وجه الشمول والتعميم، فكلنا في المم شرق، كما قال شوقي رحمه الله.. ومعنى هذا انني أردد هنا ما قلته هناك. أو على الافضل أفضّلُ هنا ما أجلتُ هناك عن هذا البلد العزيز للوعي في الشرق حديث يشجى وتاريخ يعظ.. فقد كان سوقاً عظيماً للرقيق يتاجر فيه نخاسو الغرب الحديث كما يتاجرو نخاسو القرون الوسطى في الرقيق.. يسرقونه ويفرقون بملهم ذلك بين والده وولدها وأخ وأخيه.. والفرق بين التجاريتين ان نخاسي القرون الوسطى كانوا افراداً مغامرین يتاجرون في افراد منكودين.. اما نخاسو الغرب الحديث فانهم دول جشعة تتاجر في مقدرات ومصائر شعوب مستضعفة.. فهي تجارة « بالجلّة » لا « بالقطاعى ».. عواقبها اوخم واستفلالها افظع وأضخم.. وقد كان هؤلاء النخاسون يمارسون تجارتهم البشعة هذه بدون تخرج ولا مبالاة وكأنما يمارسون عملاً انسانياً، لا تجافيه القوانين ولا تنكره الضمائر.. ويمارسونه مع الضعيف لانه لقمة سائغة ما يبذلون في سبيلها جهداً ولا يهريقون دماً؛

ولا يخشون حسيباً .. اما القوي فان حقوقه مصونة وكرامته في مأمن من المخاوف لانه يعرف كيف يذود عنهما ويرد العاديات !!

وبقى الشرق رديحاً ممتداً من الزمن وهو يزرع تحت نير الاستعمار البغيض . والاستعمار يلعبه بسوطه ويستذله ويستغله بلا حياء ولا وجل حتى ضاق ذرعاً بما يلاقى من عسف واضطهاد .. وحتى تمرد ثم ثار بقيادة زمرة من الاحرار الكادحين في سبيل شعوبهم واطنانهم بالنفس والنفيس

ولقد عرف الغرب بعد أن آنس من ضحيته التطور والوعى والرغبة الصادقة في التحرر والخلاص من الاستبعاد بأي ثمن .. عرف كيف يلاين ويتسامح وينزل من عليائه ويتنازل عن كثير من مطامعه واهدافه .. ويتناسى غروره وغطرسته ليستبقى قليلاً من كثير ، ويعيش صديقاً حليفاً بعد ان كان سيداً مهيمناً .. فان شيئاً خيراً من لا شيء بلا جدال !! والغرب سيد العارفين .. وسيد من يدين للمنطق ويخضع لآياته اليبينات !!

والشرق لن ينسى ولن ينخدع ولن يرضى بانصاف الحلول .. فالغرب يعمل بين جوانحه طبائع الذئاب الفترسة التي لا تنسى حلاوة الدم .. وهي ذئاب تسلم ما دامت تخشى سلاح الراعي ومطوته التيقظة .. فاذا وجدت منه غرة عادت اليها طبيعتها النهمه الفادرة ..

سيجاهد الشرق حتى ينال حقوقه كاملة . وحتى يقف نديداً للغرب ويبلغ شأوه الرفيع في العلوم والفنون والقوة المادية المكتسحة .. ويومئذ سوف لا تحدث الغرب نفسه بالسيطرة والاستعلاء والخلل والاختلاس .. لانه .. منطقى يحترم القوة ويعنوها .

ونحن . ما حظنا من وعى الشرق الجديد ؟ وماهى مكانتنا بين أممه ؟
لقد كنا الى عهد قريب أمة خاملة لا تذكرها الأمم الا إذ ذكرت هذا البيت .
العتيق . وهذه القداسة الدينية الخالدة . وهذا المناخي الحفيل الالامع الذي بهر

العالمين ، وفتح الممالك واناقر العقول . . وكنا - او هذا حال اغلبنا على الاقل - ثلة
ضخمة من العاطلين ما يعملون إلا في مواسم الحج.. فاذا جمعوا منها ما يكفيهم عامهم
قنعوا وقبضوا في دورهم ينفقون على المآذب والمنازه والمبازل حتى يوافيهم موسم
جديد . . بمورد جديد !!

وكان بعضنا يترب «ماهيات» الدولة العلية العثمانية - فاذا تسلمها خل وتبطل
وانطوى على نفسه كالقومة ثم دعا للدولة بالنصر والتأييد ! !

لا عمل ولا انتاج . . ولا مطامح ولا اهداف . . بل ركود وضآلة وتبطل . .
اما اليوم فقد تغيرت الحال . وفتح الوعي . .

لقد تبدل خوفنا من الجندية اقبالاً وخاراً . . وخوفنا من الابتعاث للخارج
للتعليم رضى وتمسكاً . . واعتزلنا العالم غشياً لا صقاعه ومؤتمراته وانديته . . وحولنا
وانطواؤنا شهرة مدوية وبعد صيت . . وقناعتنا طموحاً متوثباً . . وتواكلنا تكتملاً
والتفافاً . . وضعفنا قوة عارمة . . وقرنا غنى ويساراً . .

لقد سلطنا الانوار القوية على حيواتنا فانجلمت وترعرعت واستنارت . . ولسنا
نزعم الكمال أو مقاربه . . ولئن زعمناها فاننا نخادع نفوسنا ونتجنى على حقائقنا . .
وإنما الذي نزعمه واثقين معتدئين انا سائرون في السيل . وانه سيل مملوء بعزائنا
وآمالنا . . ولن يخيب شعب يعتمد - بعد الله - على عزائمه وتحذوه آماله

محمّد حسين كنعان

مكة المكرمة

السيرة النبوية

بقلم فضيلة الأستاذ العلامة السيد
ملوى المالكي المدرس بالمسجد الحرام

السيرة النبوية العطرة هي سفر الخلود، وسر العظمة والنبوغ.. إذا تأملنا اسرارها وحللنا مواقفها ودرسنا احوال مشاهدها وغزواتها وسراياها نجد أنها دروس شيقة محسوسة تنير لنا سبيل الهدى والسعادة وتأخذ بأيدينا - اذا اعتبرنا بها - الى اوج العزة والسؤدد ، ألست نشد الحضارة والتقدم والتسدين ؟ ألست نطلب القوة والنصر والحياة الطيبة .. حياة الاستقلال والهناء ؟ ألست نريد أن نفكك عنا قيود الجهل والفقر والمرض ، ونحيا حياة النظام والاخلاص والعمل والشعور بعظيم المسؤولية ؟ إن كل ما ننشده ونطلبه ونريده هو ملموس في سيرة المعلم الأعظم والرسول المصطفى صلى الله عليه وسلم.. فلندرس إذن السيرة النبوية ولنفكر في اهدافها السامية واسرارها الكبرى دراسة تحليل وتنفيذ ، دراسة اتباع واعتبار ؛ لنقرأها في مدارسنا ومساجدنا ولنلقنها أولادنا ونساءنا ، وليختبر المدرسون والخطباء والمحاضرون بعض الغزوات الشريفة ليتكلموا عن عجائبها ويكشفوا النقاب للعموم عن خواها وآثارها ، ولنذكر مناقب المهاجرين فضائل الانصار رضي الله عنهم ، لنتملى بحبهم وتقديرهم ، ولننشر سير الشخصيات الاسلامية من قواد الاسلام وابطال الفتوحات والعلماء من الحفاظ والقراء والادباء والشعراء والكرماء والاجساد ليعرف النشء تواريخ الآباء والاجداد الصيد المغاوير اولى المعالي السواحق والهمم العوالي والآثار الخاتمة والاعمال النافعة والنيات الصالحة

أليس هذا هو الواجب المفروض علينا يا شباب الاسلام ؟ فأن السيرة النبوية والتاريخ الاسلامي مع ما فيهما من سر عظيم ومجد شامخ وغر اعلی وعزمكین واخبار صادقة ومعجزات خارقة ودروس حيوية نافعة قد وجدا من ابناء الاسلام من يصدف عنهما الى روايات كاذبة واخبار ملفقة وآراء خاطئة ومظاهر هدامة وعناوين مغرية واساليب عقيمة ، وكل هذا إنما وقع بسبب حرية الطبع والنشر في الخارج واطلاق الحبل على الغارب واحمال المراقبة الدينية وحسب المادة وإشثار الاغراض والهوى واسناد الأمر الى غير أهله ، فيؤلف الرجل في غير فنه فيأتى بالعجائب ، فكم جرّت هذه المصائب على الاسلام ويلات مؤلمة يصبو اليها الالحاد ويشعلها اهل الفساد ، تقشر منها جلود المتقين وتنفر من عواقبها افئدة المؤمنين ؛ لكن للدين رباً ورب الدين يحميه

أليس من العار أن يجهل أبناءنا سيرة رسولنا الأكرم وسير ابطالنا وعلماؤنا ، مع العناية بدراسة من لا يستحق عناية ، من غير المسلمين ؟ إن هذا لعار عظيم ، ما أخطر هذه الروايات الغرامية والصور الفاتنة والتقصص الملفقة يزداد بها الفتى ميوعاً ورقة وعشقاً وفتنة ، فتى نجد ابطال الدفاع واسود العرين وأشبال القوة ورجال الغد إذا لم يقرأ الشباب اخبار الشجعان وسير الابطال ويحفظوا أشعار الحماسة ويظهروا بمظهر الرجولة ؟ وكيف يشحذون عزائمهم ويلتهبون غيرة للدين ودفاعاً عن الوطن العزيز ؟ آه آه من تيار البلاء ومصائب الحضارة ووسائل الالحاد ما أكثر انتشارها في هذا العصر .. إن بعض الكتب المصرية مملوءة بالمطاعن في دين الاسلام وتاريخ المسلمين وقرآهم وحضارتهم تحت ستار النصح والنقد ؛ تطبيع وتشر ثم تسمع الضجعة في الأندية والصحف والمجلات ولكن كل ذلك لا يقيد .. إننا لنحذر ونخاف ونصيح وندعو ونحن والحمد لله مأرز الأيمان مع حرص الراعى ورجاله وفقهم الله على نصر الدين وحماية الاخلاق والأمر بالمعروف بالمعروف والنهي عن المنكر والمحافظة على الحياء فكيف لو كنا والياد بالله في وسط الحرية والفتن ..؟ ما اصعب تربية الأبناء تربية

اسلامية محمدية في العالم الاسلامي اليوم مع انتشار الملامى والفن .. إنها لكبيرة إلا على
مرب مخلص ماهر

هذا ولنورد موجزاً من بعض نواحي السيرة النبوية فكل نواحيها هدى
ونور وإصلاح .

١ — نشأ محمد صلى الله عليه وسلم يتيماً فكفله عمه أبو طالب وأدبه الله فأحسن
تأديبه ورباه واصطفاه ؛ فالواجب علينا تربية أيتام الإسلام لأنهم أبناء الأمة كلها قال الله
تبارك وتعالى : وأن تقوموا للتيامى بالقسط (والايام والمساكين اوصانا الله بهم
بأبلغ بيان حتى كأن النجاة من العذاب والتخلص من الذنب لا يتيان الا برعايتهما
قال تعالى : (فلا اتحمم العقبة وما ادارك ما العقبة فك رقة أو إطعام في يوم ذي مسغبة
يتيما ذا مقربة أو مسكيناً ذا متربة) وقال تعالى : (ولا يحض على طعام للسكين)

٢ — كان صلى الله عليه وسلم يرعى الاغنام لاهل مكة على قراريط ليرتقى من
رعى الاغنام الى رعاية الانام وليعتلى فؤاده الشريف رحمة وحنانا .. هذا درس عظيم
يعلنا فضل العمل ويحذرنا البطالة والكسل ؛ إن الله يحب المؤمن المحترف ، وما أكل أحد
طعاماً قط خيراً له من أن يأكل من عمل يده وإن نبي الله داود كان يأكل من عمل
يده ، إن العامل عضو نافع في جسم الأمة والمامل عضو أشل إما أن يعالج فيصلح أو
يقطع خشية ضرره ، فالإسلام دين العمل والعلم ونظام الدين والدنيا وسعادة
الأولى والاخرى

٣ — كان الله صلى الله عليه مشهوراً بالصدق والامانة حتى لقبوه بالأمين .. وهنا
فعل كيف اعده الله لتحمل رسالته فغلاه بوسام الامانة النهي فجاز كمال الثقة والتقدير
نليعلم ارباب الوظائف والاعمال أن الامانة هي اول واجباتهم فلا نجح إلا بالامانة
قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم)

٤ — كان صبره صلى الله عليه وسلم على تحمل الأذى في سبيل نجاحه درساً جليلاً

للزعماء والمصلحين أن يتدربوا بالصبر والثبات فهذا طريق السعادة

أيتها الدنيا لقد جاءك سيد الصابرين وامام المصلحين :

جاءك المنتقذ المحرر لا يترك قيداً ولا يغادر نيراً
ورث للملكين والرسل المأدب بالحق اولاً واخيراً
الحكيم الذي يهدى ويبقى فيجيد البناء والتدمير
والزعيم الذي يسن ويقضى لبنى الدهر غيباً وحضوراً
تترامى الاجيال بين يديه تتلقى النظام والدستور

رب آتيتنا هداًك وأنزلت علينا كتابك السطوراً
فلك الحمد وافراً مستمراً ولك الشكر باقياً مذكوراً

علوى ابن السيد عباس
المالكي

مكة للكرمة المدرس بالحرم الشريف

عباس كرامة - بحكمة المسعى

مستعد نخلع الاسنان بدون ألم وتركيب الاسنان العظم بأنواعها
وتركيب الاسنان الذهب من عيار الجنيه ، والباغة بأسعار متهاودة .

الحيوان العاقل

والانسان الجاهل

بقلم الأستاذ حسين سرحان

أجمع الناس طرأ على ان الحمار من ابلد الحيوانات ؟ على ان الحمار ليس من البلاد المطلقة بحيث يعتقد هذا الناس .. فلقد رأيت مرة حماراً منصلاً بأقصى سرعته بلا راكب .. ثم توقف فجأة في مثل ملح البصر ، وتأملت فإذا أمامه هوة سحيقة وابصرته يتشم الأرض ثم عاد فتكعب تلك الهوة .. ولو كان انساناً يحضر لتهاوى فيها من شدة إحضاره بلا مراء .. فأني الحيوانين خير .. وإيهما العاقل والجاهل ؟

ورأيت مرة أخرى قطعة وجلت على صفارها من الحررة فلو دعهم صواناً كانت تفتحهم بقدم وجهها ويديها فترضعون ثم تدفعه برأسها حتى اذا آسئت الأرض عادت واثبة تتعطى وضربته فإذا هو مقفل ، ولو كانت انسانة تعمل عقلها لاعوزها ان تصنع هذا الصنيع الا اذا كانت معززة عقلياً بقفل هذه القطعة العجاب !

اما الانسان — على العموم — فإذا يفعل بقله او بجعله ؟ هذا الانسان الثقوب . الرائي .. الرائي جداً .. . ابتدئ لأول مرة في نشأته المراوغة والدية ثم وجد انها اتفه من ان تقي بالفرس — والفرس يتضح لك في آخر هذه الكلمة — وعاد — لا تبعدن داره — فابتكر الرمح والسيف فلما جدت بشيء فقلب قلب المحموم للثورق . ان الفرس لا يزال بعيداً ولا يزال المسبح طويلاً ؛ قال : كل هذه ترهات اطفال . د . كلا .. فإذا هو يغيب طويلاً ثم يوفض اليها حول وجهه مثل هالة القمر ليلا على الانتصار والاستبشار قد جاء معه بالمدايع والصواريخ والقنابل الذرية والهيدروجينية ومشتقاتها من اكسجينية وأوزوتية — مثلاً — وغيرها .. الحمد لله لقد بلغ المراد ! هذا هو الفرس على طرف التامة ، بالتامة .. .

فما هو الفرس السامي النبيل الذي سعى اليه عبر آلاف العصور ؟

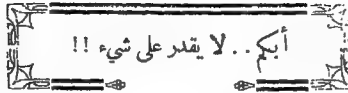
ان الاحمق يريد — في اصرار ورضى — ان يدمر نفسه بنفسه .

فبالله العظيم من هي .. براقت التي يقال عنها انها جنت على نفسها ؟

تعالوا ندع ونضرع جميعاً ان يوفق الله الانسان حتى يؤدي .. ماذا ؟ غرضه

حسين سرحان

كاملاً... امين .



بقلم الاستاذ احمد محمد جمال

من الناس « قطع » ذليل يسام خطة الخسف ؛ فلا يتكلم . ويؤذى في عرضه وماله فلا يتألم ، ويقرع بعضى العلوان فلا يصيح . . !!
وفي هذا القطيع الاناسى : من يحرم حقه ، ويعطى غيره ما ليس له ؛ فلا يرتفع صوته بشكاة . . ومن يفضل عليه زميله ، وهو ليس بذى فضل ، فلا يعارض ولا يحاج . . ومن في غيبة ظالمه ينهش سمته بأسنانه واظفاره ، وفي حضرته يلثم يده راكماً ، ويتمسح عند ركبته ساجداً ، ويدعوه بـ « سيدي . . ومولاي » !!
وفي هذا القطيع ايضا : من يندلق لسانه في مجال الاماديج الفتارة بأكذب الحديث : ولكنه في معركة الحق والباطل يغمض عينه ، ويثقل أذنه ، ويؤزم شفقيه !!
ان هذا القطيع — من الناس ! — هو السبب للشجع لظلم الظلمة ، وهو بنومه على المفضية ، وصمته عن الشكوى عامل قوي لامتداد للظالم والجرائم . . انه بعبارة موجزة : الفداء الذي يد غول الشر بالحياة والنماء .

بل ان الواحد من هذا القطيع يكاد يكون اقل كرامة من الحيوان ، فلقطة والكلبة — وهما اثنيان — !! لا تمتد اليهما يد مؤذ ، وتصيبهما قذيفة راجم الا قبلتا عليه ، منتفضيتين الخالب والانياب ، للانتقام منه . أو على الاقل صاحتا في وجهه
سبحات الاستنكار والتظلم ، ثم ولتا عنه — ولم تقيا على عدوانه — وهما تجاران !
ولكن هذا القطيع — من الناس — على ما امتاز به عن قطعان الحيوانات من قلب يفته به ، وعقل يستمد منه التفكير السليم ، ووجدان حساس بالضم —

يأتى ان يثنى والوسط يلهب قفاه ، ويمسك عينه ان تدمع والصفعات تتابع على خديه ، ويقفل شفثيه بينما حقه يغضب ، وعرضه ينتهك ، وكرامته تهان !
وأبخل ارض بالرجولة بقعة يضام لللقى فيها ولا يتبرم
وما الحر الا من اذا ضيم لم يلن وان قال حقاً فهو لا يتلثم
وليس هذا القطيع وحده في الميدان . فهناك قطيع آخر مشتبّه وغير متشابه .
قطيع المملوكين لشهواتهم أو لساداتهم . الواحد منهم متكلم مقدام ولكنه يتكلم الزور
ويفشى الفجور ، حتى اذا انكتم حق صراح في حضرة ساداته ، او التبس بباطل ، لم
تسمع له همساً ولا ركزاً بانتقاد أو اعتراض . واذا نيل عرض حرام في معترك شهواته
لم ترفى وجهه أترأ لا مستنكار أو امتعاض . واذا قيل — في مجلسه — المعروف هذا
منكر ، ولمنكر هذا معروف انقسم كأنه يقول : نعم . وان تعالى صوت بين يديه
يأمر بخير وينهى عن شر تجهم كأنه يقول : لا !

هذا النوع ، وذلك النوع — من الانسان — يضرب القرآن المثل بهما وهو
يعرض لخيلتنا قطعياً — من البشرية — موبوءاً بالمثل والفشل والخلول ، لا يفهم
لحياته سرّاً ، ولا يحسن بين اخوانه عملاً ، وهو يعيش كلاً عليهم تارة ومملوكاً لهم
تارة اخرى . كالانعام تماماً ، بل الانعام اضع منه ، لانها تعطى وتأخذ : وهذا
النوع من الناس يأخذ ولا يعطى . .

— «ضرب الله مثلاً عبداً مملوكاً لا يقدر على شيء . . ومن رزقناه منارزقاً حسناً ،

فهو ينفق منه سرّاً وجهرّاً ، هل يستون ؟ ؟ »

— «ضرب الله مثلاً رجلين احدهما أبكم لا يقدر على شيء ، وهو كل على مولاه

بينما يوجهه لا يأت بخير . هل يستوي هو ومن يأمر بالعدل على صراط مستقيم ؟ »
والقرآن ، وهو يعرض للمسلمين هذه الصورة المقيتة للسبيد البكم ، عظة ودرساً ،
ليربأوا بانفسهم ان يعيشوا مع الهمل ، وليرغبوا بالسنتهم ان يكون خرسها سبباً في
كتمان الحق ، واعلان الباطل ، وطنيان الظالم ، وعنوان الاثيم — القرآن وهو يفعل

ذلك يتبع هذه الصورة الثمينة بأخرى تبدو في الظاهر مناقضة لها ، وهى فى الواقع شبيهه بها من حيث الأثر ، ومن حيث الخطر . .

فذلك صورة البكم القولي ، وهذه صورة البكم العملي ، مع انطلاق اللسان بالعود المكذوبة ، والأمانى الخلو والنعوى الطوال العراض !

ان الاسلام يرفض بمن يتسمى باسمه ، ويزيا بزيه ، ويعتقد عقيدته ان يقول ما لا يفعل ، وان يعد ما لا يفي . وان يدعي ما لا يستطيع بل أدق من ذلك . . يأبى الاسلام ان ينطق أهله بأفواههم ما ليس فى قلوبهم . .

إنه يريد منهم ان تكون « ألسنتهم » مكبرات صوت « حقيقية للحجرات أفندتهم . . وان تكون الكلمات فيضاً خالصاً لما فى الاوعية ، غير مشوب بكدر الزور ، ولا قدر النفاق ، او تكون هذه الكلمات نبعاً بقدرة الجوارح ، غير مخوف كالطبل يرن على فراغ ، وتفتضح بضحامته وخفامته بأهون امتحان !

ولئن كان ذلك « القطيع » من الناس ، قطع العبيد البكم هو « وقود » ما نرى من ظلم وجريمة . فهذا القطيع الآخر منهم ، الذى ينطق بما لا نجد الا اضغاث احلام وهو أحاديث : وهو « لقاح » ما نحس من كسل وكساد !

— « يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون؟ كبر مقتاً عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون »

— « هم للكفر يومئذ اقرب منهم للإيمان .. يقولون بأفواههم ما ليس فى قلوبهم »
فليعرف المسلمون هذه القطعان بينهم جيداً . . وليتعهدوها بالتربية والعلاج ، عسى ان يطهرها الله من رجسها ، او عسى ان يكفيننا شر عدواها — على الأقل

احمد محمد جمال



الزيت

ترجمة الاستاذ السيد محمد علي

وقتنا في القسم الاول من هذا الفصل عند قول المؤلف (سافرت بعدها الى امريكا في يوليو سنة ١٩٣٢م ووصلت الى اوراق الاعتقاد وانا في نيويورك ... وقت عرض هذا الطلب (أي طلب استثمار الاراضي في البلاد السعودية) على معظم شركات التعدين والزيوت ثم اورد المؤلف قصة الزيت)

قال المؤلف :

وفي الوقت الذي تقدمت بعرض مشروع الزيت على شركات التعدين في الولايات المتحدة ، بلغني ان ثمة عدداً من الشركات كانت تحاول احباط مساعي بدعوى ان المشروع ما هو الا مضاربة تجارية مجهولة ، لانهم لم يكونوا يعرفون شيئاً عن البلاد السعودية ، والبعض كانوا يظنون انني أقصد بمشروعي هذا شركات خاصة لها مصالح في آسيا و افريقيا .

ثم فكرت في الاتصال بشركات الزيت مباشرة (لان المؤلف كان يعرض المشروع في اول الامر على شركات التعدين عامة) وأشار علي صديقي ر . غوردون وكر ، الحجير في المادن ان اولي وجهي تلقاه مدير شركة (تكساس) تيري فذهبت اليه ، وبعد مقابلة ودية فأنحته في الموضوع فطلب مني مهلة ايام ثم أعود اليه بعدها . وعدت اليه بعد افضاء الهلة المقررة فأبدى أسفه لعدم مواقعة رجال الشركة على قبول العرض . ونصحتني بأن اعرض الأمر على شركة الشرق الادنى وشركة ستاندارد كيليفورنيا للزيت فهما قد قبلان هذا العرض . وبناء عليه اتصلت اولاً بمكتب شركة الشرق الادنى واجتمعت بسكرتيرها للشر ستيوارت مورجان ومجولجها المسترنورفال باكر فابديا شعوراً طيباً نحو الفكرة والعرض الذي تقدمت به اليهما . وكان المسترنورفال يهتم جداً بالناحية الجيولوجية ، وانهى الاجتماع بوعد من السكرتير انه سيعرض الأمر على الشركة ثم يخبرني بالنتيجة . وقد افادني كذلك ان شركة العراق للبتروك كانت اصلاً لشركتهم وكانت من اقوى الشركات الزيتية في العالم ، وقد اقيمت المذكور أنفي

لم يكن لي في الموضوع شيء غير الوساطة وانه لا ناقة لي فيه ولا جل .

تم اتصلت كذلك رجال رسميين تابعين لشركة الخليج للزيت ومديرها الست جي استيفن و جيولوجيا المستر ميكر ، وكنت قد شرحت لها ملاحظاتى عن هذا المشروع ونحن في نيويورك ، وبناء على إرشادها ذهبت الى المركز الرئيسي للشركة وتكلمت مع الدكتور هيلد وشركائه في الموضوع طويلا وسألهم عن آرائهم في المفاهيم الاولية التي حصلت بينى وبين رجال شركة العراق ، فقالوا ان تلك الشركة حسب ما يقبدر الى ظنهم — لا تتداخل في مشروع كهذا ، وعلى كل حال فادارتها لا بد ان ترفع تقريرها في الموضوع .

وقد تأكدت من ظنهم بعد عودتى الى نيويورك فقد ابلغتني الشركة ان ظروفها لا تساعد على قبول هذا العرض . وبعد هذا اليأس بمدة قصيرة دعاني ممثل شركة ستاندارد بكاليفورنيا الى مكتبه بنيويورك حيث تفاهت مع مندوب الشركة الجيولوجى في المعلومات الجيولوجية عن البلاد السعودية ثم قال لي الندوب ان لها نظراً في قبول هذا المشروع . ثم اجتمعت بالمستر لوميز من رجال هذه الشركة في مكتبه وبمخاض هذا الامر ملباً ، واتصلت بعد ذلك بالمكتب العام للشركة بسان فرانسيسكو ، واخيراً وبعد هذه المقابلات والاتصالات ، وبناء على نصيحة المستر ا. لومباردى للشركة بقبول هذا العرض وضعت شركة ستاندارد قرارها الاخير لفتح باب المفاوضة على اساس قبول امتياز استخراج الزيت في البلاد السعودية . وقد اثنى كثير من رجال شركات الزيت على بعد نظر المستر لومباردى — بعد ما رأوا فوائد هذا الامتياز — واعتبروا استشارة الشركة لثل هذه الشخصية والاستشارة بأرائه في الموضوع دليلاً على حسن حفظ هذه الشركة .

بعد هذه الخطوات الاولية توجهت يوم ١٣ يناير سنة ١٩٣٣ م الى لندن حيث اجتمعت بالمستر لومباردى شخصياً ، وبالمستر هاملتون وزجته وكان قد عهد الى المستر هاملتون بكتابة شروط الاتفاقية مع ملاحظة جميع الحقوق القانونية للطرفين ، وكنت كوكيل عن البلاد السعودية ادلى بمعلومات عن البلاد السعودية وحدود الاراضي . ووقع الاتفاقية للمستر هاملتون نيابة عن الشركة وعن الملكة العربية السعودية الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية .

وانجزت المراحل الاخيرة لمفاوضات الامتياز بمدة في قصر خزام يوم ٢٩ ماى ١٩٣٢ م وكان الترجمة بين مندوبي الشركة ورجال الحكومة السعودية الشيخ نجيب ابراهيم .

ثم قدمت الشركة طقوما من اقلام الجيب لجميع الذين اشتركوا في المفاوضات واكتفت بذلك عن أية هدية اخرى ذات قيمة كبيرة .



وبعد الانتهاء من التوقيع على الاتفاقية سافر المستر هاملتون الى بلاده وطلبت الشركة أمي ان اترث في جدة حتى تخطط الاتفاقية خطواتها الاولى ، وكانت من الخطوات الاولى في المشروع دفع ثلاثين الفاً من الجنيهات اتمهية للحكومة السعودية بواسطة البنك الهولندي وقد دفع المبلغ يوم ٢٥ اغسطس سنة ١٩٣٣ م .

وكان دفع هذا المبلغ دليلاً آخر على بعد نظر رجال الشركة وفي مقدمتهم مستشارها المستر لومباردي ، وقد دفع هذا المبلغ رغم الكساد والشدة التي كان الامر يصعبون يقاسون آلامها في تلك الايام وكان كل فرد منهم غارقاً في بحار من التشاؤم واليأس ، أما رجال الشركة فقد كانوا يحتفظون باعتادات عظيمة لحفظ توازن مشروعاتهم .



ثم تكون فرع خاص للشركة للقيام باعمال البحث والتنقيب في البلاد السعودية وعرف هذا الفرع في مبدأ الأمر بشركة استاندرد كالفورنية العربية للزيت ثم تغير اسمه وعرف باسم شركة الزيت العربية الامريكية وكانت الاسهم موزعة بين شركة استاندرد وشركة تكساس الامريكيتين . وشروط الاتفاقية تكاد تكون موافقة لشروط شركة الزيت بالعراق ونشرت هذه الشروط في الجريدة الاسبوعية الحكومية (ام القرى) .



بعد ان تسلمت الحكومة السعودية اول دفعة مالية بموجب الاتفاق من الشركة قمت بمجولة في البلاد السعودية محترفاً البلاد من الغرب الى الشرق حتى وصلت الى البحرين ، واجتمعت هناك بالمستر سكتر المدير العام للشركة وكانت منهمكا في اعداد الاجهزة اللازمة والاشخاص البدء في اختبارات جيولوجية تمهيدية في ارض الامتياز بالبلاد السعودية التي تقدر مساحتها بما يقرب من (٤٤٠) الف ميل مربع .

وكان الجيولوجيون الاولون الذين قدموا الى البلاد السعودية هم (هـ . ب . ملر) الرئيس ويرافقه اثنان وهما (س . ب . هنري) و (س . هوفر) ورافقتهم لاقوم

بدور التعارف بينهم وبين رجال الحكومة السعودية الرسميين في الاخشاء ومساعدتهم في استخراج مراكز لهم في الجبل والهفوف وفي اخراج امتعهم وما معهم من الادوات والآلات من جمر الكعير وكانوا يستصحبون معهم سيارات من ذوات الاطارات المضخمة (٧ ١/٢ x ١٥) مهدت لهم طريق التوغل في الاراضي الرملية .
وقد سهلت محلات آل القصبي المنتشرة في جميع المدن الرئيسية ، كثيراً من شؤون التوكيلات للشركة .



وبعد وصول البعثة الجيولوجية بأسبوع قام افرادها بزيارة مقر القبة الزيتية الكبرى بجبل الظهران واقامت هناك أول مخيم للتجارب والفحص والتقيب عن الزيت ، وقد ادت تلك الحفريات الاولى الى التأكد بان منطقة جبل الظهران ستكون من اغنى مراكز البترول في العالم وبناء عليه زيد في عمليات الحفريات والتقيب والاستخراج وما هي الامدة وجيزة إلا وقد تبدل مخيم التجارب الى مدينة الزيت العصرية المزودة بأحدث المنازل المجهزة بأخر ما اكتشف من وسائل الراحة والاطمئنان لقيام رؤساء الشركة وعملها . وانضم الى الشركة عدد عظيم من سكان البلاد العربية السعودية .



وكان من اعمال الشركة التي قامت بها للصاحبة العامة تطبيق نظام محمي دقيق في مدن تلك المنطقة كما قامت بفتح مدارس بالاشتراك مع الاساتذة السعوديين . وحفرت في كثير من الاراضي الصحراوية القاحلة آباراً ارتوازية يستفيد منها الخاص والعام ولو لم يكن ثمت للشركة نشاط في . وراعت الشركة في اختيار رجالها وعملها الفنيين ان يكونوا اكفاء ذوي سلوك حسن لانهم يمثلون بلادهم في هذه البلاد القرية بالنسبة اليهم . وعهدت حراسة مراكز الشركة ومحلاتها الى رجال الامن السعوديين . وفي سنة ١٩٣٩ م وقعت اتفاقية ثانية لامتياز آخر اخذته شركة كلفورنيا وقد تمت مفاوضاتها بواسطة المستر دبليو . ج . ليناهن . وكان ممثلاً لشركة الزيت بمجدة وتشعل هذه الاتفاقية الجديدة جميع المنطقة الرواسية من حدود منطقة الامتياز الاولى في الناحية الغربية من الدهناء الى منطقة الصخور النارية حيث لا يحتمل وجود الزيت فيها . وكانت هذه الاتفاقية الثانية كضربة قاضية على الطلب الذي تقدم للحكومة السعودية من جانب اليابان بمعاونة الوزير الايطالي سلفي أو برأى منه على الاقل . وليس

بعيداً أن الوزير الألماني (فريستر جرويه) بذل الجهد في مساعدة اليابان في طلبها وقد كان هذا الوزير الألماني في تلك الأيام بالعراق قاطب من العراق الى جدة . وكانت الشروط التي قدمت من قبل اليابان - لاستئثار اراضي هذه البلاد - شروطاً في غاية من الاغراء والتساهل وتكاد تكون شروطاً خيالية لا تدل على انها ترمى الى الاستفادة بالمصالح التجارية بل كان الهدف الذي تقصده هو تثبيت الاقدام في اراضي هذه البلاد باسم الاستئثار .

وقد رفض جلالة الملك ابن السعود لمعق تفكيره وحسب رأيه الطلب الياباني رفضاً باتساً وأثبتت الايام التي جاءت فيما بعد وهي ايام الحرب العالمية الثانية بعد نظر جلالته وحكمته ؛ فقد استفادت البلاد من شركة الزيت والتعدين في اوقات الحرب العنيفة التي اقطع فيها الحجاج عن البلاد وقصفت الموارد . كما استفادت البلاد من الشركة في توفير المياه في كثير من المناطق الصحراوية وفي الحرج وفي مسح اراض كثيرة ومنها ما يقع بين نجد والعراق واستشارات فنية واقتراحات علمية وآراء حديثة لرفع مستوى البلاد العمراني . واخيراً جاء مشروع مد انابيب الزيت عبر البلاد السعودية من ساحل الخليج الفارسي الى ساحل البحر الابيض كاجابة لرغبة كثير من الامريكيين ، اما اصحاب الشركة التي تعمل في البلاد السعودية والبحرين فلم يكن رأيهم ان يروا مصاباً لزيته على ساحل البحر الابيض .

وقد طلبت من الشركة - رغم كراهية بعض الامريكيين تدخل حكومتهم في المشروعات التجارية الخاصة - ادخار مليون برميل من الزيت باسم البحرية الامريكية بسعر اقل مما يبيع به في الاسواق التجارية بـ ٢٥ / ، ولو اخذت هذه الكمية من الزيت بمر الوقت الحاضر وهو دولار واحد عشر سنتاً ، لتكون من مجموع ثمن المدخر من الزيت (٢٧٧,٥٠٠,٠٠٠) . أي ما يعادل تقريباً ضعف ما اقترحتة الحكومة الامريكية لتغطية مصاريف الانابيب القادرة .

هذا وقد ثبت جيولوجياً وجود كميات هائلة من الزيت في منطقة البقيق والدمام وفي ابى حدرية وأم عقلة

وفي سنة ١٩٤٣ م قدر الجيولوجي الجدير (ا. ل. دى جوليه) كميات الزيت الموجودة تحت الارض في هذه المنطقة بمليونين من البراميل . وذكرت تقارير اخرى نشرت في مجلة (فورتيشن) في شهر يونيو سنة ١٩٤٤ م ان الكمية الموجودة من الزيت تحت سطح هذه المنطقة تتراوح بين اربعة وخمسة ملايين من البراميل وأما الكمية المحتملة وجودها فتقدر بـ ١٠٠ مليوناً .

احمد علي

رد العامي الى الفصح

١ - غشيم

يقول عامتنا : « فلان غشيم في هذا العمل » .. أى انه دخله من غير أن يلم به ومن غير ان يفهمه .. ولهذا اللفظ اصل في اللغة الفصحى .. فان من معاني (غشم) يغشمُ ويغشمُ : « احتطب الخاطب ليلاً فقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر »
٢ - زَنَقَ

يستعمل العوام هذه الصيغة بمعنى « ضَيَّقَ عليه جداً » ،، وله اصل في اللغة .. فقد قال اللغويون : إن من معاني « زَنَقَ » : ضيق ، بدليل ان « الزناق » هو رباط من جلد تحت الحنك ، ومن معانيه الخنقة من الحلى .

٣ - المديُّ

يسمون في نجد ، الماء الذي يفيض من حوض : المدي ،، وكنت استغرب هذا التعبير حتى عدت الى معاجم اللغة فاذا بها تنص على ان « اندي الحوض الذي لا تنصب حوله حجارة وجمه أمدية »

٤ - امداني

وفي الحجاز يقول الناس : « ما أمداني ان اعمل كذا » ،، بمعنى ما مهلني الوقت ان اعمله .. وفي اللغة : (امدى فلان فلاناً :، أمهله) ،، واذن فالعبارة العامية لها

اصل فصح

٥ - شندله

ويقولون : « شندله » بمعنى رمى به ارضاً ، واصلها الصحيح : (جنذله) قلبت الجيم شيناً لتقاب مخرجيها .. ومعنى (شندله العامية) : صرعه ، وكذلك معنى (جنذله) الفصيحة

باحث

خمس دقائق مع مهندس صحي

بقلم

المستقر . بافانيلاو (-)

من المستحيل ان تتصور انساناً مجرداً عن بيئته التي يعيش فيها . وهذه البيئة تسر له انتاج الطعام الذي يحتاج اليه ، وبناء المأوى لأسرته وصنع الملابس التي تقيه من تقلبات الطقس . انه في الواقع يعتمد على بيئته الى حد انها تكيف حياته وتصيبها فيما تشاء من القوالب

على ان هذه البيئة التي لا غنى للحياة عنها ، هي ايضاً السيل الذي يصل منه الكثير من الامراض الى الانسان . فالماء الذي يشربه قد يحمل عدداً من هذه الامراض . بعضها قاتل ، والتربة التي يزرعها قد تتوالد فيها جراثيم وطفيليات وحشرات ذريعة الخطر ويحتاج الانسان للتمتع بصحة جيدة الى بيئة صالحة تحفظها وتدرأ عنها العلل . والمسكن من الاحتياجات الاساسية ، لكن لا غنى عن حسن تهويته واضاءته وان يكون مبنياً بمواد جيدة صالحة لوقايته من الاحوال المتقلبة الخارجية والتي قد تؤثر على صحة من يعيش فيه .

بل لقد ازداد تأثير البيئة على عافية الانسان وطيب عيش أهمية في الجماعات الكبيرة وللمناطق الصناعية ، ان كان الانسان قد احدث فيها بيئة غير صالحة للمحافظة على الصحة جيدة مصنوعة فالأوبئة أسرع انتشاراً في المجتمعات المزدحمة غير المكتظة وقد يصاب عمال المصانع بالامراض المهنية .

(*) المستقر بافانيلاو مستشار الهندسة المدنية في المكتب لانيلى لأوروبا انتابع لهيئة الصحة العالمية ، الوجود مؤقتاً في جنيف ، وقد انضم الى الهيئة في اوائل سنة ١٩٤٩م وعمل في مشروع كفاح الملاريا بالباكستان الشرقية الذي نفذ في سنة ٥٠ - ١٩٥١م عن مستشاراً من قبل الهيئة لحكومة الباكستان للمساعدة في مشروع كفاح الكواكب .

وضع اذن ان عافية الانسان وصحته يجب ان تنشأ عن طريق الهيمنة على بيئته والعمل على تحويلها وتغييرها وتبديلها. وهذا هو الاصل في نشأة الاختصاص في الصحة العامة الذي يمارس علماً جديداً يسمى صحة البيئة أو علم صحة البيئة . وهو بصفة عامة يعنى بدراسة وتطبيق سائر التدابير التي يمكن اتخاذها لتوثيق الصلات بين علم الانسان وبيئته .

ولتحقيق هذا الهدف ، واعنى به تمثيع الانسان بالصحة الجيدة ، يتعاون المهندس الصحي مع غيره من الاختصاصيين في الثقافة الصحية العامة والصحة الاجتماعية . ومهمته الرئيسية هي منع انتشار الامراض المعدية المعروفة انها تنقل من الانسان الى الانسان عن طريق البيئة ، وارساء القواعد التي تساعد على بلوغ مستوى اعلى من الصحة . ولا ريب في ان الكفاح المتصل ضد هذه الامراض التي لا تزال تطيح بأرواح الكثيرين من بني الانسان في معظم اتحاء الدنيا يزداد يسراً ومسهولة اذا تعاون جميع هؤلاء الاختصاصيين معاً :

ويمكن تلخيص البيئة في أمرين :

١ - وقاية الانسان من الامراض التي تسطو عليه من طريق البيئة .

٢ - تحسين صحة الناس جسائياً وعقلياً بلا أى تمييز من الناحية الاقتصادية الاجتماعية وغير ذلك . وقد دل تقدم العلوم الحديثة دلالة قاطعة على ان عدداً من الامراض المعدية يمكن استئصاله بتطبيق التدابير التي تسيطر على بيئة الانسان وتغييرها . ومعنى هذا هو ان الانسان لا ينبغي له ان يصاب قطعاً بالكوليرا والتيفود والاسهال والدوسنتاريا والملاريا والكالازار والتيفوس والبلهارسيا الخ ، ، ، فانه ليجب المدول عن الفكرة القائلة بان هذه الامراض لا مبعدى عنها ولا مفر منها ، اذ كان لدينا من الينبات والادلة ما يبرهن على انه في الوسع القضاء عليها قضاء مبرماً .

وآية ذلك ان الكوليرا ذلك الوباء الرهيب الذى دأب على محو مدن وقرى
 ماسرها فى اوربا كلها اقبل موسمها، قد صار حديثاً يروى بفضل ما ادخل من تحسينات
 خلال النصف قرن الاخير على صحة البيئة، بل ان المستوى الارفع الذى بلغته
 بلاد شمال امريكا قد قضى أو كاد يقضى على التيفود وغيره من العدوى المعوية
 ويمحوها من هذه القارة، وكذلك الحال فى ايطاليا التى كانت توطنت فيها الملاريا
 وعصفت باهلها، اصبحت لا يصاب فيها اليوم بهذا الداء الا القليل، وليس يبعد
 ذلك اليوم الذى تصبح فيه الملاريا من المواضيع التى يدرسها طلبة الطب ولا تحسب
 فى جملة المشاكل الصحية العامة

ليست هذه الا بعض امثلة ما تحقق بالفعل من سيطرة الانسان على احوال
 بيئته، وينبغى ان تقوى ايماننا فيما يحتمل ان نبلغه من حياة اوفر صحة ومستقبل اسعد.
 ان الكثير من الناس ما زالوا يعتقدون ان تحسين صحة البيئة فى بلد من البلاد
 مطلب باهظ النفقات وبذخ لا تطبيقه الا اغنى بلاد العالم، وصحيح ان صحة البيئة
 يتطلب تحسينها الى حد كبير إلا تطبيق مبادئ الصحة الاساسية المنسورة لكل
 انسان، فالنظافة الشخصية ونظافة المنزل وما يحيط به، وعلى الاخص مسؤوليتنا
 نحو الآخرين من حيث امتناعنا عن نشر الامراض التى يمكن السيطرة عليها فى
 المنزل بداية طيبة ولا تكلف شيئاً، فاذا مارس كل فرد فى المجتمع مبادئ الصحة
 واقتنع من الاعماق باهميتها لحفظ الصحة، أمكن حينذاك، ادارة الآلة التى تسير
 حياة المجتمع المنظمة كما تحقق البقية

اطلب

كتاب اخذتة السنية لطلاب المنه السادسة الابتدائية

تأليف الاستاذ صالح الرشيد المزني

من السيد هـ م نحاس بمكة ومن الكتائب الكبيرة بريال سعودي

اسبانيا

خدعت عرب المغرب !!

(عن الانكليزية)

« تعريب الأستاذ محمود عبد الوهاب »

ان الذي يدرس حالة أسبانيا وحكمها للمغرب الأقصى حكماً استبدادياً - ستأخذه الدهشة والحيرة معا اذا توغل في تلك الدراسة قليلا ، وتعمق في البحث عن استكناه الحقائق عن الأحداث التاريخية الجسيمة والحوادث الدامية التي كانت بمثابة « وصمة عار » في جبهة أسبانيا و« وسام غار » في جبين العرب الذين جاهدوا جهاد السميت وكافوا كفاح الأبطال .. حتى أثبتوا للعالم ، غربه وشرقه ، أنهم يفهمون معنى (الحرية) أكثر مما يفهمه الدول التي تتشدد بهذه الكلمة .

وليس من شك في ان أسبانيا مدينة للعرب بحضارتها ، وتقدمها .. لاسيما في الحقلين المعاري والأثري . وهذا نلمسه كلما زرنا مدن « غرناطة » و « اشبيلية » و « طنجة » (كذا) ، وانا لواجدون فيها كل ما يشير الى أن العرب قد خلفوا فيها من آثار المدينة والتحضري ما يبهر العقل ، ويغير الفكر ويحمل الضمير يرضح لمنطق الحق : وهو أحقية العرب بالدمو الفكري ، والعظمة الفنية . والتوقد الذهني .

وقد كانت أسبانيا - منذ القرن التاسع عشر - تحلم حلماً لذيذاً تفتبط به كثيراً ، وتتصور تصورا خيالياً إمكانية تأليف وحدة اقتصادية ، وسياسية ، وجغرافية من ضم تونس ، والجزائر ، ومراكش ، وطنجة ، وإقليم تطوان (كذا) ، وقد ظهر ذلك في جهودها ومحاولاتها احتلال هذه البلدان العربية في أحقاب مختلفة من التاريخ بعد ان سقطت « الاندلس » بفترة قصيرة .

وقد بذلت اسبانيا - في القرن التاسع عشر أيضاً - جهوداً يائسة لبسط سيطرتها على « مراكش » وإدماجها تحت استعمارها غير ان الدولة الاستعمارية الثانية - اقصد فرنسا - كانت أسرع منها فتشربت لواء احتلالها عليها لأن جيوشها كانت « في الجزائر ، وهي ملاحه - تقريباً - لمراكش ، وكاد الاتفاق يتم بين فرنسا وأسبانيا على تجزئة هذا الجزء العربي من شمال افريقيا الى جزئين بالمناصفة إلا أن فرنسا غمطت حقوق

شريكها في « الاستعمار » فلم تسمح لها إلا باحتلال منطقة صغيرة من المغرب الأقصى
لاتربو مساحتها عن ١٩٦٠٠ كيلو متراً تقريباً

وعندما أصبحت هذه المنطقة الواقعة شمال المغرب ، تحت حكمها - استأنفت
أسبانيا تعلم - مرة أخرى - حلاً أجمل وألذ من سابقه وشرعت تفكر في تحقيق
ذلك الحلم الجليل في نظرها . على أنها كانت قاسية وغير صائبة في الطريقة التي
اختارتها للحكم في هذا الجزء الصغير من « المغرب » ، فقد وضعت خطة مرسومة
للسير بموجبها سواء حسنت النتيجة أم ساءت غير عابئة بما ينبغي لها القدر [الكاتب
استعمل كلمة « الطبيعة » بدلا من القدر] ، ذلك لأن العرب قد جيلوا على حياة
الانطلاق وحب الحرية .. ولا يرضيهم بأى حال من الأحوال - ان يكون الأجنبي هو
الحاكم المتصرف في شؤونهم ، وأمور حياتهم .. ويتحكم في مستقبلهم وكيانهم ومصيرهم .
هذا وقد انجذبت سياسة أسبانيا الى أهداف واضحة كل الوضوح اكتشفتها مطالعها
وحبا للاستيلاء على أراضي الأمم الضعيفة وبسط سيطرتها عليها . وهذه الأهداف
الواضحة ، والمبادئ الرئيسية لسياسة أسبانيا لم تؤثر فيها تلك الأحداث السياسية ، بما
فيها الحرب الأسبانية الأهلية ، ولا الانقلابات الأهلية والانقلابات الإقليمية
ولا التطورات التي حدثت في السياسة العالمية .. فقد ظلت تسير على سياسة منظمة
معدومة عد أن اطلقت العنان لزواتها ، واستمرت تسفك دماء الأبرياء الذين كانوا
متعطشين لشرب كأس « الحرية » .. ققاموا ، ونهضوا ، ونادوا ، مطالبين بحقوقهم في حياة
يشمون فيها غير « الحرية » و « عبق الاستقلال » .

يبد أنها كانت وطدت العزم على الاستمرار في سياستها معتمدة على بعض
عناصر قوية لأمكان تنفيذ خططها المحكمة .. ثم أمنت لها كل ما يلزمها من
وسائل معنوية ، وطرق مادية حتى يمكنها تحقيق ما اتوته نحو هذا الشعب العربي
ولا زالت - هي - تسمى ، بكل ما أوتيت من حيلة وسعة صدر ، لتنفيذ سياستها
اللدروسة

محمود عبد الوهاب

المختار

الملك الضليل

يصف رحلته الى الروم

«معرفة قصة رحيل امرئ القيس الى ديار الروم
مستجداً بقصرها على بعض القبائل التي قتلت أباه ، وقد
شاء الشاعر ان يجعل لنا بعض صور ومشاهدات وبعض
خطرات وأحاسيس من رحلته الجبارة القصية التي طالما
عاودته فيها لوازع الاغتراب، ولم يقدوله منها الاياب...»

قال من قصيدة طويلة :

أأسماء أسمى ودها قد تغيرا	سنبدل إن بدلت بالود آخر
تذكرت اهلي الصالحين وقد أتت	على خلى (١) خوص الركاب وأوجرا (٢)
فلما بدا حوران والآل (٣) دونه	نظرت ، فلم تنظر بعينيك منظرا
تقطع اسباب اللبانة والهوى	عشية جاوزنا حماة وشيزرا
يسير يضج العود (٤) منه يمنه (٥)	اخو الجهد لا يلوي علي تعذرا
ولم ينسني ما قد لقيت (٦) ظمائنا	وخلا (٧) لها كالقر يوماً مخدرا



(١) و (٢) خلى ، واوجر ، موضعان بمشارف في الشام... يقول حينما وصلت في رحلتي
الى الروم من وطني بشرق الجزيرة الى هذين المكانين شعرت بلوعة الغربة وفراق الاهل
الأعزاء فائتكا ذلك جروحاً مني وبنت آلاماً عميقة (٣) الآل : السراب (٤) المسن
من الابل . (٥) يضمه (٦) من مشقات السفر . (٧) أى جمع خيلة : طنفة



بكي صاحبي (٨) لما رأى الرب دونه وايقن انا لاحتضات بقيصرا
 قلت له : لا تبك عينك انما نحاول ملكا او نموت فنغفرا
 ولاني زعيم ان رجعت ملكا بسيرتري منه الفراق (١٠) أزورا



أرى ام عمرو (١١) دمعا قد تحلرا بكاء على عمرو... وما كان اصبرا
 اذا نحن سرنا خمس عشرة ليلة وراء الحساء من مدافع قيصرا
 اذا قلت : هذا صاحب قدرضيته وقرت به العينان بدلت آخرها
 كذلك جدي (١٢) ماأصاحبُ صاحباً من الناس الا خائني وتغيرا



(٨) صاحبه هو عمرو بن قبيصة الشاعر وقد رافقه في رحلته . (٩) الرب : مداخل
 بلاد الروم أي الترك الآن وهي المسماة بجميالك طوروس (١٠) الاسد . (١١) أي
 اتخيل ام عمر في بيتها وهي تبكي على عمرو ألما لفراقه لها . . وعمرو هذا هو زميله في
 رحلته الى ديار الروم (١٢) أي خطي

قالت الامرات

من اناشيد الحرية

قالت الأحداثُ للشعب : اتد
لا تحاول طفرةً ما تشتعي
ايها الاعزل مهلا ! إنما
وهوى في وهلة منبوذة
تحمل الأدهار من أشلائهم
من يعيش في الأمن يسلم عمره
فأجاب الشعب : « هيا واصنعي
لم يعيش شعب بلا حرية
إضحكي أو فاهزني مني ، فما
طول عمري في مدى حريقي
لا تقولي لي اتد ، بل فاحذري
لا يبالي كل ما جثت به
دمه أيق في تعبيره
إن بش الشعب في وحدته
وارتضاء النيل في تزويقه
يصرع الأحداثُ شعباً واثق
فاذا التـاريخ في قبضته

أيها الشعب ، وحاذر ، وتبصر !
قديصر الخطر للشبوب أخطر !
جرؤ الشاكي سلاحاً وتخطر
كل مغرور بلا بأس تجبر
فوق ما تحمل من بوئس تكرور
وأخو الهيجاء إن يسلم تعثرا !
كيفاشئت ، فان الجبن منكر
أى معنى الحياة لم تحرور ؟
أحقر العيش على ذل مؤقر
إن عدتني لم يعد عمري يذكر
آيباً في غضبة الحق تسمر
أيها الأحداث ، فالإيمان أقدر
من حديث الأمن ، عن سخط تفجر
لهو أقوى من أذى جيش مسخر
هودون الذل ، بل أدنى وأقدر
من نُهَاء ، وهواه قد تبلور
كيفاشاء ، شموخاً ما تدهور !

نيويورك « احمد زكي ابوشادي »

الى الشاعر الموهوب « محروم »

« شرا الحرمان هو ارق الوان الشعر... وهذه تحية

الاجباب والاكابر لشاعر الحرمان الشاعر للبدع الرقيق

« محروم » قننة يرن صداها في موكب المحرومين ...

أيها المرتوي من (الحرمان) وهو قدّ العلى وفذ البيان
والريق الأتنام في مسمع الكو ن أناشيد رائعات المعاني
شعرك العذب نشوة الفرحان وهو ملوى الحب في الاحزان
وعزاء (المحروم) ان آده البحر ودنيا ترفرف الاماني
أسرقتي منه حسان الثاني واستبنتي كالراح للندمان
قبس يشمل القلوب الرواني وطيوف من رحمة وحنان
واغاريد كالريبع الثاني حين يقتر في محيا الزمان
تمس اغفل حين يوليک بعداً وتناهى عن الهوى للهوان
أو تراه يلج في الهجران لتناغى سناء بالألحان
ويرى الحب موعلاً في حنايا لك لترعاه دامع الاجفان
ويبذلک بالصاب وبالشك - لتلقاه مستطار الجنان
انها شرعة الفرام قديماً وحديثاً مباعداً ومداني
وحبيب يشط وهو إلى القر ب مشوق وهاجر كالعاني
ولقد يعذب العذاب ويحلو حين يدنو الصفاء للوهان
ويعود الصدود ذكرى لهد مرّ كالحلم في رؤى وسنان
أو كطيف الشبّاذ يفجأ الشيخ وكالومض وانحسار الدخان
حين يدنو الحبيب كل التذاني ويوافيك في هوى واقتنان
ويساقيك من كؤوس ملاء خمرة الود من عريق الدنان
فيسود الأمان أي أمان وتووج الحياة بالريحان

حسن عبد الله القرشي

(موكب السحاب)

بقلم شاعر الجنوب الأستاذ
السيد محمد السنوسي مجازان

هَبَّ والأفق ديمة وغمامه وجبين السماء يادي الجهامه
ووميض النجوم إمضاء لحظ وسنا البرق بسمة والثمامه
والدجى عاطر النسيم ندى الضوء زاهى الرؤى مريح الوسامه
شاعر رقرقت على لحنه الطير هياماً ورددت أنغامه



راعه (موكب السحاب) وقد سار على الأفق ناشراً أعلامه
وزفيف الرياح يخترق الجو صفيراً والبرق يحلو حسامه
وازدهته الرعود تختلب النفس جلالاً وتطيبها فغامه
شمخر الذرى رقيق الحواشي سابع الذيل مبلاً أكلمه
علم تسبح الكواكب فيه وتشق البحى به عوامه
ضربه الرياح فاستقبل الأرض حثيثاً يبشها آلامه
ثائر والسكون يضي على الكون جلالاً والليل يعزى نيامه
جلال الأرض والسماء وأعياء صائل الرعد أن يدك ركامه
غلق أيقظ الحياة على الأرض وأحيا من الوجود رمامه



سال عبر الفضاء ذوب الجين واستفاضت به البطاح مدامه
وجرى فى الشباب تيراً مذاباً وسجى عسجداً وفاض رخامه
نعمت قرة به أعين الأرض ورفت قلوبها المستهامه
وتجلت به (الطبيعة) حسناً ، تشير الهوى وتذكي ضرامه

دوحة عند جندول، وغدير عند عشب، وطينية وبشامة
ومروج تهملت تـلاً الوادي وتستوقف النسيم سلامه
سطعت في ظلالها لمع الشمس. ورقب بها دموع الغمامه
ومشت حولها المما تقطف الزهرو تحسوا الندى وترعى الخزامه
وشدا في القروع صاوح أيك جاوبت لحنه الرقيق حمامه
ونضا الفجر فوقها ضوؤه الزاهي والقي على الرياض لثامه
وجلاها أزهاراً كالشفاه اللامس حارت على ماها ابتسامه



صور يرقص الخيال عليها وتطير المنى بها حوامه
ورؤى تستفز عاطفة القلوب وتستهبط النهى إلهامه
نبهت خاطري الكئيب وأذكت في قوادي هيامه وغرامه
وجلّت ملء ناظري وقلبي بهجة تدفع الأسمى والسأمه
فركبت الخيال أعسف الليل وأطوي على يدي زمامه
أستشف الدجى ارود القراري أستقل السحاب ألقى زمامه
وعلى أعلي يراع يغنى — بحسان المنى وبشكو اوامه
سلب البرق ومضه واستعار الطي — ف منه طروقه ولامه
تيمته العلى فهم على الارض وحيداً مناجياً أحلامه
وازدهاء الطموح في عالم الفن — يروق على ويرضي الكرامه

محمد السنوسي

جازان

مع ايليا ابى ماضي في كتاب عيسى الناعوري

«س . ٨٠» علم متوسط . مطبعة دار الطباعة والنشر بمان»

اتاح لنا الاستاذ الشاعر عيسى الناعوري ، فرصة ثمينة نستمتع فيها بارتداد آفاق جديدة نضرة عطرة من الشعر العربي الرائع المعاصر ، هو شعر الشاعر العربي المهجري الفد ايليا ابى ماضي

والواقع ان الشاعر اذا كان قديراً في الكتابة ، موهوباً فيها ، فانه اقدر على تحليل الشعرية المحلقة من سواء . . وعيسى الناعوري من هؤلاء الأدباء النادرين الذين جمعو الى موهبة الشعر موهبة النثر . . وقد جاء تحليله لشاعرية ايليا ابى ماضي في كتابه هذا الذهبي ، اضع دليل على ما ذهبنا اليه .

وسنجول معه في كتابه حتى نوفي الى نهايته . .

وكتاب الاستاذ الناعوري ، كما حدثنا عنه (مجموعة مقالات واحاديث حول ادب الشاعر ايليا ، كتبها في اوقات مختلفة ... وقد ربط بينها وجمعها في هذا الكتاب) ومع ان مادة الكتاب في الأساس متفرقة ، فقد استطاعت ريشة المؤلف الساحرة ان تؤلف بين خيوطها فتخرج لنا منها هذه البردة الرائعة النسيج والالوان .

فهذه (نظرة عامة في شعر ابى ماضي) يشرح لنا فيها المؤلف مراحل نمو شاعرية ابى ماضي في دواوينه الاربعة ، وقد جعل ذروة نضجه - لاضوجه كما جاء في الكتاب - ديوانه الثالث (الجدول) ، « الفقى بجياد القصائد التي تتناثر بالشعور الانساني الشامل مع لطافة الاسلوب ، وجمال الصور ، مما يندران يجتمع لشاعر واحد . . وروى لنا للمؤلف رأيه في الديوان الرابع « الحائل » اذ يقول : « انه نكسة الى الوراء فاكثره من شعر المناسب الذي كان ابو ماضي شديد الحرب له » . .

ولست أرى رأي المؤلف الناقد فيما ذهب اليه . . فقد روى بنفسه قصائد ومقطوعات سامقة البيان من ديوان « الحائل » . . الذي يتسم بآوازن النظرة ، ووضوح البيان وبالانسياب في الاسلوب كما ينساب الجدول الرقراق يسير هادئاً على الارض للمستوية

بعدان تكسر على الصخور الشواقي وارتمى في أحضان الاخاديد هداراً متدفقاً. وما يضير شعر
المناسبات شيء اذا جاء قويا دافعا محلق الاجنحة في آفاق من الاهداف والمعاني والبيان
فشعر المتنبي وابي تمام اكثره من هذا القبيل ، ومع ذلك فقد بقي شعرهما مشرقا على
توالي الاجيال والقرون ولو لم يكن في « الحائل » سوى قصيدة (الشاعر والسلطان
الجائر) لكفته غفراً وازدهاءاً

ويرى المؤلف في شعر ابي ماضي ، الثالثة الانسانية الراشدة ، فانه يهدف
بقصائده الى توجيه العالم اجمع نحو المثل السالحة ، ونحو الخير والحق والجمال ..
وه الى تقوية الضعيف ، وتعليم الجاهل ، وانعاش الفقير ، واسعاف المظلوم ، وتخفيف
المتعب ، وهذا الذي يقوله المؤلف واقع وملس في قصائد شاعرنا الألمى ، يحس
به كل قارىء وكل متأمل في تضاعيف أشعاره ، فلا تكاد قصيدة من قصائده القر
تخلو من هذه النعمة ذات الجرس الايقاعى البعيد الأثر في اغوار النفوس وهو ما
أكسبه أكبر قدر ممكن من المعجيين في أنحاء العالم العربى اجمع .

وشعر ايليا في هذا الميدان منجم ، ويكاد قارئه يشعر بأنه لا يقرأ شعراً وإنما يتلو
كلاما سهلا منشوراً لولا القوافى والاوزان .. وقد سما شعر ابي ماضي عن اضرايه
المقربين في فصاحة الاسلوب ونساعة التركيب والبعد بها قليلا آنأ وكثيراً آنأ عن
محالات العامية الركيكة البتلة . وقصيدتا (انتم) و (الطين) تنبئان بوضوح عن العاطفة
الطيبة المستقرة في جوانح شاعرنا والقياسة من قلبه الكبير الى شعره اثر الشرق .

قال : البهاء كشيء ! ونجمها قلت : انتم ، يكنى التجميم في البها

نسي الطين ساعة انه طين حقير فصالح تها وعربيد
وكسا الحزجسحه ، فبهاى وحوى المال حكيه فتمرد

وكلة : وكيسه « هنا عامية مبتذلة تقلبها ريشة الشاعر الى جو شعره المتسامى .
ولو قال : « جيه » مثلا اسكانت العبارة أنقى واسمى ، ولكن من دأب هؤلاء الشعراء
المهجرين أن يتناولوا الكلمات البتلة فيحموها اشعارهم ، لتكتسي بروداً رائعة جديدة
من البشة الشعرية العبقة المضافة عليها .

وما اروع هذا البيت في قصيدة « الطين » في مبناه وهدفه واسلوبه :

يا اخى ! لا تمل بوجهك غني ما انا خمة ولانت فرقد
ومن راثع شعره الانسانى قصيدته (الفقير) :

قل للزني المستز بماله مهلا ! قد اسرفت في الخلاء

الى انت يقول :

انصراخك ظان فقلت كفته ذل السؤال ومسة البخلاء
ونرى ان البيت الاخير من هذه القصيدة الذهبية الرنانة لا يخلو من مأخذ،
تقد هبطت فيه شاعريته الى المستوى العالمي العادى ، ولو قال مثلا : فانك إن
نصرته قومه ، وجعلت منه عضوا نافعا بانيا ، بدل ان يبقى أشل اليوم، وضارا، هداما،
غدا .. لكان المعنى أجمل واسمى واعمق ..

ويكشف لنا المؤلف عن مدى شغف شاعرنا بالحرية .. فيحلل لنا هذه الماطضة
التأججة بين شغاف اليأس ، وضرب لنا الامثال بقصيدته (السجينة) وهي إحدى قصائده
الفر اللوامع .. وتطل من نوافذها العالية المعانى الروائع التى سجلتها ريشة تلك البدوية
القحة الشديدة الحساسية بنعمة الحرية والانطلاق :

ليت تخفق الأرواح فيه أحب الي من قصر منيف
رئيس غريباً على من يذهب فى حياته الى الشغف بالحرية والمساواة أن يكون
من المؤمنين الداعين بحرارة الى بساطة الحياة، حتى تخف وطأتها ، وحتى يحياها الناس
طيبة هائلة ، لاهوات هائلة بين طبقاتها ، كما يشعر الجميع بسعادة الفرد والمجتمع وارفقة
الظلال شاملة.. ويمضى الشاعر بهذه الفلسفة الروحية حتى يصل بها او تصل به الى ما يسمى
بالإنعانة والرضا والتسليم .. فهو بمن قال فهم المتن:

(وفى الناس من يرضى بميسور عيشه)

اسمع ابا ماضي وهو يصور قناعتة المتأصلة الجذور :

رضيت نفسي بقممها	فلبراود غيري الشبرا
انا من قوم اذا حزونا	وجدوا فى حزنهم طربا
واذا ما غاية صعبت	هونوا بالترك ما صعبا

ثم اسعجهم بحيد الايقاع على اوتار شاعريته بهذا المعنى اذ يقول فى معرض الغزل الرفيع :

يريد الحبان نضحك	فلنضحك مع القجر
وان نركض فلنركض	مع الجدول والنهر
وان نهبط فلنهبط	مع الببلل والقمرى
فمن يعلم بعد اليأس	وم ما يحدث او يجرى

وقد بلغت به القناعة الى حد انه لا يهتم الا بيومه وحاضره كما قال الشاعر القديم
ما مضى فات والمؤمل غيب
ولك الساعة التى انت فيها

بأنه در المؤلف بإيجاز (مفاتيح الطبيعة) في شعر أليبا.. وقد أيد نظرياته الدقيقة،
في هذا الباب بمقطوعات خالدة من شعر أبي ماضي، وهي مقطوعات تتماوج فيها تماير
الغاب والشعاع، والضباب، والتسيم، وترقيق فيها الجدول، وترتفع فيها الهضاب، وتتراص
فيها أشباح الظلال، والظلام.. والاصل الذي جعل أليبا ومحبته يتعشقون جمال الطبيعة
المتجردة من مظاهر الصناعة البشرية قد كشفه المؤلف الحصيف فزاه إلى علمهم بمظاهر
حياة المدن الأمر بكية الصاخبة التي اتهمس فيها السكان وأصبحوا كسبالات تصرف لاجمال فيها
ولا احساس.. وفي أثناء مطالعتنا للقصائد التي يمثل بها المؤلف من شعر أبي ماضي تكشف
لثبات تكرار واضح لمعاني قصيدة (الشاعر والسلطان الجائر) في القصيدة الأخرى: (الطين):
ألك القصر دونه الحرس الشاكي ومن حوله الجدار المشيد؟

فامنع الليل أن يمد رواقاً فوقه والضباب أن يتبدل

ومن امتع فصول الكتاب الذي كله متعة وفن وأدب عبق، هذا الفصل المعهود حول
قصيدة: (الحكاية الأزلية).. فلقد أجاد الناعوري في تحليل هذه القصيدة المطولة حتى
سأى الشاعر في الروع والابداع. فما هو شاعر رفيع الشاعرية محلل شاعراً رفيع الشاعرية،
في ترفقي ناصع رفيع العماد عميق الأناد.. لقد برع شاب جميل بشبابه واستعجل الشيخوخة
وبرم شيخ ضعيف بشيوخته وأحب العودة إلى أيام الشباب الحلوة التي كل ما فيها أمان
وأحلام خالية، وبرم متشابة وسيمة بجملها القتان الذي عكر عليها صفو الحياة، وبرم شابة
دميمة بدنامتها، وبرم فقير بأس فقره، وبرم غني من تكاليف جمع المال وتنميته وحفظه
وطلب واحد كل من هؤلاء أن يتبدل وضعه بالوضع الآخر وأجب كل إلى طلبه ومع ذلك
قد بقيت الشكوى الإنسانية الخالدة كما هي.. ذلك لأن في الدنيا شيئاً وشاباً، وفقيراً،
وثرى، وحسناء، ودميمة.. كل منهم غير راض بحاله.

هم حددوا القبح فكان الجمال وعرفوا الخير فكان الطلاح

وكما هيمن الأستاذ الناعوري على دفة البيان وواتاه التوفيق في تحليل قصيدة (الحكاية
الأزلية) فكذلك شأنه في القصيدة الثانية الشهيرة لشاعرنا أبي ماضي: (الظلام)
فقد أوسعها تحليلًا جليلاً وعرضاً وجلاءً، وأثما فاثماً.. وقد أورد المؤلف وجهات نظر
القراء والنقاد في ناظم هذه القصيدة، ورد على كل منهم بما يراه.. فمنهم من يقول:
إن الشاعر (لأدري) مختار بأفت به الحيرة إلى الشك المتناهي.. ومنهم من يقول
أنه كالبدوي الساذج الذي يدخل مدينة عظيمة فتهرب بروعتها ويصير فيها منهشاً
ويرى المؤلف أن الشاعر ليس لا أدري ولا بدوي ساذجاً يدخل مدينة لأول وهلة..
ولكنه قد وصل إلى العرفقة بأسرار الحياة والكون، ولراد لقرائه أن يعرفوها كما عرفها
من طريق البحث والتقيب والتفكير المنظم العميق.. وألا يرى هذا الله يراه الأستاذ القاضل

.. فاني استشف من قصيدة (الطلاسم) هذه غير المستشف.. رى اني اجمعتها وتفصيلها اعتراف من الشاعر بعجزه وعجز الانسانية بها صحت في التفكير وتوغلت في التفتيش .. وتعمقت في الفلسفة، عن الوصول الى سرائر الحياة والكون وكنه الخالق العظيم .. وكان هذا من الشاعر ايليا ابي ماضي نتيجة للبحث العميق والتفكير المتواصل الذي رجعه كابدأ .. (العجز عن يدرك الادراك ابدالك) .. وقد أشار القهران المجيد الى عدم اتاج تفكير مثل هذا في هذه الشؤون العليا المحيية عن علم الانسان المهدود : (ما أشبهتهم خلق السموات والارض ولا خلق انفسهم وما كنت متخذ المضلين عضداً) وقد دلنا على هذا المعنى الذي هدفت اليه قصيدة (الطلاسم) هذه قول الشاعر في خاتمة مطاف بحثه اللامتج وفي ختام قصيدته

اني جئت وامضي وانا لا أعلم
ان الغر، ونهايتي كجبي طلم
والذي اوجد هذا الغر (لغز اعظم)
لا يجادل .. ذوالحجي من قال :

إني لست افدري

.. ويقدم لنا المؤلف النابه في « ثار متفرق » نماذج ساطعة من شعر الاجتماع والعاطفة لابي ماضي .. ومن أجل هذه المقطوعات : (هي) .. وتلخص لنا قصة فتية وفتيات سمروا في دار سيد، وقد سأل مقيم السمرا للرح ، فتى جميل الطلعة ، عن حبيبته ، فيجيبه الفتى ببرد مظاهر فانها في حبه ويقول انها لا تماثلها عادة حاضرة .. واذا ذلك ثور النفوس وتحرك السيوف غضباً وحقداً على هذا الفتى الطائش الارعن .. وتلفت اليه صاحب الدعوة في ازدياء ويقول له : لقد وصفت اخلاق حبيبتك بما يدخل في دائرة المحال والاغراق ، فسمها لنا .. فيقول له : انها أمي ...

هذا كله جميل في تبيان فضائل الامهات ، في اسلوب لطيف مؤثر على غير ما اعتاد الشعراء ان ينظموا من شعر الامهات . كما يقول الاستاذ الناعوري .. الأنت تحريك السيوف لا اراه منسجماً مع جو المسرحية القاتمة .. فالفتى لم يشتم احداً في المجلس ، ولم يقل هجراً وانما نطق بالقول المعتاد في وصف الحبيب المعنى عن محبه ..

اما القصيدة التي انشأها ايليا في حفلة تكريمه بسورية عام ١٩٤٩ م والتي اختتم بها المؤلف كتابه النفيس فهي من الدرر العوالي في جبين الشعر العربي ، ويكفيها قوله :
عجبا لقوى ، والدويابهم كيف استطابوا اللهم والاهما ؟

وهو بهذا يشير الى الاحداث القرية جداً من يوم اقامة حفلة تكريمه .. انه يشير الى ما حاق بالعرب ابان صياهم مع الصهاينة مع فلسطين العربية الخالدة حينما انشئت كبرياء عديم بفعل تجمعات هؤلاء المشردين الاوغاد ، وانصارهم .. وسؤال ابي ماضي هنا سؤال لايزال يحول في فم الزمان حتى يستطيع العرب الاجابة عنه بما يسفل العار ويرد الشرف المشوب

عبد القوس بن نهاري

من نافذة الصحافة

— طبع المصحف - لأول مرة - على طريقة (برايل) بالحروف البارزة لمكفوفى البصر ، ووزع على بعض العميان الذين أبدوا رغبتهم فى قراءته . وبذلك استطاع فاقدو البصر - فى القرن العشرين - أن يتلوا القرآن الكريم « بالنظر » لا بالغيب .



— يسمى البروفسور « اسماعيل جزرسكى » وهو بولندى الأصل اعتنق الاسلام عن عقيدة وإيمان قويين وأقنع كثيرين من أبناء بلده بأخذ الدين الحنيف ديناً لهم يسمى لجمع المخطوطات الإسلامية النادرة وحفظها فى « الأكاديمية الإسلامية للعلوم والآداب » ببولندا بغية القيام بطبعها ونشرها فى المستقبل ؟



— وافقت لجنة الدستور فى الباكستان على أخذ رأى العلماء ومشورتهم عند صياغة النصوص الخاصة بالمسائل الدينية فى الدستور الجديد حتى لا يكون ثمة اعتراض من بعض المتطرفين .



— اخترعت إحدى الشركات الأمريكية مادة مضيئة شبيهة بالفوسفور اذا مزجت بمواد البناء خرج الضوء من الجدار كما لو كانت الغرفة مضاءة بلمبات كهربائية . فاذا تقدم هذا الاختراع وجب على مصاييح « الفلورسنت » « والليون » الكهربية أن تختفى من السوق !



— ثبت من تقرير «وكالة غوث اللاجئين» ان ثمة ٨٥٠ ألف لاجئ يعيشون كالمهملين - على حد تعبير التقرير فى الخيام المبعثرة فى قنوات سوريا وقفار الأردن وأصقاع لبنان وغزة ، وهم حائرون فى أمرهم لا يعرفون ماذا سيكون مصيرهم فى الغد !

— صنع في الباكستان صابون يقتل الجرائم التولدة من القاذورات ، وتراكم
الياه ، وقد ثبتت فائدته الى حد كبير ! ..



— وضعت امرأة في قرية من قرى شيلي سبع توائم إناث لا زلن أحياء ، وقد
تجمهر الناس بصورة غريبة ، لمشاهدتهم والتبرع لوالدهن بما تجود به نفوسهم . وقد
صرح كبير أطباء المستشفى بأنه ثمة أمل كبير في حياة هؤلاء التوائم السبع .



— بدأت إحدى المصانع الأمريكية صنع طائرة نفائة بحرية تستطيع الهبوط في
المطار والتحليق منه .: وستظهر هذه الطائرة العجيبة في عالم الطيران خلال بضعة أشهر !



— ألقى البوليس في ميناء (شاتاقون) بالبنغال القبض على حاج كان في سبيل
تهريب أربعائة الف روبية جاء بها من البلاد المقدسة بعد أن أدى فريضة الحج !



— قبل مدة حصل اصطدام في إيطاليا بين سيارة « أوبيس » وسيارة نقل
(لنسي) ، وسيارة صغيرة ، ودراجة بخارية ، ودراجة عادية ، وعربة (كارو) ،
فكانت نتيجة هذا الاصطدام الغريب إصابة تسعة أشخاص و وفاة ثلاثة !! ..



— يستطيع المستر « لانجفين » الأمريكي أن « ينفخ » الهواء من عينيه ..
وهذا الهواء الذي ينفخه يستطيع أن يطفى به شمة صغيرة بكل سهولة !!! ..



— هبطت درجة الحرارة في مطار (سمان) بسويسرا الي ٢٨ درجة تحت
الصفر ، الأمر الذي أزعج الناس هناك وأزعجهم كثيراً .

ترجمته : محمود عبد الوهاب

[عن المجلات الأمريكية والهندية والباكستانية والعربية]

الموظف

والتدريب الفني والإداري

للاستاذ عبد الغفور قاسم

إن الأنظار المتشوقة لرؤية مواكب النهضة السعودية التوسعية ، متابعة الميلاد في عالم الوجود .. وهي متأقنة للعالم رأسخة الاسس .. أصلها ثابت وفرعها في السماء .. ليسرها أن ترى الخطوات التقدمية التي يخطوها فضيلة العلامة الكبير الشيخ محمد ابن مانع حفظه الله تعالى لدعم كيان التعليم وترسيخ أسسه .. ويسرها أن ترى فضيلته وهو يعلن افتتاح « كلية المعلمين » في حفل حضره كبار رجال التعليم ، وأن تراه يسند ادارتها الى الربني الشيخ محمود قاري وذلك لأن هذه الكلية ستحضر لمعاهد التعليم أكفاء المعلمين الذين سيمثلون كراسي التعليم عن جدارة واستحقاق والذين سيتفوقون العقول النشابة بلم غزير منثيق من قلوبهم المقفلة بحب اعلاء شأن الوطن المقدس وبحب خدمة الدين الحنيف الذي أضاء العالمين بنوره من هذه الديار التي ينو اليها المسلمون من أطراف هذا الكون العمور وبإضافة نتاج هذه الكلية الجديدة الى نتاج مدارس المعلمين الليلية نكون قدر ربنا عدداً وفيراً وكثراً غالياً من المعلمين القديرين الذين سينطلقون كالشهب الى ما تخصصوا له من فروع التعليم المختلفة المتطشئة الى أمثالهم من الشباب الوثاب الذي يريد السمو بهضة البلاد الى قمم المجد السامية .. ويحضرني بهذه المناسبة ما قرأته في مجلة عربية من أن كل وزارة في أمريكا تتبعها كلية لتخريج الموظفين الذين يحتاج اليهم .. فتساءلت في نفسي إذا كان هذا في شأنهم في أمريكا ذات الموارد الكبيرة والامكانيات الجبارة .. ثم اذا كانت العارف السعودية قد ضربت الامثلة بإنشاء مدارس المعلمين وكلية المعلمين والمعاهد السعودية .. فلماذا لا يكون لكل وزارة عندنا كلية او معهد اوشعبة تسند ادارتها الى اكفاء الموظفين في الوزارة او المديرية ويعاونوه ذوو الكفاءة والمقدرة الفنية والإدارية الممتازة وتكون مهمة الكلية او المعهد او الشعبة تحضير الموظفين للوزارة والمديرية على أحدث الطرق ليكون ناتج وزارات الحكومة ومديرياتها ضخماً يقفز بالبلاد الى ميادين النهضة الجبارة في اقصر مدة ممكنة ! فاذا أخذت حكومتنا السنة بهذا الاقتراح تكون قد سبقت كل دول الشرق الى الأخذ بأحدث الطرق المنتجة لتدعيم الجهاز الحكومي بالكفايات الممتازة النادرة .. فهل لي أن أعرض هذا الاقتراح على بساط البحث لمجلس العارف فهو صاحب الاختصاص في بحث هذه المقترحات العلمية لنهضة البلاد والعباد ؟ .. حق الله الآمال !

عبد الغفور قاسم

بريد المنهل

- ١ -

من اضرع العلماء

بمناسبة ماتكتبونه عن جدى لوالدى الشيخ ابراهيم اسكوبى اسرد عليكم هذه القصة كما سمعتها من بعض اولاده :

كان الشيخ ابراهيم الابكوبى ملازما للشرىف عون الرفيق فى حله وترحاله فصحبه مرة من مكة المكرمة الى جدة لىقابلة احد الولاة الاتراك الذين يرسلون لتولى شئون الحجاز من قبل الباب العالي . .

فاجتمع فضيلة الشيخ بذلك الوالى وتحدث معه وكان الوالى يجيد اللغة العربية فاعجب بفضيلة الشيخ ولكنه لم يعجب بنظام ملابسه فظن أن الشيخ لا يستطيع شراء ملابس غير التى عليه وقدم له مبلغ خمسين جنبها عثمانيًا هدية ليشترى بها ملابس فاخذها الشيخ وتناولها لخادمه «مولى» ليضعها فى صندوقه

واتظر الوالى مدة شهرين لعل فضيلة الشيخ يغير نوع ملابسه فلم يفعل فجلس معه مرة وقال له : ياشيخ ابراهيم اين الملابس ؟ فتعجب الشيخ من هذا السؤال وقال : اى ملابس تقصد ؟ فقال : لقد اعطيتك (٥٠) جنباً لشراء ملابس تليق بك وارك لم تنتر شيئاً فتأثر الشيخ من قول الوالى ، ونادى خادمه واعطاه مفتاح الصندوق وقال اذهب واتنى بالصرة من الصندوق . فجاء بها قدمها فضيلة الشيخ الى الوالى وقال : خذ يا باشا اعطها «للهاشم» تشتري بها ملابس لتزين بها امامك . . .

وقد اعتذر الوالى للشيخ ولكن الشيخ لم يقبل اعادة الجنيئات ...

- ٢ -

رجال المملكة العربية السعودية

هذا عنوان كتاب جديد قصدت تاليفه فيما سبق باسم «رجال المدينة المنورة» غير ان بعض الأخوان اشار على بان اجعله عاماً باسم «رجال المملكة العربية السعودية» وهذا الكتاب سيثمل على تراجم مستفيضة لرجال هذه المملكة العاملين من الموظفين

وأحباب الأعمال الحرة والتجار والصناع الفنيين ، وسيخرج هذا الكتاب في أجزاء ضخمة متتالية قدمه لطلابه بالاشتراك بقيمة الجزء الواحد ٨ ريالات من غير تجليد و ١٠ ريالات مجلدا ولغير المشتركين ١٠ ريالات و ١٢ ريالا

والتنبيب بكل من يريد ان يسجل ترجمة في هذا الكتاب ان يرسل إلينا الترجمة مشتملة على ما يأتي :

(١) تاريخ الميلاد وعمله والندارس التي تعلم بها والعمل الذي يعمل به وشيء من تاريخ حياة المترجم واذا كان المترجم له تعلق بالأدب نرجو ارسال شيء من متوجه سواء كان شرا او شعرا ، الأسرة وشهرتها ، أبناء المترجم واسمائهم وطريقة تعليمهم .

(٢) اذا اراد المترجم ان يسجل له صورة فتوغرافية في هذا الكتاب فعليه ان يرسل صورة واضحة مع ٧ ريالات قيمة للاكيشة التي ستنتقل إليها الصورة والتي ستكون اساسا لنقلها في الكتاب

(٣) يشترك معي في تأليف هذا الكتاب الاستاذ عبد الرزاق بليال من مكة المكرمة وهو سترجم الرجال العاملين من مكة للكرمة ومن جدة والطائف

(٤) نحن مستعدون لترجمة الرجال من نجد والأحساء وعسير اذا وجدنا من يشاركنا في العمل جميع المكاتبات تكون بعنوان محمد سعيد دفتر دار معتمد المعارف بالمدينة المنورة صاحب هذه الفكرة محمد سعيد دفتر دار

(النهل) : هذا مشروع علمي ادبي قمين بالتشجيع المادي والادبي لما فيه من خدمة جليلة للبلايا بابرار جهود رجالها . فندعو رجال العلم والأدب والمال الى المساهمة في المشروع وندعو لصاحبه الفضال ومن أسهم معه فيه بالتوفيق

تكملة الحريث السابق

نشر النهل الاغربي الصفحة ٩٨ من العدد الصادر في شهر صفر ١٣٧٢ هـ حديثة لي عن الجيد عمر افندي نصيف رحمه الله . وهذه تكملة لما نشر فيه يختص بما جرى بينه وبين صديقه السيد أحمد أسعد آنذاك

فقد اخبرني رحمه الله انه لما طلب منه السيد أحمد سعد الألف حنيه ، لا تمام منشتري الهدايا لاستانبول ، فراح بهذا الطلب ، وقال له : اذا لزمك اية زيادة عن هذا المبلغ

فانى مستعد لتقديمها . وقد اجابه السيد بان هذا المقدار يكفي .. فاحضره له فوراً وكتب
السيد أحمد بخط يده سنداً بالمبلغ وسلمه لعمرافدى نصيف ، وقبل هذا تلم السند منه
اذلو رفض اخذه منه لاعاد اليه السيد أحمد القب الجنيه واخذ منه سواه نظراً لعلوقه
وقد رأى الجدان هذا الاسلوب البق بكرامة السيد واخفظ لها . وبعد وصوله الى الاسنانة
اصيب بمرض جعله مقعداً ولا يحسن تذكر الاشياء ولولا ذلك لرد المبلغ ففا توفي عمل
الجد ماسبق نشره من تمزيق السند المذكور بمجرد ان شاهده بين الاوراق .
» محمد حسين نصيف «

يوم الصفا

« كنا نمرنا في العدد الماضي بآ افتتاح كلية للملين بحكة . وهام القصة
التقية التي التبت بهذه المناسبة العاطرة لفضيحة الاستاذ حسين زيدان »

يوم الصفا والعز والنماء وبدا سناه محلة يضاء
واستل من فجر الرياض زهوره فسرى شذاه بديمة وطفاء

ونظرت حولى عند دالك فلم أجد إلا كراماً مجمع العلماء
من كل نجم قد تطاول مجده وبدا يلوح بمسبح العطاء
حبي غاراً أن نجماً لامعاً بين النجوم يفيض بالآلاء
هذا « ابن مانع » في الكارم حجة رأس المعارف فيه كل ثنائى
فهتفت من فيض السرور مرجاً يا نعم يوم حق فيه هنائى

شرقم هذا المكان لفاية تسمو وربك عن مدى الشعراء
قد جاء ساحتكم يبارك غرسه والرأس يصلح سائر الأعضاء
كتب السعادة في الحياة عديدة لكنها حرمت من الاصفا
وعلى العلم أن يفك رموزها يدعو لها في النشء بالاحياء

ليست مهمتك الموم وشرحها فلرب علم منه كل بلاء
فاجل له منك الكارم قدوة حتي يرى في العلم حسن رواه

محطة الحجر الصحي السعودية بحجة

تلقينامن المكتب الاقليمي لشرق البحر الايض المتوسط التابع الهيئة الصحة العالميةبإلى :
« يستشهد سنة ١٩٥٣م - ١٣٧٢هـ ، افتتاح محطة جديدة للحجر الصحي في جدة ذات اهمية دولية ، تقوم الحكومة العربية السعودية ببنائها ، وتساعد الهيئة الصحية العالمية على تزويدها بالمعدات والموظفين وعلى التهوض بها ومحطة الحجر الصحي في جدة التي تبني على نفقة الحكومة العربية السعودية هي عبارة عن مجموعة تشمل على محطة حجر صحي لا يوا المحاطين الموضوعين تحت المراقبة الصحية ، ومستشفى للأمراض المعدية ، ومستشفى عمومي ، ومعمل . وبناء على طلب الحكومة العربية السعودية تزود الهيئة الصحية العالمية المحطة وللمعمل بالمعدات الاكلينيكية والمهات ، كما اوفدت خبيراً في الحجر الصحي وستوفد في القريب العاجل اختصاصياً في البكتريولوجيا للمساعدة على النهوض بالمحطة مدة عامين .

وقدوصل الدكتور محمدصبري الفار الخير في الحجر الصحي الىجدة في ١١/٤/٧٢هـ بعدان تزود بالتعليقات اللازمة من المكتب الاقليمي لشرق البحر الايض التابع للهيئة الصحية العالمية .

كلمة تقدير

حضرة الفاضل الاستاذ السيد علوي المالكي المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد فيسرنى أن أبث برسالي هذه إليكم لأول مرة معبراًهما أجد في نفسي من الشكر والتقدير لفصيلتكم على ما بذلتموه من الجهد في خدمة العلم والسنة الخيفة بين أنظارنا وأذاننا فلقد ازدادت مجلة للنهل القراء بمقالاتكم في عدة مواضع ومن ضمنها ما تحت عنوان : (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن) وما تحت عنوان : (الاسراء والمعراج) وما إلى ذلك وقد تمتعنا بسماع الاحاديث الدينية الصباحية من الاذاعة السعودية التي استفاد الكثير بنصائحكم وارشاداتكم الحسنة فيها ونرجو الله أن تكون هذه الرسالة أول وسيلة لربط الصداقة الاخوية في الله جل وعلا .

ونرجو الله أن يعيننا وإياكم على أداء الواجب وأن يحقق آمالاً في ظل جلاله وليكننا للقدي وولي عهده الاخف وسمو نائبه المحبوب ومدير المعارف العام .

ابراهيم بن خيف

المدرس بمدرسة الجوف الأميرية

نعمج فرهم

قرأت في العدد السابق من هذد الحجة كلمة في البريد الادبي للشيخ اسماعيل الانصارى تناول فيها مقالى عن الامن العام في القرآن ، المنشورة بمجلة الحج بما سماه مخالفة منى لتفسير النبي ﷺ لكلمة ﴿الظلم﴾ في هذه الآية « والذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أولئك لهم الأمن وهم مهتدون » ويكمنى هنا أن أعيد نص ما قلته بعد ايرادى لهذه الآية الكريمة لتظهر حقيقة الامر ، وليرى القراء هل خالفت حقاً ما فسر به النبي عليه السلام كلمة الظلم ؟!

قلت في فاتحة المقال :

« لمن الامن ؟ »

، الجواب الفصل على مائدة القرآن « الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أولئك لهم لامن وهم مهتدون » وتفصيل معنى الآية القرآنية ان الامن نتيجة لمقدمتين الأولى الايمان بالله رباً قديراً خبيراً .. قديراً على كل شىء خبيراً بكل شىء . وهذه المقدمة تمنح شطر النتيجة الاول وهو الأمن الداخلى .. امرت العقل والوجدان من الوسواس والربوب التى تنزل الانفس الحائرة الخابطة فى ظلمات العقائد الفاسدة الزائفة .

د اما المقدمة الثانية فهى تجريد هذا « الايمان » من الظلم . هى العمل على مقاومة ماعسى ان يفسى نوره من ظلام ، وتحطيم ماعسى ان يقف إمداده ويعوق استعداده من سدود الذنوب وقبورها .

د والظلم معنى جامع لكل ما يعد اعتداء على حقوق الغير ، ولكل ما يحب تجاوزاً للعلم والحدود ..

د فالانسان عندما يشرك بربه غيره من مخلوقاته يكون قد تجاوز الحق الى الباطل ، وتجاوز النور الى الظلام الح .

يقول الشيخ الانصارى : اننى خالفت تفسير النبي عليه السلام لكلمة الظلم بانها الشرك بقولى : الظلم معنى جامع الح فابن مخالفتى ، وهذه كلنى بالنص بين ايدى القراء ؟ لم اقل بعد تفسيرى للظلم عامة ان الانسان عندما يشرك بربه غيره يكون ظالماً الى آخر ما ذكرت من صور ظلم الانسان لنفسه ولغيره .

ان كل ما في الامر هو مخالفي لآلئ القداماء في الكفاية عن القرآن وموضوعاته
والتمسح وفهم مراعية ومعاينة المتعددة المتجددة ، مع التزام ماورد صحيحاً في الاخبار
والآثار النبوية الكريمة .

ومع تدبري للشيخ النابذ المحترم ، فاني ارضى بالقراء حكما بيني وبينه بعد ان يقرأ
كلني بصماو تعقبيه بنصه وانا على يقين بانهم يظهرون بان تفسيره لكلمة الظلم لم يتجاوز
تفسير النبي صلى الله عليه وسلم ، وان لم آت بعضه المحدثين . احد عمد جلال

الحفل الاول في المدينة

افتتح معهدنا السعودي خلا أدياً جديداً . وقد استهل بتلاوة آتي من الذكر الحكيم
وتكلم فيه الاستاذ عبد العزيز الريع مفتش المعارف ، وتتابع الطلاب في القاء كلماتهم ..
وقف اولاً الطالب ابراهيم الزاحم قال الطالب حين الخطيب فاي باقيه فبعد الزعيم
ابن ابي بكر ، فاحمد الضبيب فبعد برزنجي فكتب هذه السطور اليكم فحمد العثمان
الصالح ، وعقب الاستاذ محمود العشري احد الاساتذة المصريين على كلمات هؤلاء التلاميذ
كلمة بعد كلمة . وكان اختتاماً ميمون الطالعية مبارك النتيجة ان شاء الله .
المدينة المنورة عبد الرحمن محمد الغيب الانصاري

مجلة القلم الجديد

تلقينا - مبادلة - العدد الخامس من مجلة (القلم الجديد) القراء التي يصدرها
الاستاذ عيسى الناعوري بمان عاصمة المملكة الاردنية الهاشمية . والعدد ضخيم غنم ،
جميل الاخراج ، صدر في قطع كبير مثل قطع مجلة الاديب اللبنانية الزاهرة وهو مشرق
الطلعة وقد اصدره صاحب المجلة في نحو ١٠٠ صفحة لتعريف العالم بالادب الاردني
العربي الحديث في صفتي الاردن .

في المروءة القادمة:

✽ تحليل كتاب « من نافذة التاريخ » للعلامة الكبير نضر العروبة والاسلام
في ديار امريكا ، الدكتور احمد زكي ابي شادي .

✽ هداية الخلق الى سبيل الحق - تأليف فضيلة الشيخ عبد الله بن محمود الحسو
بالموصل

✽ مع الشيطان - مجموعة قصص شديدة بقلم الاستاذ السيد ابراهيم هاشم فلاي

✽ تاريخ العرب في عهد الخلفاء الراشدين - للاستاذة : عبدة السامى . جلال
الدين مصطفى الجاويش عبد الرحمن تاج الدين

شهرية الانباء

انباء داخلية

❀ وافق يوم ١٧ الجدي يوم ذكرى جلوس الملك عبدالعزيز آل سعود على عرش بلاده ، فاهتزت اسلاك البرق مدوية بالتهاني لجلالته من انحاء الدنيا .

❀ قدم وفد لبناني برئاسة الامير خالد الشهابي لشكر جلالة الملك المعظم على ايفاده سمو الامير نواف لهنتة غفامة كميل شمعون برئاسة الجمهورية اللبنانية .

❀ سافر صاحب السمو الملكي الامير مشعل وزير الطيران والدفاع الى الظهران من الرياض ومعه الزعيم ابراهيم الطاسان والاستاذ محمد صالح رئيس مكتب سموه الخاص .

❀ قدم من الرياض برأء صاحب المعالي وزير الدولة الشيخ حمد السليمان نائب وزير المالية بعد ان سلم على جلالة الملك القدي وسمو ولي العهد المحبوب . وباشر مهام منصبه بعهد فيه من اهتمام واخلاص .

❀ يعنى سمو ولي العهد المعظم بكل مامن شأنه نهضة البلاد .. وقد اصدر سموه امره الكريم بنقل الصحف الوطنية الى الخارج جواً ونفذ امره السلى الكريم

❀ سافر جواً الى الظهران صاحب السعادة الشيخ سليمان الحمد وكيل وزارة المالية وسعادة الشيخ حسين جنتية مدير المالية العام وقد عاد جواً بعد ان حظيا بالسلام على سمو ولي العهد المعظم وبعد ان قابلا معالي وزير المالية هناك .

❀ تفقد صاحب السعادة الشيخ محمد سرور الصبان مستشار وزارة المالية والمشرف العام على شئون الحج والاذاعة - منشآت الاذاعة في مكة ، الفنية والعمرانية ، وتسمع الى ابرامج معدة للاذاعة .

❀ كان صاحب السعادة الشيخ عبدالله الفضل السفير السعودي بصر ، قد ألم بصحته أثر فسافر الى ايطاليا وقد عاد بحمد الله الى مقر منصبه مشافى وباشر مهامه

❀ سافر الى الظهران جواً صاحب السعادة اللواء على جميل مدير الأمن للعام للسلام على سمو ولي العهد المعظم وللحظوة بتوجيهاته السامية .

❀ قدم من بيروت سعادة الشيخ عبدالله التويجري مساعد امين سر جلالة الملك المعظم .. وكان سعاده سافر الى بيروت للاستجمام والاستشفاء

❀ في رحلة سمو ولي العهد المعظم من الرياض إلى منطقة الأحساء اتبعت إدارة الإذاعة السعودية وفداً إذاعياً ليرافق سموه ويسجل لها مظاهر الحفاوة بسموه ، والمشروعات التي يأمر بها سموه لصالح شعبه الكريم .

❀ أقام الاستاذ ابراهيم فودة المدير العام للإذاعة السعودية حفلة غداء فاخرة في فندق بنك مصر بمكة ، تكريماً للاستاذ عبد الرحمن بشناق احد رجال الإذاعة الكبار من العرب في محطة لندن .. وجمعت الحفلة أضيافاً من رجال الثقافة والصحافة السعوديين .. وفهما من الاستاذ المحتفى به انه يقوم بهذه الرحلة ليستمع آراء المستمعين العرب عما ينقص إذاعة لندن وما يقترحون لتحسينها .. هو تقليد حسن جداً لو اقتدت به محطات الإذاعة العربية .

وقد وجه صاحب هذه المجلة سؤالاً الى الاستاذ البشناق عما يذاع من محطتنا .. فلجاب بأنه يأسف ويتذمر من عدم الاجابة لأن صوت محطتنا السعودية لا يكاد يصل الى لندن مع حرصهم البالغ على ذلك . ويعزى ذلك الى ضعف في اجهزة الارسال .. ويحسن تدارك ذلك بتقوية هذه الاجهزة حتى يغرق صوت محطتنا آفاق الدنيا أجمع .

❀ قدم من المدينة وعاد اليها فضيلة الاستاذ محمد سعيد قردار معتمد المعارف بالمدينة ❀ سافر جواً الأستاذ ابراهيم أمين فودة مدير الإذاعة العام ، للاشتراك في المؤتمر العربي الإذاعي بالقاهرة وتوابعه الاستاذ حمزة بنوى مدير المكتب العام

❀ أقام المهندس القدير الاستاذ احمد كرار المتسبب عن الشركة التي تعهدت باقامة صهاريج النفط (للبرزين) لمكة - اقام حفلة شاي انيقة بضاحية مكة الغربية في الكيلو ٢ حيث الصهاريج العظيمة التي اقامها كالأبراج الشاهقة من الحديد هناك على اصول القرن الحديث . وتسع نحو (٣) ملايين جالون .. وقد حضر الحفلة شخصيات بارزة في طلبتها سعادة سفر مصر الاستاذ الحسيني الخطيب وسعادة اللواء على جميل مدير الأمن العام وصاحب هذه المجلة والاستاذ عبد الرحمن الخضراوي المدير العام لمكتب ادارة الأمن العام وغيرهم ❀ قدم من الرياض الى مكة الاستاذ حمزة شحاته ، بعدما سلم على جلالة الملك وسمو ولي العهد وحظي بعطفهما الكريم .

❀ عاد الى المدينة صديقنا الاستاذ سامي حفظي بعدما مثل بلديته المدينة بمجلس الشورى أثناء النظر في ميزانيتها خير تمثيل .

❀ قدم الى مكة بعد غياب ربع قرن ، الشيخ محمد ادريس الدهاوي ابن كريمة المرحوم الحاج عبد الحيار الدهاوي التاجر الشهير .. وقد احتفل بمقدوران ابنه الشاب عبدالرزاق علي كريمة للشيخ محمد اسحق الدهاوي في حفل بهيج .

✽ وصلتنا جريدة (النار) الليبية ، ويرأس تحريرها الاستاذ عمر أمشب ، وتصدر من بنغازي وهي سياسية إخبارية اديبه انيقه ..وقيمة اشترأ كه السنوى جنينا مصريان ، ووكيلها بمكة الاستاذ محمد صفي الدين السنوسي .

✽ اهدانا الصديق الامتاذ محمد طاهر الكردي الخطاط بالعارف العامة نسخة من منظومته النفيسة عن بنايات الكعبة المعظمة ، ، وهي منظومة فريدة في اهابها وفي بابها .

✽ قدم من مصر الامتاذ عبد المنعم شاكر رئيس قسم الطبع بمطبعة البلاد السعودية

النشاط العربي لجامعة المسامرات

✽ عادت جماعة المسامرات الادبية الى نشاطها الادبي بعد عطلة الصيف ، وكانت اولى حفلاتها بيوم الخميس الموافق ٢٤ / ٤ / ١٣٧٢ هـ وخصصت الحفل للذكرى الجلوس الملكى السعيد ، والقيت خطب وقصائد تشيد بالذكرى المجيدة

✽ فتح باب جديد فى المسامرات الادبية بعنوان (على الميزان)

✽ ترجو جماعة المسامرات الادبية ان يوافيها طلاب المعهد فى الرياض بكلماتهم وقصائدهم واخبار نشاطهم الأدبى ، ، كما يرجو (الركن) من طلاب الكليات والمدارس الثانوية فى المملكة ان يتحفوه بمنتجات افكارهم لان الركن منهم واليهيم هذا وقد تلقينا كلمة بعنوان (الأديب والمجتمع) للطلاب احمد محمد مؤمنة بالسنة الرابعة من تحضير البعثات ، وقصيدة بعنوان (لحن السرور) للطلاب محمد احمد العربى بالخامسة ، ولضيق المقام ولورودها فى وقت متأخر لم تمكن من نشرها فى هذا العدد

انباء خارجية

✽ اقام اللواء محمد نجيب رئيس وزراء مصر وضباط الجيش حفلة شاي بنادي الضباط ، تكريماً لأعضاء البعثة العسكرية السعودية البالغ عددهم خمسة وثمانين طالباً قلموا الى مصر ثلاثين بكتياتها الحربية

وقد شهد الحفل سمو الامير نواف امير القصور والحرس الملكى بهذه المملكة

والزعيم ابراهيم الطامس المشرف على اعضاء البعثة العسكرية الاولى الى مصر ،
واقليت كلمات وخطب حماسية رائعة تهنئ المشاعر في ذلك الحفل المجيد .

✽ وزعت البعثة العسكرية السعودية الاولى الى مصر حسب ما يلي (٣١)
طالباً بكلية الحربية و (١٥) بكلية الطيران ، والباقيون بمدارس الصناعات الفنية
العسكرية وقد تبعت هذه البعثة بعثة اخرى هي بعثة الطيران

✽ تهتم باكستان بالاستعراب ، وسيصل الى الازهر جماعة من طلاب الكلية
العربية بكراتشي ليكملوا تعليمهم في الازهر

✽ نشرت مجلة « الأديب » اللبنانية الزاهرة ما يلي :

« أنسنا بزيارة الصديق الكريم الاستاذ عبد الله بلخير السكرتير الخاص
لصاحب السمو الملكي الامير سعود ولي عهد المملكة العربية السعودية ، والاستاذ
اديب عميق وشاعر مبدع وهو من صفوة وخيرة شباب العرب الواعين الذين يعملون
في هدوء وصمت وأخلاص بعيداً عن المظاهر ، ولا غرو في ان يعينه سمو الأمير
سعود لهذا المنصب الكبير الذي يتطلب علماً وادباً وأخلاصاً، فسموه يعرف كيف يختار
المخلصين النابهين ويرعاهم »

✽ دخلت المجلة العربية المجاهدة (العرفان) الغراء عامها الاربعين بقيادة ربانها
الماهر فضيلة الاستاذ الكبير احمد عارف الزين . وقد صدر عددها الاول بعد الاربعين
ضخماً حافلاً بكل ما يشوق ويروق ؛ فلها اخلص التهانى والى الامام

✽ في العدد الذي صدر اخيراً من مجلة (الازهر الغراء) مقال ديجته يراعة
رئيس تحريرها الاستاذ الكبير السيد محب الدين الخطيب ، وعنوانه (من نحن)
✽ قال الدكتور أحمد زكي ابوشادي في مقال له نشرته له مجلة « صوت البحرين » في
عددها الصادر في ربيع الاول لسنة ١٣٧٢ :

« لقد أدى الوعي القومي في الأقطار العربية الى الاهتمام بالأدب المحلى خاصة وبالأدب
العربي عامة . ومن امثلة ذلك في الجزيرة العربية مجلة « النهل » و « مجلة الحج » اللتان
تصدران في المملكة العربية السعودية ومجلة « صوت البحرين » التي تصدر عن البحرين
على الخليج العربي . . . »

الذبح مقدما

لها الفان في الكرم

الذبح مقدما

وذا كنت تريد أن تحف فكرك ، وترفع معارفك ، وتعلم بالاضحوت
والحوادث : ففليك بمطالعة هذه المجلدات والصحف الراقية ، فإن فيها من الفوائد
الأممية ، والفائدة ما يفيدك عن سواها .

الهلال ٨٠ : للصور ٢٥٠ : الاثنين والدنيا ١٦٠ : كتاب الهلال ١١٠ : روايات
الهلال ٩٠ : الكواكب ٢٠٠ : الاديب ١٥٠ : للتصنف ١٤٠ : التبيه الحديثة
٣٠ ، الكتاب ١١٠ : اقرا ٦٥ : سندباد ١٢٧ : مجلة الأهرام في خدمة الصناعة
والتجارة ٦٥ : الرياضة البدنية ٥٠ : روز اليوسف ٢٥٠ : الشرق العربي ٩٠ :
الطالبة ٤٠ : اخبار الطيران ١٠٠ : التمدن الأسلامي ١٠٠ : الرابطة الاسلامية ١٥٠ :
انا وانت ٢١٠ : الاسرار (لحرب) ٣٥٠ : النداء ١٥٠ : القصة ١٢٥ : أخبار اليوم
٢٨٠ : آخر ساعة ٣٣٠ : كتاب اليوم (بالبريد المسجل) ٢٧٥ : الجيل الجديد ١٧٥ :
الدكتور ٤٠ : جريدة صوت الأمة ٤٥٠ : الأهرام ٧٠٠ : القلم الجديد ١٥٠ : الآداب
١٦٠ ، الازهر ٧٥ : ايماج (باللغة الفرنسية) ١٧٥ : قرشاً مصرياً اشتراك عام كامل
والاشتراك بالجوى لعام واحد بالمصور ٤٨٤ : والاثنين والدنيا ٣١٦ : الهلال ١٣٤ :
وكتاب الهلال ١٦٤ : وروايات الهلال ١٤٤ : والكواكب ٣٥٦ : قرشاً مصرياً .

وذا كنت تريد الاشتراك في النسخ وصول أعدادها إليك بانتظام مع الزدبابا
والأعداد المتناهية فراجع هالاً وكيلها العام (وراسل بعضها) بالملكة العربية السعودية
السيد **الحكم على** بركة الكرم - صندوق البريد رقم (٩٧) هاتف ١٧٥٠ فرع امبار
ولا حظ بأنك الوحيد الذي يستطيع أن يوزن لك الاشتراك بأسعاره المحددة .
وستد أيضاً عمل الكتيبات والأقتنام عربي وأفريقي وعن الصور . وجميع المخر
على الزنك والنحاس والمطاط . والمراكات وغيرها ، وستد الطبع المؤلفات
غيرها ، كن ذلك بأسعار لا تنام .

شركة

الزيت العربية الامريكية



(لانتاج)

وتكرار البترول

الظهران

المملكة العربية السعودية

هذا العدد .. والعدد القادم ..

إن شعار « للنهل » هو: (الى الأمام على الدوام) . الى الأمام في الموضوعات ..
الى الأمام في الحجم وعدد الصفحات .. الى الأمام في الطباعة والورق والاخراج ..
وفي كل شيء .. ؟

وهذا العدد ينطق بصدق ذلك الشعار .. موضوعاته ، طريقة منوعة ؛ كالحديقة
التي تحوى مختلف الثمار ، وعدد صفحاته (٦٠) صفحة .. وطابعته أنيقة .. وورقه
من الأبيض الناصع السميك .

والعدد الذي يليه سيكون مثله ان شاء الله ان لم يفقه في كل ما ذكر
ومن موضوعاته :

محمد عليه السلام في شعر شوقي ؛؛؛؛؛ للاستاذ عبد القادر رشيد الناصري ينفذاد

رأيت في جبال السراة ؛؛؛؛؛ للاستاذ احمد السباعي

الشيخ عثمان الراضي ؛؛؛؛؛ لعبد القدوس الانصاري

اسبانيا خدعت عرب المغرب ؛؛؛؛؛ تعريب الاستاذ محمود عبد الوهاب

منخلوط عربي قديم ؛؛؛؛؛ للاستاذ احمد علي

عمارات وخرابات ؛؛؛؛؛ للاستاذ عبد النفور قاسم

مستقبل الاسلام في امريكا ؛؛ وغير ذلك ..

قطوف واصدا

القسم الثاني والاخير

من المشاريع الاصلاحية التي قام بها

حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم في المنطقة الشرقية

وكيل وزارة المالية المساعد للمنطقة الشرقية :



تفضل حضرة صاحب السمو الملكي ولي
العهد المعظم فأمر بإيجاد منصب وكيل وزارة
مساعد في وزارة المالية للمنطقة الشرقية وعين
الشيخ عبد الله بن عدوان في هذا المنصب
للاشراف على الشؤون المالية في المنطقة .

سكة حديد الحكومة وميناء الدمام
وكانت من بين الدوائر الحكومية التي
اولاها سموه عنايته الكريمة سكة حديد الحكومة

وكما هو معلوم فقد انشأت حكومة صاحب الجلالة الخط الحديدي بين الدمام
والرياض مع ميناء الدمام بواسطة شركة اثيرت العربية الامريكية على حساب
الحكومة، وقد بقي الشروع في عهدة الشركة لغاية عام ١٩٥٢ م وتسلمت
الحكومة الشروع في اول السنة الميلادية لخاليسة بناء على الأمر الصادر من
حضرة صاحب السمو ولي العهد المعظم .

وقد اصدر سموه امره الى معالي وزير المالية لاعادة النظر في تشكيلات
السكة وفي اعمالها وادارتها تمهيداً لاجراء التعديلات التي تراها الحكومة
مناسبة لضمان المصلحة العامة .

وكذلك صدرت اوامر سموه للتظفر في مدرسة تدريب السعوديين في سكة

الحديد بقصد توسيعها وتوسيع برامج التعليم فيها بحيث يصبح في الامكان تدريب وتعليم اكبر عدد ممكن في اقصر مدة من السعوديين لكي يحلوا محل المستخدمين الاجانب في المثلث .

ولم تفت الفرصة بدون النظر في موضوع تعريفه اجور سكة الحديد . فقد اعيدت دراسة التعريفة وقرر تخفيض بعض الاجور وزيادة بعضها مناسبة مع الاحوال الحاضرة وحرصاً على المصلحة العامة .

وقد وافق سموه على عدة تعديلات اجريت كمنفعة لدراسات امر المختصين بالقيام بها تتعلق باعمال وإدارة ميناء الدمام . فقد اجريت ترتيبات جديدة تضمن التعاون الوثيق بين الجهات الحكومية المختلفة التي لها علاقة بالميناء لتسهيل التفريغ والتحميل ودخول البواخر الى الميناء وخروجها منه . وكذلك انتقل الاشراف الجمركي من منطقة الميناء الى ساحة التجاركة الرئيسية التي امر سموه بتوسيعها ووضعها تحت اشراف وحراسة سكة الحديدية والتجاركة كل حسب اختصاصه ، كما اشترط طبيب سكة الحديد بالقيام باعمال فحص جميع البواخر في الميناء والقيام باعمال الحجر الصحي .

شؤون الامن العام

إن حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد العظيم ، عندما شرف منطقة (الاحساء) لتفقد شؤونها واحوال الجهاز الحكومي فيها ، كان كمادته التي درج عليها - حفظه الله - يهدف الى بعث روح الحركة والحياة والتجديد والتألق في هذا الجهاز بما ينفيق والسؤوليات التي يتطلبها هذا الجهاز في منطقة تعتبر اليوم من اشد مناطق الشرق الاوسط حنولاً بالحركة والنشاط والتدافع العنيف في سبيل التقدم والعمران

والامن العام كما هو غير خاف يعتبر في هذا الجهاز اشد اجزائه حساسية وأهمية وملامسة لحياة الرعية والجمهور بوجه عام ولهذا فان سموه - حفظه الله - لم يكد يستقر به المقام في هذه المنطقة حتى استدعى كلا من مدير الأمن العام ووكيل الأمن العام الباحث والجوازات والحفنية وخبيرين فنيين من الخبراء المصريين الى هذه المنطقة حيث أمرهم بأن يقوموا بتفقد دوائر الأمن العام ، ودوائر

الجوازات والجنسية والمواني والمطارات ومراكز الحدود للاطلاع المباشر على ما قد يحتاجه هذه الدوائر والمرافق من اصلاح وتنسيق وزيادة في عدد الموظفين واعادة النظر في حركة جهاز الأمن العام ومدى حاجته الى الضبط والاحكام في هذه المقاطعة . وقد قامت الهيئة برئاسة مدير الأمن العام بجولة تفتيشية في المنطقة شملت جميع المواني والمطارات ومراكز الشرطة ودوائرها على طول الساحل الشرقي المتاخم لمابع البترول في المملكة .

وكان سموه حرصاً كل الحرص على توجيه الهيئة بنفسه - حفظه الله - الى كثير من النواحي الجديرة بالاهتمام والتفتيش والتفقد . وقد استطاعت الهيئة بفضل توجيه سموه ان تدرس جميع احوال الأمن والجوازات والجنسية في هذه المنطقة دراسة دقيقة واسعة ، وصدان قدمت تقاريرها الى سموه اصدر اوامره السامية باعتماد تنفيذ الاصلاحات والاجراءات الآتية : -

اولاً - بالنظر الى اتساع رقعة العمران في بقاظة الاحساء والظهران والقطيف وازدياد عدد سكانها ولأهميتها البالغة بالنظر الى ثروة البلاد العظيمة التي توجبها فقد تفضل سموه العظيم فأمر بتشكيل ادارة موحدة لجميع هذه المقاطعة باسم (وكالة الامن العام) يقوم بها (وكيل أمن عام) للمقاطعة وقد تم وضع تشكيل هذه الادارة واصدر سموه امره الكريم باسنادها الى عبد الله بن عيسى الذي باشر عمله فيها واصبح مسؤولاً امام الامير سعود بن جلوي امير المقاطعة عن جميع شؤون الأمن العام في المقاطعة وعن نوزع المسؤوليات على ان تربط به جميع تشكيلات الشرطة ويقوم بأعماله في حدود صلاحية (مدير الامن العام) التي نص عليها نظام الأمن العام وعليه ان يرجع فيما زاد عليها من الشؤون النظامية الى مدير الأمن العام والأمور الادارية الى سمو الأمير سعود بن جلوي . كما اصدر سموه العظيم امره الكريم بترقية حسن شية الى رتبة مدير عام لشرطة الظهران وبثقل مدير شرطة الظهران السابق الى مديرية الامن العام بمكة .

ثانياً - بالنظر لاتساع رقعة العمران وازدياد خطوط المواصلات فقد امر سموه - حفظه الله - بتزويد منطقة (الظهران) بقوة للرورير أسباً (مفتش عام برتبة مفوض ممتاز من الدرجة الثالثة) وادارة خاصة للرورير بتشكيلات كاملة في كل من الظهران والدمام والخبر وقيق ورأس تنورة وحيمة ونجدة ، مزودة

بالعدد الكافي من الضباط وضباط الصف والجنود والسيارات والمراجعات النارية وبذلك يمكن القول ان نظام المرور في المنطقة سيصبح من الدقة والضبط في المستوى الذي يكفل التنظيم المنشود الى ابعد الحدود .

ثالثاً - أمر سمو - حفظه الله - بإنشاء مراقب ومبان لموظفي الجوازات ومراقبي حركة السفر والاقامة في مطار الظهران ورأس الشعاب وفي موانئ الخبر والدمام ورأس تنورة والقطيف والجيل وذلك لما تتطلبه حركة السفر في هذه المطارات والموانئ من رقابة محكمة وتوطيد لسمعة الحكومة الجلية وهيبتها امام الوافدين من الأجانب .

رابعاً - نظراً الى تضخم الاعمال والمسؤوليات المتعلقة على عواتق رجال الأمن في مقاطعة (الظهران) فقد أمر سمو - حفظه الله - بزيادة عدد الموظفين في كل من مديرية شرطة الظهران والدمام والقطيف والسكة الحديدية والجيل ورجحة والبقعة ورأس المشابب والتميرية والقيصومة والعمانية وعين دار وأم عتيق ومجسنة وقيق ورأس تنورة والخي الاوسط بالظهران .

خامساً - أمر سمو - حفظه الله - بان يرتدى جميع موظفي الجوازات والجنسية اللباس العسكري وان يضعوا علامتها بنسب تربتهم في مقاطعة الظهران وفي البلدة كلها بوجه عام، وذلك لضمان ما ينبغي له - ولا - الموظفين من مظهر لائق أمام الجمهور والقادمين والمسافرين في جميع الموانئ والمطارات .

سادساً - أمر سمو - حفظه الله - بإضافة مبلغ اضافي على ميزانية شرطة مقاطعة الظهران لزيادة رواتب موظفيها ورجال الأمن فيها زيادة تتبجح لهم القيام باعمالهم في دعة واطمئنان وذلك تشجيعاً من سموه للموظفين وتسوية لحالة رواتبهم بالنسبة لرواتب موظفي الدوائر الاخر .

سابعاً - أمر سمو - حفظه الله - بإنشاء المباني اللازمة في ادارة الشرطة والسجن والخافز (بالاحساء) بحيث تتوفر لهذه الادارة جميع ما تستلزمه اعمالها من مخافر ومراكز ومراقب كما امر سموه بتزويد ادارة الشرطة ومخافرها هناك بالعدد الكافي من السيارات التي تؤمن مواصلاتها وتساعد على تحقيق الغاية كما سيأتي بيانه .

[البقية في العدد القادم]



النزهة

عصر الكهرباء



لكل زمان مضي آية ، وآية هذا الزمان (الكهرباء) ..

ذلك أنها تحيل الظلام الدامس ، نوراً مشرقاً متوهجاً ، والحرور اللائح برداً وسلاماً ، والجو للكفر طلقاً متدلاً .. وتصنع الثرائب والمدهشات .. هي في المنزل تغني عن أمير خادم ، وفي المصنع تقوم مقام ألف عامل ، وهي تحفظ لك طعامك وشرايك من الفساد ، وتطهى لك غذاءك في سرعة خاطفة منظمة ، وتغسل لك ملابسك ، وتكويها وتجعلها لامعة براقة كأنها جديدة ، وتصنع لك القهوة والشاي ان اردت القهوة والشاي ، ثم هي تطحن للامة القناطر المقطرة من الحنطة بعد غربلتها وبعد تصفيتها من الاقدار والاكدار ، وسرعان ما تعجنها بكفها الضخمة الصناع ، وسرعان ما تطبوها بأفرانها اللهبية الكبرى ، واذا بالقمح الذي دخل اليها قبل ساعة من الزمان وقد استحال خبزاً طرياً نظيفاً جيد الاستواء .. وهي خير مرفق يساعد على السرعة في عصر السرعة .. فانها توصلك في « الحافلات » الى ما تريد في سرعة سريعة ، وتصعد بك من الارض الى اعلى طابق من القصور الشواق في لحظات معدودات ، وتهبط بك في مثلها من اعلى الطابق الى الأرض في يسر وهدهد وانتظام ، وهي - الى ذلك - ترفع لك المياه الجوفية من اعماق الارض وتخومها البعيدة الى اسطحها ، بل الى قمم الجبال ، واسطح المنازل المنشأة فوقها .

وبالجملة فان مزاياء الكهرباء أكثر من ان تحصر ، وهي مبعث رفاهية ورخاء عام ، وتقدم وهناء تام .. وبقدر امتداد تياراتها في شرايين البلاد يقاس تقدمها .. ولكن لا يتسنى للكهرباء ان تكون عميقة النفع ، شاملة الأمتاع والايناس ما لم تكن

عميقة التخلخل في مضارب الحياة العامة والخاصة، وقد ظهر ان الانارة - على اهميتها - هي أبسط فوائدها للأمم التي تنشذ حياة مثلى ، ونهضة فضلى .

ولن تكون الكهرباء كذلك ما لم تكن ضخمة في نفسها ، كافية في معداتها ، ضئيلة التكاليف في الوقت نفسه على من يستهلكون نتائجها ، ميسورة لهم كل اليسر بحيث يستطيع الكادحون والبؤساء ، أن يستعملوها في مراقبهم الخاصة والعامة ، ليشاركوا الطبقات المتوسطة والعالية في الاستفادة المنشودة على قدر من امكانياتهم ومواردهم المحدودة التي ستمتد لتساير بهذا ، التجديد العتيد والتقدم الجديد .. وخفض نفقات الأضواء الكهربائية ، والتصنيع الكهربائى ، والمرافق الكهربائية هو في حقيقة امره « رفع » لمستوى الريح المنشود من وراء ايجاد الكهرباء ومن وراء الافادة من الكهرباء .. ذلك ان القاعدة الاقتصادية العامة تقر رانه على قدر انخفاض نفقات الاشياء المستهلكة يكون اقبال الجمهور عليها شديداً ، وكلما ارتفعت هي « درجة » في القيمة، هبط مستوى الاقبال عليها « دركة » ...

وقد سبق ان وعدنا الاخوان آل الجفالي بشيء كثير من هذا القبيل ..

وسبق ان نشرنا عن وعدم النبيل ، في هذه المجلة ، فسر القراء مما وعدوا به ونشر ، ووعد الحر دين ، ولا شك أن غايتهم شريفة ، وعلمهم مجيد وخالد ونبيل .. وقد سررنا بالغ السرور ، بان انجاز المشروع الكهربائى بمكة المشرفة هو على الابواب الآن . فقد كُنا في اصيل يوم الجمعة الموافق ١٠/٧/١٣٧٢ هـ في حفلة شاي اقامها اصحاب المشروع بمناسبة زيارته تفقدية قام بها سعادة الاستاذ عبد العزيز آل عبد الله السليمان وكيل وزارة المالية المساعد للشركات والمشاريع ، لحطة توليد الكهرباء للتحدث عنها للشأ بقرب التتبع ، وشاهدنا آلتين ضخمتين من آلاتها الجبارة وقد ركبتا وثبتتا على قاعدة الأبرق « الاسمنت » بالبنية الشاخخة ، وجيزتة للعمل ، وقد شبهتهما في مكانهما بجبلين من حديد اقيما على سلسلة جبال منبسطة من الابرق المسلح بالحديد ، ورأيتا من بعد نازل المهندسين الانيقة تطل على عمارة الحطة الهائلة ، وبجانباها مساكن العمال ، ورأيتا الصهاريج المائية الضخمة المرتفعة ، والخزانات الهائلة ، والسرايب الفيج ، وغيرها غيرها .

وبعد فان الكهراء آية هذا الزمان ، وهي نعمة جليلة وهبها الله جل وعلا
للانام ، وهي نعمة أجل بالنسبة لهذا البلد الحرام .. ذلك لأن جود «التهامي» مشبع
بالحرارة التي تزيدها الجبال المحدقة به توهجاً ووقدة ، ابان الصيف ، وحين اشتداد
الزحام في مواسم الحج . . وليس بها أنهار متدفقة ولا حدائق عامة ، فاذا عنت بها
الكهراء وتفاقت في صميم مرافق الحياة بها ، وسلطت على الاصلاح العمراني فيها ،
ووجهت في اضوائها وفي تياراتها التوجيه المفيد ، عندئذ تشرق مكة مادياً ، كما هي
مشرفة معنويًا . ويتبدل حرور طقسها الى اعتدال محب تئيد ، فيضاف الى جمالها
الروحي والقدسي الخالد خالد ، جمال محس طريف جديد ، وليس بدءاً ان تم ذلك كما
يحسن أن يتم ، ان يتضاعف عدد سكانها مراراً في امد وجيز ، حتى تصبح من
اعظم عواصم الدنيا كثافة سكان ، وتنظيم مرافق ، وحنن وفادة لضيوف الله
الذين تهوي افئدتهم اليها من كل فج عميق ، وسيمتد العمران بها فتصل بحر الظهران
شمالاً ، ويملأ جنوباً ، وبيحرة وجدة غرباً ، وبالشرائع ووادي حنين شرقاً .

عبدالله بن الزين

احداث الادوات الكهري بائية

مناسبة اقبال موسم الصيف :-

(يسر محل محمود زاهد واخوانه)

باعلام الجمهور الكريم بوصول شحنات جديدة وافرة من احدث الادوات
الكهري بائية مكيفات: هواء، ثلاجات، مبردات ماء، غسالات، سخانات ماء بأنواع
التيارات الكهري بائية. جميع الأدوات المذكورة من منتجات شركة جنرال موتورز .
راجعوا محلاتنا بمكة والخبر في المنطقة الشرقية تجدوا ما يسركم بأرخص الأثمان

M.M. ZAHID BROS.
FRIGIDAIRE DISTRIBUTORS
JEDDAH & AL-KHOBAR

نصيحة قيمة للمسلمين

لفضيلة الاستاذ الشيخ عبد الملك بن ابراهيم
آل الشيخ رئيس هيئات الامر بالمعروف

الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على أفضل رسله وانبيائه ؛
أما بعد : فتعلمون اخواني بارك الله فيكم أنف المسلم يجب عليه ان يتصف
بالصفات الحميدة والاخلاق الدينية العالية ، ويتعد عن كل ما ينزل به عن مستواه
الاسلامى ، وليس للمرء قيمة الا بدينه وأخلاقه - ولقد اعتنى الاسلام بهذه الناحية
عناية تامة لا يعبر عنها وصف ولا يناها بيان ، والرسول صلى الله عليه وسلم هو مثلنا
الاعلى يجب التأسي به والسير على نهجه . قال الله تعالى : (لقد كان لكم فى رسول الله
أسوة حسنة) وقد دعانا هذا الرسول الكريم الى كل فضيلة ونهاىنا عن كل
رذيلة لتسلم أعراضنا وتقوى اخلاقنا ونكون بمنجاة من المهالك التى تردى غيرنا فى
وديانها المهلكة مما هو ليس بخاف على أحد .

وإن فى مقدمة هذه الشرور اقبال السفهاء على تعاطي هذه الخمر التى تجعل
متماطليها حيواناً مبرداً بعد أن كان عاقلاً متزناً . وقد جاء الكتاب والسنة
بتحريمها وذمها وعيها وترتيب الجزاء الصارم على متعاطيها . قال الله تعالى : (يا أيها
الذين آمنوا امنسوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان)
الآية . وقد لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم شارب الخمر وعاصرها ومعتصرها
وحاملها والمحمولة اليه وبائعها ومشتريها وأكل ثمنها .. وغنه صلى الله عليه وسلم أنه قال :
« اربعة جق على الله ألا يدخلهم الجنة ولا يذيقهم نعيمها فذكر منهم مدمن الخمر »

اخواني : اعلوا أن كل مسكر خمر وكل خمر حرام سواء أ كان من النبات او
المعصرات والقطرات أو اللبونات ، كل ذلك خمر مما غير ومما وصف ومما سمى
بغير اسمه سواء اطلق عليه اسم « السكلونيا » أو غير ذلك من الاسماء التي هي
بمثابة ستار يخفي تحته حقيقة الخمر الملعونة .

وقد قال صلى الله عليه وسلم : « يشرب اناس من أمتي الخمر يسمونها بغير
اسمها يخسف الله بهم الارض ويعطهم قردة وخنازير .. »

ومما يجب الابتعاد عنه ايضاً هذه « الافلام السينائية » الخليعة التي تعرض
في البلاد خفية فهي الخطر الداهم والداء المهاجم لان ما يعرض فيها من خلاعة ومجون
انما هو بمثابة معاول تهدم الفضيلة والاخلاق .

فالذين يشاهدون هذه الافلام انما يتلقون دروساً في الدعارة والفجور وينسلخون
من الانسانية الملتزمة وينخرطون في سلك البهيمية وفيها من الخطر على الاخلاق
والدين ما لا يعلم مداه الا الله .

وإني ارجو من اخواني سكان المملكة أن يكون لهم من دينهم واخلاقهم
ما يجنبهم بحول الله وقوته ويلاط هذا الخطر الجسيم والتعرض لآثامه .

وحكومتنا السنية ايدها الله حريصة على رفايتكم واستقامتكم ، ثم ان ولاية
الامر ايدهم الله ووقفهم احرص على تحقّقكم بالاخلاق الاسلامية باقبالكم على
الطاعة وانصرافكم عن المصيبة ، وهم بحمد الله اعوان لكم على الخير لا يضمنون عليكم
شيء فهم لم يحولوا بينكم وبين مشاهدة هذه الافلام وغيرها من الماصي بقضاً
لكم وانما يفعلون ذلك محافظة على أخلاقكم لتكونوا امة عزيزة بالطاعة غير
مخدولة ولا ذليلة بالمصيبة .

اسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يأخذ بنواصينا ونواصي اخواننا لما يحبه
ويرضاه ويتم علينا جميعاً بالتمسك بدينه والثبات عليه إنه جواد كريم ...

عبد الملك بن ابراهيم آل الشيخ

رئيس هيئات الأمر بالمعروف

رحلة الشمال ..

(لمبر الامن العام)

[بعد اياب سعادة مدير الامن العام اللواء على جميل من رحلته التفقدية عبر الحدود الشرقية والشمالية للمملكة رأيت ان انتهز الفرصة السانحة ، فرغبت اليه في ان يتحدث الى قراء المهل عن رحلته القيمة ، وعن المعلومات التي وقف عليها قصداً او عرضاً اثناء ادائه المهمة الاساسية في تلك النواحي النائية ، وعن الاصلاحات الجمة التي تقوم بها حكومة جلالة الملك للعظم بتوجيهات سمو ولي العهد للعظم وارشاداته واهتمامه وقد استجاب سعاده فادلى الينا بهذا الحديث الشامل المتع]

سباب الرحلة

سألته قائلا :

— لقد استغرقت رحلتكم الموقفة عبر المنطقة الشرقية شهرين ولما كانت هذه الرحلة كما علمنا تستهدف الاصلاح ووضع الأسس للنهضة المرتبة لتلك المنطقة التي كانت بالأمس محراء مقفرة عذبة ، واصبحت اليوم توج بالحركة والحياة فاننا نشعر برغبة ملحة في ان نتحدثوا الينا عن هذه المنطقة النابضة بالحياة بعد طول الركود والجمود .. لا في الناحية الادارية التي كانت مهتكم الاساسية تهدف اليها لغضب واناعنا عن النواحي الأخر من اقتصادية واجتماعية ومواها ؟

فأجاب :

— إن المهمة الأساسية في رحلتنا — كما تعلمون — هي تحقيق الرغبة الاصلاحية السامية التي يهدف اليها صاحب السمو الملكي مولاي ولي العهد العظم ، وذلك لما رآه نظره السامي من ضرورة تقوية جهاز الأمن العام في المنطقة الشرقية على غرار صحيح ناجح ، يتفق مع اوضاع النهضة الحديثة التي تجل تلك المنطقة ، ولتلك عهد الي سموه اطال الله بقاءه بالقيام برحلة تفتيشية على مدن وقرى ونواحي تلك المنطقة وخاصة مراكز الامن العام المنتشرة من ساحل الخليج الفارسي والممتدة على طول خط الانابيب ،

من الظهران الى الحدود السعودية العراقية ، والسورية ، والأردنية ، ويتوفى الله سبحانه وتعالى وعونه ثم بفضل التوجيهات والارشادات السامية ، التي كنا نتلقاها من سموه الكريم ، قد كللت الرحلة بالتوفيق والنجاح .

منطقة الظهران

ومنطقة الظهران هي المنطقة المعروفة بغيراتها وبمعاملها ونشاط الحركة الاقتصادية والعمرانية والفنية فيها وما يحتاج امرها الى زيادة اوضح لأنه معروف ومع ذلك قد أخذت الحركة العمرانية والاقتصادية والصحية والعلمية تزدهر فيها بصورة اوسع واشمل منذ اشرف سمو ولي العهد للعظم في الالوة الاخيرة على تنظيم المرافق الحكومية بها .. وقد أدخل سموه على المنطقة اصلاحات جمة ، وقد فصل ذلك في الكلمة السامية للتوج بها « البيان الاول للشاريع الاملاحية التي قام بها سموه الكريم ، وهو البيان الذي نشر في مجلتيك الزاهرة ، واتبع بالقسم الثاني والاخير من ذلك البيان .

منطقة خط الانابيب

ومنطقة خط الانابيب تمتد من حقول الزيت في « بقيق » حتى « صيدا » وتغمر عبر البلاد السعودية ، وهي عبارة عن أنابيب ممتدة على طول الخط ، تمر بمحطات دفع ، وفي كل محطة مضخات لدفع الزيت في الانابيب بطرق فنية حديثة ، ويندفع الزيت في الانابيب من بقيق الى الظهران ثم الى التميرية التي تبعد عن بقيق (١٨٤) كيلو ، ووقطر الانابيب في هذه المرحلة ٣٠ - ٣١ بوصة وتليها المحطة الثانية : « القيصومة » التابعة لخط شركة التابلاين . . والقيصومة هذه بلدة مستحدثة فيها خزانات الزيت ، وخزانات ريمه ، وتبعد عن بقيق ٤٣٤ كيلو ، وبعدها تأتي محطة « رخاء » وهي ثالثة محطة على خط الانابيب . وتبعد عن القيصومة ٢٩٩ كيلو ، وفيها مضخات للدفع ايضاً ، وبعدها محطة « بدنة » الواقعة على وادي عرعر عند الكيلو ٥٧٩ ، وبعدها محطة « طريف » ، وهي من محطات الدفع التابعة للتابلاين ، وتقع عند الكيلو ٨١٧ . ومن طريف ، يتصل امتداد انابيب التابلاين الى صيدا ببلينان ، مارة بالاردن .

حركة العمران

وحركة العمران في المحطات المار ذكرها وما بينها قائمة على قدم وساق والعمران بها يزداد يوماً بعد يوم ، خاصة من ناحية اقامة للسكان للعامل والسكان للوافدين من

كل حذب وصوب ، على الطراز الحديث ، ومن ناحية توفير المياه الارتوازية أيضاً ، في نواحي اية محطة ، وكذلك الحركة الاقتصادية فانها تزداد يوماً بعد يوم نشاطاً وسعة واستغلالاً .

وقد قامت حكومة جلالة الملك في كل محطة من المحطات الزاخرة بالعمران والتي تصبح مدناً كبيرة — بكافة تشكيلات الجهاز الحكومي ، واقامت الساجد لعبادة الله والمدارس لنشر انوار العلم ، بنسبة سكان كل بلدة ، وأمنت لهم المواصلات الحديثة وتبيد الطرق على الوجه المنشود ، فأصبحت مئات السيارات تؤم بلدان تلك المنطقة قادمة من مختلف النواحي ، وحاملة اغر البضائع والمنتجات الزراعية ، خصوصاً الفواكه بانواعها ، والخضروات بأشكالها ، بأثمان تكاد تكون أقل من التي تباع بها في الاسواق المحلية بالبلدان الكبرى . وهذا فضل من الله ورحمة ونعمة إذ تحولت تلك الصحارى الخيفة الى جنات آهلة بالسكان موفورة اسباب الراحة والرفاهية بها ، وما ذلك الا بحسن نيات الملك القدي وولى عهده المحبوب

واري السرحان وقراه وآثاره

وهناك بلدان أخر ، وقتنا للوصول اليها ، مثل سكاكة و « الجوف » المعروفة قديماً باسم « دومة الجندل » و « القریات » التي تقع في الشمال الغربي من المملكة .. واري من المناسب ان احدثك عن هذه القرى ، أيضاً ، لان المعلومات العامة عنها لدى القراء ضئيلة . فالجوف ، او دومة الجندل ، هي قرية منخفضة عن سطح الأرض انخفاضاً ملحوظاً ، وهي تقع في نهاية وادي السرحان جنوباً ، ويبتدىء هذا الوادي من « الازرق » بالأردن شمالاً ، ويتنحى جنوباً الى دومة الجندل المعروفة الآن باسم « الجوف »

وتقع بوادي الجوف قرية سكاكة ، وهي جاهلية وبها القلعة التي تعرف باسم دمارد ، وهي على قمة الجبل الذي يبلغ ارتفاعه نحو سبعين متراً ، ولا تزال اطلالها باقية حتى الآن ، وقد بنيت بشكل رضم أي حجارة بعضها فوق بعض بدون ملاط ، وفيها برّ منقورة في الصخر بداخل القلعة ولا تزال موجودة حتى اليوم . وقد لاحظنا ان هناك يوماً ومساكن من التراث القديم تقع في غيوم الأرض ، وبنائها من نوع بناء القلعة ، حتى ان عقود الباني لا تزال كما كانت في الزمن القديم وهي كالعقود المعروفة عندنا وتقع سكاكة جنوب الجوف بمسافة ٥٠ كيلواً وبها مركز الامارة التي به الجهاز الحكومي لتلك المنطقة .

وبالجوف مسجد يسمى مسجد عمر بن الخطاب ، وفيه مثذنة أثرية مربعة ذات شكل هرمي ولا تزال بحال جيد ، ويؤذن فيها للصلاة ولها طبقتان ، وقد عمرت بالزعم ، على طراز هندسي جميل ، وقد شاهدنا بها كتابات أثرية قديمة . الا اننا لم نستطع قراءتها .



وبجبال الجوف لاحظنا وجود آثار بحرية ، فهناك أسداف وحجارة من نوع اليسر . - وحجارة الجبال هناك منقورة ، كما هي حجارة البحر ، فهي من هذه الناحية تشبه الجبال التي بشرم ينبع من حيث التأكل والشقوق . . وقد تكونت هناك حيوانات بحرية متحجرة تحتاج الى كشف علمي يمتط الشك عنها . . بل ويقال انه قد وجدت هناك بعض حبات متحجرة . . مما يدل على ان سطح الارض هناك كان مغموراً بمياه البحر في غابر الازمان .

ووادى السرحان ، واد عظيم ، من أشهر الأودية الموجودة في الجزيرة والمملوءة بالمياه العذبة ويحتوي على مياه ممتدة شبه غدران او بحيرات تدفق بغزارة على سطح الأرض

(١) [المثل] : جاء في وفاة الوفاء للسمهودي عن دومة الجندل انها سميت بهذا الاسم نسبة إلى دوما بن اسماعيل عليه السلام وعليها حصن حصين يقال له (مارد) وهو حصن اكيدر ملك دومة الجندل الذي بعث اليه النبي عليه السلام خالد بن الوليد . فأسره خالد وقدم به الى المدينة ثم صالحه الرسول عليه السلام على الجزية واقره على دومة الجندل . . وقد قص الصالح فأجلاه عمر فقتل بقرب عين التمر . . ودومة بطرف الشام وبينها وبين دمشق خمس ليال وبينها وبين المدينة ١٥ او ١٦ ليلة . . وذكر ان النبي غزاها ونزل بساحة اهلها فلم يجد احداً فأقام بها اياماً وبث السرايا . وفي اصل تسميتها بدومة الجندل . يذكر السمهودي رواية أخرى حيث يقول ان اكيدر كان يزل دومة الحيرة وكان يزور اخواله من كلب فخرج معهم للصيد فوفقت لهم مدينة متهدمة لم يبق الا حيطانها مبنية بالجندل فاعادوا بناءها وغرسوا الزيتون وغيره فيها وسموها « دومة الجندل »

وقد ورد تحقيق أثرى واف عنها وعن اصلها في كتاب (تاريخ العرب قبل الاسلام) للدكتور جواد علي العراقي

رطب جنى في الشتاء

ومن أغرب ما شاهدناه أنه قدم إلينا رطب جنى في الجوف، في اشد فصول الشتاء برداً، وقد أكلنا منه هنالك، وقلنا معناه وكان ذلك في ١٨ جمادى الثانية الموافق ١٢ من فصل الحوت و ٢٤ مارس.. وجه الغرابة في هذا ان الرطب في كافة أنحاء المملكة لا يكون الا في اشد اوقات الصيف حرارة، وبمجرد ان يبتدىء موسم الصيف في الرحيل يرحل الرطب.. اما في الجوف فقد يبقى الرطب جنياً في ٥ ثلاجة، ذلك الجو الشتائى الشديد حتى يكاد الشتاء ينتهى..

القرىات

والقرىات مجموعة قوى صغيرة متقاربة اشهرها قرية (كاف) وبها قصر قديم وهي بسفح جبل يدعى (الصعيدى) .. وبضواحي كاف تنتشر النخيل، وكل قسم من النخيل عبارة عن قرية واشهرها (منوة) (واثرة) و (قراقر) و (قورق) .. والقرىات واقعة ايضاً بوادى السرحان العظيم، وقسم من ارضها سبعة وبها ملح كثير يصدر منها الى مختلف الجهات، ولذلك سميت (قرىات الملح) .. وتقيم دوائر الحكومة في موقع يبعد عن (كاف) بمقدار ١٧ كيلواً من الطريق المسبخ، اما من الطريق الملتوى الخالى من السباخ فيبعد ٥٠٠ كيلواً، واسم مقر دوائر الحكومة النبك.. (٢)

وللواء الجوفى في القرىات قريب من سطح الارض جداً، بنحو مترين. وارضها خصبة خاصة لزراعة الجبوب وغرس النخيل .. حتى انك لو حفرت أى مكان في القرىات لتفجرك الماء من خلاله تفجراً يرفعك ويهذف بك لقوته الى سطح الارض.. ومن الغرائب ايضاً مارواه لنا بعضهم من ان البدوى راعى الابل اذا رغب في ان يسقي ابله اثناء سيره في وادى السرحان يمكنه ان يخزاية بقعة من بقاع الارض وينفجر له للاء ويسقى منه ابله

مسافات الرملة

ثم سأله قائلاً:

— هل لكم ان تذكروا لنا المسافة التى قطعتموها في رحلتكم حتى آخر الحدود الشمالية ؟

(٢) للهل : وتوجد بسورية قرية باسم النبك وبشرقي الاردن ايضاً

قَالَ :

— لقد كانت رحلتنا موقفةً وقَّه الحمد، وقد قضينا فيها مدة تزيد عن الشهرين وكانت هذه المدة كلها حركةً وتنقلاتٍ وأعمالاً متواصلةً .. وقد جمعت الرحلة بين السفر بالطائرة وبالسيارة وبالقطار ..

قطنا بالطائرة مسافةً ثلاثة آلاف كيلو متر جواً . وبالسيارات ثلاثمائة وألفي كيلو متر . وبالقطارات ٩٥٠ كيلو ، ومجموع ذلك كله (٦٣٠٠) كيلو متراً ، قطعت خلال ٦٠ يوماً فكان معدل سفرنا يومياً مع العمل المتواصل (١٠٥) كيلو متر — وشعورك ؟

— كان شعورنا طيلة السفر والأقامة شعوراً البتجهين ، لأننا نضع باننا نهم بواجب من أهم واجباتنا ، وننفذ غايةً نبيلةً شرفنا بها سموً ولى العهد للعظم حفظه الله وإيماء في ظل جلالة والده المسمى .

شؤون الثقافة والتعليم الصناعي

وما هي مشاهدتكم حول شؤون الثقافة والتعليم الصناعي هنالك ؟

— في منطقة الظهران نشاط في كل شيء .. ولقد ازداد هذا النشاط علماً وعملياً في المدة الأخيرة ، زيادةً ملموسةً بما أضفاه سمو ولي العهد على المنطقة من غايه إصلاحية بالغة .. في المرافق العلمية . حيث امر حفظه الله بافتتاح مدارس جديدة للتعليم العلمي والثقافي ، وأصلح ما كانت موجوداً منها وقواه . وفي الحقل الصحي امر سموه بإصلاحات جمة أضفت على السكان صحةً ورقاهيةً .. واتخذتهم بأذن الله من ميلات الأمراض الخفيفة والثقيلة .. وفي الحقل المعنى والصناعي كانت التفاتات سموه مبعث النهضة في تلك الأرجاء ، نهضة أبناء البلاد من بادية وحاضرة لمزاولة فنون الصنائع الحديثة في شغف ونهم ودقة إحساس وانتباه ونجاح .. فلقد انتظم شبان البادية في هذا السبيل وشاهدت قسماً كبيراً منهم يزاول الأعمال الصناعية الدقيقة المهمة ، كأدارة المحارط الكبيرة والصغيرة ، وكقيادة القاطرات ومد قضبان السكك الحديدية ، وتحويل القاطرات ، وإعطاء الاشارات الفنية وإدارة محطات دفع البترول ، وللناوبة عليها . ومد الانابيب الضخمة وربطها وإصلاحها ، وقيادة السيارات الضخمة التي تنقل الانتقال الباهظة إلى بلاد نائية ، وغير ذلك مما يبشر بنهضة صناعية وثقافية واجتماعية جبارة لهذه البلاد الفتية لسمو ولي العهد للعظم اليد الطولى في انشائها بتوجيهات جلالة والده طویل العمر للملك عبد العزيز آل سعود حفظه الله وأيده.

هذا وقد قلت لكم فيما سبق ان رحلتنا كانت موقفة ، والحقيقة انها موقفة كل
التوفيق بما أسبغه الله علينا من منته وتوفيقه ذلك اتنا كنا شعرياتها في نزهة خلوية متممة
فقد كنا نسير طيلة النهار بين رياض خضراء غناء ، وخبارى صافية عذبة للوارد بين
اعشاب الربيع وازهاره الممتدة مدى النظر من جميع الجهات ، وقد نصبت في اطراف
الجبارى في تلك الصحراء السندسية الواسعة (قصور البادية) الجميلة ، واقصدها
(بيوت الشعر) تلك البيوت المزخرفة الانيقة المنسقة الواسعة الارحاء باروقها واعملتها
المنظمة وفي تسمياتها الداخلية التقليدية وبطنائها وزرايتها للبثونة التي تشترك بحب
البدوى لثريته ارضه والاعتزاز بقوميته وبمسقط رأسه والدفاع عن حوزته والتضحية
بجاهه بكل عزيز ورخيص .

ولقد ذكرتني مناظر هذه البيوت بقول بعض الشعراء :

وان احسن شيء انت قائله بيت من الشعر او بيت من الشعر
لبيت خفسق الأوداج فيه [—] احب الي من قصر منيف
حسن الحضارة محلوب بتطرية وفي البداوة حسن غير محلوب



(١)

لغزل للحل

(ولان هذا محله من القراء حلا صحيحاً محله في ظرف
اسبوع عقب صدور هذا العدد هدية اشترك سنة بالمثل)

ما اسم اذا رفته نصبت ما يرفع به؟
ولا يتم رفعه الا بحجر سبيه؟

(٢)

حل لغز العدد الماضي

سبانا أهيف فطن لييب سيف فواتك كادت تذيب
بروتق قله هتفت تتوح حمامات تلاهها العندليب

محمد رحمه الله

مؤسس المدرسة الصولتية بمكة

بقلم حفيده الشيخ محمد سليم رحمه الله
مدير المدرسة الصولتية

هذه بلاد الله المقدسة ، وقد خصها الله بالغير العميم والرحمة الدائمة ، فتاريخها حافل بالشخصيات الاسلامية البارزة التي جاءت اليها تحمل لمارسالات العلوم والأخلاص في العمل ؛ ومن هذه الشخصيات الجديرة بالذكر شخصية العلامة الشيخ محمد رحمه الله العثاني رحمه الله . . . وسنتحدث هنا عن بعض نواحي حياته واعماله وخدماته بصورة موجزة .

١ - مولده

ولد ببلدة كيرانه (بفتح الكاف وسكون الياء وفتح الراء) من توابع دهلي عاصمة الهند القديمة في شهر جمادى الاولى عام ١٢٣٣ الهجري ، وكانت كيرانه قبل عهد الهند الاسلامي قاعدة لأحدى الإمارات الهندوكية الكبرى ، وقد استولى عليها المسلمون في عصر السلطان محمود الغزنوي (المتوفى في ٢٣ ربيع الاول سنة ٥٤٢١ الموافق ٢٩ ايريل سنة ١٠٣٠ الميلادية) .. واول قائد مسلم دخلها فاتحاً هو السيد مسعود الغازي ولا زالت قبور شهداء المجاهدين باقية في الجانب الشمالي والغربي من بلدة كيرانه .

٢ - نسبه

هو الشيخ رحمه الله بن خليل الله بن نجيب الله الحكيم ابن حبيب الله الحكيم ابن عبد الرحيم الحكيم ابن قطب الدين الحكيم ابن الشيخ فضيل الحكيم ابن

عبد الرحيم بن عبد الكريم الحكيم الملقب بشيخ الزمان الطيب الخاص للامبراطور جلال الدين محمد اكبر أحد ملوك المغول المسلمين في الهند .. وتتصل شجرة نسبه سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه عند الجدد الرابع والثلاثين ، ولا يزال نسبه معروفاً الى اليوم بالنظر الى أن نسب جميع العثمانيين أى الذين يتصلون بالنسب الى عثمان رضى الله عنه لا يزال مدوناً في الهند نسلان في السجل التاريخي المحفوظ بزواوية الشيخ مخدم جلال الدين الكبير ببلدة « ياني بت » .. واول من قدم الى الهند من آل سيدنا عثمان هو الشيخ عبد الرحمن الجدد الأعلى للشيخ رحمة الله - اذ كان قاضياً عسكرياً للجيش الاسلامي التي غزت الهند في عهد السلطان محمود الغزنوي ، وبعد فتح الهند أقام الشيخ عبد الرحمن العثماني ببلدة ياني بت ، ودفن فيها . ولا يزال قبره معروفاً الى الآن تحت قلعة هذه البلدة التاريخية ، ولما كان أحد أجداده وهو الشيخ عبد الكريم الحكيم « طبيباً خاصاً » للامبراطور جلال الدين اكبر فقد انعم عليه بمقاطعة كيرانه بتوابها ، وبلقب « شيخ الزمان » ومازال هذا للرسوم الصادر في شهر ذي القعدة ٩١٥ هـ محفوظاً بدار المحفوظات الأثرية بـ الهند ، وكان الشيخ محمد حسن الحكيم ابن شيخ الزمان ايضاً طبيباً خاصاً للامبراطور نور الدين جهانكير ابن الامبراطور جلال الدين اكبر فقربه اليه وأنعم عليه بلقب « نائب السلطان ومقرب الخاقان » وقد زار الامبراطور نور الدين جهانكير بلدة كيرانه بدعوة من وزيره محمد حسن الحكيم وحل ضيفاً في قصره اللينيف الباقي الى يومنا هذا ، وقد دون الامبراطور نور الدين جهانكير رحلته الى كيرانه ، وما شاهد فيها - في يومياته المطبوعة باللغة الفارسية ، وفي هذا المحيط التاريخي ولد الشيخ محمد رحمة الله

٣- - تفصيل واساتذته

بعد أن حفظ القرآن الكريم في سن الثانية عشرة من عمره شرع في تحصيل العلوم الدينية واللغة الفارسية ، على يد كبار أفراد أسرته المشهورة بالعلم والفضل ، ثم

سافر الى دهلí عاصمة العلوم. والتحق بأحدى المدارس الدينية هناك ، ثم دفعه حب العلم الى مدينة لنگور ، حيث تقلد على العلامة المفتى سعد الله ، وتلقى الشيخ رحمة الله العلم على افاضل علماء عصره ، ومنهم علامة زمانه الشيخ محمد حياء والمفتى سعد الله والشيخ احمد علي ، والشيخ عبد الرحمن ، وتخصص في آداب الفارسية الفارسية على يد امامها في ذلك الزمان « امام الصيباني » واتم دراسة الطب على الشيخ فيض محمد الحكيم ، وكان أحذق طبيب في وقته ، وبعد الفراغ من إتمام دراسة العلوم الدينية والرياضية رجع الى مسقط رأسه ، وأسس مدرسة قام بالتدريس بها مدة وجيزة ، وقد لازمه عدد من تلاميذه مدة ثلوية وأصبحوا من العلماء العاملين في الهند ، وكان منهم العلامة الشيخ عبد الوهاب المدراسي مؤسس « مدرسة الباقيات الصالحات » والتي تعتبر اليوم اكبر كلية دينية في « إقليم مدراس » الواسع ، ولم تمهله الظروف للاستمرار في التدريس زمناً طويلاً ، اذ اجبرته الحالة القاهرة على المدافعة عن الدين الاسلامي ، وكتابة الردود على مزاعم النصارى وكتبهم التي أخذت في الانتشار ، وبدأ يؤلف كتابه الشهير القيم : « ازالة الاوهام » باللغة الفارسية ، لانها كانت اللغة الرسمية قبل العهد البريطاني في الهند .

وحيث ان المضالين قد انتشروا في الهند فقد ازداد نشاط الشيخ محمد رحمة الله الديني ، لأن الحركة التضييلية كانت آخذة في القوة ، والحكومة بدورها ترى أعمال البشاش التضييلية عاملاً قوياً لخفض صوت الاسلام واضعاف قوة المسلمين وكان « القسيس فاندر » زعيم هذه الحركة قد وضع كتابه المشهور : « ميزان الحق » الذي أحدث ضجة كبيرة في عموم طبقات المسلمين . فما كان من العلامة الشيخ محمد رحمة الله الا ان راسل القسيس فاندر ودامت عذبة انسكابته مدة بينهما ، وقد طبعت في الهند باسم « التراسلات انذهبية » . وانتهت هذه الملكية بينهما الى عقد مجلس المباحثة والمناظرة العلنية .

وفي يوم ١١ رجب سنة ١٢٧٠ الموافق ١٠ ابريل سنة ١٨٥٤ انعقد الاجتماع العام في بلدة (أكبر آباد) المعروفة (بأكبره) ، وحضر هذا المجلس عدد كبير من الحكماء والعلماء والامراء واعيان المسلمين وعامتهم ، وجرت المناظرة حول الابحاث الآتية :

١ - النسخ والتحرير في الانجيل ،

٢ - ألوهية المسيح ،

٣ - التثليث ،

٤ - اثبات رسالة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام خاتم المرسلين

ودامت المناظرة ثلاثة ايام ، الا ان القسيس فاندنر لم يحضر المجلس في اليوم الثالث لان النصر كان حليف العلامة الشيخ رحمة الله ؛ فقد حضر جميع حجج القسيس فاندنر ، الواهية وقهره بالبراهين الساطعة ، وقد اغتبط المسلمون بانتصار هذا المتكلم عن الاسلام والمدافع عن دين الله ، والمؤيد بكلمة التوحيد ، على ذلك القسيس الذي جاء لتضليل المسلمين واقتيادهم الى طريق الفوضى والفساد.. وهذا الانتصار العظيم أصبح العلامة الشيخ رحمة الله زعيما دينيا لمسلمي الهند ، وانتشر صيته في سائر انحاء الهند ، وقد استمر في جهاده فتفرغ لقمع حركة التضليل واجباطها وقام بهذا العبء الثقيل خير قيام .

٥ - تأليف

وكانت تأليفه باللغة العربية والاردوية والفارسية كلها في الرد على الديانة المسيحية ، وهي :
(١) ازالة الالهام (٢) وازالة الشكوك (٣) وانجاز عيسوى (٤) واحسن الاحاديث في ابطال التثليث (٥) والبروق الالامعة (٦) والبحث الشريف في اثبات النسخ والتحرير (٧) ومعدل اعوجاج الميزان (٨) وتقليب المطاعن (٩) ومعيار التحقيق - وكلها قد طبعت في الهند ، ما عدا البروق الالامعة وتقليب المطاعن ، وآخر مؤلف له هو كتاب « اظهر الحق » فقد ألفه بأمر السلطان

عبد العزيز خان ، وقد بدأ في تأليفه في ١٦ رجب سنة ١٢٨٠ هـ بالقسطنطينية وامتحن منه في آخر ذى الحجة من ذلك العام ، وقد طبع في الاستانة اولاً وترجم الى عدة لغات أجنبية وطبع ونشر

٦ - هجرة الى مكة المكرمة

وبعد قيام ثورة الهند الاسلامية المعروفة في عام ١٨٥٧ الميلادي اضطرت الظروف الى مغادرة الهند بعد أن صادرت الحكومة البريطانية ممتلكاته الواسعة فوصل الى مكة المكرمة لاجئاً الى بيت الله الحرام وذلك في ايام الشريف عبد الله ابن عون بن محمد امير مكة في عهد السلطان عبد العزيز وقد تحصل على اجازة التدريس في المسجد الحرام ، فكان كثير من طلاب العلم يحضرون حلقات دروسه وابحاثه القيمة في الدين ومعلوماته القيمة في العلوم الرياضية وغيرها .

٧ - رحلة الى اوساتنة

وفي سنة ١٢٨٠ هـ دعاه السلطان الى الاستانة وحل ضيفاً مكرماً عليه وبعد انتهائه من تأليف كتابه القائع الصيت : « إظهار الحق » الأنف الذكر رأى بشاقب فكره ان بعض شباب الاتراك قد تأثرت عقليتهم بالعلوم الغربية وضعت المفيدة الدينية فيهم بهرجة المدنية الغربية ، فالف رسالة سماها « التنبيهات » وأوضح فيها بالدلائل أم الموضوعات كالبعث والنشور والنبوة ونزول الوحي وغير ذلك وامتحن من تأليف هذه الرسالة المفيدة في شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨١ هـ وطبع على نفقة الوزير خير الدين باشا التونسي بالقسطنطينية ، وقد بالغ السلطان في اكرامه ، فأمنم عليه بالوسام المجيدي والخلعة الشاهانية (جبة التشريف) ثم سافر الى الاستانة مرة ثانية في ٢٠ ربيع الاول سنة ١٣٠١ هـ بطلب من السلطان عبد الحميد وأقام في القصر السلطاني وكان محطاً لعطف واكرام

السلطان ، وقد أنعم عليه بمخصص شهري ضخيم ورتبة: « باية (ركن) الحرمين الشريفين » وهي من الرتب العالية التي كانت ينعم بها سلاطين آل عثمان على كبار الشخصيات من علماء المسلمين المجاهدين في سبيل الله ، وبعد رجوعه من الاستانة دامت المراسلة بينه وبين السلطان عبد الحميد تارة باللغة العربية وأخرى بالفارسية .

وفي المرة الثالثة توجه الى الاستانة في شهر رجب سنة ١٣٠٤ هـ بطلب من السلطان عبد الحميد أيضاً ، وأقام في « جادر كُشْكُ » بقصر يلدز ، ولم تطل غيبته هذه المرة عن مكة إذ رجع اليها في شهر ذي القعدة من العام المذكور .

٨ - تأسيس المدرسة الصولتية

وبعد رجوعه من سفرته الاولى الى الاستانة بدأ في التدريس بالمسجد الحرام وكان يشعر بنقص كبير في التعليم ونظامه من عـددة نواح ، ففكر في تأسيس مدرسة دينية على أساس نظام ثابت للتعليم والتربية ، فاتصل بأكثر الشخصيات البارزة في ذلك العهد ، وعقد عدة اجتماعات وأخذ في تحقيق مشروعه وإبرازه الى حيز الوجود ، فأسس مدرسة اولية لتعليم القرآن الكريم وتحفيظه وتدريس بعض مبادئ العلوم ، واستمر العمل الى أن جاءت لاداء فريضة الحج في عام ١٢٩٠ هـ امرأة كبيرة من ارباء كلكتة تدعى « صولت النساء بيكم » وأرادت إنشاء رباط كبير في مكة ، وكان زوج ابنتها كثير الاتصال بفضيلة الشيخ رحمة الله وعمن يحضرون حلقات درسه ، فاستشاره في الامر فأخبره ان بمكة كثيراً من الأربطة ولا ينقصها الا مدرسة لتعليم ابناء المسلمين ، وعند ما عرض هذا الرأي على صولت النساء بيكم وافقت في حينه على انشاء المدرسة ، وقدمت الى فضيلة المؤسس كل ما كان بيدها ، وفوضته في الأمر ، فاشتري قطعة ارض في « الخلدريسة » بمحلة الباب وبني عمارة أول مدرسة في ام القرى ومن حولها ، وتحليداً لذكرى هذه المحسة الكبيرة أطلق فضيلة المؤسس اسم « الصولتية » على

هذه البناية نسبة إليها.

وفي ١٢ شعبان عام ١٢٩١ انتقل المدرسون والطلبة من مكانهم المستعار الى مبنى هذه المدرسة الجديدة وظل فضيلة المؤسس يتولى التدريس بها وإدارة شؤونها على أكمل وجه ، وينفق عليها من الخصاصات الشهرية له من خزانة الدولة العثمانية والخزانة الخاصة السلطانية حتى غدت أعظم مدرسة في « بلاد الله الحرام » فتخرج منها مئات الطلاب والعلماء الذين كانوا ولا شك دعاة الاسلام وحماة الدين في كل مكان ، ومن تخرج على يده من أبناء البلاد أصبحوا قادة نهضتها العلمية لأن فضيلة المؤسس كانت غايته القصوى من هذه الخطوات المباركة نشر العلم والدراسات الاسلامية وإبراز طبقة من المتعلمين على أساس النشأة الدينية الصحيحة وتثقيفهم ثقافة مدعمة ثابتة ، وكان فضيلة الشيخ محمد رحمه الله عبق الفكر ، صاحب الرأي ، ألمعي القرينة يعود بكل غال ونفيس في سبيل نشر العلم وإعلام الناس طريق الهدى والصالح ، وكان يعتقد أن قدسية العلم يجب أن تكون في متأى عن السياسة ، والاختلافات الدينية والفوارق الطائفية ، كذلك يجب الاحتراز كل الاحتراز من الخوض في كل ما اختلف الاقدمون فيه ، وكان من أثر ذلك ان العلماء الذين تخرجوا على يده كانوا يميلون الى عدم التفريق والانشقاق .

٩ - تلامذته من مكة

وقد تلمذ على فضيلة الشيخ رحمه الله خاصة عدد كبير من أبناء البلاد المشهورين منهم الشريف حسين بن علي أمير مكة ، والشيخ عبد الرحمن مراج مفتي الحنفية والشيخ احمد عبد الله ميرداد شيخ الأئمة ، والشيخ أمين ميرداد ، والشيخ عبد الرحمن حسن العجمي من علماء مكة ، والشيخ اسعد دهان قاضي مكة سابقاً ، والشيخ عبد الرحمن دهان شيخ العلماء ، والشيخ عبد الرحمن الشيبى ، والشيخ محمد حسين الخياط مؤسس المدرسة الخيرية بمكة ، والشيخ حسين المالكي مفتي المالكية بمكة ، والسيد

عبد الله الزواوي مفتي الشافعي ، والشيخ عبدالله سراج قاضي القضاة ومفتي الاحناف
والشيخ محمد درويش عجمي ، والشيخ صالح كمال ، والشيخ محمد علي كمال ، والشيخ
أحمد النجار الطائفي ، والشيخ محمد حامد الجداوي ، والشيخ حسب الله ، والشيخ
عبد الله ابو الخير وغيرهم من المدرسين بالمسجد الحرام .

١٠ - وفاته

وبعد جهاد طويل في سبيل الدفاع عن الاسلام والدين وكفاح مستمر في
نشر العلم والمعارف الاسلاميه وافاء المذنون في ٢٢ رمضان سنة ١٣٠٨ الهجرية فلبى هذا
الجهاد الاسلامي الكبير نداء ربه ودفن بالمعلاة بجوار قبر ام المؤمنين خديجة
رضي الله عنها ، فرحة الله على «رحمة الله» .

محمد سليم رحمه الله

المنهل مجلة للأدب والعلوم

تصدر شهرياً بمكة المكرمة



صاحبها ورئيس تحريرها

عبد القروس الانصاري

قيمة الاشتراك السنوي : عشرة ريالان سعودية في داخل المملكة السعودية
جنبيه ونصف مصري أو ما يعادله في خارج المملكة السعودية

رد على مفتري

للاستاذ محمد احمد باثميل

بهيئة الامر بالمعروف

نشرت مجلة الرسالة الفراء في عددها (١٠٢٥) مقالا تحت عنوان : (الاسلام والفن والجمال) للكاتب إستاذ منصور جاب الله . وهذا المقال يدور حول تصريح صاحب الفضيلة مفتي الديار المصرية بأن الحمل والاحتفال به بدعة لا يقرها الاسلام وقد أبدى الكاتب توجيهه للقضاء على هذه البدعة ووقف على أوضاعها يندبها ويندب أيضاً القباب والأضرحة التي أتت عليها فجعل من مقاله هذا مآتماً بكى فيه وأبكى .

والذي يقرأ هذا المقال يظن لأول وهلة أن صاحبه كتبه وهو في حالة غير طيبة وعلى كل فإني سأتناول بعض ما جاء في هذا المقال بما أعتقد أن فيه الفائدة فإن أصبت فبفضل الله وإن أخطأت فما أنا الا بشر أخطي وأصيب .

يقول الكاتب : (ان القلم نازعه وما برح يطامن من تساره حتى غلبه على أمره فكان منه للتعالي) أي الله لقد صدق إن القلم قد غلبه على أمره فانقلبت يعصف ويدمر لا يبالي أقرى على الاسلام أم تناول على حفاظه فهو كالسحور الذي استبد به السعار فأخذ يعرض نفسه وكل من يلاقيه بدون تمييز ، والذي يظهر أن كاتب المقال فارس معلم في ميدان الكتابة فهو قوى الاسلوب حسن السبك ، ولكن الذي يؤسف له أن مخازن دماغه قد ضاقت بتقديس الفن وتمجيد الجمال الى درجة أن تور العلم الصحيح لم يجد مكاناً في هذا الزمان يستقر فيه ليعضد الطريق لهذا الكاتب فيحفظه من التردى في مهاوى الضلال ، لهذا أخذ يضرب الدين بسيف الفن ويطعن حفاظه برمح الجمل فسال وجال وتناول وأطال وزاد ان نفخ الشيطان في مناخره فأوغل به في الركع حتى كاد ينهب في شوطه الى ما وراء حائط الاسلام .

ولكن أندرى ما هي نتيجة هذه الثورة العارمة ؟ أليس أن الاسلام لا يزال

هو هو ، ثابتاً لا يتزعزع لا تزيد نصوصه ولا تنقص منذ أكمه الله فهو عموماً بمنية وإن لبست لباس الفن ، وخضم البدعة وإن تقمصت قميص الجلال .. يعرف كل هذا من إضاء الله بصيرته بنور الاسلام الصحيح ولم يقده الاتحاد الغربي برسن الفن والجمال .

أما حفاظ الكتاب والسنة فقد بقيت تعاليمهم (حتى بعد فورة الكاتب) بقيت هذه التعاليم السمتدة من الكتاب والسنة ترسل قذائف نوراً المدمرة قهدهم هياكل التخريف على رؤوس سدتها ولقد أصبح بفضل الله من المشاهد المحسوس اتساع دائرة الزحف في هذا الميدان ففي كل حين نرى يوتاً من بيوت الطواغيت تنزلزل رغم تدعيم اصحابها لها بأعمدة الدجل والتضليل) وذلك بفضل الضربات المتتالية التي تكلمها لها أقلام انصار كتاب الله وسنة رسوله (ص) وهذا الذي هال منصور جاب الله فطار صوابه حين رأى أنصار التوحيد لم يفرغوا من تحطيم وثن الالبعضفوا بوثن (طار صوابه وجعل يهذي هذيان للفرور اشتدت به الحمى فوقه ينافح عن البدع (بسيف الفن والجمال) مسكين هذا الرجل اتنا لسا بحاجة الى القات أنظار حضرات القراء السكرام عن لهم ذوق سليم والدين ينظرون الى الاسلام عن طريق الكتاب والسنة لا عن طريق الفن والموسيقى ، لنا بحاجة الى القات نظر هؤلاء ووضع أيديهم على مواضع التخط من مقال هذا الكاتب فهم أذكى وأرفع من أن يحتاجوا الى هذا ولكن سنتناول بعض ما جاء في هذا المقال من عبارات تتضح التواء وتقطر حقداً على المجاهدين الذين جندوا أنفسهم لتصفية الدين الخيف بما علق به من الأوصار ..

لقد حاول جاب الله ان ينصر بدعة الحمل فاقى بالعجب العجيب اذ سلك طريقاً في الدفاع لم يسلكه احد قبله من أهل الحيط والتخليط ، ذلك ان تناقض تناقضاً فاحشاً فأضحك على نفسه حتى الأغبياء ألا ترى اليه حيث يقول : (وأنا أثولها صريحة إن الحمل ليس من الدين ولم يكن ثمة عمل في عهد الرسول « ص ») . . . اذاً فالحمل والاحتفال به شيء ليس له اصل في الدين أليس كذلك ؟ هذا ما قلته واعترفت به . . ولكن هل وقف عند هذه الجملة الصحيحة وآمن بها ؟ كلا فان نوبته عاودته وآتى (في غير ما وعي ولا إدراك) بما يتقضى جلته السابقة اذ أخذ ينفي أن يكون الحمل والاحتفال به بدعة ، فانظر اليه حيث يقول : (أبعد قرابة ألف عام يطلع علينا من يزعم ان الحمل بدعة في حين ان البدعة على ما فهمها الفقهاء (كل شيء ليس له صل في الدين)

هكذا يخلط منصور جاب الله .. إى والله هكذا ، سبحان من طبع على قلوب أهل
 الأوهاء فجعلهم لا ينطقون الا .. بالتأقتات .. ألم تقل يا منصور: إن الحمل ليس من
 الدين ، لأنه لم يكن نمة حمل في عهد الرسول (ص) ؟ ومعنى هذا بالطبع أن الحمل
 والاحتفال به شيء ليس له أصل في الدين فقل لنا بربك إذا : ما حكم هذا الشيء الذى
 أليس له أصل في الدين ؟ ما حكمه بموجب القاعدة التى فهمها الفقهاء وفهمتها أنت
 بالطبع ؟ أليس هو الفساد والبطالات ؟ هذا ما حكمت به ثم تقول (لقد كانت
 الحمل ضرباً من القن قضينا عليه بأبدنا ليعلم غير أهل الاسلام بغير حق ان
 الاسلام عدو القن والتقاليد الصالحة الخ) ... مسكين ! القدر جرفه تيار المدينة المدمرة واخذ
 يهوى به من شاهق حتى قد وعيه الدين فأصبح لا يرى بأساً بارتكاب أى بدعة
 مهما نعى عنها الدين ما دام مرتكبها سيظهر بمظهر التقديس والتقدير للفن أمام غير
 أهل الاسلام ، فكأن الضابط عند هذا الرجل في هذا الموقف هو رضى غير أهل
 الاسلام وإعجابهم ؛ فكل ما أعجبوا به فهو حسن وإن مقته الاسلام .

ألا فاسمع اذا كنت ممن يؤمن بهذا الدين ويقف عند حدوده ، واعلم أن ديننا
 القويم له ضوابط وقواعد تحفظه من الفوضى الحرافيسة والردة الفنية فكل عمل
 (لا سبأ للذى له علاقة بالدين) يجب أن يعرض على هذه الضوابط والقواعد فأنت
 اقتره فهو حسن مقبول وإن لم تقره فهو سيء معكروه وإن استحسنه عبيد القن
 والجمال ؛ ومن الضوابط التى جاء بها الاسلام قول رسول العظيم (ص) : « ان كل بدعة
 ضلالة وكل ضلالة فى النار » . وليس للمحمل اصل في الدين فهو ولا شك بدعة هجرمة
 ولو جاز الإبقاء على بدعة الحمل لأن فيها كما تزعمون من العبرة والتذكيرة والتشويق
 للأعمال الصالحة الشيء الكثير لابقى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب على « شجرة يعة
 الرضوان » تلك التى اهتمزت تحتها السيوف فى أغصانها ووقف فى ظلها منقذ البشرية
 عماد (ص) يبايع فرسان الصحراء ونسور الجبال على الموت .. تلك الشجرة ، التى تحمل
 « حقيقة » من الذكري الحادثة والعظمة البالغة ما يحمل الحمل لا شيء .

على أنا لو قارنا العمل الذى غضب من أجله عمر رضى الله عنه والعمل الذى غضب
 من أجله علي ماهر لوجدنا اليون شامساً فان سيدنا عمر « رضى » الله عنه لم يقطع شجرة
 يعة الرضوان لمر أو تعيق أو زعيق كان يفعل تحتها وانما قطعها لأنه رأى بعض الناس
 يشحرون الصلاة تحتها تبركاً بها لما لها من ذكرى عظيمة فى نفوسهم فغضب غضبه تلك لأنه
 رأى فى عملهم هذا ما عصى إن يدعو الى احياء الوثنية التى امةها الاسلام ؛ اما علي ماهر

جزاء الله خيرا فلم يجد أحداً يصلي حول جبل المحمل ...

أما قولك يا أستاذ منصور « انكم قد صرتم الى حال من الفوضى الدينية لا يرضى عنها عدو ولا صديق » فهذا قول صحيح . . . الا انك اخطأت في واحدة وهى قولك بعدم رضى العدو عن هذه الفوضى ذلك أن العدو قد أصبح قريير العين مثلج الصدر لهذه الفوضى الدينية وما استطاع ذلك الا بعد أن جعل الناس دين الاسلام ديناً لا ضابط له ولا حدود

أما الداهية السماء والضلالة العمياء فعلى قول فولتير الشرق « منصور جاب الله » إن رجال الأديان الآخر فهموا الدين على حقيقته الطبيعية فخلوا منه فناً وتزايق وموسيقى تفرى الناس باعتناقه « إنا لله وإنا اليه راجعون ... أى باطل ومكرر هذا ؟ هذا فتح جديد في ميادين الاتحاد ... إن هذا الرجل يريد منا أن نجعل من الاسلام فناً وموسيقى وتزايق وغناء بالطبع وهذا في الحقيقة اكتشاف جديد يجب أن يسجل امتيازهُ لمنصور جاب الله قد فاته هذا إبطال الأسلام وفسادته الذين قد دوا أرواحهم في سبيل نشره إذ لم يفهموا أن الفناء والموسيقى والتزايق من حقيقة الدين وبما يفري الناس باعتناقه . . . وبما لا شك فيه ان منصوراً الداهية يظن أن اولئك الأبرار لو فهموا ما فهمه هو وأصحاب الأديان الآخر لألقوا « بدلا من الكتاب الذى ترعد وتبرق بالوت » فرقا من الموسيقى الناعمة والفناء الصوفى الرقيق وغير ذلك من الفنون التى هام بها منصور جاب الله هياماً جملة ينسب ان دين الاسلام إنما هو دين عزة وقوة ورجولة لا دين رقص وموسيقى وغناء » وذلك ليفروا الناس باعتناق دين الاسلام ... ولست أدري والله ما الذى حمل هذا الرجل على أن يفوه بمثل هذا المنكر ولكن من يدري لربما انه شهد صلاة من صلوات الكنائس فأثر في نفسه ما سمع من موسيقى الكنيسة الحزينة الناعمة التى تعزف عادة عند هذه الصلاة فأوحى اليه قرينه بأن من الجلود أن يحرم للمسلمون في عباداتهم من هذه الموسيقى المغرية . . . أما قوله : « إن الاسلام قد مجد الفنون ودعا اليها » فهو قول مجمل يجب « معه » ان تقدم اليه بالسؤال التالى فنقول : قل لنا بالله : ما هى الفنون التى مجدها الاسلام ودعا اليها ؟ فهل هناك فنون خاصة ؟ أم كل ما سميت وأصحاب الأديان الأخرى فناً يكون قد دعا اليه الاسلام ومجده ؟ وبما لا شك فيه أن الفنون في الدنيا الضالة قد كثرت وتعددت فالسينما والرقص الخليج فن واستعراض الرجال الاجانب للنساء العاريات في مسابقات الجمال فن وسباحة الشابات والشبان جنبا الى جنب في المستنجات فن كذا . ان إقامة

الانصاب والتأثيل. التذكارية في الميادين العامة وبناء القباب والقبور والتوابيت فن.. فهل يرى الاستاذ جاب الله كما يرى أصحاب الاديان الاخر أن هذه الاشياء من الفن وما بحمده الاسلام ودعا اليه ؟ لأنه قد اطلق عليها اسم الفن ؟ ترك القرصة للفيلسوف الفنى على يربنا فتحاً جديداً في ميادين الاجوبة للسكنة .

على أن هذا ليس هو آخر ما اقتراه الرجل في تخرصاته فانظر اليه حيث يقول: (كذلك أبعدا الاسلام عن كل فن حين قلنا بهدم القبور والانصراف عن زيارة مقابر الاولياء وزعمنا أن كل اولئك بدعة الخ) . مسكين هذا!! لقد بلغ من الهذيان درجة يستحق معها الرثاء .. إن هذا لجهل المطبق قد كان يقطن ان الاسلام قد دعا الى بناء القباب والقبور ونحن الذين أبعدنا هم عن هذا الفن الذى هام به جاب الله .

لا ! ايها الرجل ! ! اتنا لم نبعد الاسلام عن فن بناء القباب والقبور وانما هو الذى أبعدنا عن هذا الفن المحرم ونهاانا عنه .. تعال معي (اذا كنت ممن يؤمن بقول الرسول (ص) وانظر ما روى الامام مسلم في صحيحه عن علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) انه قال لعامله: « ألا أبشرك على ما بشئ عليه رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ألا أدع قبراً مشرفاً الا سويته ولا تمثالاً الا لمسته » هذا حكم الاسلام الذى نسبت اليه تمجيد الفن القبورى ، ونحن نكتفي بهذا (كسليمين يقفون عند حدود ما أنزل الله ولا يعتمدون في الاستدلال على الفن والجمال) نكتفي بهذا رداً على كل تخليط قلته حول تشييد القباب وتزيينها ، لان كلامك في هذه الناحية سلسلتمن التخرصات والفلسفات القارعة ، أما قولك إن رفع الصوت بالصلاة على النبي (صلى الله عليه وسلم) بعد الادان هو ضرب جميل من فن النغم . فقد أنبأناك أن ديننا القويم له قواعد وضوابط تعرض عليها جميع الاعمال لقصصها وعندما تعرض قولك هذا على هذه القواعد نجدها تمتعه ولا تفره لأنه حدث في الدين بعد الاكمال ، فهو إذن محكوم عليه بالبطالان منذ أنزل الله تعالى (اليوم أكملت لكم دينكم) ... اما قول المجدد الفنى منصور جاب الله: إن الاستشهاد بالحديث الشريف (لا تشدوا الرجال الا الى ثلاثة) لا يبنى على الاطلاق زيارة مساجد الاولياء فهو مفسطة جديدة لم يسبقه اليها احد .. ذلك أنه جعل كلام الذى لا ينطق عن الهوى كلاماً منظوقاً بلا مفهوم فهو عنده أشبه بكلام النسائم الذى لا معنى ما يقول وفي هذا (والياذ بالله) من التناول على مقام النبوة ما يخشى معه على منصور جاب الله ... إن الذى يسلك مسلكه في فهم النصوص يستطيع ان يجعل كثيراً من نصوص الاسلام معطلة لا معنى لها فاذا لم يدل هذا الحديث على تحريم شد الرجال الى غير المساجد

الثلاثة فلي ماذا يدل إذن أيها العبقري ؟ ، الحقيقة أننا صارنا كثيراً من اضرباك فلم نر أكثر جرأة ومفسدة منك .. أما ما أشار اليه الكاتب من أن تعاليم ابن تيمية ما زالت تحدث الفتنة وتجعل المسلمين يخون فيها وأنه ليس مغالياً اذا رعم أن عظام هذا الامام تضطرب في قبرها (أى تتعذب بالطبع) لما احدثت تعاليمه التي تأولها المتأولون من بعده كالشوكاني وابن القيم

فهذه نعمة قديمة طالما سمعنا مثاها من الخرافيين فيهم كل ما نظروا الى بدعة من لبدع التي يأكلون بها ثلاثي ؛ حاج هائجهم وتلفتوا في حق وغيظ فلم يجدوا سبباً في نكبتهم هذه سوى شيخ الاسلام ، ابن تيمية وأتباعه كابن القيم والشوكاني وابن عبد الوهاب هؤلاء الأئمة الابرار الذين أعلنوها (على الوثنية المقتنة) حرباً شعواء لا هوادة فيها ولا فتور فهم لهذا صبوا جام غضبهم عليهم فأخذوا يكيلون لهم الترم جزافاً يهيمونهم بتفكير المسلمين حيناً ، وآناً يرمونهم بأشغال نيران الفتنة بين الامة ، وآناً يهيمونهم بالخروج عن الاسلام وخرق الاجماع ، على ان هذه الاتهامات المقترة لا يحيط بها اقدارهم الرفيعة شيئاً ما داموا قد أرضوا الله سبحانه وتعالى وسارت ولا تزال تسير تعاليمهم في زحفها تزلزل من أركان البدع وتحطم من عروش الدجل والشعوذة وذلك حسب الحطة التي رسمها القرآن الكريم ...

أما زعم منصور جاب الله بأن عظام شيخ الاسلام ابن تيمية تضطرب في قبرها فهو مجرد ظن والظن لا يفي من الحق شيئاً ... والحق أن تعاليم ابن تيمية وإخوانه الابطال التي انتشرت في انحاء العالم الاسلامي وخاصة في عصرنا هذا ، أصبحت تؤلف خطراً عظيماً على مملكة البطالة والكسل التي تدافع عنها الخرافية بأسلحة الدجل والتزوير ولا يزال اسم هذا الامام ابن تيمية وإخوانه الابطال حكاية القيم وابن عبد الوهاب والشوكاني وابن اسماعيل الامير يبعث الرعب والفرع في نفوس الخرافيين

بقيت كلمة هي آخر ما يمكن ان تناوله من مقال منصور جاب الله هي قوله : (ثم نبغ محمد بن عبد الوهاب الذي بالغ في تكفير المسلمين ورفع حد السيف لمحاربة المسلمين ثم عدا أتباعه على الارض المقدسة فهدموا الاضرحة والقباب ذات الأثر الفني الرائع وكادوا يأتون على مسجد الرسول الاكبر (ص) الخ...) (كبرت كلمة تخرج من افواههم إن يقولون الا كذباً) .

لا ياهذا ! لقد بالغت في الاقتراء على هذا الامام المجاهد ، إن هذا الامام لم يكفر أحداً من المسلمين ولم يرفع السيف لمحاربة أحد منهم ولكنه تدبر كتاب ربه

تدبر المؤمن الصادق فرأى ان الله سبحانه وتعالى قد جعل للمسلمين أوصافاً والمشركين آخر؛ ثم أخذ يستعرض أعمال الناس في عصره فهاله حين رأى أوصاف الشرك التي رآها في كتاب ربه تنطبق على كثير من أهل عصره اذ وجدهم يتقربون بالذبح والنذر الى سكان القبور ويستقيثونهم عند الشدائد ويلجأون اليهم عند النوازل فقام يدعوهم الى الله في لين ورفق مبيناً لهم أن هذا الشرك الذي أمر الله نبيه (ص) أن يجرده السيف لمحوه، وما زال هكذا حتى ثار أهل الضلال في وجهه وراءوا قتله فاضطر الى أن يمتشق الحسام ليفسح الطريق لدعوة التوحيد التي وقف البطلون في سبيلها فأيده الله بنصره إذ قيض له فرسان نجدة وأبطاله فهبوا كالعاصفة يعصفون بأطنان البدع الممأكة... فحمد بن عبد الوهاب رحمه الله لم يكفر أحداً من المسلمين ولم يقتله... إما توجع الكاتب لهدم أتباع محمد بن عبد الوهاب القباب والأضرحة في الارض المقدسة فإنما هو من نوع توجع الخرافيين الذين يكون عندما يرون منكراً يزول من الارض... إن أتباع هذا الامام ايها الكاتب الحسانق لم يستدوا على الارض المقدسة وأنما اتخذوا هذه الارض (وحسب أمر الرسول ص) من هذا القباب والأضرحة التي كانت سبباً في القضاء على دين كثير ممن يرتادون هذه الأضرحة ويعكفون حولها هذه التي شاركت الكعبة البيت الحرام في القداسة والتعظيم إذ كانت الماكفون حول الأضرحة (كما حدثنا من تلق به) لا يقولون عن الطائفتين بالكعبة العظيمة في ذلك الزمان الحالك وليس ايها الكاتب في هدم هذه الأضرحة ما عيس كرامة المقبورين تحتها رضى الله عنهم لانها لم تكن من عملهم ولانما دعوا اليه ولو كانوا احياء لكانوا اول من يتقرب الى الله بهدمها لعلمهم بانها دعا الى القضاء عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم

إذا فالسعوديون لم يهدموا هذه المشاهد والقبور لمدواة بينهم وبين المقبورين تحتها رضى الله عنهم وانما هدموها تنفيذاً لأمر الرسول (ص) اما قول الكاتب: (ان اتباع محمد بن عبد الوهاب كادوا يأتون على مسجد الرسول الاكبر) فهو فرية بلباء وكذبة شنعاء على محترى على القول بها حتى الذين افنوا اعمارهم في محاربة دعوة محمد بن عبد الوهاب ولعنوها المستريا تستبد بصاحبها فتجعله يخرج عن رشده كما حدث لمنصور جاب الله... الى هنا يقف القلم ونكتفي بهذه العجالة مع العلم بان هناك تخليطاً كثيراً في مقال الكاتب ولكن لما كان فساد هذا التخليط في مرتبة البدهاة اضربنا عن ذكره اعتماداً على ذكاء القراء وفطنهم والله نسأل ان يصمنا من الزينغ والانحلال؛ وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم

محمد احمد باسئيل
بهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

سَـلَامٌ وَمِيرَانْدَا (١)

خاصة بالشهر

SALLAM & MIRANDA

تأليف الدكتور

« تمثيلية في فصلين »

أحمد زكي أبو شادي استاذ الأدب العربي بمعهد آسيا في نيويورك

[وقعت حوادث هذه التمثيلية في عهد « أبي عبد الله » آخر ملوك غرناطة حينما تدهور حال العرب بعد مؤدد ، فنجت سمعة الحكام السيئة على صلاح المحكومين . في ذلك العهد عاش أديب عربي حاذق يدعى سلاما ، وكان محبا لفتاة اسبانية تدعى ميراندا ؛ خطبها خمس سنوات كاملة ، وكانت مفتونة به ، كما كانت قبلا متزوجة من اسباني خسيس ، فأنتحها سلام من برائه . ولكن أهلها عارضوا أخيرا زواجها من سلام متأثرين بما أصاب العرب من تدهور ، وتأثرت هي بهم ، فانقلب حبها الى جفاء ، ونسيت كل ما حاطها به محبا سلام من حب ورعاية وما بذله في سبيلها من تضحية بالنفس في تلك السنين أيام كان أهلها أنفسهم مهملينها واليؤس يكتنفها ، فقطعت صلاتها به وتركته مجلجا كسير القلب ، وقد تبدل حكم بحكم ، وأما هو فقد انقلب الى حطام ..]

— * —

(الفصل الأول)

(في أسية ربيعية بحديقة منزل سلام بالقرب من غرناطة ، وقد حضرت ميراندا لزيارة حبيبها وجارها سلام)

سلام — (ميراندا) ! (ميراندا) ! أهواك يا (ميراندا) !
أهواك يا جوهري !

(*) أذيت من علة « صوت أمريكا »

ميراندا -

أهواك يا حبيبي !

سلام -

(ميراندا) ! (ميراندا) ! خوف من الليالى !

إني أخاف كيديها كم نال من أمثالى !

(ميراندا) !

ميراندا -

..... حبيبي ! لا تخشها في قربي

هيهات أنسى كل ما أسديت لي من حب

هيهات أنسى كل ما ضحيت لي مسرورا

ماذا تخاف ؟ لا تخف ! كيف تخاف النورا ؟

سلام -

يا نور عني ! قد أصبت ، وإنما الخوف عجب

حس بقلبي لا أ كيفه كأشجان الغروب !

ميراندا -

حاشاى غدر أن ينالك أو جمود بعد منى

إني أسيره فضلك الباقي ولوقيت ديني !

سلام -

عفواً حياتي ! لا تقولى مثل هذا المدح عني

بل قد أكرره ! لقد أعطيتني عمراً جديدا

ميراندا -

أقذتني من ذلك العليج الذى شدد القيودا

كم سامنى خسفاً وتعذيباً ، وأرهقنى مديدا

وكأنما فيما جنى أعطى الأبالسة المهودا !

سلام -

ماذا صمت ؟ أحييت حبك حيناً نادانى

ميراندا -

تكفى ، نعم تكفى شهامة قلبك الروحاني

فالناس أصنام ، وأقبح سحقهم للعانى !

إن كنت قد أنيت لم أنس الذى عانيت من أحزان

هل كان زوجالى ؟ ... نعم ، فى صورة الشيطان !

سلام - هلا نسيت حديثه ، يا مهجتي ، يا فأنته ؟

يا من سأهواها - كما أنا - طول عمرى البساق
بل بعد عمرى

ميراندا - آه ، لا تذكر سوى أشواقى
أنا ظلك الحى الأمين !

سلام - لأنت أكرم دأئسسه !

ميراندا - أواه ياسلام لو تدري الذى قلبى احتواه
من لوعة لانتهى !

سلام - لا تذكره يا غرامى
أواه ، كم عانيت ياسلام بما قد جتاه
(مقاطعة)
ميراندا

سلام - بعض الندوب هو الجروح ، وبعضها شبه الضرام
أخشى عليك حبيبتى من مثل هذا الفكر ، أخشى !
فيه المرارة تفسد العيش الحنى ، فحاذرى !
إلى حاذرى ، فاربما انقلب الغرام العذب

ميراندا - حاشا !

(مقاطعة)

سلام - هذى النجوم ، حبيبتى ، متفاسرات حولنا
يضحككن من أوهامنا

ميراندا - كم دأعبت آمالنا

إلى لحظة حبيبي ، فلتسامح لوعتي
إلى ضحية ذلك اللانى المر - نذب مهجتي
ولكم كففت غباره وطاحته من خاطرى
فيعود عود الجن رهقنى بقيد الأممر !

سلام — هيا اطرchie للدم — ار إذن ولا تشيبي !

(يضحكان)

هيا هيبني قبلة من ثرك الزهر اللى

(يضحكان)

ميراندا — إنا نخون اللى — ل إنا خطا الذى لم نشهد

إن لم تمتع شوقنا

سلام — الحظ مل الطرب

فلتسمحنى لى أنطق العود بلحن عجب

من وحيك البسام للفنان خلف الحجب !

(يوقع معزوفة غرامية على العود)

ميراندا — داويتني بالاحن بل بالقرب منك حبيبي !

سلام — شكرًا لربى !

ميراندا — ... آه ، كم عانيت من تعذيب !

سلام — هذا خيال مات فى الماضى ، فأنمحيه ذكرًا

ميراندا — حسنًا ! صدقت ! وإن يكن مازال كالأتقاضى

سلام — إني سأرفعها وأحفظها ! فصبراً ، ثم صبراً

وأسبق الزمن القى !

ميراندا — هو الخصم اتقاضى !

سلام — لا بأس ! رغم عناده منصوغ خطاً لا ينال !

ميراندا — لكن ذاك الدهر يبعث بالحقائق والرجاء

هو مجرم فقط ، ولن يخشى مغالبته الخال

كم مرة قد شاء قتلى ! ...

شكراً ، ملاكى ، ثم شكراً ، أنت إلهامى وقلبي سلام —

ماعيد ميلادى سوى يوم به تحيى قبرى !

يا ليت أنى أستطيع اليوم تحقيق الطلاق ميراندا —

لا بد أعوام تمرر فسي الآن افتراقى

من ذلك الوحش المريع ، وأن تنعم بالتلاقى !

فى كل حال لن أفوتك ما أردت بقى سلام —

ولو طلعت رأيت حبك عاتقاً بدمائى

إياك تذكر بعد أنى قد أفوتك يا حياتى ! ميراندا —

هذا افتراض سلام —

..... لا افتراض سوى النهاية فى المات ! ميراندا —

ربى يصونك يا ملاكى للجمال والكمال ! سلام —

دعنى أقبل وجهك الوضاء بالحب المثالى ! ميراندا —

والى الصباح حبيبى إذ تنفحين الشمس ! سلام —

لكن بحبك لا تسيدى لى البعيد الأما !

(يضحكان ويفترقان على قبلة الوداع)

﴿ انتهى الفصل الاول ﴾

❦ الفصل الثاني ❦

[حدث الفصل الثاني في المكان ذاته الذي جرى فيه (الفصل الأول) وفي إحدى الأمنيات بعد مرور أعوام وقد جاءت ميراندا لتعلن سلاماً بقطع علاقاتها به . ١٠ ؟]

سلام — تري كيف غابت هكذا دون إعلان ؟ * تمهل ! .. تمهل يا فؤادي وأشجاني .
« عذراً نفسه » تخدني يا قلب بالخوف من أذي * سيلحقني .. إليك من فرط حسان
برئت من الحب الذي لج في دمي * إذا كنت من رضى وساور شيطان
تعالى إلى قلبي الخفوق حبيبتني ! * تعالى .. فخوف كاد يفسد إيماني .
إذا كانت الأيام قد زدن ريتني * وبلبلى أفرأحى وعاقن أخزائي
فازلتلى . بالرغم . آيات نشوق * وبعث إلهام قلبي وإحسان
تري .. ما للنبي قد عاقها دون زورة * وكم ساقبت من قبل ونبات (نيسان)

(يسمع وقع أقدام)

(ميراندا) ! (ميراندا) !	
نعم ! (سلام) !	<u>ميراندا</u> — « مقربة منه »
لقد طال انتظارى يا ملاكى !	<u>سلام</u> —
(غاضبة ، محتدة) — ماذا تقول ؟ !	<u>ميراندا</u> —
أتضيق لشوق ملعن قلقي ؟ !	<u>سلام</u> — « دمعاً »
(مستمرة في غضبها) — ماذا ؟ ! أنت معني ؟ !	<u>ميراندا</u> —

- سلام — كلا ! حياتى ألف كلا !
- ميراندا — لا تقل لى « حياتى » !
- سلام — ماذا جرى ؟ خبرينى !
- ميراندا — لقد انتهى ما بيننا !
- سلام — إني أحبك يا (ميراندا) ❖ لا تقتليني اليوم عبداً !
- ميراندا — أنا لا أحبك بعدما ❖ عانيتك ومن ذؤيك
- سلام — عانيت منى ! ؟
- ميراندا — ... إي نعم ، عانيت من حبس وذل !
- سلام — سحان ربى ! كيف أسمى كل ماضيت ذنباً
- « دهشاً » أقدت قلبك ؟
- ميراندا — ... أنت لم تترك لى اليوم قلباً !
- سلام — عفواً معذرتي !
- ميراندا — (مستمرة فى سخرها وبسخطها) كفى ! إني ستمك بعدما عانيت منك !
- « مسترأ فى دهشته واستعطافه » — عانيت منى ؟
- ميراندا — استمع لى ثم دعني فى سلام !
- إني فقدت محبتي لك بعدما جشمتك !
- سلام — جشمت ماذا ؟ ! آه ، ياربى !
- ميراندا — صه ! لا تغاورني ! كفى ما ضاع من عمري لأجلك !
- لا شيء ينفعنا .
- سلام — ... أأصبح كل ما ضينا خيالاً ؟ !
- (قاطعاً)

ميراندا —

أنا ما عرفتك حق عرفاني سنوى الأمس القريب
فلقد جُعمسا قبل فى ظرف من النحس مررب
إذ كان تفكيرى مضاعفاً ، بل وكنت بلا حبيب ا
حسبى اعترافك وهو يشهد لى بآيات التفانى
فلقد حيتك من فنى جان ، وبلى من كل جان
فى حين فر الاصدقاء وابعدوك بلا توان
فروا كان من الش... — هامة ما يعد من الهوان
ولكم تعاونا وكنا و... — لمة فى كل آن
ولكم أساء لى الزمان فما تركتكم للزمان
والآن إذ نلت السراح نسيت ما كنت أعانى !
يا للبحود !

ميراندا —
(مقاطعة غاضبة)

... كفى ! لقد أ... عرفت فى غث المعانى !
لاشئ يجمعنا !.. نعم ، لاشئ يجمعنا فدعنى ا
حسناً ! .. سامضى ، وليكن هذا المضى نذير دفنى
أسفى عليك حبيبتى يامن كفرت بكل حبي
يامن خُدتِ وممت آراؤها من كل صوب
يامن أصاغت لى... واذل قبل إصفاة لقلبي
هيهات مها بستنى أنى أضى... ع عند ربى
العدل مها نام لن يففل عن قد... لى الحب ا

ميراندا —
(غاضبة)

لك أن تؤثر كيف شئت ، وإنما * أهلى هو أهلى وهم أوطانى ا
قد بصرونى بالحقائق كلها ... *
.. * يا ليتهم عرفوك فى ماضيك ا
يا ليتهم خدموك يوم تجمعت * تلك المكاره عندما كرهوك ا

سلام —
(غاضباً)

كانوا وأصحاباً حنفت لنذرهم * شرّاً عليك ، وخيرهم جهلوك !
 ماذا صنعت سوى الوفاء ، وغايتي * حب له آوى كما يأويك ؟
 أتعزّين الهدد دون روية * من غدر امك أو جفأ إليك ؟
 إخصاً ! فما شغلا بشر ...

ميراندا --

« غاضبة »

سلام --

المقاطعة ، غاضبة

ميراندا --

سلام --

..... من إذن هذا الفتى الجانى على نعمانا ؟
 انت الفتى الجانى ، وقلبي وحده * هو مرشدى ، لا ما يقول سواء
 كلا... فقد سمعت كل كبيرة * ضدى ؛ كأن محاسنى اضداد
 ومن العجائب ان من دسوا بها * خذلك قبلاً أيما خذلان !
 مهايكن هبهات أَرْضى أن ارى * زوجاً لثلك ؛ أى نخضم بلادى
 فالعرب عنوان الهوان لأمّتي * عهد يرن صدها من أجدادى !
 عجب ، ولا عجب ، فما من دولة * ضعفت وأبقت حولها أنصاراً
 لا بدع إن لبي ذؤوك غرورهم * فراؤا بنا عاراً لهم وشناراً
 بالامس كنا القامحين وذكرنا * عطرأ ، وكتم خلقنا أصفاراً
 متمسحين بنا ... !

ميراندا --

سلام --

صه ، يا العين

ميراندا --

مقاطعة ، غاضبة

سلام --

مثلاً

شكراً على قتل الغرام ، كأننا * كنا نعيش بظلمه غمراء !
 ضاع الوفاء وهان من دانوا به * واستأهلوا أن يصبحوا شهداء !
 أواه ربى !

ميراندا --

لا شيء عندي الآن به... تدعى بقاى أو حدينى
 إلا التحسر مرة أخرى على ما ضاع منى
 قد كان أولى بى مجـالتي لىكم ، إذ انكم
 شعب حقير صاغر ، لا يفهم الحـ... رية !
 كم ذاق قوى منكور .

سلام —

«مقاطعاً»

حسبي إذن هذا التحفي!

قوى هم الشمس التي نشرت ضياء العلم فيكم

قوى هم الشمس التي نشرت ضياء العلم فيكم

حتى سمرقند بشارتكم وبخودهموها!

سيجيء يوم تفسد دمين به ندامه كل عات

ضيعت أحلامى التي كانت لأجلك قبل نفسي!

هيهات! هل يندم من يرجع ما قد ضاع منه؟

لم تغنى شيئاً سوى الخسران للحب الشريف!

لا، بل غنمت تحررى بمن لهم رضخت بلادى

العاشقين بغيرها عيث القوارض والجراد!

لو تفقهين رأيت أن الحب أسمى من جحودك

لو تفقهين رأيت فلسفة الخيرة... أمة ليس تجدى!

مالى أضيع هكذا وقى؟... سامسى... فوداعاً!

﴿تركه، عائداً الى بيتها﴾

ميراندا —

سلام —

ميراندا —

سلام —

ميراندا —

﴿متبرمة﴾

(ميراندا)!... (ميراندا)!... أواه!

أواه يادنيا! قتلت سلامى ❀ وتركتنى أضحوكة الايسام

كبش الفداء... أنا المولود، وكمن جنى ❀ من أوغلاوا. لهواً على أحلامى!

ما اعتز من يحيا بظل عصاة ❀ عبث بكل وكرامة وكرام

يا من وهبت لها الحياة رخصة ❀ واليوم ترخص بالعقوق غرامى

قد ضعت مثل ضياع أهلى كلهم ❀ طوعاً لحكم أسافل وطمعاً

يا أمتى! أبكى عليك، كما أنا ❀ أبكى تقطع مهجتي وسلامى

لولا هوانك ما هنت، ولا غدت ❀ آيات إحسانى من الآثام

(غرامية) اتبعى! وليت مدامعى ❀ تجدى ليقظة روحك البسام

ولكى تطهر تربك الغالى، وإن ❀ ضاعن من لهفى وزدن ضرامى

أواه يا حرقى! وآهاً يا أسمى ❀ وطنى! ويا ذلى! ويا آلامى!

سلام —

متلفاً



كان الجمال في كل زمان ومكان مصدراً غزيراً من مصادر الإلهام الفنى وينبوعاً
 ثراً من ينابيع الابداع .. وليس الجمال مقصوراً على الحسن البشرى فقط بل هناك
 جمال الحيويات الأخرى .. وكلها تنقسم بعنصر من عناصر الحسن تكون للفنان مادة
 وحيه ، ولما كانت الطبيعة في مظاهرها المتعددة مبعث القنطرة والسعادة كان الفنان
 ألصق الناس شعورياً بها . فالرسام يقتبس صوره منها والموسيقار يستوحى ألحانه
 منها وكذلك الشاعر فهو يعبر عن إعجابه بها ويحياها بالشعر النبىي يعتبره النقاد الامميون
 أرقى انواع الفنون الجميلة ..

وكا ان الجمال مصدر إلهام الشاعر كذلك التبحر مبعث وحي أيضاً ، لا تنالا
 «ستطيع أن تقيس الجمال بمقياس محدود ان لم تضع بجانبه التبحر ، فكما تهبط قيمة
 التبحر في صورة من الصور ترتفع قيمة الجمال هناك .. وهكذا .. دواليك واظن ان ابن
 المعتز الشاعر الصامى اصدق من عبر عن هذه الظاهرة اذ قال :

قلبي ميال الى ذا وذا ليس يرى شيئاً فيأباه
 بهم بالحسن كما ينبغي ورحم التبحر فيسواه

واذا ادركنا معنى هذين البيتين اللذين قالهما شاعرنا البغدادي قبل اكثر من
 ألف عام عرفنا معنى الأضداد اذا ما وضعا في كفتي ميزان النقد ، والضد يظهر حسنه

الضد ، ويعتقد تعلق الشاعر بالجمال وإعجابه به في كل شيء سواء كان في الطبيعة أو في الإنسان أو الجمادات يكون شعره من ناحية الابداع والانسجام . ولما كانت الطبيعة بما تبديده للعيون من صور فنية رائعة في فصولها المتعددة تختلف مظاهرها في بقاع العالم حسب موقعها الجغرافي كان سكان المدن الفنية يمتلئون الطبيعة الخلابة أعلق بها من غيرهم .. وكذلك الحال عند الشعراء لذلك فنحن في الوقت الذي نجد ان الشعراء المعاصرين الذين تغفوا بالطبيعة العراقية نادري الوجود لان الطبيعة العراقية شحيحة بمناظرها الا في بعض المناطق الجبلية كالوصل والسليمانية واربيل نجد شعراء لبنان ومصر من الكثرة بحيث جاء أكثر شعراء غناء بها ...

ولما كانت كلمتنا هذه مقتصرة على شاعر واحد من شعراء مصر الاحرار هو العلامة الكبير الدكتور أحمد زكي ابوشادي رائد الشعر الحديث واستاذ الشعر التصويري فأنا نتترك الحديث عن شعراء الطبيعة في مصر ولبنان الى فرصة أخرى ... لصديقنا الدكتور أبي شادي شعر كثير موزع في مختلف مجاميعه الشعرية التي اصدرها وهي تربو على الثلاثين ديواناً كان آخرها « من السماء » لذلك فأنا سنقدم لقراء نماذج من شعر الطبيعة الميثوث بين دفقي ديوانه الأخير ..

قلت في مقال لي - عن هذا الديوان - نشرته مجلة « المنهل » الزاهرة :

(ان أبي شادي نسيج وحده في كل ما قدم من شعر للقراء .. فهو وان كان ينتمي الى مدرسة خليل مطران التي قام على اكتنافها تجديد الشعر العربي .. إلا انه شذ عن هذه المدرسة بما قدم لنا من شعر تصويري لم تكن العربية مسبوقة به .. فهو اذن مبدع هذا اللون الجديد .. والتصوير في الشعر لون حمل أصوله ابن الرومي ثم ذهب بنهاية . وان كان ابن الرومي يعتمد في التصوير على ترابط معانيه واخذ بعضها برقاب بعض كالسلسلة المتراكمة المترابطة ، فان ابا شادي حكشف عن معانيه بسلاسة المعهودة فهو اذن كالصور الذي يرسم مناظره ببساطة يفهمها كل مشاهد رغم ما فيها من حق .. وابداع .

(اما في شعر الطبيعة فهو ينقل ما يراه ثم يتخذ من ذلك مادة يبني عليها صوره فهو شبيه بالمثل الذي يسوي من المرمر اللسنون صوراً لاشياء تعج بالحركة والحياة .. وتنطق عن احساس التحات ومشاعره .. ففي قصيدته (على صخرة سيدى بشر) برمل الاسكندرية يراه يخاطب كل ذرة من عناصر الطبيعة : الرمال ، والاشعة ، والوج ، والصخر ، فتتعلق عمايكته لها ، ولاعجب فروح الشاعر متجاوبة مع الطبيعة :

هل كان قربي منك غير حفاوة أو كان صوتك غير صوت مقادر
أولا ففيم تأملي ونفهمي نجواك وهي عيقة برائى ؟
والكلام هنا موجه الى البحر ..

وعلام اصحب كل موج وائب واعد ذرات الندى المتناثر ؟
وعلام أشغف بالصخور روائياً وكأنها قامت عروش قياصر ؟
وكانها عشقتك مثلي حرة فتسولت بظواهر وضماثر
قد جنت سباق الريح وطلنا أنشقت منك هوى الريح الناصر
وضممتي بأشعة فرحانة مثلي كأنك بالاشعة آسرى
حتى تناسيت الريح وزهره وقطفت من معناك خفا زاهرى
متصوفين كأننا ! نفترق يوماً ولنا من غريب عناصر

فهذه الصورة التي ابدعتها مخيلة الشاعر هي صدى التجاوب الروحي بين الطبيعة الباسمة على البحر وبين روحية الشاعر التي امتزجت بكل عنصر فكانت هذا النغم الرتيب

واذا عبرنا هذه القصيدة الى اختها التي دعاها « الريح » نرى الشاعر يحس بعولده احساساً مشوباً قياضاً بالبهجة والسرة بقدوم موكب السحر والعطر والزهر :

إصدحي يا خواطري واسرحي يا مشاعري
كل حلم عشقته عاد حيا لناظري
وارقعي رقص حرة غالبت كل آسرى
جاء في موكب سما (بالريـم) انحر

اما قصيدته : (الخيف) فأتت نرى الشاعر اشبه ما يكون بزاهد يترنم في هيك
من هياكل الحب عند ما يرجع الى البحر بعد غيته عنه اعواماً طويلة :

ما للصخور العاريات تدثرت بالعشب حين الغائيات عواري ؟
فارقها في رقصة وتجرد والموج بين معانق وموار
لم يا صخور وقد وصفتك قبلما حياك من صفوك من اشعاري ؟
إن كنت زاهدة فاني زاهد والزهد لم يسلم من القجار



(الصيف) اقبل فانحنى خناته ما ألبستك يد الشتاء الضاري
واستقبل الامواج مثل مشوق قد عاد بعد لوعج الاسفار
وتشرى الاضواء فهي ذخيرة ومن الضياء ذخائر وعوار

الا ترى معي ان اباشادي ليس كغيره من شعراء الطبيعة هو لا يصف فقط
مريثاته ولكنه يحلل ويستنطق ويحيب كأنما كل ذرة من ذرات عناصر الطبيعة
تجيبه عن أسئلته التي يلتقيها ، وهذه هي ميزة الفنان العظيم .

وقد قرأت شعر الكثير من الذين اخلصوا للطبيعة .. فمنهم من اجاد في وصف
فصل من فصولها ؛ ومنهم في وصف جزء منها ولكنني رغم سعة اطلاعي لم اقرأ لشاعر
غير ابي شادي احب البحر وامواجه . ولعل قصيدته « الامواج » التي تبين شغفه
بالبحر اعنى ما قرأت في هذا المعنى فلنسمع اذن نجاواه لها . وصفه لهديرها عند ما
تتراقص على صدرها الأشعة ، أو عندما يداعبها النسيم وهي في احضان امها البحر :

هدهدى بالهدير أيتها الامواج قلباً الى حماك اطمننا
واسكبي الراحة الحبية فيه ، انت برء لمثل قلبي المعنى
تفسلين الحمى وتلك قلوب ، بعثرت في الرمال حتى دفنا
ثم جددتها نشوراً وطهراً ، ثم اشبعنا حناناً ولحناً
وانا الخاسر الذي جاء يستجدي حياة لديك هيئات تنفي
ما ترانيمك الشجية إلا ، ما تمنى السلام لما تمنى

تتجلى كثورة وهى أمن ، وأحب الثورات ما عاد أمنا
 مهرجان الضوء نشوان فيه وتغنى الهوى به ما تغنى
 ما له مبدأ وليس انتهاء لقلوب تراه حسنا ومعنى
 كم رويت الغرام عن سالف الدهر وما زال ما تقصين منا
 وعمرين فى ثوان بأعمار ، وتلقين بعد شيك دفنا
 وتكرين للصبي وتعودين بأسمى من الجلال واسنى
 ورتيب الحياة مهما يحاكى بعضه بعضه تنوع حسنا

أقتبس هذه الايات من قصيدة « الامواج » لان نظائرها واشباهها قليل فى
 الشعر العربى الحديث والحاصر ، فهى بالرغم من بساطتها وتسلسل موضوعها وموسيقية
 الفاظها الجميلة الاحاذة ذات فكرة فلسفية معينة .. واذا ما علمنا ان صديقنا الشاعر
 الكبير ابا شادى ذو ثقافة فلسفية عميقة ، وذو اطلاع واسع على الآداب الادبية
 الاخرى لا نستغرب منه هذه الفكر العميقة التي يصوغها فى قوالب شعرية رائعة ...
 اذ إن الشعر الحديث ، الشعر الحى الذى يبقى على كسر البصير ، وتقدم الاجيال
 ليس رصف الفاظ فقط ، وتنميق الكلمات .. انما هو فكر عميقة تتداعى معانيها .
 كتداعى صورها .. ومن هنا كان تحليل مطران ومدرسته من امثال عبد الرحمن
 شكرى ، والدكتور احمد زكي ابي شادى وابراهيم تالزنى مكانة لدى المستشرقين وغير
 المكانة التى لشوق وحافظ والبارودى مع اهم اصنف ديباجة من الاوائل لآل
 مدرسة شوقي كانت تعتمد على الموسيقى اللفظية وجزالة اللفظ بقدر ما كانت مدرسة
 مطران تعتمد على الافكار .. وهذا هو السر فى ترجمة اشعارهم الى اللغات الحية
 فى حين ظلت قصائد مدرسة شوقي بدون ترجمة ...

وبعد . ماذا اقول فى شعر ابي شادى ؟ لا اظننى قادراً على ايفاء حقه ؛ وما هذا
 الذى كتبته إلا غيض من فيض ، وقطرة من بحر .. وإلى اللقاء القادم

بغداد « عبد القادر رشيد الناصرى »

المخطوطات التي تنشر نسخاً أو طبعاً

بين التعدد والتفرد

للشيخ اسماعيل بن محمد الانصاري

قرأت في عدد النهل السابق مقالاً لامعاً أجاد فيه الأستاذ الفاضل عبد القدوس الأنصاري وإفاد ، وإماط فيه اللثام عن الحق الصراح حيال الرد على النقد الذي وجهته «الكتابة المصرية» «أبنة الشاطي» الى معجم «تهذيب الصحاح» الذي طبعه على نفقته - نشرأ لفائس . المحاضر - سعادة الأستاذ الكبير محمد سرور الصبان . والذي اناط بتحقيقه العلمي بالاستاذين عبد السلام محمد هارون وأحمد عبد النفور عطار .

وقد ذكر الأستاذ الأنصاري ان قد ابنة الشاطي المنشور في الاهرام لا يغدش ولن يغدش في قيمة الكتاب وقيمة اخراجه العلمي ، كما صوب تسمية الكتاب باسم «تهذيب الصحاح» وارضاه ، ووجه نصال نقده العلمي النفاذه الى مقاتل الشرط الذي اشترطته الكتابة لنشر الكتاب علمياً ، حينما ادعت ان ذلك لا يكمل الا بعد استقراء خزائن الدنيا شرقاً وغرباً . وأدحض هذه التهمة بقوله : ان هذا الشرط شيء غير مشروط عليا ، لما سمعنا ان ياقوتا وغيره من الناسخين وقفوا نسخ ما نسخوه ونشر ما نشره من قيم الكتب - على مراجعة خزائن الشرق والغرب .

ولأعجابي بما كتبه الأستاذ في هذا الشأن من فصل المقال وفصل الخطاب رأيت ان اعلق على الموضوع ، وان ادلى فاقول :

إن اشتراط تعدد النسخ في نسخ الكتب ونشرها ، باليد أو بالمطبعة شرط لا يجب أن تنقيد به ، فأننا لو تنقيدنا به او لو تنقيد به من سبقونا لما وصل الينا علم كثير ، ولنبذنا آلاف الكتب في مختلف العنون ، ذلك ان أكثر الكتب القديمة ومنها معجم تهذيب الصحاح ، بل ومنها الصحاح نفسه لم تكن ذات نسخ وفيرة أصلاً ، ومع ذلك فقد اعتمد علماء ، ناشرها المحققون كياقوت وغيره نسخها ونشرها في العالم ، واخشي ما اخشاه ان يكون اشتراط تعدد النسخ احدي دسائس المستشرقين ، والشرط للقبول المقول في هذا الباب ينصب على العلم بصحة النسخة التي تنسخ او تنشر والتأكد من نسبتها الى النسوبة

إليه ذلك أن مهمة الناسخ والناشر شيء واحد ، وهما وإن اختلفا اسمافان مساهما متحدا ، ذلك ينسخ النسخ العديدة لينشر الكتاب من طريقها ، وهذا يطبعها لينشر الكتب من طريق الطبع .. ومن الحسن إذن أن يراجع الوراق أقدم والحديث المراجع في استقى منها الكتاب مادته للمقارنة والتصحيح ويشير إلى ذلك كما فعل محققا تهذيب الصحاح ولولاشترطنا شرط ابنة الشاطيء ومن سار على دربها من «الفهرسين» المحدودي النظر لما قبلنا «صحاح الجوهري» نفسه .. وهو إنما يقبل على ما أورده الأنصاري في بحثه القيم ، فإنه لم تكن له نسخ كثيرة من أصل تكوينه وتأليفه ، وليس له سوى نسخة واحدة بخط المؤلف بلغت من عدم التنقيح وعدم التهذيب وعدم التداول والنسخ ، في عهد المؤلف إلى نهاية الاختلاف فيها .. هل هي بكلينها للجوهري ؟ وما وقع فيها من أخطاء هل عليه عهدته ؟ وهو ما عيّل إليه ابن الصلاح حينما قال بعدم قبول ما تفرد به الجوهري .. وقال آخرون من العلماء أن ما حصل من أخطاء في الصحاح إنما حصل من غير مؤلفه الأصلي ، وذلك أنه حصلت له وسوسة فآلق نفسه من سطح داره فمات بقي سائر الكتاب مسودة غير منقحة قبضها تلميذه إبراهيم بن صالح الوراق من باب الضاد إلى آخر الكتاب .. ومن هذه الجهة حصل فيه ما حصل من أخطاء .. ومنهم من عزا ذلك إلى أبي سهل المروى ، وعلى كل فهذا يدل على عدم اشتراط تعدد النسخ في ينشر من الكتب أو ينقل أو يحقق ، وما على الناشرين والمحققين إلا أن يبينوا الأخطاء ، من علمهم ومن مراجعاتهم للأسول الستقي منها الكتاب ، ومع ذلك كله قد قبل صحاح الجوهري لدى العلماء وبعد من الأمهات الكبرى لعلم اللغة فقال الشاعر فيه موقظاً :

من قال قد بطلت صحاح الجوهري لما أتى القاموس فهو المقترى

قلت اسمه القاموس وهو البحران يفخر فمعظم غفوه بالجواهر

وقد نسخ الصحاح الشيخ ابن عبدوس من نسخة المصنف السودة كما نسخته محمد ابن علي المروى من خطه أيضا وذكراته رواه عن اسماعيل بن عبدوس عن المؤلف ومن خط أبي سهل قوله الوراق العربي العظيم المحقق «ياقوت الموصلي» وكان خطه من الجودة بمكان وقد اقبل الناس على نسخته الكثيرة للكتاب إقبالا عظيما ، وقد اطلع ابن خلكان على أحدها ، وذكر أن قيمة كل نسخة من «منشورات» ياقوت من الكتاب كانت بمائة دينار .. هذا في النشر من طريق النسخ .. أما في الطبع فقد أقدموا على طبع جمهرة ابن دريد من نسخة واحدة مع وجود نسخ كثيرة غيرها أقر الناشر المحقق بأنه لم يطبع عليها مع

عليه بها ، ومنها نسخة في أخص المكاتب البغدادية تحتوي على المجلدين الرابع والسادس
 ققط ، وعلى ظهر الرابع خط « جنادة بن محمد الأزدى اللغوي » وهي أقدم نسخ الجهرة
 ومنها نسختان في جامع القرويين بفاس ، ولم يراجعها الناشر أيضاً ، وقد عول في زيادة
 ستين ورقة على نسخة واحدة أقرئنا لا يدري من أين هي ، وكذلك كتاب (أسماء جبال تهامة
 وسكانها) لمرام السلي ، قد نشره أخيراً الأستاذ عبدالسلام محمد هارون نشره علياً محققاً
 معتمداً في على عخطوط وحيدة في المكتبة السعيدية بميدان إباد .. ونفس هذا الصنيع العلمي قد
 صنع الأستاذ وزميله الأستاذ أحمد عطار ، والنسخة التي نشرها عنها هي نسخة معتمدة نادرة
 الاغلاط .. وكل هذا يدل على عدم صحة اشتراط التعدد ، وذلك ان للدار في اللغة على مطابقة
 الاصول . مكة المكرمة

اسماعيل الانصاري

المدرس بالمعهد الحرثي (وإباصونية)

بشرى ونبار

تخفيض اجور الطائرات السعودية

بشرى نرفها الى قرائنا الاكارم .. قصد تلقينا من مصلحة الطيران السعودي
 ان وزارة الدفاع والطيران واقعت على تخفيض اجور السفر في الطائرات السعودية
 للطلاب بموجب شهادات تثبت ذلك من المدرسة او من مديرية المعارف العامة ..
 كما واقعت أيضاً على تخفيض اجور السفر الى المدينة المنورة للسعوديين فجعلت الاجرة
 (٧٥) ريالاً للذهاب ، و (١٣٥) ريالاً للرجوع ..

واننا إذ نرف هذا النبأ السار للقراء لايسعنا الا ان نهدم اجزل الثناء واكبر التقدير
 لحكومة حضرة صاحب الجلالة الملك الفدي ازادما تعمل له ليل نهار من ترفيه شعبها
 وتيسير اسباب العادة والعزة والتقدم له في كل ناحية وصوب . ١ - ٤

كلمة في الاخلاق

« مهدة الى ابتائنا طلاب العلم »

لفظة الأستاذ السيد علوى المالكى

قال الله تبارك وتعالى: (وإنك لعلى خلق عظيم)

الاخلاق النبوية الفاضلة هي المنهاج الاعظم الذى يرسم لنا معشر الامة المحمدية طريق السعادة والنجاح فى الدنيا والآخرة، فقد تعهد الله تعالى هذا النبي الكريم بعنايته ورعايته وأدبه فأحسن تأديبه وعنه ليتم مكارم الاخلاق فكان المثل لاعلى الكمال الخلاله

وقد كان نبينا صلى الله عليه وسلم داعياً اليه بأقواله متواضعاً لين الجانب لا يقابل أحداً بما يكره لا يستبد برأيه يرحم الصغير ويوقر الكبير ويبغض الملامى ويحب الخلوقة والنظر والتدبر والتفكير فعلينا أن نتمسك بشأنه الكريم وسيرته العطرة وأخلاقه الجليلة وأن نربأ بنفوسنا عن مجتمعات اهل الرذيلة وإخوان السوء وأن ندعو الى الله متواضعين آمسين بالمعروف ناهين عن المنكر مسارعين الى الخيرات لا سيما وبقظتنا الاسلامية اليوم تحتاج الى أساس متين تكون لحيته وسداه من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وتاريخ السلف الصالح والايامن العميق والثبات على المبدأ والاخوة فى الله والحب فيه والتوكل عليه أبداً.. إنه لا ينفعا الآن، وقد عظم تيار الفتنة والبلاء، سوى الالتجاء الى الله عز وجل فهو الذى ينجى المضطرب اذا دعاه ويكشف السوء وهو الذى يزيل عنا المخاوف ويقينا التناقص كما أنه لا نجاة لعالم اليوم من مشاكله السياسية والاجتماعية والاقتصادية ومصائبه المدمرة فى اختلاف الآراء وتتابع أخطر الحوادث والقوارع إلا باتباع دين الاسلام دين السعادة والهدى والسلام الذى انشأ كماله الله تعالى لعباده وأتم عليهم به نعمته ورضيه لهم ديناً (ان الدين عند الله الاسلام) : (ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو فى الآخرة من الخاسرين) ولا عجب فهو

الدين الذي يدعو الى الاخلاق الكريمة التي يكون بها صلاح الامور واستقامة الاحوال وبقاء النظام ، ان كل ذلك متوقف على صلاح الاخلاق فهي عماد التقوى وأساس الخير وأُس التراحم والتعاون ونجاح الآمال وصلاح الملك وراحة الرعية والبلاد وبحو القوضى والفساد

قال الشاعر :

صلاح أمرك الاخلاق مرجحه . فقوم النفس بالأخلاق تستقم
والنفس من خيرها في خير عافية . والنفس من شرها في مرتع وخم

أجل — إن حياة الأمم بالأخلاق الكريمة والتربية الفاضلة ذاك لأن تكون الأمة برقى مواهب أفرادها وكال اخلاقهم فلا يعمر بنيان قوم اذا أسس على شفا جرف هار من الفقر والجمل والمرض قال الشاعر :

وليس بعامر بنيان قوم اذا أخلاقهم كانت خرابا

ونبيننا صلى الله عليه وسلم نبى الاخلاق طالما دعا اليها وجاء لتتميمها ولقد كان خلقه الشريف القرآن ، تأدب بأدابه ماضياً في دعوته واهباً نفسه للاحق صابراً محتسباً . مناضلاً متحملاً الأذى الشديد من قومه وغيرهم حتى اصبحت حياتهم مرهونة بأمره الشريف كما جرى في فتح مكة وقد كان اهلها أذقوه أمر البلاء حتى اضطروه للهجرة فلما آذنه الله بذلك هاجر ليعود اليهم قائماً منصوراً مصلحاً معلماً مؤيداً ، ولما نصره الله النصر المؤزر وأظفروه بهم عفا عنهم وارتفع فوق الحقد والانتقام وبلغ من النبل فوق ما يبلغ اكل إنسان فقال كلمته الخالدة الذهبية التي روتها الاجيال : « اذهبوا فانتم الطلقاء » فأنجذبوا اليه وتعلقوا به ورفعوا معه منار التوحيد وأضاءوا العالم بنوره الوضاء وقاتلوا تحت لوائه وتآخروا على حب الله تعالى وهكذا أثبت صلى الله عليه وسلم أنه المثل الاعلى للانسان الكامل حين تخلق بخلق القرآن حقاً ، وقد قال الشاعر :

وإنما الأمم الاخلاق ما بقيت . فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

والوارثون لهذا الخلق النبوي هم طلاب العلم الشريف فيجب أن يكونوا أجمل مظهر للأخلاق العالية والآداب الفاضلة لأن العلم النافع يهذب النفوس ويفرس التواضع في الاثنية ويشير الانصاف في الممامة ويعلم طالبه تأدية الحقوق والواجبات فخل ينفع ترقى العلوم وأخذ الشهادات العالية مع انحطاط الآداب؟ كلا!! إن الناس يتأسون بطلاب العلم الشريف من أبنائنا تلامذة المدارس يرون فيهم القدوة الصالحة والاسوة الحسنة والجيل المبارك فإذا لم يجد الناس آثار التريسة الفاضلة ولم يلمسوا حسنات التصويم والتهذيب في أبناء العلم فأين يجدون ذلك ويلسونه قال حافظ :

لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق
فالناس هذا حظه مال وذا جاه وذاك مكارم الاخلاق

فعلى المعلمين والمدرسين والديرين والرؤساء والاولياء أن يهتموا في تربية النشء بدرس الاخلاق فإنه الدرس النافع المفيد الذي يكفل لنا نجاح العلم ورقى الشعب وصلاح المستقبل . إن اعظم شهادة عالية يحملها الطالب هي الوسام القهبي الخالد ؛ والكفاءة العلمية العملية عند دخوله ميدان الحياة والعمل تلك هي الشهادة الحقيقية التي تكميها الاخلاق ويزيدها الواقع فليست الاخلاق أرقاما في اوراق ولكنها علم وعمل وأدب وإخلاص واجتهاد واحترام وتقدير وصبر .

فكم من حامل شهادة ليس لديه من الكفاءة ما يثبت تصديقها وتحقيقها فكان خطراً على المجتمع وفتنة لنفسه! وكمن طالب تراه كسولا لاعباً فإذا ما أطل الاختبار جد واجتهد ليحصل على الشهادة ويفوز بالنتيجة ثم بعد الاختبار يعود للعب وكسله ولو واصل الاجتهاد لكان قرة عين المدرسة ومطمح آمال الشعب ورجل العلم والعمل وعنوان المجد والفضل والأمل . فالواجب على طلاب العلم الشريف أن يكونوا احسن الناس معاملة واجملهم منطقاً وأشرفهم خلقاً وبهذا يصيرون قد أدوا أمانة العلم التي تمليها على كواهلهم وبذلوا لها نفيس أعمارهم وأشرف اموالهم ؛ والا استوى العالم والجاهل، وكان اتباع الجهل أحزم ، والعياذ بالله .. إن العلم الشريف اذا لم يَزِنْ

صاحبه بالكمال والقوى ولم يقوم أخلاقه حتى تكون سيرته عدلا وأخلاقه حسنة
فذلك يصير حجة على طالبه وفتنة عليه ، فما العلم الا خشية ووقار ، ومعرفة واعتبار
(انما يخشى الله من عباده العلماء)

أأبناء المدارس إن نفسي تؤمل فيكم الأمل الكبير
فسيقا للدارس من رياض لنا قد أنبتت منكم زهورا
إن طالب العلم لا يبارك الله في علمه ولا يبلغه أمله الا إذا تأدب مع الله ومع
رسوله واساتذته الذين هم خلفاء الرسول صلى الله عليه وسلم ، والنية الصالحة أساس
الخير وملاك السعادة .

ولا بد من الاجتهاد، ولماذا بكرة بقدا قبل الاختبار المدرسي يظهر فيه العامل ويفوز
فيه المجد ويستعد فيه الاديب .. فعلينا ان نتأهب مستعدين بحفظ المتن ومذاكرة
الفنون ونشهر الليالي في طلب وجمع القوائد واقتناص الشوارد والاخلاص في الطاعة
والبعد عن الآثام فقد قال الامام الشافعي رحمه الله :

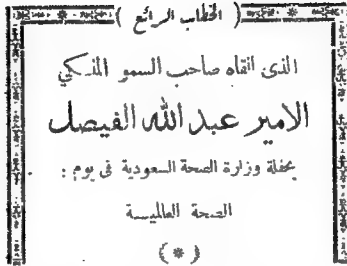
شكوت الى وكيع سوء حفظي فارشدني الى ترك المعاصي
وأخبرني بأن الله .. لم نور ونور الله لا يهدي لعاص

« علمي المالكي »

الدرس بالمسجد الحرام ومدرسة الفلاح

عباس كرامة - بمكة المسعى

مستعد لخلق الاسنان بدون ألم وتركيب الأسنان العظم بأنواعها
وتركيب الأسنان الذهب من عيار الجنيه ، والباغة بأسعار متهاودة .



« بدأ العالم بعد الحرب العالمية الثانية يسعى جاهداً لمحاربة اعداء الداء ثلاثة وهي (المرض والجمل والفقر) لان الامة او الأمم التي قدر لها ان تنال الغلبة عليها حق أن تتبوأ مركز الصدارة في موكب الحضارة .

وأقوى هؤلاء الأعداء مراً وأشدّها فتكاً هو المرض ولما كانت (الصحة تاج على رؤوس الأصحاء) - معنى لا يعرفه الا المرضى ولما كان (العقل السليم في الجسم السليم) ولا يمكن لاية أمة من الأمم أن تنتج نتاجاً طيباً في كل مقوماتها ما لم تكن مزودة بالصحة التامة لان صحة الشعوب شرط أساسي للظفر بالسلام والامن - لذلك فقد وافق مؤتمر (سان فرانسيسكو في عام ١٩٤٥) على دعوة مؤتمر عالمي للنظ في انشاء هيئة صحية عالمية وقد وجهت الدعوة الى احدى وخمسين دولة من الدول الاعضاء في الأمم المتحدة وثلاث عشرة دولة اخرى لحضور المؤتمر الصحي الدولي الذي عقد بمدينة نيويورك من ١٩ يونيو حتى ٢٢ يوليو ١٩٤٦ وكان من نتائج هذا المؤتمر الحسنة أن ولدت الهيئة الصحية العالمية وخرجت الى حيز الوجود لتؤدي رسالتها السامية .

وانه في مثل هذا اليوم من كل عام يحتفل (يوم الصحة العالمية) ما ينوف عن ثمان وسبعين دولة من دول العالم المشتركين في هذه المنظمة التي تسعى جاهدة لرفق

الانسان ورفع مستواه الصحي وبذل كل ما يحقق له السعادة وقد اختارت لهذا اليوم
ارماً وهو : (الصحة كنز لا يفنى) .

والحكومة السعودية يسرها أن تشترك بنصيب في هذا اليوم لتضع مثل غيرها
لبنة في النهضة الصحية العالمية وتشيد بما تقــــــدمه من جهود في محاربة
الامراض ومكافحة انتشارها والقضاء على الاوبئة في انحاء المعمورة وبذل المساعدات
الفنية والارشادات الصحية للدول الاعضاء وقد قامت ولا تزال تقوم خلال السنوات
التي اضطلعت فيها بهذه الخدمة الجليلة فكافحت الملاريا والسل والامراض الوبائية
السارية في عدة دول واستعملت أحدث الطرق وأنجع العلاج .

ولقيت حكومة جلالة الملك (عبدالعزيز آل سعود) نصيباً وافراً من هذه
المساعدة حيث قامت المنظمة بارسال فريق لمكافحة الملاريا وقد قام الفريق بدراسة
انواع البعوض ومحاربه في (وادي فاطمة) بشكل عام ولا يزال حتى الآن يوالي
مكافحته بشكل يستحق الاعجاب والتقدير كما قدمت بعد ذلك بوقت قصير فريقاً
لمكافحة الامراض التناسلية ولا يزال يقوم بدراساته ويوالي علاجه على احدث
الطرق الفنية .

كما قامت بارسال خبير الكرتينات للاشراف على تهيئة محطة الكرتينات
الجديدة بمجدة وتجهيزها بكل المعدات اللازمة ولا يزال خبير الكرتينات يقوم
بالعمل الموكول اليه خير قيام .

وزيادة في العناية بموضوع الكرتينات الجديدة فقد زار الحكومة السعودية
مدير المكتب الاقليمي لمنطقة الصحة السالمية (الدكتور علي توفيق شوشة)
لوقوف على مدى نهضة الصحة وما قام به فريقاً لمكافحة الملاريا والتناسليات ومشاهدة
بناء الكرتينات الجديدة .

وبهذه المناسبة يسرني أن أشير الى أن جلالة مولاي الملك المعظم حينما شرفني
بأسناد وزارة الصحة أراد ان يسير البلد خطوات واسعة الى الامام في هذ

للضمار الحيوى .

كما يسعدنى أن انوه أنه فى خلال هذه الفترة القصيرة من وزارة الصحة كنت أضع نصب عينى بإرشاد جلالة مولاي الملك المفدى وتوجيه سمو ولي العهد — إيجاد نهضة شاملة تنطبق والرغبات السكريمة العالية .

فأنشئت بمكة عدة مستشفيات ومستوصفات ومثلها فى جدة والمدينة والطائف والرياض وفى انحاء المملكة . فى مكة أنشئ مستشفى للملك وهو كإحداث للمستشفيات العالمية ولقد كان الاقبال عليه عظيماً فى خلال ستة أشهر أجريت فيه (٧٠٠) عملية تقريباً .

كما أنشئ بها أيضاً مستشفى للولادة والامراض النسائية وأجريت به خلال ستة شهور (٣٠٠) عملية تقريباً وهذان المستشفىان يستقبلان المرضى من كافة طبقات الشعب

كما أنشئ بمبنى مستشفى كبير ملحق به جناح خاص بالمصابين (بضرية الشمس) مجهز بالمعاطس اللازمة وبه غرف مبردة وستشيد به غرفتان مبردتان بدجسة الصفر لحفظ الاموات الجمهوريين الى ان يهتدى اليهم أقاربهم ومن يسأل عنهم .

وقد حرصت على العناية بوفود بيت الله الحرام عناية تامة من الناحية الصحية فأقامت عدة مطلات على طول الطريق من مكة الى عرفات مزودة بالماء والتلج والاطباء والاسرة اللازمة للاسعاف السريع

واستقدمت مدير معمل المصول واللقاحات بالمعجزة بمصر بطريقى الانتداب وذلك لانشاء معمل لانتاج المصول واللقاحات التى تحتاجها البلاد وقررت ان تقيم هذا المعمل بالطائف لبرودة جوها صيفاً وشتاء

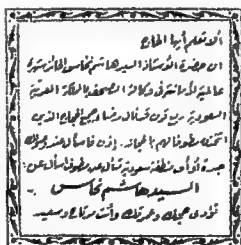
هذا قليل من كثير مما لى وزارة الصحة من مشاريع ضخمة متجدد لها الكفايات وتمتد العزم على تنفيذها لتحقيق بذلك رغبات جلالة مولاي الملك المفدى وسمو ولي العهد للعظيم .

وهنا أحب أن أفاحيء المنظمة العالمية في عيدها السعيد بأنه قد صدرت موافقة
جلالة مولاي المالك بإنشاء مستشفى للسلف في الطائف وقد عقدت وزارة الصحة مع
مندوب الشركة السويدية (س - أ - والتينبورج وولده ليستد باستوكهولم) اتفاقاً
على إنشاء هذا المستشفى الذي سيسع أكثر من مائتي سرير بكامل تجهيزاته ومعداته
بمبلغ « مليون ومائتي ألف دولار » .

وأمّا الله أن يوفقنا لخدمة الإنسانية في هذا المجال الخيوي في ظل العاهل المنقدي
وولي العهد العظيم »

(خبر أدبي)

يقوم الاستاذ الكبير الشاعر الناصر عبد القادر رشيد الناصري ببغداد بتحقيق
ديوان احمد بن سعيد البتائي احد شعراء ساحل عمان القدامى . . وكتابة مقدمة
ضافية له وذلك بتكليف من الامير الشيخ صقر بن سلطان القاسمي حاكم الشارقة
وتواهبها... حيث سيطبعه الاستاذ الناصري على نفقة الامير الشاعر في مطابع مصر .
(لعل) يزف هذا النبأ الأدبي الى محبي الشعر العربي الراقى



تحية.. من نوع جديد

« الكلمة التي ألقاها الأستاذ شكيب الأموي في حفلة التعارف التي أقامها
سعادة مدير المالية العام الأستاذ محمد باحارث رئيس مكتب معالي وزير المالية ، على
شرف سعادة وكيل وزارة المالية المساعد لفرحات والمشاريع الشيخ عبد العزيز
آل عبيداه السلمان »

سيدى المحتفى به — سعادة القاعقام — سادنى الأكارم

باسم الله المزمحلل ، باسم الله القوى العزيز ، باسم الله القادر العلي ، تفتح لكنا هذه..
لقد سمعت ياسيدى المحتفى به كثيراً من الاطراء وسمعت قليلا من الصراحة والصدق..
والآن.. ويتحتم هذا الميدان الشاق شاب.. من شباب هذا الجيل لا تخاطبه في هذا العرض
على أنه الحسيب النسيب فرع من أصل الدوحة الكريمة من آل سليمان الكرام ولا تخاطبه
على قدر منصبه ومركزه بالنسبة لما سيتناول من جليل الأعمال بل تخاطبه على أنه الشاب
الثقف الذي غلب من مناهل العلم مائلاً به رأسه وعلى أنه الشاب الذي تفهم الروح
بالديموقراطية الصحيحة التي أساسها مدرسة والده الستمدة من مدرسة جلاله الماهل الأكبر
فأضاف إليها ما استطاع استيعابه وامتصاصه من ديموقراطية الغرب فجمع في هذه الحالة
بين الديموقراطيتين أو بين الصفاتين الشرقية والغربية وعلى هذا الأساس سيرحب
حضرة المحتفى به بالأراء الحرة التي تهدف إلى الصلحة العامة دون موارب ولاشك..
اول ما يخرج المرء إلى الحياة.. يحدس الناس ويخمنون ويهيمسون فيما بينهم في مجالهم
خاصة والعامة فيقول بعضهم : هذا سيكون رجلاً عظيماً ، ويقول بعضهم : بل هو رجل
أناني، ويقول آخرون : يعمل لنفسه ولغيره ، وآخرون يقولون : بل يكرس كل جهده
في سبيل غيره.. في سبيل الصالح العام؛ وغير هؤلاء وأولئك يصمتون لا يستطيعون الحكم
بشيء بل ينتظرون الزمن ليلقى اضواءه عليه وليخرجوا من بعد ذلك بالنتيجة بالحكم له
أو عليه..

وكل ينظر إلى العظمة بعنظار مختلف عن الآخر فهذا ينظر إليها على أنها جمع المال
وفي ذلك قال النبي :

ومن ينفق الساعات في جمع ماله مخافة قعر فالتى فصل الفقر

ومن الناس من ينظر إلى العظمة على أن المال فيها وسيلة لا غاية فإذا كانت الوسائل شريرة كان للمال شراً على صاحبه وإن كانت الوسائل خيرة نال الذكر الحيد والصيت الدائع والمرء ما يقال عنه لافي حضوره بل في غيابه؟ ونظرة من عمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعليها نظرية صحيحة تسرى في كل زمان ومكان والناس يكاد همهم أن يكون جبراً حين يتحدثون عن الخير والشر .. عن الرذيلة والفضيلة .. عن الحسنات والسيئات . وكما ارتقت الأمة في سلم الحضارة والعلم — كانت نظراتها إلى السموم نظرات بعيدة صيقة ، وكما ارتقى الإنسان نفسه في سلم الحضارة والمعرفة كان لا يخضع أولاً يخادع نفسه بالنظرات التي تدور حوله أو بالعبارات التي تتناقلها الأسماع وسمعه من جملة تلك الأسماع ، ففي عصور الجهالة والغباء وللذل عند الأمم ترضى الأمة بنصف الأمين ونصف الصادق ونصف المخلص ونصف الرجولة ويؤولون ويعرفون الأمانة والصدق والاخلاص والشهامة والرجولة والفضيلة والخير والنفى والجمال تأويلات وتعريفات تلائم روح ذلك العصر وتتفق مع مثل ذلك الزمان ..

ولكن في عصر النور والعلم والصحيح والحضارة الصحيحة لا يرضى رجال ذلك العصر إلا بالأوضاع الصحيحة ولا يرضون لها إلا بالتأويلات الصحيحة والتعريفات الصحيحة وعلى ذلك .. شاب كالحق به .. كعبد العزيز .. وهو يخرج الآن إلى مجالات واسعة فيسيح .. من الظلم لنا .. وفي هذا الحفل الذي يكرمه سلفاً بناء على الآمال الواسعة المرموقة أن لا نكون صرحاء معه بالحق .. إن البلد تتطلب منه ككل مسئول فيها أن لا يرضى إلا بالتأويلات والتعريفات السالفة كاملة غير منقوصة حيث إننا الآن في فترة انتقال هامة في تاريخ البلد التي بدأت تنحو نحو العلم الصحيح والحضارة الصحيحة .. بدأت منذ زمان طويل بعلاقات مع أكبر أدمغة في العالم وأكبر رؤوس أموال في العالم وأكبر مسيطرين على الأرض والبحر فبماذا نحن مقابلوهم بإسادة ؟ .. نقابلهم بأمثال عبد العزيز نحن تلقوا علومهم في بلادهم وفي بلاد أمثال هؤلاء الجبابرة .. وعلى هذا يخق لنا أن نتطلب من أمثال عبد العزيز تكرس كل جهوده والهدأب ليل نهار لتطبيق اللبادي، التقوية التي لم تقير منذ كان في العالم أرض ومماء ورجال أمناء زهاء فالزهاء هي الزاهة والأمانة هي الأمانة والصلحة العامة هي للصلحة العامة دون موارد أو تفسيرات وتعليقات وأنصاف حلول !

وقد قيل ان الرم يحاوله ولكن أقول: ان الشخصية القوية تكيف ماحولها كذلك.
وتطبعه بطابعها !!.. وتصبغه بصفتها !!..

سیدی عبدالعزیز !!..

أنت أمل الشباب للشرق المشع في هذا البلد أتدري لماذا ؟ .. لأنك خلف لسلف .
ولست افصل وأوضح !!.. أنت لاتحتاج الى المال فقد كفاك والدك شر التطلع إليهم .
خير «عبدالعزیز» وهذه الامة التي تقدي «عبدالعزیز» لماذر عهدها عليها من خيرات وبركات
أنت لاتحتاج إلى أرومة ومحمد وجاء عرض فهو بين يديك وطوع بنائك أنت لاتحتاج
إلى مظاهر خداعة برافة ستر بها - لاسمع الله - عيأ أو نقصاً أنت عربي حر تجمعت .
لديك كل الوسائل لخدمة أمتك في المجال القدي وجدت فيه خدمة صحيحة أعدت الآن
ماهي آماننا فيك؟ ولاتستهن ياسیدی في الزلة الأولى فهي باب لأبهاء واسمعةرضة من .
الخطايا والآثام وإنك لمستطيع كل الاستطاعة التقويم والاحتفاظ بمبادئك الموروثة والمكتسبة
من مدرسة والدك - كما استلمنا - التي هي فرع من مدرسة «عبدالعزیز» وبما اكتسبته من .
للبادئ القويمة في مدارس الشرق والغرب وإن هذه البلد الآن في حاجة إلى جهد الجبايرة
وخاصة تضايف الأيدي العاملة والمثقلة وإلى حكمة الشيوخ وإدارة الإداريين القدامى
الذين وضعوا اللبنة - الاولى في النظام - وأثروا .. سوف لاتنشط جهود ودأب هؤلاء
جميعاً ولكن الدنيا تسير وتطور ونحن نريد أن نسير بحجة هذا التطور قبل أن يفوتنا
القطار نريد العز للوطن ولايكون ذلك إلا بالقوة في الادارة والقوة في الأفكار ووضعها
في حيز التنفيذ السريع .. والقوة بالطبع قبل كل شيء في الجيش والسلاح والاعتماد على
الرجال المخلصين وإلا يامادة فأماننا عدو كتب على قبة برمانه :
حدودك يا اسرائيل من دجلة إلى خير والنيل

سیدی العزیز ..

كلنا حين نتطلع إليك ولتنجح التجربة ولنصرن على أن تنجح التجربة منها نحملي
وصبرت ولكن مثلك صحيحة صحيحة منها برقت وشعت المغريات وافتتحت المجالات
وتلاحقت القرص كل هذه تستطيع استغلالها للاصلاح .. فالأمة التي تصلح مايتها وتنظم
اقتصادياتها تطور التطور الاصلاحی السريع للنشود وتساير ركب الحضارة والزمن
وقد وضع والدك أسس هذه الاصلاحات قائم البناء حسب منعك القرب لذلك بهذا
القرب لئلا تبقى الشقة بيننا وبينه بعيدة ..

والله موفى ما دعت تسعى لخير الأمة التي أنت فرد صالح منها ..
فإنه يحب الذين يظنون انفسهم صفاً كالبنين المرصوص
والله يحب الذين يوحدون انفسهم صفاً كالبنين المرصوص
والله يحب الذين يحنون لأمتهم صفاً كالبنين المرصوص

فليحب بعضنا بعضاً ولتحب العالَمُ العالَمُ على مثل هذه المبادئ ليجتأ الله ولننفض
بأمتنا الى المستوى الذي زحف على أ-اسه العرب إلى اسبانيا وكادوا يطوقون العالم بعده

الوثبة الجديدة لمحطة الأذاعة السعودية

بتوجيه من حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم كلف
معالي وزير المالية الشيخ عبدالله السليمان حضرة عبد المجيد الحناوي مدير
عام مصلحة التلفزيونات بالحكومة المصرية بوضع مواد فئات لمشروع
اذاعي ضخم نسمع صوت هذه البلاد المقدسة عالياً مجلجلاً في عموم
الاصقاع وقد علمنا أنه قد انتهت دراسة هذا المشروع
ووضعت مواصفاته ووافق عليها معالي وزير المالية وأمر بمرضاها
بالمناقصة على عموم الشركات العالمية - والجدير بالذكر هنا
أن المشروع مكون من محطة بعشرين كيلوات للدخول وخمسين كيلوات
للشرق ومئة كيلوات للعالم الغربي وكل الجهات بما يناسبه .

(المعادن)

— بقية الفصل السادس عشر —

(من كتاب البلاد السعودية للفر توتشل)

ترجمة الأستاذ السيد احمد على
المدير المساعد للمدرسة الامراء بالرياض

قال المؤلف :

كان مشروع استخراج المعادن في البلاد السعودية صنو مشروع الزيت وبقي
المشروعان مندعجين مع بعض الى شهر ديسمبر سنة ١٩٣٣ م . ومن بعد هذا الشهر
رأيت من المستحسن فصل المشروعين عن بعضهما ، وكبرت كل جهودى لانهاء
مشروع الزيت الذى تكمل بالنجاح سنة ١٩٣٣ م كما تقدم فى القسم الاول من هذا
الفصل ثم توجهت لاتمام الجزء الثانى من المهمة المتولدة بى وهو البحث عن رأس مال
قوى لاستثمار الثروة المعدنية فى البلاد .

ولم أشأ ان اقوم بأى نشاط عملي فى الولايات المتحدة لان ما بذلته من جهود فى
أول الامر عند ما كانت المشروعان متداخلين مع بعض قد باء بالفشل ولذلك عمت
لندن حيث مكثت ثلاثة اشهر من يناير الى مارس سنة ١٩٣٤ م واتصلت بعدد كبير
من مستشارى شركات التعدين ومديريها الذين لهم مكاتب رئيسية فى لندن .

ولم يكن من السهل الحصول على رأس مال كبير للعمل فى استخراج ثروة هذه
البلاد التى لم يسبق لاحد الفنيين الدخول اليها او العمل فيها . وللمهندسون القنيون
عادة لا يهتمهم من الامر غير الارقام والحقائق الثابتة . اما الكلام فى الشارح التجارية
الواسعة او عن الشخصيات فذلك أمر لا يهتمهم .

وكل من اتصلت بهم من الرجال الرسميين فى هذا الشأن كانوا يبدون اهتماما كبيرا
لدراسة احوال البلاد وأخذ معلومات عامة عنها وعن حكومتها ووسائل النقل فيها وعن
حركة العمال وحالة الطقس ولذلك تشعب المشروع وصار التفكير فيه من وجوه عدة
لا من وجه واحد ؛ وكانت التقارير الفنية والصور الفوتوغرافية التى كنت احملها عن
البلاد محل درس وخص من قبل كل من ابدى رغبته فى المشروع . .

وفي ذات يوم كنت أتحدث مع بعض اصدقائي القدامى - ونحن على مأائدة الغداء - وكان معنا روبرت ادوارد مدير الشركة الانكليزية المحدودة للصفيح ، ولم يخطر ببالى - وانا أتحدث عن مشاهداتى وتجاربى في بلاد العرب - ان شركة من شركات الصفيح تهتم بمشروع كهذا . . . ولم اكنه من محادثتى الا ورأيت المستر روبرت ادوارد يطلب منى ان احضر اليه في مكتب الادارة وان آتية بعلومات مسهبة عن هذا المشروع . وفي الوقت المحدد ذهبت الى مكتبه واجتمعت هناك بشخصية رسمية اخرى من شخصيات هذه الشركة وهو المستر جيرالد هوتن وهو أميريكى المولد نيوزلندى الاصل وقد وجهت الي اسئلة كثيرة عن تفاصيل المشروع ثم قال الرجلان: انهما سيبحثان الموضوع مع مدير الشركة العام المستر جون هوسن بحثاً وافيا من سائر وجوهه .

واخيراً اتفق رأى اصحاب هذه الشركة على تأسيس نقابة للقيام بهذا المشروع وطلبوا منى ان اتقدم بهذا العرض الى جميع الشركات التى يمكن ان تساهم في الموضوع . . . واتفاقاً واثقاً لهذه الفكرة سارعت الى تقديم هذا العرض على شركات التعدين ، وكم كان سرورى عظيماً عندما وجدت لدى كل من تقدمت اليهم رغبة اكيدة فى المساهمة بشراء الاسهم لهذا المشروع ... وهناك شركة امريكية ابدت رغبتها فى الاشتراك ولكن على شرط ان تأخذ من الاسهم ما تشاء ، وانها اذا لم تعط من الاسهم ما تريد فهي تنسحب من هذه النقابة ، ولما كان الأمر فى اوله ولم تكن تتباحث فى مسألة ما يخص كلا من الشركات الانكليزية والامريكية لم تتمكن من قبول عرض هذه الشركة . . . وعلى كل حال فالعلاقات الودية التى تمت للمفاوضات فى جوها بين الشركات الانكليزية والامريكية فى هذا المشروع كانت تبشر بمستقبل حسن لنجاح الامر نجاحاً موقفاً .

وبعد ان تم فى مايو سنة ١٩٣٤ م تكوين شركة للقيام بمشروع التعدين فى البلاد السعودية باسم (نقابة التعدين العربية المحدودة) عدت الى جدة فى ٢٧ يونيو سنة ١٩٣٤ م ومن جدة توجهت الى الطائف حيث اقيمت ما يقرب من اربعة اشهر من (٢٣) يوليو الى (٧) نوفمبر ، وقد تم التوقيع على اتفاقية الامتياز يوم ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٣٤ م بمجة وكانت حدود الاتفاقية تشمل معظم اقليم الحجاز ما عدا حدود الحرم أى ما يقرب من (١١٠) آلاف ميل مربع أى ما يعادل مساحة الجزر البريطانية او ضعف مساحة ولاية نيورك .

وكانت الهيئة السعودية التى اشتركت فى انجاز مفاوضات هذه الاتفاقية تتكون من وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان والشيخ يوسف يس والشيخ خالد القرقي من

مستشارى جلالة الملك المعظم .. وبالرغم من انى كنت بالطائف وكنت اجد من رجال الحكومة وضيقها انواعاً من الترحيب والانتساب ، مع ذلك كنت اشعر بطول الوقت وببطء سيره وكنت غير مرتاح لطول الفترة بين اجتماع وآخر من اجتماعات المفاوضات . ومن الاسباب التى دعت الى ابطاء المفاوضات وعدم الوصول الى انجازها بسرعة ان اتفاقية التعدين لم تقرر دفع مبلغ معلوم فى اول الامر كما فعلت شركة ازيث كمسط اولى من اقساط الدفع ولم يكن من السهل اقناع المسؤولين ان اتفاقية التعدين لم تكن مثل اتفاقية الزيت ، واخيراً توصل الطرفان الى حل هذا الأمر حلاً مرضياً بعد ان استغرق البحث والمفاوضات ستة اشهر .

وفى (٢٦) ديسمبر سافرت الى مصر والعراق والى دمشق فلندن . وفى مصر ابدى لى رجال (شركة فورد) استعدادهم التام لتأمين جميع التسهيلات اللازمة لتقابة التعدين من سيارات للنقل والحمل واجهزة اخر فاتفقت معهم فى بادى الامر على تزويد التقابة بالسيارات وبعض آلات آخر ثم تقدمت من مصر الى العراق بناء على الاتفاق الذى صار بينى وبين المستر فلي - على شرط نجاح المفاوضات لتقابة التعدين السعودية - للقيام بالتجارب فى منجم ذهب بالعراق كان المستر فلي مهتما به ، ووصفت (قمة) شمال آبار رطبة بالعراق وقت هناك بالتحريرات اللازمة فى منجم ذهبي ثم توجهت بعدها الى دمشق فوصلتها يوم ١١ يناير ١٩٣٥ م . حيث تلقيت برقية من لندن تفيد ان تقابة التعدين قد وافقت ووقعت على اتفاقية الامتياز .

وتوجهت من دمشق الى لندن فوصلتها يوم ٢٥ يناير ١٩٣٥ م حيث شغلت كل اوقاى فى الاجتماعات مع افراد التقابة لتحضير القنين واعداد الادوات اللازمة للمشروع ويجب ان لا ننسى ان جميع الرجال القنين للعمل فى ارض لم يسبق لتير المسلمين الوصول اليها كان من الصعوبة بمكان عظيم .

عدت الى جدة يوم (١٧) فبراير وبديء فى اعمال التقيب عن الناجم فى اول مارس ١٩٣٥ م . وكانت الهيئة العاملة التى قامت بهذه الاعمال تكون من : (هارى . سى . بالارد) و (دبليو . اى . جورج) وهو خير بالناجم الذهبية و (بيرون شانكس) وقد جاء من استراليا وله تجارب واسعة فى اختيار المواقع لاجراء عمليات النقب والحفر وقد قام فى الستة الاشهر الاول من بدء العمل بأعمال شاقة كابد فيها من صعوبة الحالة والجو والأهوال .

ومن ضمن الهيئة العاملة (ينشوب) ومهمته القيام بشؤون مكتب التجارب والبحر على تنظيم الاعمال بمخيم الموظفين مع الاصطلاح بمهمة المحاسبة

ومن اعضاء الهيئة العاملة المساعد السام ارثر فاندز بول الهولاندى . وقد أقام بالحجاز بعد اعتناقه الديانة الاسلامية زمناً طويلاً وهو يجيد التكلم بالعربية . وكان يدير وكالة لشركة من شركات البواخر الكبيرة ثم ترك العمل فيها . وبذل نشاطه في اعمال هذه النقابة بتنظيم تموين الخيم واحضار عمال وموظفين ، كما كانت نشيطة جداً في استخراج الآلات والجهزة الواردة لخيم النقابة من ادارة جمرك جدة بعد انتهاء الاجراءات المتبعة ثم ارسلها الى الخيم او الى أى بقعة يقرر وضعها فيها وبهذا كله أدنى للنقابة خدمات كبيرة في السنة الاولى من بدء هذا المشروع .

وكان من أعضاء الهيئة العاملة كذلك الاستاذ احمد غفرى وكان مثالا للكفاءة والاخلاص في اداء مهمته وهى الترجمة ، وفي الوقت نفسه بقى مساعداً للمستتر شانكس مدة ستة اشهر ثم انتقل الى وظائف اخر في النقابة نفسها .

وقد سبق للاستاذ احمد غفرى ان قرأ في كثير من الكتب العربية القديمة في مكاتب مكة والمدينة ، كما قرأ في رحلات انكليزية قديمة مثل رحلة ريتشارد برتون وغيره من الاوربيين الذين قاموا برحلات في بلاد العرب عن وجود كثير من المناجم القديمة في هذه المنطقة . وقد أكدت لنا ذلك رحلتنا الجوية التي قطعنا فيها مسافة طولها (٤٠٠٠) ميل وما سجلناه من الصور الشمسية كان موضعاً لتعيين مواقعها وقد لاحظنا في سبعة من هذه المواقع وجود فتحات كمنتهات العمل ، ولكن التجارب العملية اثبتت ان هذه السبعة المناجم القديمة — مع سوء الحظ لم يكن فيها غير منجم واحد يبدو صالحاً وان كمية التبر الموجودة فيه كمية لا بأس بها وتشجع على فتح العمل وتنظيمه وهذا المنجم يعرف باسم (مهد الذهب) ولا ندري هل هذه التسمية في محالها أم لا ؟ وعلى العموم فهو اكبر منجم قديم رأيته في بلاد العرب والسودان .

والحفريات التي اجريت لفحص طبقات هذا المنجم دلت على انه ازدهر العمل فيه في عصرين مختلفين واحدهما يقع ما بين سنة ٧٥٠ م . و ١١٥٠ م . وعرف هذا من الكتابات الكوفية التي وجدت منقوشة على كثير من الصخور . اما العصر الثاني فلا يوجد هناك شيء ثابت يمكن ان يحدد مبداء او منتهاه كالا يوجد أثر واضح يرشدنا الى طول هذا العصر الثاني . وليس بعيداً أن تكون هذه المناجم قد عمرت أكثر من مرتين ، ويقال ان المناجم التي تقع في منطقة أم القريات على بعد (١٤) ميلاً

من بلدة الوجه ان تاريخها يعود الى زمن النبي داود .

لقد كان الذهب في العصور الماضية اغلى ثمناً من وقتنا الحاضر لان استخراجها في الماضي كان لا يتم الا بمتاعى الصعوبة ولم يكن هناك عمال يقومون باعمال المساجم بل كان اصحابها يشغلون عبيدكم حكماء ولقلة الآلات والأجهزة كان العمل لا يدار فيها الا في موسم الامطار .

وكان من ضمن شروط الاتفاقية ان تقوم النقابة بعمليات البحث والتجربات في جميع ارض الامتياز لمدة سنتين ، وبعد اجراء التجارب اللازمة قرر فتح العمل في منجم واحد ، وخصصت بموجب العقد خمسة عشر سهماً في المائة من قيمة اسهم هذه الشركة للحكومة السعودية كاجارة المنجم علاوة على رسم آخر قدره (خة في المائة من قيمة المواد المستخرجة يدفع للحكومة السعودية) كما طرحت (١٠ ٪) من الاسهم على السعوديين وبذلك صار مجموع ما اخذه اهل البلاد السعودية والحكومة هو خمسة وعشرون في المائة من مجموع اسهم الشركة

وجد في منجم مهد الذهب الذي تقرر فتح العمل فيه ثلاثة انواع من التبر في ثلاث طبقات فالطبقة الاولى هو كمصوف الحبوب وتحتها الطبقة الثانية التي اخرج منها الذهب بالطرق الاولى الساذجة والطبقة الثالثة تقب عنها بحفر عدة آلاف من اقدام وعمل محرات ومنقب الى عمق ثلاثمائة قدم تحت سطح الارض .

والطبقة الاولى مختلطة بكبريتور النحاس والرصاص والزنك والحديد وبما كان يسقط من آلاف السنين من اوساخ الابل والماشية والناس ومن ذرات النجم والرماد المختلفة من قطان تلك الجهات ، وقد كون كل هذه المواد المتنوعة طبقة غير معلومة الحجم ، ولذلك كان من الصعب جداً عزل التبر وذراته من هذا الخليط المتماكب بعضه مع بعض . وقد ذلل رجال الشركة الفتيون هذه المشكلة باستعمال أحدث الآلات وأقوى المراوح والاستنارة بأراء بعض الشركات الاممكية المشهورة في صهر المعادن ثم عمدت الى تصفية هذا الخليط المعدني بان اكتسفت بتعويته في فيات من الزيت وارسلت الرواسب المعدنية الى مصاهر المعادن العظيمة في ولاية نيوجرسي ...

والبوادر تدل ان البلاد السعودية سوف ترفع من هذا المشروع فوائد شتى من حيث المادة والثقافة . ومن الفوائد الثقافية ان كثيراً من البدو الاميين اصبحوا يجيدون التكلم بالانكليزية وتدريبوا على ادارة كثير من الآلات والأجهزة الفنية الحديثة ، وعلى العموم فالمهارة والقوة التي يمتاز بها العرب في ادارة ما يناط بهم من

الاعمال تستحق الإعجاب كما يجب الإشارة الى حذافة السوافين العرب الذين يقومون بسيارة السيارات الضخمة التي تحمل (١٥) طناً في الناقب (الطرق الجبلية) التي ترتفع عن سطح البحر (٣٧٠٠٠) قدم في مسافات دائرية يقدّر طولها بـ (٥٠٠) ميل ولم يحلّ لهم فيها من الحوادث الا النزول الذي لا يذكر .

وفي سنة ١٩٤٠ م قمت بزيارة ميناء عبر الرئيسة «جازان» ورأيت هناك منجماً للملح الصخري الذي يستخرج منه بطرق عتيقة ، وقد رسمت للاستفادة من هذا النجم استفادة واسعة خطة شرحت فيها الطريقة الحديثة والآلات الجديدة التي لو نظم العمل بها وعموجها لوجد هذا الملح اسواقاً ورواجاً كبيراً في العالم لانه مرغوب جداً في العالم لصناعة ديق الجنود وكانت الهند في الازمنة الماضية تشتري كميات كبيرة من الملح الصخري لهذا الغرض من منجم الصليف باليمن .

وفي غربي الحبشة يندر وجود الملح ولذلك يعتبر هناك من السلع الغالية . وقد شاهدت بنفسي في تلك الجهات ان الناس يتعاملون بالملح في المقايضة به كبقود . ومن السهل تصدير الملح الجسازاني — اذا نظم استخراجه — الى هذه الجهات من الحبشة .

وفي منطقة رابع توجد رواسب ثنية من الادة (بارت) وهذه المادة لها قيمة كبيرة لدى شركات تستعملها في عمليات النقب

وفي (الوجه) توجد بعض آثار دالة على وجود مناجم قديمة وعلى وجود رواسب مبعثرة من الرصاص في كميات صغيرة كما توجد رواسب حديدية في اما كن شقي بالقرب من منطقة مهد الذهب ولكن السكبة الظاهرة في كل هذه الحالات ليست بذات قيمة تجارية كبيرة تشجع على فتح اعمال لتنظيم استخراجها .

وشاهدت في منطقة (برم) جنوبي الطائف وفي (نقي) شمال الدوادمي مناجم قديمة غريبة الوضع وفي كلا الحليين آثار تدل على وجود نشاط عملي في الازمنة القديمة كما توجد اكوام ترابية كثيرة وقد ورد في الكتب القديمة ما يدل على وجود مناجم لائنة في منطقة (برم) ولكن التحريات الاخيرة لم تثبت ذلك . وقد عثر اثناء البحث في الاكوام الترابية على بعض آثار قديمة كصحون ومسارج ...

(تم الفصل)

التدابير الصحية في المملكة السعودية لحماية الحجاج

نشرت جريدة « النيوزليتر » الانجليزية مقالين جديرين باهتمام القراء لما فيها من المعلومات القيمة عن البلاد المقدسة . والحج والحجاج . واحدهما بقلم الدكتور وصني عمر مساعد مدير المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية . وها نحن نقتر هذين للقائين بالتوالي فيما يلي :

* ١ *

التدابير الصحية

« لحماية الحجاج الوافدين الى مكة »

منذ سبعين عاماً خلت والشاكل الصحية المتعلقة بالحج لم تزل موضع اهتمام وعناية العالم اجمع . وقد ابرمت في هذا الشأن عدة اتفاقيات مختلفة . وآخر ما اتخذ من تدابير بهذا الخصوص ما وضعه المؤتمر الصحي العالمي الرابع باجماع الآراء من انظمة الحقت بالانظمة الصحية العالمية الجديدة الموضوعة في (جنوا مايو ١٩٥١) وقد اصبحت سارية المفعول ابتداء من اول أكتوبر ١٩٥٣ م .

ولم تكن تلك الانظمة الموضوعة سوى صورة للتدابير التي اتخذتها الامم المختلفة داخل حدودها لحماية اراضيها من خطر الامراض الوابئة (كما ان في تلك الانظمة ما يحرم على اية امة ان تتخذ تدابير يمحفة او مبالغا فيها مما قد يتسبب عنه نتائج ضارة بحركة النقل والتجارة العالمية) وقد اصبح ذلك الجزء من انظمة الصحة العالمية المختص بأداء فريضة الحج موقفا في الوقت الحاضر فقد تم تقريبا تأسيس محجر صحي على شجر الاحمر بمدينة جدة المواجهة لمكة حيث يفحص القادمون وسوف يقوم هذا المحجر بأداء عمته في موسم الحج في آخر شهر اغسطس من هذا العام . وسيحل هذا المحجر الصحي محل محجر جزيرة قمرار المعلق الآن . وقد انشأته الحكومة العربية السعودية على نفقتها

الخاصة بمشورة منظمة الصحة العالمية ومعوتها الفنية . وسيكون هذا الحاجر الاول من نوعه يقوم بأدارته والعمل به موظفون سعوديون .

اما تلك القوانين والأنظمة ذات العلاقة بالحج فيستف العمل بها حالما تتم الحكومة العربية السعودية برنامجها الصحى واتخاذ التدابير لحماية الحج وصيائه .

فند انقاد اول مؤتمر صحى عالمى يبارس فى عام ١٨٥١ والتحسينات تدخل سنويا فى الانظمة المتخذة لصيانة الحاج .

اما اليوم فأن على كل حاج ان يؤدى خصاً جمانيا قبل مغادرته لبلاده وقبل ان يضع قدمه على الاراضي السعودية وقد ظهر فضل التدابير الكرتينية الحديثة التى قامت بها الحكومة السعودية فى عام ١٩٥٢ عندما اعلنت وزارة الصحة بعد كل التحرى ان الحج لتلك السنة (١٣٧١ هـ) نظيف وسليم من الامراض المعدية .

« جريدة النيوزليتر الانجليزية »

﴿ ٢ ﴾

الحج الى بيت الله الحرام

« بقلم الدكتور وصفى عمر »

تفرض الشريعة الاسلامية على كل مسلم الحج الى بيت الله الحرام ولو مرة فى العمر . على شرط القدرة على ذلك ولا تجزى عنه زيارة البلاد المقدسة فى أى وقت من العام مالم يكن فى اليوم التاسع من شهر ذى الحجة بالتقويم الهجرى .

وليس اكبر تضحية يقوم بها السلم كاداء فريضة الحج المقدسة حتى ان البعض يكرس حياته كلها استعداداً لذلك اليوم . والكثرة الغالبة من الحاج من الطبقات المتوسطة والفقيرة ممن لا يملكون غير الايمان فى قلوبهم وعصافى أيديهم يقطعون الطريق من اوطانهم الى الديار المقدسة سيرا على الاقدام مستجدين فى طريقهم وقد يمضي عليهم سنوات أحيانا وهم فى طريقهم الى الحجاز كما ان بعضهم ليس لديه الامايوصله للديار المقدسة وقد ادى ذلك بكثير من الحكومات المرتبطة بالمعاهدات الصحية الى منع أى حاج من السفر مالم يدفع ثمن تذكرة الرجوع مقدما . وفى كل عام قبل ثلاثة اشهر من اليوم المشهود تتدفق الالوف المؤلفة من المسلمين من مشارق الارض ومغاربها الى مكة وقد كان اغلبهم

في القديم يأتي إليها على ظهور الجمال عبر الصحارى العرية فأصبح أكثرهم يأتي إليها الآن عن طريق البحر والجو .

(في حج عام ١٩٥٢ قدم الى الحجاز جواً (٢٥٨٦٢) حاجوا (١٢٦٨٧) حاجا في السنة السابقة لها) وعلى كل حال فإن أى عدد من الحجاج يصل الى الحجاز فيكون اتجاهه الى مكة حيث تزدهم تلك المدينة المقدسة الصغيرة بهم حتى اذا ما وافى اليوم التاسع من شهر ذى الحجة « يوم عرفة » تجمع الكل حول جبل عرفات فتشهد هناك نحو نصف مليون مسلم مجتمعين في صعيد واحد احتفالا بذلك اليوم المشهود . ويقع جبل عرفات على مسافة ١٢ ميلا شرقة من مكة . في هذا المكان وبهذه الشعار شعار الصفاء والقوى : مژرن ايضين غير محطين - يقضي جميع الحجاج اليوم الاول من ايام الحج وفي مساء ذلك اليوم يفرض الجميع الى « مزدلفة » وهي على مسافة اربعة اميال من عرفة حيث يبيتون بها ليلتهم يتوجهون في اليوم التالي الى (منى) وهي على مسافة ميلين من مكة فيشكلون بها ثلاثة اواربعة ايام مكرسين جهودهم لأداء شعائر دينهم . ومن التقاليد الدينية المتبعة في هذه الايام ذبح الآف الحيوانات (من الجمال والغنم الخ) وتقديمها ضحايا لله تعالى . اما الكمية الكبرى الفائضة من اللحوم التي لم يمكن في مكة الحجاج استهلاكها فهي إما ان تترك على الارض او تدفن دفنا غير كامل فلا يفسد عليها غير بضع ساعات تحت اشعة الشمس المحرقة حتى تكون سببا لخلق مشكلة صحية كبرى وفي اليوم الثاني عشر والثالث عشر من ذى الحجة يفرض المسلمون الى مكة حيث يلاؤن مرة اخرى هذه البلدة الصغيرة المقدسة الى ابعد حد وحيث يعيشون في اشد حالات الضيق والازدحام . ومن بين العوائد التقليدية ان كل حاج يتعين عليه ان يشرب من الماء المقدس من بئر زمزم وعلاوة على ذلك فأُن بعض الحجاج يأخذون معهم عليامن الصفيح بمثابة ماء زمزم لتوزيعها يلاؤهم على اصدقائهم وذوي قربانهم . وبئر زمزم منسمة الفوهة يستخرج منها ماء بوساطة الدلاء وهو عند قهقهة الزمزميات عرضة للتلوث بميكروبات الامراض المعدية المعوية . ولذا كانت يشدد وينظم ببيعير الزمزميات التي يرجع بها الحجاج الى اوطانهم بمحطة الكرتيتية بمحجر الطور (مصر) ووجوب اتلافها اذا ما حدث ان انتشر وباء الكوليرا بالحجاز . فقد اثبت الواقع ضرورة ذلك اذ قد وجدت ميكروبات وباء الكوليرا بمعمل الطور وقديما . في بعض التقارير ان السبب الأصلي في انتشار وباء الكوليرا هذا الوباء العدوى الخفيف عام ١٩٠٢ هوان حاجا اراق

احدى الزمنيات فى بئر القرية التى يسكن فيها (قرية موسى بمصر العليا) فكان مبدأ انتشار ذلك الوباء بالقطر المصرى بأكمله . و يرجع الحجاج من ملى الى مكة تنتهى شعائر حجهم فينتشر عقد ذلك الجمع الغفير ويبدأ كل فى اخذ الالهة للرحيل . ان ما يمرض له الحجاج من ظروف فى اداء فريضة الحج عنيفة صارمة لذا فأنا نجد عددا كبيرا من الحجاج الداهيين الى مكة ضعفاء متقدمين فى السن حتى ان بعضهم لا يذهب الا بقصد اداء فريضة الحج والوت بالاراضي المقدسة فقد وجد بالتجربة ان نسبة الوفيات بعد اداء فريضة الحج اكبر منها قبله حتى فى حالة عدم وجود امراض وبائية فقد بلغت نسبة الوفيات فى حج عام ١٩٢٤ من العشرين ٤/١ . وبين الجاوين ٢٢/١ . ولاحظ ان حساب السنة القمرية لا يتفق تماما مع السنة الميلادية فقد وجدناها دائما اقصر منها ب ١١ يوما . وعليه فأنت ميعاد الحج بالتقويم العربى وهو يوم ٩ ذى الحجة لا يقابله يوم بعينه فى التقويم الفرنجى بل يتقدم عليه كل سنة عن التى تليها ب ١١ يوما . وهذا يعنى ان الحجاج معرضون دوما لتقلبات الجو انقاسية حسب اوقات الحج من رياح صحراوية قارسة البرودة فى الشتاء الى مموم لافى وحرارة شديدة فى الصيف ولذا فانه لا يستغرب فى كل هذه الاحوال ان يذهب من ضربات الحرارة عدد غير قليل من الضحايا ، وفى حج عام ١٩٥١ بلغ عدد الوفيات فى ملى فى يوم واحد ٧٥٣ كان اكثرها من ضربة الشمس . ويقضى الحج على العموم اجتماع عدد كبير من الحجاج فى مكان واحد وذلك كثيرا ما كان سببا لانتشار كثير من الامراض السارية وكثيرا ما يمرض الحجاج من اوطانهم وهم فى غير حالة صحية حسنة حاملين معهم ميكروبات الكوليرا والطاعون والجدرى وما الى ذلك .

فأن امراض الملاريا والدوسنتاريا وغيرها من الامراض الوبائية التى تتولد عن المار من الامراض العتاد وجودها بين الحجاج الراجعين من البلاد المقدسة الى اوطانهم ما حمل اكثر الامم على جعل تلقيح الحجاج اجباريا . كما ان مرض الجدرى من الامراض المعتادة اكثر بين الحجاج قد سجلت فى عام ١٩٤٩ « ٥٤٥ » اصابة بالجدرى و ١٩٨ وفاة كما ان وباء الطاعون الهائل لعام ١٨٩٦ لم يلبث ان ظهر فى السنة التالية بجمدة وقد قيل ان الاصابة به كانت من قوافل الحجاج الوافدين من صنعاء (اليمن) التى كان يسودها ذلك الوباء حينذاك أما الحجاج فلم تظهر بينهم غير بضع اصابات عند رجوعهم ومع ان الطاعون يعتبر فى الاتفاقيات الصحية العالمية مثل الكوليرا الا ان التجربة اثبتت انه

ليس اشد خطراً من الكوليرا على الحج . وفي كل سنوات الحج تلك لم يظهر الوباء الا في الحجاز . أما نسبة الضحايا من الحجاج فكانت قليلة يبدان ما يتخذ في البواخر وتقوم به الكرتينة من اجراءات ضد الفراء ان في الوقت الحاضر بما يعتبر خير وسيلة في الحماية ضد انتشار وباء الكوليرا فمن جميع الامراض الوبائية التي كانت تهاجم الحجاج وتهدد سلامتهم لم يكن بينها وباء اخطر من الكوليرا . وانتقال وباء الكوليرا من الحجاج الوافدين الى مكة الى اوربا وغيرها من قارات العالم كان الباعث الاول لوضع الاتفاقيات العالمية التي تضع الحج تحت مراقبة صحية فعالة . ولم تر اصابات بالكوليرا من الحجاز منذ عام ١٩١٢ . وقبل عام ١٨٦٦ كان الحجاج يذهبون الى الحجاز في مراكز شراعية فكان ذلك يستغرق منهم وقتاً طويلاً كما لم يكن عدد الحجاج كبيراً اما بعد عام ١٨٦٦ فقد اتخذ الحجاج السفن والركب البخارية لرحلتهم من الهندومصر الى الحجاز فحرموا بذلك من السفر بالقوافل عبر الصحراء التي كانت بمثابة حكرتينة متقلة في حد ذاتها يتعرض مرض وبائي لشمس الصحراء فيتلاشي ويموت ، فلا يحمل الحجاج معهم في رجوعهم الى اوطانهم اي مرض وبائي .

« مقتبسة من مقال بمجلة « بوست جردويت » الطبية اللندنية « المجلد الثاني والثمانين »

من اقوالهم

في مزاي الساية العربية

ان حقل الصهيونية العالمية الرئيسي ليس اسرائيل ، بل هنا في الولايات المتحدة ، والعامل الذي يريد ان يحقق الاقصى يسحق رأسها لاذنها ..

وأنا أو من وأومن إيماناً وطيداً . انه اذا احسن العقلاء المضادون للصهيونية السياسة فليس من الصير سحق معنى الصهيونية رأساً وذنباً ..

راجي ظاهر

في جريدة « البيان الغراء »

بواشنطن — امريكا

قصة المخترع السعودي

بقلمه

نشأت اول نشأت في اعمال الاسلكى والبريد منذ عام ١٣٥٠ هـ . وتقلب في
عزة وظائف بالسلك المذكور فمن وظيفة الملازم الى وكيل مفيد البرقيات ثم الى مأمور
المخابرة درجة ثانية قاولى الى مراقب . الى مدير الاسلكى والبريد بالدمام ثم
بمركزى الراهن ببلدة الجليل كانت جميع تلك الوظائف كتابية وحسابية . ولكن
والذي يحى بن عثمان حفظه الله الذى كنت منذ فجر حياتى انعم بعطفه ورعايته كان
مهندساً للاسلكى وكنت تحت جناحيه في كل مركز لاسلكى تبعته اليه المديرية
العامة للبرق والبريد . وكان حريصاً على تعليمي فن الهندسة الميكانيكية والكهـ بائية
ساهرأ على مواصلة تحريفي ودراستي . وكنت في اوقات فراغي من اعمالى الكتابية
اتلقى الدروس والمحرمات الهندسية بكل لهف وحرص . الى ان رآنى قطعت في الهندسة
شوطاً بعيداً فصار يسند الي بعض اعماله الميكانيكية المهمة ويسره جداً حيناً يرأنى
فتمت بتلك المهمة خير قيام وهكذا تدريجياً حتى اصبح يسند الي مشاركته في مهمة
هندسية مهما كان نوعها من السهولة او الصعوبة وكنت كثير الإعجاب الى درجة
قصوى بالجهاز الارسل والاستقبال الاسلكية وكيفية تصميمها ودقة آلاتها واخذ
يتطور إعجابى واشتياقى الى هذا الفن الى ان تراجعت في نفسي وفي افكارى الاحلام
الكثيفة والامانى الغامضة فأرأنى اتخيل كل شيء املئ اينا اذهب واينا أولي
وجهتي حتى ادوات مائدة طعامي اتخيلها ادوات كهربائية واشعر اننى احاول ان اجعل
منها جهازاً كذلك الاجهزة الرائعة التي اصبحت شغل الشاغل ولكن مسرعان
ما تنجلي الحقيقة امام نظري فاعود المس كل شيء على حقيقته لكن شيئاً واحداً
لا ينجلي عن نفسي بل اشعر به يستأنف عوامله الخفية بطريقته الخاصة .

ذلك ما تركته خلفها تلك الاحلام والاماني من اثر مبارك ان شاء الله فاذا بها تتولد من السحب القائمة وتلو وتنتشر وتبرق وترعد وتنمو معها الاحلام الجديدة ايضا فتترفع في ذلك الجو وتتغلغل في سحبه فيعكسها البرق بومضاته من هنا وهناك فتبدو في كل لحظة بلون جديد . الى ان تصف رياح الواقع .. وهكذا دواليك . واذا بـ
أَكُونُ جهازاً صغيراً جداً بلمبة واحدة وذلك منذ عشر سنوات تقريبا اي في عام ١٣٦١ هـ اديره بالبطاريات السائلة والناشفة ولما نتج منه الصوت ، بحيث نسمعه من الراديو من بعد نصف كيلو متر اجريت تجربته من محل خارج البلاد يبعد حوالى سبعة كيلو مترات ويشاركى في تلك التجربة والذى ولكن لم تؤد تلك التجربة النتيجة المطلوبة فاضطرت الى تغيير التصميم ودراسة الوضع فاستغرق ذلك من البحث عن القطع اللازمة الى سوا كانت متوفرة الوجود في ذلك الحين - مدة سنتين اخريين . وفي عام ١٣٦٤ تمت تصميم جهاز آخر ولكن ارساله لم يعد الكيلو متر والنصف فقط فاعدت الكرة مع ادخال التحسينات اليه وتحري الحصول على القطع اللازمة وكانت اواخر سنى الحرب الاخيرة وكل شيء فيها صعب الحصول . وفي عام ١٣٦٨ اجريت التجربة الثالثة فكانت ابعد مسافة لارسال صوت جهازى هي ثلاثة كيلو مترات فقط فاضطرت ان افكر في جعل جهازى الرابع يستمد قوته من التيار الرئيسى لا يمكن من استعمال المحولات (الترانسفورمة) لاستنتاج القوة الكافية .. ففى عامنا هذا ١٣٧١ توفرت لى القطع الكهربائية اللازمة وبعض المحولات الصغيرة والصمامات المناسبة وفي المجلة جهاز استقبال اميركى « هالكفتر » كان خرابا اشتريته من صاحبه للاستفادة من قطعه ولبناء جهازى على هيكله الحديدى وبالفعل تم لى ذلك بعون الله تعالى واتمى تصميم الجهاز بعد مئى شهرين من مباشرة على فيه وذلك فى اليوم الثامن عشر من شهر شعبان سنة ١٣٧١ واجريت اختباره اولا بالاتصال مع محطاتنا اللاسلكية المجاورة وكانت اقرب محطة لنا هي محطة القطيف وهي تبعد عنا حوالى ثلاثة وسبعين كيلومتراً فكان سماع محطة القطيف لجهازى واضحا كل الوضوح ومن ثم شرعت فى ضبط

عياراته وتحسين وظائف كل جزء فيه فاستطعت الاتصال بمحطة مدينة الرياض ثم بجميع محطات اللاسلكي بنجد ، وقد استطاع جهازي ارسال اشاراته بوضوح تام الى محطات تبعد حوالى سبعمائة كيلو متر ولما تم لى النجاح فى ذلك رغبت فى تكميل جهازي بقيامه بارسال التبررات الصوتية فسميت فى تحقيق الفكرة بكل جهد وسهر حتى وقت لتكوين جهاز اضافى الخفته بالجهاز الاصلى فارسلت به اول مخاطبة تلفونية لاسلكية استغرق زمن نجرتها ساعة ونصف ساعة مع محطة تبعد حوالى ثلاثمائة وخمسة وثمانين كيلو متراً فكان ارساله مستمرا بكل وضوح ثم اتصلت بعدة مراكز وبعد ان تأكدت من صلاح جهازي السالف الذكر رفعت عنه تقريراً لصاحب السعادة المدير العام للبرق والهيد بمكة المكرمة الشيخ عبد الله كاظم ولسعادة مساعده الشيخ ابراهيم سلسلة ولسعادة مدير الاعمال اللاسلكية الشيخ ابراهيم زارع ولمساعده الشيخ احمد زيدان فتلقيت منهم اجوبة شكر وتشجيع كما كنت للس ذلك منهم دائماً طيلة سنى خدمتى بهذه الادارة وقد اهتموا بذلك ثم طلبوا منى ان ابحث بالجهاز اليهم للاطلاع عليه وفحصه .

غالب يحيى عثمان

« عن جريدة الصياد اللبنانية »

مجلة الناشر المصرى

هذه مجلة فريدة فى بابها ، لدى الامة العربية ، فى تعنى
 باحصاء الكتب المطبوعة والمخطوطة ، ويصدرها الاتحاد المصرى لدور
 النشر والمكتبات بالقاهرة ويرأس تحريرها الاستاذ البهـائة
 محمد عبد النـقى حسن .

وقد اهدانا الجزء الثانى من هذه المجلة القراء وطالعنا فاذا به
 يحوي مقالات شيقة عن الكتاب العربى وخصائصه والاحصاء
 السنوى العام للمكتبات التى صدرت ونشرت فى مصر فى العام الماضى .

(باب مبرم) من نافذة الصحافة ..!

قال المستر « ويندل فلبس » ، عالم الآثار الشهير : ان البعثة الجيولوجية التي تقوم ، في هذه الأيام ، بالتنقيب والحفر في طور سيناء ، تحت رئاسته قد عثرت أخيراً على مليوني نسخة من مخطوطات تاريخية تحتوي على تأريخ الانسان منذ اقدم ؛ وقد سبق للمذكوران أقام ثلاث سنوات في ضيافة أمير مسقط حيث تولى هناك عملية التنقيب والبحث عن الآثار القديمة ذات الشأن الكبير في التاريخ الماضي .. كما حمل معه مجموعات كبيرة من صور تلك الآثار العظيمة التي تزخر بها الأرض في اليمن وجنوب جزيرة العرب ..

تمكن المهندس الألماني « هرمان وولف » من اختراع جهاز غريب تنبثق منه أشعة مبيدة للذباب . والغريب في الأمر أن هذا الجهاز لا يزيد حجمه عن حجم راديو صغير ، فإذا ضغط على صمام صدرت منه أشعة تقتل الذباب دون أن تلحق أى ضرر بالانسان !

أُنزلت انجارتا أخيراً في ميناء (بارو) أحدث حاملة طائرات بريطانية أطلق عليها اسم (هرمس) وقد زودت بجميع المعدات والأدوات والخدعة التي تتطلبها الطائرات . عند قيامها بغارات جوية أو رحلات استكشافية . والجدير بالذكر ان هذه « الحاملة » كان قد تقرر بناؤها ابان الحرب العالمية الأخيرة ولكن لم يتم اعدادها صناعياً الا في الشهر الماضي !

حدث في الشهر الماضي زلزال في قرية (تورود) بأيران ذهب ضحيته مايزيد عن الف شخص كما أصبحت بعض القرى أقالماً واكواما لم يبق منها بقى أوحاط .. ومات أيضاً ٣٩ تلميذاً في المدرسة الأهلية على أثر تلك الهزات الأرضية . وأزاء هذه النكبة اعتمد « الصليب الأحمر » الأمريكي مبلغ عشرة آلاف دولار لأغاثة السكوكين في هذا الزلزال .. جنباً إلى اللال الأحمر والجمعيات الاسلامية الخيرية في سبأها العميق .. واجمات متفرجات ، مدهوشات ؟ داعيات بالألسن قهق !!

في اثناء عملية جراحية حية اجرحدالعمال في امريكا لعلاج رثته البني وجد الأطباء أن بهاجثيتاً يزيد حجمه عن حجم قبضة اليد ، ولدى فحصه - اى الجنين - وجدوه أنثى توقف نموها . ويعتقد الاطباء ان هذا الجنين العجيب ماهو الا توأم لنفس الشخص الذى أوجروا له العملية . والسؤال الذى حير عقولهم هو كيف بقى هذا الجنين « التوأم » دون ان يخرج من بطن أمه مع زميله بل أثر « الاختفاء » في رثة أخيه مفضلا البقاء في عا « الظلام » بلا من أن يأتي الى عالم « النور » ...!!

رزقت امرأة في (بنكهام) بأمريكا أربعة توأم أقوياء البنية ، نامحى البدن تبدو عليهم أمارات الذكاء . ولما كانت هذه المرأة وزوجها فقيرين يعملان جاهدين لكسب قوتها اليومى .. وحيث كان من للتعذر اشتغال الام في خارج الدار بسبب وجود هؤلاء التوائم الاربعة وضرورة إرضاعهم بعد فترات متقطعة - لجأ الزوج الى « فن الاختراع » فاستطاع أن ينتكر جهازاً صغيراً تطلق فيه أربع زجاجات مملوءة باللبن ترضع التوائم اوتوماتيكياً في فترات منتظمة . وبذلك استطاعت أمهم ان تؤدي عملها تكادمة عند أحد الأترياء دون أن يشغل فكرها أمر إرضاع أطفالها الأربعة ...!!

بلغ سكان العالم اليوم بليونين وأربعمائة وثمانية ملايين نسمة ليس فيهم واحد يشبه الآخر - تمام الشبه - لافى الشكل .. ولا فى العقل .. ولا فى الصفات .. ولا فى الحصول .

توجد فى أمريكا الشمالية بلدة اسمها « مكة » ولكنها - طبعاً - غير مكرمة بل ربما كانت محرمة ...! وهى من ناحية التخطيط والهندسة منتظمة .. ولا أثر فيها للخرابات أو البيوت للهدمة ...!!

ولدت فى طوكيو ، قبل ثلاثة أشهر ، طفلة عجبية .. قد شك والداه - فيما بعد - فى حقيقة جنسها هل هى أنثى ام ذكر ، وعرضها على طبيب العائلة الذى استطاع ان يحولها الى طفل ذكر دون ان يجرى لها اية عملية ...!!

تمكن بعض الشبان الروس من التسلل والأنغراط فى الجامعات الامريكية بقصد الدراسة والتحصيل . ولكنهم استطاعوا ان يساعدوا حكومتهم على الوقوف على اسرار التقنية النووية ...!!

محمود عبد الوهاب

[عن الصحف والمجلات العربية والباكستانية والهندية والانجليزية]

المختار

— — — — —

حب متبادل

قال عمر بن أبي ربيعة:

يا خليلي إذا لم تنفعا فدعاني اليوم من لوم دعا ؟
 وألّا بي ، بظلي شادف لست أدري اليوم ماذا صنعا ؟
 قد جرى بالين منها طائر رفّ بالفرقة ثم ارتفعا
 سألتني : هل تركت اللهو ؟ أم ذهبت أزمانه فاقطعا ؟
 قلت : لا بل ذهب الدهر الذي كنت أسمى معه حيث سعى
 ذاك إذ نحن وسلمى جيرة لا نبالي من وشى أو سعا
 لو سعى من فوقها من خلقه بيننا بالمرم شتى أو معا
 كان قصدي عندها في قولهم أن اكون أنكره التبا
 حين قالت : كيف أبلو بعدما سمع اليوم بنا من سما ؟

المشتار

==

فلسطين...

بقلم الشاعر العربي الكبير
الاستاذ عبدالقادر رشيد الناصري

« مهذبة الى الابد الكبير العلامة عبد القدوس الانصاري »
(صاحب الملل الزاهرة - - تقديرًا وإعجاباً)

أَنفَ الحق أن يهان فنارا وتحدى الأزمان والاسوارا
صاحباً يلطم الطفلة بكف لم تعود حمل الحلي سوارا
خلقت للجهاد والوطن والضرر ب، ورد للغير إما اغارا
فأذقنا في مسامع الامة العز لاء، شكوى تفتت الاحجارا
لاعناً « لجنة » تحاول وأد الحسق، كيما تستعيد الاحرارا « ١ »
أيهان الاحرار والسيف مسلو ل، يقدر الاجساد والاعمارا ؟
صقلته الدماء حمراء سالت من نفوس ترى المذلة عارا
هاجها تحقدها فضحت شياها عرياً على الصهايين ثارا
هم بقايا الليوث من امة العرب، وابطالها الحكمة القيارا
عرب دوخوا الممالك قبلا وأدانوا الشعوب والامصارا
هم أسود الصحراء لم يألفوا الضسيم، وهم تنجب الليوث الصحارا

(١) اشارة الى لجنة الهدنة

شغفوا بالعلی وعاشوا علی الدھر ، أباة ، أعزة ، أبراراً
 دوخوا الغرب بالصوارم والسمر ، ودكوا الحصون والأسوار
 كلما أركضوا الخيول علی اسم الله ، حازت من السماء انتصاراً
 وإذا سار جمعهم لجهاد واكب النصر جمعهم حيث سارا
 إن نصرأ به السماء استطالت لحري أن يمدلاً الاسفارا

ایه شعرى آر حکوامن حقد فی الشباب الذی هوی الاخطارا
 وتظلم وأسمع الغرب لحنأ عربیا ، وحارب الأشرارا
 نحن نأبى أن نستکین الی الذل ، وثأبى بأن نعیش اسارى
 نحن من أرخصوا النفوس الغوالي فی سبیل الملائکة افتخارا
 شرف المجد أن نعیش کرامأ لارقاء.. نستکین صفاراً ۲»
 أو نفسى بالامس مجداً تلیداً قد أضعناه ذلة واحتقاراً؟

ایه تاریخنا المعطر بالنور ، ابن ، وارو للعلی الاخبارا
 وتکلم بل اصرخ الیوم فالقوم ، سکاری وما هو بسکاری
 قل لهم یا نيام : قد کان مجد یتخطی الأبد والاضمارا
 هل رأیت آثاره ؟ هل سمعتم وهو یبکی ، فقلدوا الآثارا
 ذبل المجد فی یدیکم طریاً وشکا من جفائه الانذارا
 تلك ایامکم خوالد یزهو الدھر فیها ویستطیل فخرها
 أنسیت « ذا قار » واللیل داج قبل « ذی قار » فازدهی واستناراً ؟
 أنسیت سیفاً من الله قد سل علی الکفر طعماً بتراً ؟ ۳»

۲ - الصنار: یفتح الصاد . الذل

۳ - اشارة الى خالد بن الولید سیف الله الملول

أنسيم «صلاح» يقتحم الموت ويقتا دجفلا جرارا ؟ «٤»
فسلام ارتضيتم القتل قيدا وطلتيم وجه الحضارة قارا ؟
او لستم ابناء من نوروا الد نيا ، و«كانوا بأقها أقارا ؟
اولستم فتحتم «الصين» و «الهند» قديما و «الصرب» و «البلقارا ؟

أيها الناطقون بالضاد هبوا من سبات طغى عليكم وجارا
ذى «فلسطين» قسمت بين قوم غمطوا حقها الصريح جهارا
عاث في ارضها اليهود فسادا واستباحوا النساك والاخيارا
كم فتاة تبكي ابها ؟ وأم تتمق لبنها الانتحارا
وقى كالمزبر سيق الى الذبح ، وفي قلبه التمرد مارا
وصكباب كزهرة الروض في الحسن أزاحوا عن طهرها الاستارا
لف نفسي «قدسها» كيف أمست لأخس الانام مأوى ودارا ؟
لا «صلاح» يرد عنها الاعادي لا ولا «خالد» يقيل العثارا
شغل العرب بالكلام عن الثا ر ، وهل يأخذ الكلام الثارا ؟

ألبدار البدار يا أمة العر ب ، الى الحومة البدار البدارا
لا تنلموا على المثلة فالابقا ر ، تأبى ، ولستمو أبقارا
ذل من يحسب القيود سوارا في يديه ، ولم يحطم سوارا
فسوار الذليل نير ثقيل ولو أن صاغه الدخيل نغضارا
لا تقولوا خان الزمان وقولوا نحن خنا حفاظنا والذمارا
من أراد الخلود جرد سيفا أو أراد الحياة بالعز ثارا
فرمان الرقيق راح مع الظلم وسوق النخاسة اليوم بارا

٤ - اي صلاح الدين الابوي

يا فلسطين يا اغاني البطولات عذاباً على شفاه العذارى
 انت حلم النبي حققه العرب، غارضوا بذلك المختاراً
 يا منار الهدى لقد أظلم الحق، فكوني للجائرين مناراً
 لا تزالين مثلنا نشجكي القيد ونشدو من ونعه الاشعاراً

يا فلسطين ، يا سماء المروآت استفيقي قليل ذلك غاراً
 واستمدي للانتقام ، وكوني بركناً ، ان مه الضر ثاراً
 وابقي للجحيم كل ظلم يتعنى لك القنا والدماراً
 أشهرى الحرب لا تنهائي العصاين ، وصبي على الطواغيت ناراً
 واغصبي وافضحي رغب طغاة تخذوا الخنث في الوعود شعاراً
 ثم ثوري كالعاصفات اذا هبت وكوني على العدى إعصاراً «هـ»
 واذا لامك الجبابر قولي « صدأ القيد في أكف الأسارى »
 بغداد - عبد القادر رشيد الناصري

• - مفرد اعاصير

جبال تهامة وسكانها

— وما فيها من القرى وما ينبت عليها من الأشجار وما فيها من المياه —

لدرام بن الاصمغ الملهي

(عنى بنشره الوجيهان : الشيخ محمد نصيف والشيخ يوسف زينل)

وحققه :

الاستاذ عبد السلام هارون

وهذا بحث جديد قام به الوجيهان السعوديان : فضيلة الشيخ محمد نصيف وسعادة الشيخ يوسف زينل ، يزومان من ورائه فتح الصفحات للقلعة دهرأ مديداً عن تراث السلف القيم حيال التعريف بهذه البلاد ، جغرافياً وعمرانيا .. والكتاب الذى أسهما مشكورين بنشره تزجية لهفتتنا الى الأمام يعد يحق من اعرق الوثائق الجغرافية المهمة لهذه البلاد ، حيث قام بتأليفه على المنهج القديم الذى يستند على التجوال والخبرة الشخصية ، هذا الاعرابى الحجازى العالم : عرام ابن الاصمغ السلى احد بنى سليم الذين لا تزال منازل احفادهم ضاربة فى الشمال الشرقى بالنسبة لمكة ولا تزال تحتل فيها تحتل الوادى المعروف بهذا الاسم الى الآن (مدركة) وما يجاوره من منازل محاطة بالحرار ذكرها عرام واذا مضينا فى مطالعة الكتاب فائقنا نجد سهلاً سلساً واضح العبارات منسجماً ، حسن التحديد لكثير من المواقع والجبال التى وصفها على المنهج العربى القديم . . فهو تخطيط وضعه عارف خبره ليداره التى جاس خلالها وخبر ناسها ومياها وأشجارها ونباتها وقراها وطرقها وقيائلها وحيوانها ومعادنها .

كان الظن بهذا الكتاب النفيس انه من المفقودات الثمينة ، ولكن لحسن حظ العروبة عامة وهذه البلاد خاصة قد احتفظت بنسخة وحيدة منه المكتبة السعيدية بجيدر آباد في الهند ومنها نقلت النسخة التي طبع عنها وقام بتصحيحها الاستاذ عبد السلام محمد هارون معتمداً في تصحيحها على المراجع الجغرافية والفنية للمعتمدة... فما اسعد عيني الاطلاع من اهل هذه البلاد على ماضيهم وماضي بلادهم الذي يتصل بهم من ريس الحوادث اتصالاً عميقاً خفياً في كثير من النواحي وم يحفلون اساس هذا الاتصال وواحد ووجوه ترابطه .

لنتعمق في الكتاب مطالعة .. اننا نجد يحدثننا عن ميناء أثرية اندثرت في القرون الخوالي وكانت هذه الميناء ^(١) (الجار) .. القرية من المدينة النبوية بقصر مسافة فيقول لنا عنها ٥

« والجار على شاطئ البحر ، ترفأ اليه السفن من ارض الحبشة ومصر ومن البحرين والصين بها منبر ، وهي قرية آهلة وشرب اهلها من البحيرة . والجار قصور كثيرة ، ونصف الجار في جزيرة من البحر ونصفها على الساحل وبحوار الجار جزيرة في البحر تكون ميلا في ميل ، لا يعبر اليها الا في السفن ، وهي مرفأ الحبشة خاصة ، ويقال لها (قراف) وسكانها تجار »

اين الجار ؟ اين قصورها ؟ اين قراف ؟ اين تجارها ودورهم ؟ كل هذا ذهبت به امواج الظلام والفتن والاضطراب ، ولعل التاريخ يمد نفسه ، فيبحث (الجار) عن (الجار) .. ويصاد له تاريخه اللامع ، خاصة وانه اقرب مرفأ الى المدينة على ساحل بحر القلزم (البحر الأحمر) ..

والكتاب على صغر حجمه - فانه يقع في (١١١) صفحة من قطع صغير - يعتبر موسوعة موجزة لكثير من المعارف التالية ، وليس مقصوراً على سكان تهامة وجبالها وقراها ، فحسب ، بل انه يبحث عن حدود الحجاز وسكانه ، وقراء وخيوفه وآباره ومعانده ومستنقعاته وقبائله وسكان مدنه ، وقد افادنا ان سكان بلدة المدركة في جوار

حرة بنى سليم هم « ألقاق من الناس » أي خليط .. هذا قبل الف ومائة ونيف من الأعوام .. وأفادنا أن الجار كذلك خليط وكذلك قراف فأنها خاصة بالحبشة من التجار .. ومحدثنا من ناحية التسكافل الاجتماعى الإسلامى بان رسول الله عليه السلام نعى عن كسر شيء من شجر (الأيدع) الضخم وشجر السدر والتنضب والشهبان لأنها ذوات ظلال تقى الناس من البرد والحر .. ولا يكتفى بوصف الاشجار الحجازية والاعشاب الحجازية حتى يصف ألوانها والوان ازهارها وروائحها ان كانت لها روائح طيبة او غير طيبة ويصف مقاييسها طسولا وغرضا ، ويتحدث عن ثمارها أطيبه أم لا ؟ تؤكل أم لا ؟ ومن ذلك وصف ثمر شجر التنضب المعروف ، قال لنا ان اسمه (الممقع) يظم الماء وفتح الميم وكسر القاف . وللسرح مكر اسمه (الآء) ومفرده (آء) يشبه الموز وأطيب منه كثير الحمل جداً .. ويعضي في وصف فوائد اشجار هذه البلاد ، حتى يصل الى بحث ما يستخرج منها من الانتاج الصناعى اذ يقول : (ويتخذ من الأرار القطران كما يتخذ من العرعر) .. ويصف اشجار ونبات ومعادن ومياه كل منطقة وصفاسداه ولحمته الايجاز والتحقيق .

ويصل حاضرا بماضينا في العبارات اللغوية .. فيذكر لنا اصل كلمة يستعملها اليوم مزارعوننا في احاديثهم وغيرها .. وهي كلمة (عثري) بفتح العين والياء وكسر الراء .. وكنت اظنها غير ذات اصل قديم .. فاذا به يقول لنا عنها ما نصه : « ولبنى الحارث بن بهثة بن سليم في ذرى ذرة .. ذرة بفتح الذال والراء وتخفيفها جبل مأهول لهم — المزارع والقرى وزروعها أعزاء .. ويسمون الأعزاء : العثري وهو الذى لا يستی .. أي ان العثري من المزارع هو الذى لا يستی من قبل الناس بل يستی من المطر فقط .. وهذا معنى العثري الى الآن فى الحجاز .. وقد افادنا من جهة اخرى بصيغة (اعذاء) التى هى الصيغة العربية الصميمية لما يسمى بالعثري . وراجعت مذكرياتي عن جبل شمنصير .. فوجدت فيها ما نصه :

« وأشهر جبال وادي ساية جبل شمنصير الذى ينحدر منه ماء هذا الوادى »

ولا يزال شمنصير محتفظاً باسمه العربى حتى الآن

واذا بعرام يصفه وصف المشاهد .. فيقول : (وهو جبل ملهم لم يعله قط احد ولا درى ما على خروته ، باعلاء القروء ، ويقال إن أكثر نباته النبع والشوحط ، والمياه يتايسع عليها النخيل والحماط) .. (ويظيف بضمنه من القرى قرية يقال لها (رهاط) وهي بوادي يسمى غران ، وبقر به قرية يقال لها الحديبية ليست بالكبيرة وبخذاًها جبل يقال له (ضماضع) ، وعنده حبس كبير يجتمع عنده الماء ، (بكسر الحاء وسكون الباء) حجارة مجتمعة يوضع بعضها على بعض .. (فهؤلاء القرى لسعد وبنى مسروح وهم الذين نشأ رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم) .. وحدد موقع الحديبية فقال : (ومن الحديبية الى المدينة تسع مراحل ، والى مكة مرحلة وميل او ميلان) وهذا التحديد ينطبق على الحديبية للمروفة اليوم باسم (الشمسى) وهو اسم لا نعلم أصله حتى الآن .. هذا وان الصحة فى صيغة (ضماضع) الواردة فيما سبق هي (ضماضع) بفينين معجمتين ، كما فى المصادر الاثرية والتاريخية الأخر .

وعرام عالم جامع حصيف ، انه يذكرنا احساس العرب بتسبب المستنقعات للوباء ، وان كانوا لم يكتشفوا الجراثيم التي تسبب حقيقة للوباء فى المستنقعات فيقول : (وعن يمين آرة ويمين الطريق للمصمد (الحشا) وهو جبل (الابواء) يقال له : البعق ، واد بكنته اليسرى واد يقال له : شس ، وهو بلد مهيمة موباة ، لا تكون بها الابل ، (الا) يأخذها الهيام من قوع بهاساكرة لا تجرى ، والهيام هى الأبل) .. وقد زدنا كلمة (إلا) فى هذه الجملة ويبدولنا انها سقطت فى النسخة المطبوعة .

ونستفيد من عرام متانة ارتباط الحاضر بالماضي هنا ، فان الناس بالمدينة يسمون قنوات المياه بالفقر بكسر ففتح ، ومفردها (قرة) بكسر فسكون ، فيقول لنا عرام : (الفقر) والقنا واحد ، وواحد الفقر فقير)

ويحدد لنا معنى الخيف فيقول : (والخيف ما كان مجنباً عن طريق الماء يميناً وشمالاً متسماً) وحينما يتحدث الينا عن (خيف ذى القبر) يقول : « وسكانه بنو مسروح وسعد وكثانة وتجار ألقاق .. » وعمل الملاحظة هنا قوله (ألقاق) بمعنى (اخلاط

من الناس) فإن هذه الصيغة لا تزال قوية الدوران على ألسنة الناس في الحجاز الى اليوم .. وهى صيغة فصيحة ما عليها غبار .. وان مفردھا الصحيح (لِفَقْ) بكسر اللام وسكون الفاء والحجازيون يفتحون الحرفين خطأ .. والقاعدة التالية في عاميتهم ان جموع التكسير بها صحيحة ، اما المفردات فهي التى يعثر بها كثير من التحريف والخطأ ..

وما يعرف اليوم بمنطقة (مدركة) يحدثنا عنه الكتاب ويحدده فيقول :
« ثم ان فصلت من عسفان لقيت البحر ، وتذهب عنك الجبال ، والقرى الا اودية مساة ، بينك وبين مر الظهران : (وادى فاطمة) ويقال لواد منها : (مسيحة) وواد يقال له : المدركة - بضم فسكون ففتح - وهما واديان كبيران بهما مياه كثير ونخيل منها ماء يقال له (الحديبية) بألفه يصبان من رؤوس الحرة ، مستطيلين الى البحر ، ثم مر (الظهران) « و مر » هي القرية ، و « الظهران » الوادي ، وفيه عيون كثيرة ونخيل وجميز وهي لأسلم وهذيل وغازة » .

وفي جبال مكة يقول : « ومن جبال مكة ابو قيس .. ومنها الصفا » والمعروف أن الصفا سفح من سفوح ابى قيس »

وعن الجبال التى بين عرفات والطائف يقول : « وفيها مياه كثيرة أو شال ، وكظائم قمر ، ومنها المشاش وهو الذى يخرج بعرفات ويتصل الى مكة » ..

واقول : ان الكظائم جمع كظامة ، بكسر الكاف وفتح الظاء .. ومعناها العين التى تجرى صناعيا من قناة فى باطن الارض . ومنها (الكظامة) التى اجراها معاوية بن بى سفيان رضى الله عنه بالمدينة قبل عين الأزرق المعروفة بالعين الزرقاء الى الآن .. وقد ذكرت هذه فى كتابي : (آثار المدينة المنورة)

وبمناسبة ما جاء فى الحديث المنشور فى هذا العدد من المنهل ، لسعادة اللواء على جميل مدير الامن العام عن رحلته الى الشمال ، من ناحية وجود الرطب الجني فى الجوف شتاء .. اقول : ان محقق كتاب عرام ذكر فى احدى تعليقاته عليه ان البكرى قال :

« ان بمطار بضم الميم - احدى قرى الطائف - ابد الدهر نخلا مرطباً ونخلاً يصرم »
 ونخلاً مبسراً ونخلاً يلقح » فأين مطار هذه التي جمعت النقااض والاضداد على
 ما يقول البكرى.. من ان بهاد وما نخلا مرطباً ونخلاً يصرم ، ونخلاً مبسراً ونخلاً يلقح ؟!
 . ويتحدث عن الطرف من حدود الحجاز الشرقية الشمالية ، فيقول : (ثم
 الطرف لمن أم المدينة يكنفه ثلاثة جبال احدها ظلم وهو جبل اسود شامخ لا يثبت
 شيئاً ، وحزم بنى عوال ، وهما جميعاً لفظان) ..

اقول : لقد رأيت الجبلين فاذا هما كما يصف ، وقد وصفتهما في محاضرتي
 المنشورة بكتاب : « محاضرات الاسعاف بمكة » .. ويقول عرام بعدئذ : (وفي عوال
 آثار ، منها بئر آلية ، اسم آلية الشاة ، و (بئر هرمة) .. هكذا ينص عرام : بئر
 هرمة .. وقد وقفت على هذه البئر في رحلتنا ، مع الامير عبد العزيز بن ابراهيم
 وكيل امير المدينة النورة رحمه الله ، صوب شرق المدينة ، ودخلت ذات يوم حزم عوال
 هذا ، فاذا هو حزن من الارض يجمع بين صفار الحجارة البيض والسود ؛ كما وصفت
 موقع غزوة ذات الرقاع .. وبوسط هذا الحزن توجد بئر جاهلية منقورة في الحزم
 نقرأ عميقاً وهي ليست بالواسعة ، وليس حولها كلاً ولا عشب وسألت احد الاعراب
 عنها فقال لي ان سما عندهم (الهرمة) .. فنقلت ذلك في محاضرتي المنشورة ،
 اوتأولته بأنها سميت بذلك لقدمها فان الهرمة بمعنى العتيقة من (هرم) الرجل ..
 وما كنت ادري اذ ذاك ان هذا هو اسمها الجاهلي العربي التايد نفسه ، على انى اشترت
 ذذاك بعد وقوفى على صخرة اسم (جبل غزال ، وجبل كشر ، وظلم ، واللواء) الى ان
 الاعراب لا يزالون محافظين اغلياً على اسماء الاماكن العربية كما هي ..

ويقول المؤلف في تحديد موقع عكاظ : « وعكاظ ارض مستوية ليس بها جبل
 ولا علم الا ما كان من الانصاب التي كانت في الجاهلية ، وبها الدماء من دماء البدن
 كالارحاء العظام ، وحذاءها عين يقال لها خليص للعبريين - اى ابناء عمرو بن
 العاص - ، وخليص هذا رجل ، وهو (اى عكاظ) ببلاد تسمى ركة » ..

وفي ركة يروى المؤلف يتي شعر ، اوردها الناشر هكذا :

اقول لركب ذات يوم (لقيتهم) يزجون انضاءاً حوافي ظاماً

من اسم نانا قد هويانا محكم وان تخبرونا حال ركة أجماعاً

ويقول الناشر : انهما جاءا في الاصل هكذا ، وانه احتار في اسرها ، ولم يجد

مرجعاً لتحقيقهما على طول التتقيب وقال ان كلمة (لقيتهم) في البيت الاول ليست

في الاصل ، وبمثلها يلتم الكلام ..

وقد تأملت الثاني من اليتين فلاح لي من اليقانه قد يكون هكذا في الاصل :

من انتم فاننا قد هويانا محكم وان تخبرونا حال ركة أجماعاً

وبعد فلا يخلو الكتاب وتحقيقه من بعض مأخذ جرافية وتاريخية . وفيه اخطاء

مطبعة وعلمية طائفة لا تخفى على القارئ اللبيب .

عبد القروس الزنهاري

الى التجار وأصحاب الاعلانات

ألا تعلمون ان الاعلان في «المنهل» يبق معروضا للنظار

شهر اكملًا ويمود على المعلن برمج وغير !!

بريد المنهل

[خطاب قيم]

[نشتر فيما يأتي نص الخطاب القيم الذي تفضل باقامته حضرة صاحب السمو الملكي الأمير (مشعل) وزير الدفاع والطيران بعد عصر يوم السبت الموافق ١٣/٧/٧٧ على حشد أعظم من الضباط والجنود بالسكنة العسكرية بالطائف بمناسبة الخفلة التاسعة لخرجي المدرسة العسكرية بالطائف]

(إخواني الضباط والطلاب)

أحمد الله تعالى على هذا اليوم المبارك . واسأله عز وجل ان يكثر من امثال هذا اليوم ويكثر من متخرجي هذه المدرسة .

تعلون ان لانهضة لاي جيش الا بالعلم والفنون الحديثة . ولأفادة من العلوم والفنون ذا لم تزودها عقيدة صحيحة واخلاق فاضلة متينة ودين قويم

لقد اتدبنا بعض اخوانكم للالتحاق بمساهد مصر العسكرية ولم تؤخركم عنهم قصدا اولغرض واما كان هذا نصيكم والخبرة في الواقع . فسيروا بأذن الله كما اعهد فيكم وللتقبل امامكم .

عاش جلالة مولاي الملك العظيم

وعاش ولي عهده وعاش الجيش في ظلها ورعايتها (

المراسم العادل

«تلقينا من سعادة الوزير السعودي للقروض بكراتي السيد عبدالحيد الخطيب هذه الرسالة»:

ما كنت اظن ان ينال مؤلفي (الامام العادل) ماناله من التديوع والانتشار في سائر بلاد العرب وخصوصا في جهات الخليج الفارسي حيث كانت تتوالى على الرسائل بطلبه بشكل غريب ولقد تفضل صاحب السمو الشيخ عبدالله السالم أمير الكويت فشكرني عليه كل الشكر وقال انه لم يجد فيما كتب عن جلالة مولاي الملك كتابا مثله ، وان اعظمها اكبره في نظره انه لم يجد فيه مبالغة في المديح والاطراء بل كل ما فيه حقائق ووقائع تنطق بفضل جلالة وتحملي الناس على حبه وتقديره وطلبني للزبد في ذلك فان مناقب جلالة الملك اكثر من ان تحصى ، وبالنظر الى اني لم اصنع هذا الكتاب الا ليعلم أبناء

هذا الجليل وما بعده فضائل هذه الشخصية الفريدة ، فقد سرتني ان مديّة المعارف العامة في هذه المملكة قدقررت في عموم المدارس كما ان الكلية العربية في باكستان قدقررت تدريسه ايضا فيها في حصة التاريخ وقدتمت الآن ترجمة هذا السفر الجليل الى الانجليزية وطبعت وتداولتها الايدى في الباكستان والله الحمد . واحضرت منه اخيراً كية الى اشهر المكاتب هنا وتحقيقاً للغاية واستجابة لرغبة الكثيرين المخلصين وعلى رأسهم سمو الشيخ عبدالله سالم امير الكويت رأيت اصدار الجزء الثالث من كتاب (الامام العادل) واني اتقدم بالرجاء الى كل من يعرف شيئاً عن جلالة الملك اوشهده بنفسه او علم به من احواله جلالة الشخصية ومآثره وماصدر منه من احكام وتصرفات تدل على عظمته ومموخاته وعظيم فضله ان يتفضل فيكتب لى عنها الى كراشى لانظمها عقوداً درية منسوبة الى روايتها تكون بمثابة شهادة علمية من كافة طبقات الشعب يخلد ذكرها وتظل نبزاً يقتدى به ابناء هذا البلد الامين وسائر بلاد المسلمين ولا تمام النفع ارجو ان لايعرمنى حضرات الكتاب من كل ما يعرفونه من احوال وتصرفات اصحاب السمو الامراء وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي مولاي الامير سعود وماله من مآثر ومكرامات وما ابداه للناس والبلاد من خير وقضل عام والله للشئول ان يوفق الجميع الى ما يحبه ويرضاه .

« عبد الحميد الخطيب »

حول مقال دسيسة في دسرها

طالعت في مجلة النهل الصادرة في رجب ١٣٧٢ مقالا لناقد غيور عن الاطلس العربي تناول فيه مسألة النجمة للرسمية على غلافه واعتقاده أنها لعل لإسرائيل واظهاراً لوجه الحق في هذا الموضوع أرجو أن تفضلوا بنشر كلمتي هذه رداً على حضرتة :

بعد أن أنقضى حضرة الناقد المحترم على الاطلس العربي الذي أصدرته دار المعارف بمصر من حيث الدقة في الطباعة والاخراج تكلم عن أن الأطلس وضعت بصورة لعل إسرائيل بين الأعلام العربية بمحاور العلم السعودي الذي يعمل الشهادة الخالدة : « لا إله الا الله محمد رسول الله » وأرى من واجبي أن أبدي ان النجمة للرسمية على العلم الأحمر فوق غلاف الأطلس هي نجمة علم مراكنى القطر العربي . لاعلم إسرائيل البغيض . وأقرب دليل على ذلك هو خريطة العالم العربي التي صورتها وطبعتها نصلحة المساحة المصرية عام ١٩٤٥م بتكليف من أمانة جامعة الدول العربية التي قامت بنشرها في جميع البسلاط العربية ، ففي أسفل هذه الخريطة صورة ملونة للاعلام العربية كلها ومن بينها علم مراكنى وعليه

النجمة الخمسة ذات الأضلاع الزدوجة الملون فراغها باللون الأخضر.. هذا وان تحت يدي شهادة من لجنة تحرير المغرب العربي بأن هذه النجمة لعلم مراكى .

وبهذه المناسبة هنا أقول إن علم اسرائيل به نجمة ولكنها سداسية الشكل . وهى فيما أعلم مأخوذة من شكل نوافذ هيكل سليمان التى كانت بهذه الصورة الهندسية . ويدعونى هذا الى ان أشير الى نقص ملموس فى المكتبة العربية . لأنه واجب على رجال الفكر والثقافة فى البلاد العربية جميعها أن ينشروا المعلومات الصحيحة عما فى بلادهم ليستنير بها طلاب العلم . وجبذا لو طبع كتيب عن الأعلام الخاصة بالدول العربية والإسلامية وفيه صورها ملونة . ومع كل علم منها تاريخه وبيان الشعار والفكرة فيه فذلك واجب قومى عربى نشكر من يقوم به .

محمد اسماعيل إبراهيم

مفتش المواد الاجتماعية بـ مديرية المعارف بمكة .

كلمة تهنئة

فضيلة الاستاذ الأديب السيد علوى ابن السيد عباس المالكى المدرس بالحرم الشريف السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما بعد فإنه يسرنى بأن ارفع لفضيلتكم رسالتى هذه لأول مرة معبراً عما يكنه صدرى من تقديم واجبات الشكر والتقدير الى مقام فضيلتكم على ما طرقت مسامعى ونظرت به بعض فى مجلة للنهل الغراء من جهدكم فى بذل العلم الشريف وفى الحرص على التوائد المهمة . وفى خدمة السنة المحمدية والدين الحنيف قد ازدادت مجلة للنهل الغراء شرفاً عما نشرتموه بها فى موضوعات عديدة وبالأخص ما اطلعنا عليه ، عما اشرتم اليه بخصوص شهر رمضان المبارك ، وما هو تحت عنوان الأسراء والعراج ايضاً وقد سرتنا شكري لا حادث النبوة فى الاذاعة الصباحية بالملكة العربية السعودية التى عمت بها نضائكم شرقاً وغرباً وتعلياتكم الجليلة ونضائكم من الأعم الى الأخص ومن الأخص الى الأعم فنشكركم على هذه العناية التى بذلتموها ابتغاء وجه الله هذا ونرجو الله الكريم أن يحصل هذه الرسالة اول وسيلة تقربنا الى الصداقة الأخوية بكم . كما انا ندعو الله جل وعلا ان يوفقنا وإياكم لفعل الخيرات وترك المنكرات واثم بديم حياة عا هل المملكة المفدى وسمو ولى عهده للعظم وسمو النائب المحبوب والأمراء القضاة ويبقى فضيلة مدير المعارف العام الشيخ محمد بن مانع ذخراً وملجأ للعلم وطلابه . عبد الله مطرب الدندني

الجوف — سكاكة مدير مدرسة الطوير

مودة فضيلة مدير المعارف العام في المملكة .

[جاءتنا من الاستاذ عبد العزيز التركي معتمد المعارف بالاحساء هذه البرقية :]
بعد أن أتم فضيلة مدير المعارف العام الشيخ محمد بن مانع زيارته التفقدية لمدارس
الاحساء وضواحيها زار مدارس الدمام والخبر والقطيف والجبيل وما جاورها وتفقد
سير التعليم في هذه المدارس مدرسة مدرسة بدقة وعناية وبحث شئون المدارس
من كل النواحي وناقش الطلاب وزود رجال التعليم فيها بتوجيهاته الكريمة وبعد
أتمام جولته على المدارس الحكومية بمنطقة الاحساء زار فضيلته مدارس التدريب
التابعة لشركة الزيت وخص بنفسه امور تلك المدارس وظل عدة ساعات يناقش
ويبحث ويتفقد حتى الم الماما كافيا باحوال تلك المدارس من الناحية العلمية والعملية
وتحصل على معلومات وافية عن كل ما يختص بتلك المدارس . وقد قوبل من رجال
شركة الزيت بحفاوة بالغة دلت على تقديرهم لفضيلته وبعد ذلك عاد فضيلته الى
الرياض لاكمال زيارته لمدارس منطقة نجد فزار مدارس الخرج والحريق والحوطة
وما جاورها من المدارس وسيوالى زيارة بقية المدارس ويشرف عليها تمهيداً لعرض
تقريره عن زيارته لانظار سمو ولي العهد المعظم ايده الله وحفظه في ظل جلالة
والده المفدى غارس النهضة اطال الله عمره .
عبد العزيز التركي .

الشركة العربية للسيارات

اهدتسا ادارة الشركة العربية للسيارات تقرير مجلس ادارتها لسنة ١٣٧٠
و١٣٧١ وتصنفنا ما اذا بها يوضحان اعمال مجلس الادارة وخطوات الشركة التقديمية
بمكة ، وقد بلغت ارباح كل سهم لعام ١٣٧٠ - ٢٢٠ ريال ، ولعام ١٣٧١ (٣٠٠)
ريال ، وادخلت تطورات في ظرف العاملين الاخيرين على الجهاز الاداري لها .
مما حسن سمعتها وقوى مركزها الى . وساعدها على قل « ٩٦ » الف حاج المدينة
في الموسم الماضي .

الخالدة التي القاها سمو الأمير عبدالله الفيصل اروع أثر في نفوس المستمعين بالنظر لما كشف عنه من اسباب النهوض الصحى الذي تأخذ به وزارة الصحة في اقدام ونجاح باهرين .

✽ « الباخرة سعود » با كورة ميمونة للاسطول العربى السعودى المرتقب . وقد أقام سعادة الحاج يوسف زينل على رضا حفلة شائ انيقة على ظهرها بمناسبة وصولها لأول مرة الى ميناء جدة ، وشرف الحفل البهيج سمو الأمير عبدالله الفيصل وحضره رؤساء الدوائر والأعيان ، والقي سعادة الشيخ محمد رضا خطابا نفيساً عن الباخرة .. وقد قام محرر هذه الحلة بزيارتها وبتفقدتها واخذ عنها من المعلومات مايلي :

بها ثلاث درجات .. اولى وثانية وثالثة ، وثلاثات البضائع ، وحلما من البضائع ما بين ١٣٠٠ و ١٥٠٠ طن ، وسرعها العادية نحو ١٢ عقدة في الساعة الى ١٤ ، وخط سيرها المرسوم ذهابا وإيابا هو : بيروت - بورت سعيد - السويس - جدة - بورت سودان - مصوع .. وتستغرق في رحلتها المرجة ما بين ٤ و ٥ اسابيع .

✽ بديء في فتح شارع الفتح الذى يوصل بين المسمى من ناحية المروة بشارع المدعى بمكة - . وبذلك اعاد التاريخ نفسه في هذه البقعة . ووجد من نفذ يخرج منه جموع الساعين بسد انتهاء سعيهم مما يقلل الزحام ابان اشتداد موسم الحج والحجور .

✽ اقامت للدرسة الصناعية بمجة مهرجانا رياضيا بديما دل على مدى ما احرزته من تقدم حثيث ، وقد قدمت به مصنوعات طلبتها ، و كان برعاية سمو الامير عبدالله الفيصل وكيل نائب جلالة الملك ووزير الداخلية والصحة وساهمت الاذاعة السعودية في هذا الحفل العالمى الصناعى الرياضى بتسجيله واداعته

✽ بدأت الاختبارات السنوية بمدارس الملكة السعودية جمعا من ابتدائية وثانوية وكليات .

✽ احدث وسام عسكري رفيع الشأن ، باسم « وسام الملك عبدالعزيز آل سعود » . وذلك بموجب مرسوم ملكي كريم .. وهذا أول وسام تصدره الملكة مكافأة :

الممتازين من رجال الجيش السعودي المظفر .

✽ منذ عاد سعادة اللواء على جميل مدير الأمن العام من « رحلة الشمال » كان مثابة التكريم . أقام له رجال الأمن العام حفلة تكريم شائقة في حديقة الزاهر وكرمه صاحب هذه الحفلة . وأقام له فضيلة الاستاذ محمد القاضي عضو مجلس الشورى حفلة عشاء فاخرة بدارہ باجیاد حضرها عدد من الشخصيات البارزة ، وتبذلت بها احاديث شائقة . وأقام له الضابط طه خسيان حفلة بشكنة الشرطة باجیاد استعرض فيها جنود الأمن العام استعراضاً رائعاً بموئيتهم وقطعاتهم المنظمة في بزئها ومئينها ونظامها ✽ صدر اول نظام لاول نقابة في البلاد .. هي « نقابة السيارات » .. ويهدف هذا النظام الى تنسيق اعمال شركات السيارات التي اصبحت الآن وسيلة كبرى من وسائل المواصلات وتنقلات الحجاج .. والنقابة هذه مربوطة ، مثل شركات السيارات الأخر بسعادة المشرف العام على شؤون الحج والاذاعة الشيخ محمد سرور الصبان مستشار وزارة المالية وذلك بمقتضى الامر ، العالي من سمو ولي العهد المعظم .

✽ احتفاء بالذكور محمود الروسي وكيل ادارہ الجوازات والجنسية العام في القاهرة وزميينه أقام الاستاذ عزيز ضياء ، وكيل الامن العام للباحث والجوازات والجنسية حفلة شاي أنيقة ضمت كثيراً من الشخصيات البارزة في فندق التيسير .

✽ قام معالي وزير المالية الشيخ عبدالله السليمان بانشاء مصنع جديد بجدة للصناعات المختلفة وبرز من بينها « معمل الصابون » الذى انشئ على احدث صراز . ويقوم بالاشراف على المصنع الدكتور عبدالعزيز عزام ، واستمعين بعدد من الخبراء العرب في النهضة به كيميا في بحاجات البلاد ، وقد شاهدوا الصابون الذى ينتجه مطبوعاً عليه الحرمان الشريهان ومنى وعرفات والمدينة المنورة وزهور الرياض فأدأ به من اجمل اشكال الصابون شكلاً وضماً وحجماً وجودة .

✽ أقام سعادة الاستاذ عبدالوهاب آشئ مدير المالية العام المنتدب لرئاسة ديوان التفتيش العام بالوزارة وعضو مجلس المعارف ؛ حفلئ شاي رائعتين بفندق التيسير اولاهما

تكريماً للاستاذ محمد السيد ابراهيم عضو نقابة الصحفيين بمصر، وثانيتهما تكريماً
 للاستاذ حسين سراج الشاعر الحجازى للوهوب، وقد القيت كلمات مناسبة والقي،
 في الحلقة الثانية الاستاذ الكبير والشاعر المبدع سعادة الشيخ احمد ابراهيم الغزاوى قصيدة
 من شعره المطرب للمعجب طلالا صفق لها الحاضرون استحساناً، كما القى الاستاذ المحقق
 به خطاباً ضافياً عدد فيه مزايا حكومة جلاله الملك وفضل جلالته وفضل سمو ولى
 عهده وفضل سمو نائبه وسمو وكيل النائب العام على البلاد النهضة واصلاحها وجمع شمل وانعاشها
 * تقدم صاحب هذه المجلة وعضو مجلس المعارف، الى المجلس باقتراح يرمى الى
 وضع خريطة توضح مواقع المدارس انتابعة للمعارف لامة في ارجاء البلاد، للاستئناس
 والاستدلال بها في تحقيق مواقع تلك المدارس ومناطقها، ولتيسير حركة التنقيش على
 هديها وقبول هذا الاقتراح من المجلس بالموافقة والتأييد وأخذ طريقه الى المراجع
 العالية من اجل تعجيل اللواقعة عليه فأنفذه .

* قدم من المدينة الى مكة سعادة الاستاذ السيد عبيد مدنى عضو مجلس الشورى
 وقد رحب به اصدقائه الكثيرون .

* أقامت المدرسة النموذجية بالطائف حفلاً الرياضى السنوى على ارض المدرسة
 برئاسة حضرة صاحب السمو الملكى الامير عبد الله الفيصل، وكان حفلاً رائعاً ومتمماً
 * اصدرت مطابع البلاد السعودية طبعة أنيقة ملونة من امساكية شهر رمضان
 لعام ١٣٧٢ بشكل جديد لم يسبق له مثال باعتبار عرض مكة والطائف وجدة وما
 جاورها من البلدان وهى من حساب الاستاذ محيى الدين كرنشى الفاسكى فنلفت اليها الانظار
 * اعد الاستاذ محمد سعيد العامودى عضو مجلس الشورى ورئيس تحرير مجلة الحج
 الزاهرة كتابه الأول : (ابحاث تاريخية) وقدمه للطبع وهو كتاب جمع الى متعة الاسلوب
 الادبى الرفيع، عمق التفكير وجمال العرض

انباء خارجية

* صنع بمصر لأول مرة جهاز راديو : « اتيكو » بأفكار وايد مصرية، وعرض

الجهاز على الاسواق ، ونشرت مراحل صنعه ، ونماذج منه بمجلة « الدعوة » الزاهرة

✽ اصدرت حكومة باكستان النشرة الاحصائية الثالثة ، وتشمل احصاء السكان جميعاً ، ومساحة وكثافة الوحدات الادارية ، ونسبة السكان الى غيرهم من المالك .

✽ علمنا ان سعادة الوزير المفوض والعالم النحير والشاعر العربي الكبير الاستاذ خير الدين الزركلي يعمل جاهداً على اعداد الطبعة الثانية لكتابه الجامع : « قاموس الاعلام » .. ولساعدة الاستاذ مكتبة حافلة وفي ابداع تنسيق في منزله بلروضة في القاهرة

وحينما شاهدتها اسرت بجمالها الفائق الرائق ومن يومئذ دعوتها بحق : « روضة الروضة »

✽ صدرت في بغداد بمجلة شهرية جديدة رائعة باسم (الاسبوع) وتقع في ٨٨ صفحة . وحجم كبير وتقدم الوانا لطيفة من ادب العراق الحديث . فتمنى هذا التوفيق .

✽ ستصدر بمجلة « القلم الجديد » الاردنية الالامعة عدداً خاصاً عن « نهضة الأدب في ليبيا »

✽ اصدرت مجلة « العالم العربي » القراء عدداً خاصاً ضمها عن كنفح المغرب العربي ومن اجل محتوياته قصيدة : « الرقيق الأبيض » للاستاذ غلال الفاسي .



شركة

الزيت العربية الامريكية



(لانتاج)

وتكرار البترول

الظهران

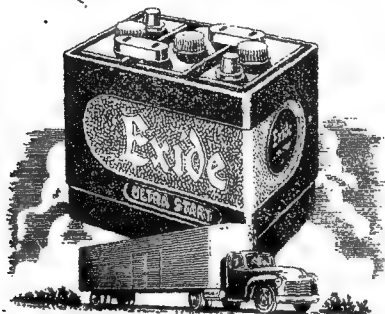
المملكة العربية السعودية

البطارية الجديدة الرائعة

أكسايد
الستارت

للقيام الفائق

صنعت لخدمة طويل جداً



ضع في سيارتك الخاصة ، أو النقل . هذه البطارية
المدهشة الجديدة **أكسايد** الستارت ستارت
«للقيام الفائق» وسوف تجد أنك لو تعد في
حاجة الى شراء بطارية أخرى لزمين ط.و.ى.ل.
انها جديدة في تصميمها ، فريدة في هيئتها ؟
شاهدها اليوم !

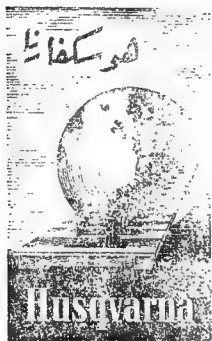
عندما تكون البطارية **أكسايد** ... يكون الفهم منقرا

الموزعون

ابراهيم عبدالله الجفالي وإخوانه بحة

غروم في مكة والطائف وللمدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية

اطلبوها من عملائ الوكلاء
عبد المجيد احمد وأولاده بمكة المكرمة شارع رفیق



مكينان غياطة
موتور سبوت و دريبل
هو سكفارنا السويدية
فرمانت لم ومطامن بن



لمبات لوما السويدية
زات العمر الطويل

LUMA
SWEDEN

اسبانات باهلو

المتنوعة

بريموس
ماركة مسجلة
أناريك
دواغير
PRIMUS
REG. TRADE MARK
علامة الضمان
بريموس الأضلى

(تحية سمو القادام العظيم)

الامير (سمود) ولي العهد المبرر



من يمن الطالع ان يصدر هذا الجزء
من « المنهل » ويصل الى ايدي قرائه
عقب وصول موكب صاحب سمو
الملك الامير (سمود) ولي العهد
المحبيب من الرياض الى هذا الشطر
من المملكة . . ولذلك ، لا غرو ان

تستقبل سموه قلوب شعبه بفرحة منقطعة النظير ، ومن آثار هذه
الفرحة الكبرى التي تغمر الشعب عن بكرة ابيه بمقدم سموه
اليمنون ، ما يلمس ويرى على الوجوه من آثار فرحة الارواح ، وغبطة
القلوب واستئناسها . ومن مظاهر هذه الفرحة الجلى ما يشاهد
من مظاهر الاحتفاء ، في كل مكان بمناسبة مقدم سموه السعيد
ولا غرو ان تمتليء القلوب غبطة وان تفيض انشراحاً وبهجة
بمقدم سموه في موسم الحج ، فسموه رائد الاصلاح الاول بعد جلالة
ايه عاهل الجزيرة ، وباصلاحاته الجمّة في البلاد سرت خواطر
المسلمين ، ودخلت البلاد المقدسة في طور جديد من التقدم في
مرافقها العمرانية والصحية والاجتماعية والاقتصادية فاضاً ان الحجاج
على رفاهيتهم ، وآنسوا الى حسن معاملتهم ، وابتهجوا بما يلاقونه

في كل مكان من راحة واستعداد في مراقبتهم وفي تنقلاتهم
واقفاتهم. . . في هذه المظلات اقيمت في كل مكان لايولهم من
لفحات السموم، والماء عجم في المشاعر العظام، والمستشفيات
والاستوصفات انشئت في كل مكان، وكذلك المهاجر ومدينة
الحجاج واصلحت شؤون السيارات واستكثر من الشركات وامست
الما نقابة عليا في الاولى من نوعها ضمنا لرفاهية الحجاج وسرعة
تنقلاتهم بسبب تنظيم هذا المرفق الحيوي الذي هو شريان
الموصلات

«وسعود» هو رأي العلم ورائد الثقافة الاول في بلاده وقد
انجبت عبقرية الفذة الى مختلف الشؤون فأصلحها . وانجبت عزيمته
المتوقدة حماسة للإصلاح الى الشؤون العمرانية فقام مآدها ،
ورفع المستوى العمراني اذ امر بتعميد الطرق وشق السبل واصلاحها
وتنظيمها . وتوسعة الشوارع وفتحها . وهكذا كان اسم (سعود)
من مسماه . ومساه من اسمه : سعود الاسم طابق سعوداً المسمى

فيا الله سعوداً . لانه سعود العرب والمسلمين . واهلاً وسهلاً
بالتادم العظيم . واهلاً وسهلاً بالعلماء والمكارم

(استب)



في المدينة

- ١ -

كانت الرغبة عارمة الى زيارة المدينة المنورة .. وكانت هذه الرغبة لللمحة تستبطن شموراً دينياً قويا ، الى جانب شعور عاطفي جارف .. فأما الشعور الديني فيتمثل في الصلاة بمسجد الرسول عليه الصلاة والسلام ، والسلام عليه ، وعلى صاحبيه وزملائهم من صحابته الكرام ، والتمتع برؤية معالم الهدى ومواطن السموات ، وما أثر الجمال والجلال ضمنا لاشراق نفس ، ونزلة لا كدّار الحياة للادوية الرغناء الطاغية .. وأما الشعور العاطفي الجارف فيتمثل في الحنين للكيبوت الذي يكاد ينطلق انطلاقة التذينة المدوية ، نحو مراتع الصبي ومرابع الخلائف والاهلين ، ففي المدينة لكاتب هذه السطور ، ذكريات لامعة . واستنشاق نسيمها المنعش يعيد الى النفس نشاطها والى الفكر لماته وبريقه ، والى الجسم حيويته وبهجته ..

وصح العزم ، وتهيأت الوسائل ، وكانت التوفيق حليف الرحلة الليمونة . وفي مساء مقسم الاجواء المحسة ، مشرق الأجواء المعنوية ، حزمنا امتعتنا ، ثم امتطينا سيارتنا الصفري ، وكنا خمسة في السيارة ، وتوكلنا على الله ، وأنجمنها صوب الشمال وفي الروح حماس ، وفي العزيمة شبوب ، وللفكر ابتهاج ، وانشراح وغبطة ، ومضت بنا السيارة تنساب في سرعة سريعة على هذا الطريق المعبّد الاحب الذي يراد له ان يصل بين مكة والمدينة ، وما هي الا ساعة واذا بانوار جدة الكهربائية تراقص امامنا واخترقنا النهر القديم في كيانه ، الجديد في اهابه ، متجهين صوب الشمال ، واذا

بالطريق لا يزال مفتوحاً معبداً آمناً ، كما كان ، وكذلك مضت السيارة بنا ، في أقصى سرعتها تناسب ، وتهادى مرئحة هادئة ، لا زفير لآلاتها ولا زئير ، حتى اذا شاولنا رابع ، حيث منتصف الطريق ما بين مكة والمدينة ، لم نشعر الا ونحن نترجج ونقلب ، واذا بالسيارة التي كانت تسير هادئة منزنة قبيل هنية ، وقد دخلت في معركة رهية مع هذا الجزء القطري من الطريق الذي لما تصل اليه اعمال التعميد الحديث وان كادت تلهمه .. ومع ذلك فقد مضينا ومضينا الى الأمام ، وفي أعصابنا تور ، نتيجة تور اعصاب سيارتنا ، ولما نخشى ان ينجم عن هذه الحرب العوان من تعطيل لبعض اجزاء السيارة التي قلنا ، او توقف بعض آلاتها ؛ وطال الطريق او طال ، وطالت المعركة وتنوعت ، وازمع الطريق الذي لما يتحضر ، ان يحيلها معركة هائلة . ان لم يتصر علينا باعلى طول الخط فلن يكون المهزم على طول الخط ، واطلق قذائفه على الجوانب السفلية من السيارة ، وقد هلمت القلوب حينما توالى اطلاق هذه القذائف على السيارات الصغيرة ثم احركنا الفرج وابتسم لنا الحظ حينما أشرقت معالم « طيبة » الحبيبة بعد لأي ، ودخلناها فرحين ، فرحتين : فرحة ببلوغ البلد الحبيب ؛ وفرحة بسلامة الوصول ، بعد المراك الشديد الطويل .

وهذا البال ، وزال الاشكال ، وصلينا في مسجد الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام ، وزرنا صاحبيه ، ومضينا الى زيارة الشهداء والصحابة والمآثر الصحيحة ، ودخلنا الحدائق الملتفة وشاهدنا في المدينة النبوية نشاطاً عمرانياً جديداً ، سببه الأكر هذا التعمير العظيم الذي تقوم به حكومة الملك عبد العزيز آل سعود ، لمسجد الرسول ، مستهدفة تدعيمه وتوسعته ، منفقة عليه المرتخص والغالي . واقنا ما اقنا في المدينة ، نستذكر الماضي الحفيل وندرس صحف التاريخ الجميل ، وتتملى بمشاهدة سرايع الصبي ونستأنس بمجالسة الاصدقاء القدامى ، والأهل والخلان .. حتى اذا عبت الروح العطشي من ذلك النور الطامى ، ماشاء الله لها ان تصب ، أزمعنا القفول ، وفي النفس آمال وآمال ، ولكننا سرعان ما تذكرنا وعورة نصف الطريق الآخرة وما تابانها .

فيه من حرب عوان ، ولكننا ازمعنا القنول ، ولا بد مما ليس منه بد ، وعدنا من حيث
 جئنا ، وقد صارت لنا خيرة محدود : بمعالم الطريق وسرنا مساءً ايضاً ؛ انقاء لوقدة السموم
 والحرووفى الصيف اللافح ، وقطعنا الليل بالسرى ، وأول والنهار التالى بالسير حتى دخلنا مكة
 ؛ ضحى ، سالمين ، حامدين الله جل وعلا على توفيقه وتيسيره .. وكذلك فأن من يستهدف
 الخير مخلصاً فانه يحمد السرى ، وخيراً كثيراً يحنى ويرى .

عبد القوس الانصارى

المنهل مجلة للأدب والعلوم

تصدر شهرياً بمكة المكرمة



صاحبها ورئيس تحريرها

عبد القوس الانصارى

قيمة الاشتراك السنوى : ١٠ عشرة ريالاً سعودية في داخل المملكة السعودية
 جنيه ونصف مصرى أو ما يعاقله في خارج المملكة السعودية

من نافذة الصحافة

يقول الدكتور « سارنلى » أستاذ طب المناطق الحارة بالمعهد الشرقى فى « نابولي » : إنه قد عثر فى طرابلس على مخطوط عربى قديم يقدم الدليل واضحا على ان « ابن البيطار » الطيب العربى الخبير بعلم الأعشاب ، والنباتات ، والعقاقير ، ليس هو الذى ألف كتاب (الادوية للفردة) بل هو الذى تولى شرحه ، وقام بتعقيبه ، وان كتابه لم يكن الا نسخة مشتملة على ملاحظات وتقرىظ للكتاب الذى كان قد وضعه - فى القرن الثانى عشر - الفيلسوف ابو جعفر احمد بن محمد بن السيد النافق ، وهو الكتاب الذى فقدت نسخته الاصلية ، ولم يقف احد من البحاثة على حقيقتها حتى الآن !! ..



كانت كاسحات الأنعام تصنع من الخشب السميك ولا يدخل الحديد فى صنعها حتى يومنا هذا .. ولكن الانكليز يحاولون صنعها من الزجاج .. وسيقدمون « كاسحة مركبة من الزجاج القوي » فى الاشهر القادمة .. وعندها تصبح « الكاسحات » محفولة من أخطار أسماك البحر الضخمة .. ذلك لان هذه الأسماك الكبيرة لا تستطيع الزجاج مطلقا !! ..



فى الابحاث التاريخية التى قام بتقديمها الدكتور « كارتر » استاذ التاريخ بجامعة « هوبكنز » الامريكية ما يفيد ان لديه عدة ادلة ووثائق تنهض دليلا قويا على وجود الانسان فى امريكا الشمالية منذ مائة الف عام ، وانه لا يزال يحدف البحث عن وثائق تاريخية أخرى تثبت صحة نظريته هذه ! ...



ثبت من التحقيق الذى أجرته احدى الادارات التنقيشية فى دهلي أن ما

يقرب من ٤٠ ألفاً من بيض السلاحف تباع يومياً في أسواق المصحة على اعتبار
أنها بيض دجاج .. وقد دهش المسؤولون من نتيجة هذا التحقيق ! ...



قام احد الاطباء في « ميلانو » بأجراء ١٢ عملية جراحية لفتاة تدعى
« أنا ماريا ويليلا » أصبحت بعدها رجلاً كامل النمو ، تميل الى مزاولة اعمال
الرجال .. ونبذ ما تقوم به النساء من الشؤون المنزلية ! ...



اهتمت الاندية العلمية في الباكستان باللغة العربية وتحققت من ضرورة
إشاعتها في تلك البلاد الاسلامية ، لما لها - أي اللغة العربية - من فوائد عظيمة ،
وتنتج كبيرة في نشر العلوم العربية والبحوث الاسلامية بجانب نشرها باللغة
البلاد الاصلية



ألقى المسيو « تزومب » مدير معمل الابحاث العلمية في فرنسا ، محاضرة
علمية عن استغلال طاقة الشمس ، وما ينتظر تحقيقه من الجهود المبذولة في هذا
السبيل ، ومما يناسب الذكر هنا ان هذه « الطاقة الجديدة » يجري استغلالها عن
طريق تركيز الحرارة المنبعثة من الاشعة الشمسية في تسخين الماء ، وتعديل حرارة
البيوت والمخازن . كما يجري الانتفاع منها في توليد القوة المحركة ..



توصل احد المختبرين الامريكيين الى ابتكار آلة جديدة للقراءة بطريقة خاصة غير
طريقة (برايل) المعروفة المكفوفى البصر .. فاذا ضرب على حروفها خرج منها صوت
ناطق بذلك الحرف الملموس بالاصبع .. وعندها يسمع الكفيف صوت الحرف فيمكنه
قراءة كل الحروف المتتابعة بالاستعانة باصوات الحروف الصادرة عن تلك الآلة .

محمود عبد الرحمان

[عن الصحف والمجلات العربية والباكستانية والانكليزية]

بين الشاعرين :

عبد الراضى المبكى و ابراهيم الاسكوبى المدينى

لفضيلة الاستاذ السير على المالكى

الدوس بالشيخ الحرام ومدرسة الملاح

... الاستاذ عبد القدوس الانصارى مدير مجلة « المنهل » الفراء حفظه الله
أزف سلاماً عاطراً واضرع الى الله تعالى أن يبارك فيكم وفى مجلتيكم الفراء
التي فاقت لدينا بتبليغ رسالة الادب العربى ورفعه الى مستواه الاسنى اللائق به
والحفاظه على منتوجاته وتاريخه قديماً وحديثاً .. وبعد فلما دأبت مجلتيكم « المنهل »
الى سلسلة اعمالها الخالدة حلقة جديدة مباركة تؤتى اكملها ضعفين حيث تعرض
على القراء صورة من الأدب الناضج فى عصره الفابر وصورة رائدة اخرى من
تطوره السعودى الزاهر ولا ريب أن الادب لأي أمة من الأمم هو مرآتها التي
تبرز صورتها للعالم بل هو لسانها الذى يدعو الى معرفتها وتحليل آمالها وتصوير
آلامها وتحديد اهدافها ، فكم فى عرض هذه المنتوجات الادبية من تخليد
للأثر وتقديس للفن وتوجيه للشباب وشحن لعزائمهم وتحليل لقيم الشخصيات
المعنوية وتلك فى الحقيقة خدمة فنية كبرى للمكتبة الادبية العربية خصوصا
وللأمة الاسلامية عموماً ، وتهئية للمواد الاساسية الادبية تفسح المجال حالاً ومآلاً
لمن يريد أن يكتب عنا وعن ادبنا وتاريخه ولا غرو فالأدب هو عنصر الحياة العامة
ويخطواته خاضعة قهراً لناموس التدرج والارتقاء ، والأدباء هم الذين يفكرون فى رقى
الامة ويعملون لمواصلة سيرها النشط حتى تفوز بأمانها فما أحرام بالأجلال
والتقدير والذكرى الخالدة .. ولقد اطلعت على كتابتكم عن الادباء الافاضل المشايخ

عبد الجليل براهيم والاسكوي المدين والراضي السكي فسري ذلك .. ولقد ظفرت
 أثناء مطالعتي العامة في كتاب (أنواء البروق تهذيب الفروق) لفصيلة شيخنا المحقق الأصولي
 العلامة محمد علي حسين المالكي مفتي المالكية في بحث الشرط القوي بفتح أديبة
 آثرت بها مجلة « للتل » تحقيقاً لفرضها المنشود، كما أنني أمل أن يكون مثل ذلك
 من كل فاضل يعثر على متنوع أدبي خالده ، وتلك التحفة الادبية هي سؤال الشيخ
 عثمان الراضي السكي ، الشيخ ابراهيم الاسكوي المدني عن نثر الصفي الحلي في
 بيتيه المشهورين :

وعدت في الخليس وصلا ولما شاهدت حولنا العدا كالخليس
 أخلفت وعدها وجاءت إلينا قبل ما بعد قبل يوم الخليس

وقد اختلف الشيخ عثمان الراضي والشيخ احمد با فقيه في تعيين يوم الوصال
 وذلك في ندوتها الادبية التي تعقد كل اسبوع يوم الثلاثاء للاستجمام من عناء
 الدروس والاعمال على العادة للسكية فكتب الشيخ الراضي للاسكوي محكاً له في
 ذلك ، وهذا لون من ألوان أدب ذلك العصر يدلنا على مكانة الادب في ذلك
 العصر واتصال الادباء ومساجلاتهم واقامتهم منتديات أدبية تعرض فيها المنتوجات
 الادبية والانماز والسائل العلمية الى انشاد روائع الشعر وذكر غرائب القصص فكلم
 تم فيها من إنتاج نافع وكم وقع فيها من حل مشكل اجتماعي او على خطر مع المحافظة
 على الخلق الجليل والاعتراف بالفضل لأهله والانتقاد للنزبه الخالي من الغرض والحسد .
 وبهذا ينهض الادب فياليت أدباءنا اليوم يحققون بينهم مبدأ الاتصال ويعيدون
 مجال المنافسة والذاكرة ويرفعون للادب مناراً عالياً مشيداً على إخلاص وتقين

وخلق ودين .

عاصي عباس المالكي

للدروس بحرم الله الامين

المساجلة..

قال الشاعر الشيخ عثمان الراضي المكي يسأل الشيخ إبراهيم الاسكوفيه
الذي بها عن بيتي الصفي الحلي :

يا إماماً للعلم والتدريس	وهاماً قد جُلَّ عن تقييس
ذا العلا إبراهيم الاسكوفى أولى	من يرجى لكشف خطب عيسى
البديع النفيس والماهر المبدي	ع في صنعة البديع النفيس
طبت غرساً في روضة هي طابت	من حمى طيبة المنيع الانيس
أنت شمس تضيء في كل علم	بك تجلى غياهب التليس
حرزت كل العلوم كسباً ووهبا	وأجدت الفنون عن تأميس
لك فهم لا يستتره سقام	وذكاء يدري بما في النفوس
ما يقول الامام في بيتي الحلي	بي الصفي الحكمين بالتجنيس؟
(وعدت في الخنيس وصلا ولا	شاهدت حولنا المدا كالخنيس)
(أخلفت وعدها وجاءت الينا	بعد ما قبل بعد يوم الخنيس)
أي يوم جادته من بعد خاف؟	فأيندوا للمقول بالحسوس
فلقد جلت فيهما سيدي مع	(أحد) الشهم (باقية) الرئيس
واضطربنا في فهم معناهما	حي ضربنا التخنيس في التدريس
ثم درنا في كل يوم من الدؤ	ر فتهنا عن يومها المرموس
واختلفنا وما اتفقنا برأي	واقنا في ذاك حرب البسوس
فارتضيناك آخر الأمر فينا	حكما اذ لا عطر بعد عروس
ثم بعض التفات في الفن يروى	وهو فيما أعلن عن تهجيس :
قبل ما بعد قبل يوم الخنيس	هكذا راح مثبتا في الطروس

وهو لا شك لا يطابق معنى ما أراد الصفي بعد المجلس.
فتأمل في ذا وذا غير مأمور وحقوقيت هم العكوس
وأبن لي هل ذا صحيح وإلا باطل أو كلاهما بنفيس؟
واق واسلم في عين حفظ وأمن يا أماما للعالم والتدريس.
مكة عثمان السراضي



وقد اجابه الشاعر الشيخ ابراهيم الاسكوبي رحمه الله :

يا عليا بكل معنى نفيس وصديق زمطلي وأنيبي.
أنت من في رفيع مجد وفضل ومقال له مقام الرئيس.
لك من أسهم البيان المعلي في شذوذ فاوضت اوفى مقيس.
والك السابق المجلي إذا ما رمت سبقا بعباسة اتدريس
ومن كعثمان راضيا راقيا أو ج للعالي بطيب خيم وسوس ؟
أو لم تكفك الجواهر حتي جئت بالزهر في قيود الطروس ؟
أسفرت عن لثامها بنت فكر منك رامت بلطفها تأنيبي
وأدارت على السامع منها خر معنى أشهى من التندريس.
اشارت لي لطائف دارت بين خلائن تزدري بالكؤوس
ما على «باقية أحمد» زيد إن ذاك المجلس خير جليس
قد تسابقنا الفضائل حتى نلتما أقصى المرء النفيس.
فكلا الفاضلين أحرز فضلا ليس يخفى عليه معنى الشموس



إن بيت الصفي لا شك معنا ه لعمري انبنى على تأسيس
يبدأن أكثر الظروف لقصد رام منه غرابة التليس
أو يخفى عيد وعيد وعيد عم يوم العروبة التأسوس ؟
إن هذا المراد أن قال جاءت بعد ما قبل بعد يوم المجلس.

صح من قال قبل ما بعد لكن نكس اليوم غاية التكيس
أين تلك الربوع من يوم عيد من يرد السعيد للمحسوس
دما في لبوس صحة نعى من أجل اللبوس غير لبس

واقول: إن مجمل هذا الجواب أن وعدا كان يوم الجمعة وعلى الرواية الأخرى يكون
يوم الأربعاء وهو مبنى على قاعدة أن كل ما اجتمع فيه «قبل» و«بعد» حكاهما
يلغيان لأن كل شيء حاصل بعد ما هو قبله ، وقبل ما هو بعده فلا يبقى حينئذ إلا بعد
يوم الخميس فيكون يوم الجمعة .. وعلى نمط هذا النظام الأدبي سلك الفقهاء هذا المسلك
فقال الامام الموصلي :

ما يقول الفقيه أيده الله ولا زال عنده الاحسان
في قتي علق الطلاق بشهر قبل ما بعد قبله رمضان
وقد شرحهما الامام شهاب الدين القرافي في فروقه في الفرق الثالث بين
الشرط القوي وغيره وسلكه الامام ابن الشاط في حاشيته .. هذا ولنا عودة ان شاء الله
الى نشر ما أمكن جمعه في مجلتنا الأدبية ، كما أنني ارجو لها كل تقدم ونجاح .
مكة المكرمة - باب السلام
علاء بن عباس المالكي
خادم العلم الشريف

عباس كرامة - بمكة المسعى

مستعد تلخع الاسنان بدون ألم وتركيب الأسنان العظم بأنواعها
وتركيب الأسنان الذهب من عيار الجنيه ، والباغة بأسعار متهاودة .

مخطوط عربي قديم

ترجمة الأستاذ احمد على
المدير العام لمدرسة الامراء

نشر الأستاذ (ريتشارد - ن فري) بحثاً عن مخطوط عربي قديم في مجلة «الدراسات عن الشرق الادنى» الامريكية ، وملخص هذا البحث انه قام سنة ١٩٤٤م بزيارة استانبول ودور مكتبها التي تعد في طليعة مكاتب العالم احتواء المخطوطات العربية القديمة القيمة وفي اثناء زيارته لهذه المكاتب عرض عليه الأستاذ عدنان أرزى بك ، مخطوطاً عربياً في الجغرافيا وقال :

ان الفضل في اكتشافه للأستاذ احمد زكي فاليدى توغان الذى عثر عليه في مكتبة (كوبرى بلى) التركية ولم يكن مقيداً في فائمة المكتبة .

وجامع هذا المخطوط عالم من علماء القرن الحادى عشر اليلادى (بالاندلس) اسمه (اسحق بن حسين) .

وعدد صفحاته (٣١٩) وحجم الصفحة (٩ × ٢٤ ر ٥ سم) . وهذا الحجم فى الغالب هو حجم المخطوطات التى اصل منشئها (اليمن) . وهو مجلد واوراقه سمكة مصقولة الا ان دلائل القدم وآثار البلى عليها واضحة تمام الوضوح ، وكثير من كلماته غير منقولة .

وضع له الأستاذ زكي فاليدى اسما هو « آكام للرجان » الا انه فى صفحة من صفحاته الاولى وجد له اسم وهو « مجموعة قيسية فى التاريخ » كما وجد فى صفحة اخرى ان الكتاب يحتوى على سبع واربعين رسالة وان من ضمن رسائله رسالة اسمها (آكام للرجان) .

وفى الصفحة المرقومة بـ (٢٠١) شرح للاقاليم السبعة وما يشتمل عليه كل اقليم ولعدم وجود قط فى كثير من الكلمات وعدم وضوح الكتابة فى اماكن كثيرة لى الباحث جهداً عظيماً فى حل الكتابة من الصفحة ٢١٨ الى الصفحة ٨٢٠ .

وفى هذه الصحائف معلومات كثيرة عن بلاد (الحزر) وبلاد (الترك) وبلاد (التفرغز) وعن (ياجوج وماجوج) .

ثم اورد الباحث ترجمة ست صحائف من هذا المخطوط العربي . باللغة الانكليزية .
وفي نهاية البحث نشر صوراً فوتوغرافية لهذه الست الصحائف العربية . وبعدها نقل
ما جاء في هذه الصحائف للصورة الى كتابة بحروف عربية واضحة ، والى قراء (النهل) .
نص ما ذكره الباحث باللغة العربية نقلاً عن هذا المخطوط :

(ذكر بلاد الترك) — وهي بلاد عظيمة واسعة تتصل بالبحر الشاس في الشمال
وبلاد التفرغز في الشرق — وهم اهل بأس ونجدة ، ولهم مناظر واجسام ، احذق
الناس بعمل اللباد لانه ملبسهم ، وزرعهم النخن وغذاؤهم الألبان ، والصيد عندهم
كثير ، وبلادهم كثيرة البرد والتلج ، وهم يدخرون اللحم في الشتاء ، لهم اسراب يدخلون
فيها من شدة البرد ، وهم عبدة الاوثان يحرقون موتاهم ، ونهرهم يصب في بحر طبرستان .
وفيه سمك يتعلق بارجل الدواب ويجف في الصيف ولا يشربون الا من بطائح . وفيها
جبل عظيم ، وتوجد شجرة فيها آثار يدين ورجلين وركبة كأنه رجل ساجد وفيها
خيل ممتعة قد توحشت في القفار هي غاية العتق والقراة ، وقد كانت لمولوك الفرس
ولما تقلبت عليهم الترك تفرقت في الصحارى ومدائن الترك قليلة ، أكثرهم في خيام ،
يأوون اليها . وهي كقبة مضلة تاترها سود من جلود البقر والدواب ، وليس عندهم
حديد فهم يصنعون سهامهم ورماحهم من العظام ومدبنتهم العظمى (جينا نجكث)
(حساكس) — وهي بين جبال صعبة ، وفيها معادن الذهب ، ولهم يوم عيد في
السنة يخرج فيه اهل كل قرية ، الى موضع فيه عين واشجار

(ذكر بلاد التفرغز) — وهي بلاد عظيمة تتصل بسد يأجوج ومأجوج ، وهي
مملكة كبيرة ، ولها جند عظيم ، وللملكهم ثلاثمائة وستون جارية على عدد ايام السنة .
والف رجل . قد اصطفاهم لمناذمتهم ، وشراهم عصير العنب ، والملك لا ينظر اليه العامة الا
يوماً واحداً في السنة ، واذا خرج البست الازقة والطرق ، وجميع امور مملكته تجري
على ايدي وزرائه ، وحجابه ، ولباسهم الحرير ، وزينهم مثل زي اهل الصين . والملك
منطقة يتحزم بها ، يحسنون الى الاسرى فلا يقتلونهم ، دينهم النانية ، ومملكهم قد
وكل اقواماً بالسد يحرسونه ويضربون بالمطارق فيه ليظن يأجوج ومأجوج ان العمل
متاد في السد فلا يتحركون .

(ذكر سد يأجوج ومأجوج) — ويقرب السد مدائن كثيرة فيما بين بلاد التفرغز
والصين ، وقد اخرجت ، اخرجها يأجوج ومأجوج حين فسادهم في الارض ، ويقرب .

السد آثار عجيبة باقية من لبن الحديد ، وزر الصفر والطارق وآلة العمل ، والسادين
جليلين عظيمين لا يطلع عليه احد لارتفاعه ، والسد مبنى بزر الحديد مفرغة بالنحاس ،
سعته مائة وخمسون قامة ، وارتفاعه مثل ذلك ، وبلاد يأجوج مأجوج قد احاطت
بها الجبال والبحار .

(ذكر بلاد الصين) — وهى بلاد واسعة عظيمة تنصل ببلاد الهند واحاط بها
من جهة الغرب البحر الاعظم ، ومن جهة الشرق البحر المظلم وبها كثير من القواكة
والبقول والحطة والشعير والسكر وهى بلاد حسنة طيبة ، ومن دخلها من اهل كل
البلد يستوطنها لطبيتها ، ومدينة الصين العظمى مدينة (خانفو) وفيها عمال للملك على
البحر يأخذون من التجار ما يحبون من الهند ويرفعون بأمره الى الملك ، فيقبض
ذلك منهم ، ويقدر ويدفع لهم اموالهم ، وهم يكرمون التجار ، وارتفع ما جلب
اليهم عظام الفيل والكركدن ، يعملون منها الخلى لنساءهم ، والذهب عندهم كثير ،
يستعملون منه لكثرة الاسلحة للكلاب ، ويحب اليها الزعفران وهو ارفع الطيب
عندهم ، والتمر ، والزبيب ، ويحمل التجار من عندهم الدياج والحرير والعود
والسك ، ولباسهم الحرير ، واكلمهم واسعة ، وهم قصار عظام الرؤوس ، ووجوههم على
وجوه الترك ، ومن عادتهم أن يكتبوا كل من يولد ، وكل من يموت ، فلا يخفى على الملك
لأن جميعهم يدفعون الجزية اليه ، واذا بلغ الرجل منهم سبعين سنة نصب عليه دفع الجزية
من عليه وافق عليه السلطان ، ومن مات منهم لم يدفن الا فى البلد الذى ولد فيه وفى
اليوم والساعة التى ولد فيها ؛ يضعون موتاهم فى توابيت بقيت الف سنة ، والميت
يكنى عليه ثلاث سنين ؛ واهله لا يأكلون طيباً ولا يلبسون حسناً ، ومن لم يفعل
ذلك اتهم بقتله ، وعاقبه السلطان ولا يورث ، والنساء يمشين مكشوفات الوجوه
والشعر ، وامر الاتام للسلطان فى حقنهم وكسوتهم ، ويصلي صغيرهم وكبيرهم ، ولا
يعاقب السلطان احداً حتى يعرف ذنبه ، وهم اهل صحة ونية خالصة ولا يحب احداً
عن الملك من العامة ، ومدينة حمدان هى مدينة الصين التى يسكنها الملك ، ولهم
منايص فى البحر للؤلؤ النفيس ، وفى بلادهم جبل الياقوت المحيط بجزيرة الجوهر ؛
وابواب منازلهم من الابنوس . والصين ثلاثمائة وستون بلداً .

[عن مجلة الدراسات عن الشرق الأدنى] — الامريكية احمد على

اسبانيا خدعت عرب المغرب^(*)

ترجمة الأستاذ محمود عبد الوهاب
عن الانجليزية

... لقد تمتع الاسبان بامتيازات كثيرة استغلوها في السيطرة على هذا الجزء العربي بعد ان ابرمت معاهدة مجاهدة بين مراكش واسبانيا في سنة ١٧٩٨ م ؛ وعندما انهزم الجيش المراكشي في معركة (تطوان) عام ١٨٦٠ م زادت مواد هذه المعاهدة فأتسع نطاقها ، وانهزت اسبانيا ضعف قوة الدولة المراكشية في نهاية القرن التاسع عشر ففسرت نصوص تلك المعاهدة الجائرة حسب هـاها ؛ ولم تسكت حكومة مراكش عن هذا الاجحاف الصريح بل قدمت احتجاجها مرات عديدة وطلبت من اسبانيا ان تجعل حدا لهذا الطغيان.

ومن هذه الامتيازات : الامتيازات في الشؤون القضائية ، والمسائل التجارية ، والعمالات المالية ، والشؤون التجارية ، واحوال العباد ، وأبولة العقارات ، وحرمة المساكن ، وحقوق الاقامة والتنقل ، وغيرها من الشؤون الحيوية التي كان للاسبان فيها من الامتيازات ما يجعلهم يفعلون ما شاءوا دون ماخوف أو خجل ! ..

ومن المعروف أن المنطقة الخليفية لا يزيد عدد سكانها عن مليون وربع ، ولا تربو مسلحتها على ٢٠١٠٨ كيلو متر؛ ولكن مع هذا يقبع في أرضها جيش اسباني يبلغ من الرجال ثمانين ألفاً ، وهو مزود بكل الاسلحة الحديثة ، وعلى اهبة القتال في أي وقت طلب منه ذلك .

وليست مهمة هذا الجيش هي المحافظة على الامن ، واشاعة الطائفية في داخل تلك المنطقة ، بل لا بد ان تكون له — كما يظهر من عدده وما يحمله من الاسلحة والعتاد — مهمة اخرى جد خطيرة ، وهي الارهاب ، وبث النزاع في نفوس الاهالي ، واستعمال العنف والاضطهاد ، كلما اراد الشعب المراكشي ان يرفع صوته مطالباً بحقه في الحياة الحرة ! ..

(*) راجع العدد الصادر في رجب ١٣٧٢

كذلك هناك في الجيش الاسباني بالمنطقة الخلفية قسم كبير يقوم باعمال البوليس السياسى ، ويشمل هذا القسم المهيل عدة مكاتب يقوم أحدها بالاشراف على شؤون الهجرة والتنقلات ، وشؤون الدعاية ومسائل الجوازات والاقامة وغيرها ، ويقوم ثانيهما بمهمة الاستعلامات ، والنشر ، والصحافة . ومكافحة من يميلون الى ترويج المبادئ الهدامة ، ومقاومة الشيوعية ، والحركة الوطنية . والماسونية ، واغاثة فلسطين وغيرها من الامور التي يريد القوم هناك اخذ نصيبهم منها . . .

ويتمدد اختصاص هذا القسم الى تتبع نشاط الحركة الوطنية في انغرب العربي . بصفة عامة ؛ كذلك يصرف جهده في مراقبة الحركات الوطنية في المناطق التي تخضع للحماية الفرنسية ، ويتتبع ايضاً كل نشاط يقوم به المغاربة في مصر والاقطار الشقيقة الاخرى سياسياً كان أم اجتماعياً أم أدبياً . . وما ذلك الا بغية الوقوف على كل كبيرة وصغيرة تصدر عن افراد هذا الشعب العربي .

على ان وجود اسبانيا في المنطقة الخلفية لا يتركز على اتساق مباشرة بين المسيطر والمسيطر عليه وانما يعتمد على « اتفاق سرى » وقع عليه في عام ١٩٠٤ بين فرنسا واسبانيا جاء فيه بالمادة الاولى : « ان اسبانيا ستبذل معونها للحكومة المراكشية . لادخال اصلاحات ضرورية في الشؤون المالية والعسكرية والادارية والاقتصادية » . ويتضح من النص ان مهمة اسبانيا تقتصر على المساعدة ليس الا ، وان ادارة البلاد وحكومتها تبقى في ايدي الحكومة المراكشية . . ولكن الذي حصل خلاف ذلك ، وهو ينقض نص هذه الاتفاقية كل النقض . . فقد سعت بسياساتها الجائرة الى ان تجعل من نفسها حاكماً غاشماً يسيطر على البلاد بأسرها دون ان « تترك لاهل الارض الحقيقية » حقاً من الحقوق ، او ادارة من الادارات ، فقد اصبحت السلطة تتركز الآن في يد « المقيم الاسباني العام » ، تعاونه « النيابة » التي تقوم مقام الوزارات . كما ان هناك مراقبين في جميع المدن ينوون عنه في مباشرة السلطة التنفيذية ، والادارية ، والعسكرية ايضاً .

(يتبع) تعريب : محمود عبد الوهاب

﴿ مول نصير (الظلم) ﴾

للشيخ اسماعيل الانصارى

قرأت في عدد شعبان من مجلة الحج القراء تعقيب الاستاذ الفاضل احمد محمد جمال الذي حاول فيه تثبيت رأيه في تعميم معنى الظلم في آية الأمن: (الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظالم) وقد تضمنت هذه المحاولة اعتراف الاستاذ بصحة فهمي لكلامه المتضمن تعميم الظلم، وقد خالف عن ذلك فيما قبل، حين عنوان مقاله السابق «بتصحيح فهم» ونشكر للاستاذ هذا الاعتراف وقد تبين لي من كلامه بعد إيفائه حق التأمل أشياء أمثلند عليها في توجيه قوله ..

أولاً: كون التفسير النبوي عنده رأياً من ورائه آراء ومذاهب لا مانع منها عنده بعد ما ذكرها قلة المفسرين ويدل ذلك منه على ميله إلى أمرين: أحدهما اطلاق لفظ الرأي على التفسير النبوي وهو اطلاق لا يصح؛ والثاني الاعتماد على كل ما في كتب التفسير من غير فرق بين غثه وسمينه وحقه وباطله، كأن كتب التفسير عنده منقحة غاية التنقيح ولم يلفت نظره إلى اشتغال كتب التفسير على ما لا يبعد من ضفاف التأويلات وقد اوفى المقرئ في (نفع الطيب) وغيره هذا المقام حقه فقال: (لولا انقطاع الوحي لنزل فينا أكثر مما نزل في بني اسرائيل لأننا أنينا أكثر مما أتوا) إلى ان قال: (ومن أشد ذلك إنطلاقاً لفرضنا تحريف الكلم عن مواضعها الصحيحة إذ ذاك لم يكن بتبديل اللفظ إذ لا يمكن ذلك في مشهورات كتب العلماء المستعملة فكيف في الكتب الالهية وإنما ذلك بالتأويل .. قيل لما لم يختلف الناس في تفسير القرآن؟ قال: قالوا بأرائهم فاختلقوا أين هذا من قول الصديق: أي سماء تظنني وأي أرض تقنني إذ اقلت في كتابه عز وجل برأيي؟ كيف وبعض ذلك قد انحرف عن سبيل العدل إلى بعض الميل وأقرب ما يحمل عليه معظم خلافتهم كون بعضهم علم قعصد إلى تحقيق نزول الآية بسبب أو حكم أو غيرهما، وبعضهم لم يعلموا ذلك تعيناً فلما طال بحثهم وظنوا عجزهم صوروا المسألة بما يسكن النفوس إلى فهمها في الجملة ليخرجوا عن حد الأبهام المطلق

فذكروا ما ذكروه تمثيلاً لا قطعاً بالتعيين بل منه ما لا يعلم أنه أريد لا محسوماً ولا خصوصاً لكنه يجوز أن يكون المراد أو قريباً منه وما يعلم أنه مراد بحسب الشريعة والخصوصية ثم اختلط الأمر... والحق أن تفسير القرآن من أصعب الأمور، والاقدام عليه جراءة فقد قال الحسن لابن سيرين: تعبر الرؤيا بكأنك من آل يعقوب؟ فقال له تفسر القرآن كأنك شاهدت التنزيل؟ (إلى آخر كلام المقرئ الذي تلقفه عن شيخه الامام محمد بن ابراهيم بن احمد الصديقي التلمساني المعروف بالابلي .. وقد أطال القول فيه ايضاً الامام التقي ابن تيمية وقوله السيوطي عنه في مؤلفاته وحسنه وارتفاعه .. وكل منصف بادىء بدء يتلقى هذا بالقول ولا يرتضي لنفسه أن يكون إمامة المفسرين وإن أخطأوا بل يدور مع الحق حيث دار ولا يضره قلة متبعيه ويحسب الباطل ولا يضره كثرة المالكين، فبالحق تعرف الرجال ولا يعرف بالرجال .

ثانياً : جعل الاستاذ الاختلاف في كون هذا القول من الله عز وجل أو من ابراهيم أو من قومه منشأ الاختلاف في فهم الآية . وكان يحسن به قصر البحث على ما وقع فيه الاختلاف بيني وبينه وليس في جميع الآية وإنما في معنى لفظة واحدة هي (الظلم) ولا يؤثر هذا الاختلاف في تخصيصها . وهل هناك اختلاف لا يقطعه ويحسم مادته ويستأصله النص النبوي المأمور بالرد اليه عند التنازع والاختلاف؟ ثم ليس المرتجى من مثل الاستاذ الفاضل سرد الأقوال فقط بل لليلان مع صوابها وحقها . وقد قرأ بن جرير أن هذا القول هو قول الله أجاب به عن ابراهيم فاصلاً بينه وبين قومه . وذكر أنه لا يصح أن يكون هذا القول لقوم ابراهيم لأنهم عبدة أوثان فلو قالوه لكانوا موحدين. واطن أن زيادة الاستاذ كلمة (الذين أذعنوا معه) كانت لهذا مع أن سياق الآية لا يدل الا على عدم اذعانهم وكيفية يصح اذعانهم وخليل الرحمن يقول. (وكيف أخاف ما أشركم ولا تخافون انكم أشركم بالله)؟ ثم كيف يتولى المؤمنون الغير المخاطبين الجواب عن المشركين؟ ثم هل هناك مؤمنون بإبراهيم وقت هذه الحاجة؟

(١) اى : (الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم) اي لا يملكون الامن وهم مهتدون

ثالثاً : جعل الاستاذ أيضاً الاختلاف في المرادين بالآية هل هم قوم ابراهيم أو المهاجرون مثار الاختلاف في فهمها والخلاف ليس في فهم الآية وإنما هو في تفسير لفظة منها فسرهما النبي صلى الله عليه وسلم بنفسه .

رابعاً : عدم خلو كتب التفسير من تفسير الظلم بعمومه وكأنه يعيل الى حمل القرآن على كل ماوجه به وليس ذلك بصواب بل يجب حمل القرآن على أحسن تلك الوجوه أخرج أبو نعيم وغيره من حديث ابن عباس : (القرآن ذو وجوه فاحملوه على أحسن وجوهه) فهذا يوجب علينا حمله على أحسن المحامل . وأحسن المحامل تفسيره عليه السلام .
خامساً : نقله عن الطبري قولين في الآية ، وقد اعترف الاستاذ بترجيح ابن جرير فيها ما صح به الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

وأظن ان الاستاذ لو تأمل القول الثاني المرجوح الذي مال اليه ما استدل به على مراده ، ذلك لأن ابن جرير ذكر أن القائلين بعموم معنى الظلم خصصوا الأمن بابراهيم وينفد ابن جرير في تفسيره أنه لو كان المراد بالظلم في الآية الشريفة عموم الظلم للشرك وغيره ، لما وجد أحد الأمن الذي في الآية إلا ابراهيم وهذا نصه : « قالوا فإن قال لنا قائل أفلا آمن في الآخرة إلا لمن لم يمس الله في صغيرة ولا كبيرة وإلا لمن لقي الله ولا ذنب له ؟ قلنا : إن الله عني بهذه الآية خاصاً من خلقه دون الجميع منهم والذي عني بها وأراد به خليله ابراهيم صلى الله عليه وسلم فاما غيره إذا لقي الله لا يشرك به شيئاً فهو في مشيئته فان شاء الله لم يؤمنه من عذابه وإن شاء عفا عنه . قالوا وذلك قول جماعة من السلف » .. ثم اسند ابن جرير هذا القول الى علي رضي الله عنه .. وهذا تنصيص منه على ان (الظلم) على القول بعمومه لا يوجد الأمن المترتب على عدمه إلا في ابراهيم .. ولا يمكن ذلك لأن كثيراً من المؤمنين وقع منهم الاعتداء وغيره ومع ذلك لهم الأمن المذكور في الآية وحاشا ان يوجد في كلامه تعالى تناقض ولا في تفسير النبي صلى الله عليه وسلم اختلال ولهذا لم يرتضه ابن جرير فهلا انتسبت به أيها الاستاذ الفاضل في ترجيح ما ثبتت به

التصوص الصحيحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ... وليس الغرض من مثلك سرد الأقوال فقط ولا ذكر كونها موجودة في الكتب... ولو لم يرجح ابن جرير تفسير النبي صلى الله عليه وسلم ليس لنا إلارء من خائفه إليه وطلب عذر له إن كان من السلف إما عدم الوصول أو غير ذلك من الأعذار الثلاثة بالسلف ولا تازمنا في الخلف سادساً: يقول الاستاذ ما عذر من يعارض في عمومية الظلم؟ ونجيبه بأن عذرله قوله تعالى: (وأزلفنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم) وقد بين صلى الله عليه وسلم أن الظلم في الآية هو الشرك.

سابعاً: إيهامه أن كلاً في الأمن من جهة دنيوية أو أخروية ولم أعرض له من هذه الجهة وإنما خالفت في تطبيق قواعد الأمن العام على الأمن المذكور في الآية والحق أن تضمن قواعد الأمن العام لهذه الآية تكفى عنه التصوص الصحيحة. وأما بحث كون هذا الأمن من العذاب يوم القيامة فالقول بذلك واجب من الأدلة الدالة على أن الأمن من مضار الدنيا غير مراد هنا بدليل قوله تعالى: (ولنبؤنكم بشئ من الخوف) الآية. وقوله: (أم حسبتم أن تدخلوا الجنة) الآية وقوله (أحسب الناس أن يتركوا) الآية. وقوله: (وكأن من نبي قتل). وقوله: (ويقولون النبيين بغير حق) وما جاء في الأحاديث الصحيحة مما أجلى به من قبلنا، وقد روى الإمام أحمد وابن أبي حاتم ابن أعرابياً اسلم وبعيد إسلامه أنكسرت عنه ومات فقال عليه السلام: « هذا من الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم » وهذا يدل دلالة قاطعة على أن الأمن في الآية للتحدث عنها ليس دنيوياً لأن أنكسار العنق لا حذر فوقه في الدنيا ومع ذلك شهد الوحي لهذا الاعرابي بالأمن، وكذلك حدث ابن مردويه أن رسول عليه السلام قال: « من أعطى فشكر ومنع فصبر وظلم فاستغفر وظلم فففر » وسكت فقالوا يارسول الله: ما لهم؟ قال « أولئك لهم الأمن وهم مهتدون » فهؤلاء بنص الحديث مظلومون ومع ذلك كان لهم الأمن.

اسماعيل ابن وهاب

مكة المكرمة

بناة العمل في الحجاز الحديث

للعلامة الأستاذ عبد القدوس الانصارى

في الحجاز اليوم نهضة ادبية شاملة . . ومن طلائعها تلك المؤلفات القيمة التي تقدمها لنا المطبعة العربية سواء في مصر او الحجاز فذلك السيل من السواوين الشعبية التي تفضل بأهدائها الي صديقي العلامة الأستاذ الكبير عبد القدوس الانصارى خير دليل على هذه النهضة التي لم تقف عند الشعر بل تعدتها الى النثر ولا شك ان كتاب الأستاذ أحمد محمد جمال « ما وراء الآيات . . » وكتابي الأستاذ احمد السباعي « فكرة » و « فلسفة الجن » من خيرة ما يقدم لقراء النثر القنى الجديد ، وبما اني الآن في صدد الكلام عن نثر آخر فسأرجىء البحث عن هذه المؤلفات الحجازية الى فرصة أخرى . قلت آنفاً ان من طلائع هذه النهضة المباركة في الحجاز تلك المؤلفات القيمة التي غمر بها الاسواق العربية مؤلفوها الافاضل ونسيت ان اذكر ان جل الفضل في ذلك يعود الى مجلة « المنهل » الزاهرة وصاحبها الفاضل الذي فتح صدرها لنتاج ادباء وعلماء بلاده وغيرهم من ادباء العربية في كافة اقطارهم ومهاجرهم . وتعد « المنهل » بحق لسن حال المثقفين العرب في المملكة العربية السعودية كافة . . وحاملة ذخائر قرائهم اليانحين الذين يجهل الحركة الادبية الحديثة هناك . . « كما ذكرت ذلك في العدد الاول » من مجلة (الضاد الحلبية لسنة ١٩٥٣م) . ولا عجب في ذلك فالحجاز موطن الرسالة ، ومهبط الوحي . كانت وما زال مصدر الالهام ومبعث البعيرة ، فالارض التي انجبت عمر بن ابي ربيعة وعبد الله بن قيس الرقيات والعرجى والاحوص وغيرهم من الشعراء الخالدين هي هي نفسها التي اطلعت اقرار الهدى واعلام البيان وفضاحلة اللغة والعلم والحديث . . . ولا يزيد ان تتطرق الى تاريخ الحجاز او اعلامه لأنا الآن في صدد الكتابة عن مؤلف جديد قيم لصديقنا الأستاذ الانصارى صاحب هذه المجلة الراقية التي ننشر فيها هذا البحث ولكننا سقناها كشاهد على صدق قولنا .

السيد احمد الفيض آبادي . . وهذا هو اسم الكتاب الاول من سلسلة الكتب التي

ينوى الانصارى اصدارها عن بناء العلم في الحجاز الحديث — ترجمة حياة عالم جاهد وكافح في سبيل العلم حتى كان له اجد الاثر في حياة اقطاب الفكر الحجازى الآن .
كتبته مؤلفه الذاخل بأسلوب قصصي مستساغ . . وفي اسلوب اخاذ وبيان رائع .. ولا غرابة في ذلك فهو نفسه من العلماء الذين بلوا من شوع العلم حتى دان البيان لا صغيرهم .. صاغراً وذليلاً

يقع الكتاب المذكور في ١٠٤ ، صفحة من القطع المتوسط وقد طبع طبعاً متناً في مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٤٦ م . وهو كما قال فيه الاستاذ الكبير احمد حسن الزيات الاديب المصرى الشهير :
« الكتاب الذى يمثل مبادئ اليقظة العلمية الحديثة لمصر العربية والاسلام في العصر الحديث ، بأسلوب يجمع بين متعة الفن القصصي وعمق البحث العلمي . . .
واذا اردنا ان نعرف الغاية التى من اجلها ألف هذا الكتاب عن حياة الفيض ابادي وجعله اول حلقة من حلقات كتبه نرجع الى الكلمة التى صدر به كتابه لنجده يقول :
« وقد فخرني الى تدوين سيرة هذا الرجل امران :

احدهما أن سيرته مثل وضاء للحياة العاملة المنتجة . . والسير القويم في معارج الحياة الاجتماعية الخافضة . .

وثانيهما انه حصر حياته منذ شبابه الى شيخوخته والى آخر نفس من حياته في سبيل هدف سام يستحق لأجله تغليد الذكر ، الا هو رفع منار العلم وتثيف الناشئة بإنشاء معهد علمى عظيم لهم في بلد الرسول صلى الله عليه وسلم . ومن أولى بأشادة الذكر من كان كذلك ؟ ..

واذا اردنا ان نعرف من هو هذا اندام العظيم الذى وضع من اجله المؤلف كتابه القيم سقنا لما كتبه عنه « صوت الحجاز » في عددها الصادر في ١٨ شوال سنة ١٣٥٨ هـ ونصه : « ١٠ »

« توفى الى رحمة الله حضرة صاحب الفضيلة السيد احمد فيض آبادي مؤسس ومدير مدرسة العلوم الشرعية عن عمرنا هز السبعين عاماً قضاه في عمل الخير . وفضيلته اخو الزعيم الاسلامي حسين احمد ومحمود احمد عضو مجلس الادارة . . »

واذا اردنا ان نعرف قيمة تلك المدرسة ونقل للقارئ الكلمة التى كتبها وزير المعارف السابق الدكتور محمد حسين هيكل للمؤرخ الكبير عند ما زارها سنة ١٣٥٥ هـ فقال : « ٢ »

« .. اليوم زرت مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة ومررت بقرعها وأشعر
ان هذا الجهد الذي بذل في سبيل العلم جدير بكل تشجيع في الطلبة ذكاه
واقبال على العلم وشعور بالحاجة اليه سد الله خطي القائلين بهذا العمل لجبر العلم والاسلام
وبلاد العرب .. هـ .

وهذه الكلمة الصغيرة في ميناها، الكبيرة في معناها وهي واحدة من عشرات
الكلمات التي كتبها الوزراء والامراء عن المدرسة ومديرتها في « دفتر معانيات
الزائرين » تعطينا فكرة حسنة عن الجهود الجبارة التي كانت يبذلها للرحوم
الفيض آبادي لأعلاء كله العلم ..

اما ترجمة حياة الفقيه السيد احمد الفيض آبادي فيمكن تلخيصها من
قول المؤلف : « ٣٠ » هو (من أسرة السيد نور الحق الجدل الاعلى للسيد احمد الفيض
آبادي الذي تنتهي سلسلة نسبه الى الحسين بن علي رضي الله عنهما . والذي رحل الى الهند
مع احد سلاطين الفرتونيين في القرن الخامس الهجري .. وقد ولد بقرية
« بانكرمو » التابعة لفيض آباد في ٢١ ربيع الثاني عام ١٢٩٣ هـ ، والتحق بمدرسة
حكومية في قرية « تانده » حينما انتقل والده مدرساً بها . ونجح بها وكوفي بأعانة
مالية شهرية من قبل القائلين بأمرها ، وقد طمعت نفسه أسوة بوالده الى حظ
احسن في العلم من هذا الحظ المحدود الذي تلقاه في مدرسة « تانده » الابتدائية
فدخل مدرسة « ديوبند » الجامعة وتخرج منها في عام ١٣١٥ هـ وله من العمر
حششت اثنان وعشرون سنة ، وبعد تخرجه بعام واحد رافق والده المهاجر بأسرته
الى المدينة المنورة ، بيد انه رجع وحده الى الهند ومكث بها زهاء اربعة اعوام .

اتصل السيد احمد عقب وصوله الى الهند بالشيخ رشيد احمد الكوكهي طيلة
عام ١٣٢١ هـ ولازمه ملازمة الظل وافاد من ذلك رياضة النفس على الاخلاق
الفاضلة . واقرن بثلاث نموة ماتت اثنان منهن في حياته وعاشت الثالثة بعده . وكان
مع علمه يعرف اللغتين الفارسية والاردية الى جانب اللغة العربية . يضاف لذلك
اللام بسيط بمبادئ اللغتين التركية والانكليزية . وكتابه بقلم النسخ آية في الجمال
واجمل منها كتابته بقلم التعليق الفارسي وقد تجلت عبقرية في مزولة النهوض بالعلم ..
هذا هو موجز بسيط لترجمة الفقيه الذي يدور حوله هذا الكتاب واذا
عرفنا ان صديقنا العلامة الاستاذ الانصاري مؤلف هذا الكتاب كان احد طلاب المدرسة

واحد الاساتذة الذين درسوا فيها .. واحد الذين لازموا مديرها الفيض آبادي لا نشك
ابداً في صحة ما نقله لنا من حوادث واخبار بتواريخها وارقامها « ع »
هذه بحالة .. بل الإمامة عن كتاب اخي الانصاري الاديب الدواقة والصحفي الناجح ..
اما اسلوبه فهو شاعري .. سلس اللفظ .. جميل المعنى .. والى القارئ نموذجاً منه « هـ »
« عمل دائب في اطار من الصمت العميق » . .

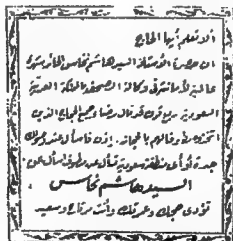
ذلك هو جماع القول في فلسفة العمل في حياة السيد احمد فلقد عاش ذووباً على
الانتاج غير هباب ولا وكل ، يقوم بالجل التقييل الذي تنوء به العصبه اولو القوة فلا
يعتر به مع ذلك ضجر ولا يستهويه زخرف ولا اغراء .. وكان يحيط حقل اعماله بدائرة
من الصمت العميق .. ثم يحيط هذه الدائرة بسور من نكران الذات .. «

الم اقل لك في بدء هذه الكلمة ان اللغة تنقاد اليه كما تنقاد البابل الى الدوحة
الفيثانه في فجر الربيع ؟ .. أرايت الى هذه الكلمات الحسوة ذات الجرس للموسيقى
كيف تتألف ما بينها ، وبأخذ بعضها برقاب بعض حتى كأنها فرقة من فرق الموسيقى ؟ ..
هذا هو دأب الكاتب البليغ يأخذ عليك مجامع تفكك حتى تكاد تنسى عالمك الواقع
وانت تقرأ له . . وهؤلاء الصفوة المختارة من الكتاب هم من القلة بحيث يعدون
على الاصابع ومنهم صديقي الاستاذ الانصاري

الى هنا ألقى القلم حيث اعود للقراءة اخرى لاقدم لهم صوراً جديدة عن الأدب
العراقي . . او دراسات عن ادباء الحجاز . . وكل آت قريب .

بغداد — عبد القادر رشيد الناصري

٤ - عين الاستاذ الانصاري لتدريس الادب العربي فيها . . كما انه بعد ذلك تقلد مناصب
حكومية مهمة .. لاحظ الصفحات (٢٩ و ٣٠) من الكتاب
٥ - من عمل (طليحة وطيحة) ص ٥٢



عبد القادر رشيد الناصري



نابه من نبهاء ادياء الشباب العراقي الشقيق ،
 ينظم الشعر فكأنه ناظم در، لانكاد تفتح مجلة عربية
 تصدر في العراق وفي لبنان او مصر أو سورية الا
 وتجد صوته فيها مدويا مجلجلا ، وتواجه فيها قويا
 متدقا وقد اتصلت الأسباب بينه وبين « المنهل » فصال فيها وجال ، في كل مصال ومجال ..
 ولد سنة ١٩٢٢ م في باخرة ذاهبة من الخليج الفارسي في طريقها الى بومبي -
 بالهند في ليلة عاصفة شامية من أبوين عراقيين ، ومن أكراد شمال العراق - السليمانية -
 وذلك لاجراء عملية جراحية لمين والدته الفضلى . وقد بقي والده بالهند سنة واحدة
 ثم آب الوالدان الى وطنهما العراقي بولدهما عبد القادر . . وعندما بلغ الطفل السابعة
 من العمر هاجر والده من السليمانية في شمال العراق الى مدينة الناصرية في
 جنوبه . . ولا يزال والده في معجزة الجديد من وطنه الشيد حتى الآن يزال
 شؤون التجارة .. وكان والده مزواجا فلم تتمكن والدته المترجمة من ان تعيش معه
 فانفصلت عنه .

وقد درس الاستاذ الناصري حتى اكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة ، و ببغداد اكل
 دراسته الثانوية ، وبعدها اشتغل بالصحافة والاذاعة . . ثم ذهب الى باريس لاتمام دراسته
 فبقى بها حولا كاملا ، وحدثت بينه وبين وزير المعارف السيد خليل كبه خصومات
 رجعت به الى وطنه . . وعاد فاصبح موظفاً بحكومة العراق . ولا يزال
 كذلك حتى الآن .

وقد تحول صاحبنا الاديب الالامع فى الوطن العربى والاوروبى معاً ، مما زاد
تفتح ذهنه ونمو قريحته . . زار من الممالك العربية : مصر وسورية ولبنان ، ومن
اوروبا : فرنسا واطاليا واليونان .

وتفتحت براعم قريحته الخصبية عن الشعر فى سن الثامنة عشرة . وفى سنة
١٩٣٧م اصدر شاعرنا اول مجموعة شعرية له بعنوان (ألحان الألم) كتبت مقدمتها
الشاعرة المصرية جميلة اللاللى . . وفى سنة ١٩٤٨ م . اصدر مجموعة ثانية باسم
(صوت فلسطين) استوحاها من حرب فلسطين وكتب مقدمتها العلامة الشاعر
السيد محمد رضا الشيبى وزير معارف العراق السابق ، وعضو الجامع العلمية واللغوية
بالعراق ودمشق والقاهرة . . كما قدم لها ايضاً اديب حلب الكبير الاستاذ سامى
السكياى صاحب مجلة الحديث . . ولصاحبنا الناصرى الآن غير ما ذكر تسعة دواوين .
لم تطبع فى شتى الفنون . . هذا كله ولم يتجاوز سن الثلاثين . .

وشعر الناصرى يجمع بين العمق والقوة والوضوح والتسامى . واذا جمعت هذه
السمات فى شعر كاتب مشرقاً وضاءاً ، تتأثر له القلوب . وتهتز له الارواح . . وهو
متأثر بشعراء قداما اعلام ؛ وشعراء محدثين اعلام . . وفى طليعة أولئك نشئى والبحترى
وابو تمام وابن الرومى ومهيار الديلمى ، والناطقة وجبر . . وفى طليعة هؤلاء
شوقى والبارودى .

وكما قلنا فى مستهل هذا المقال فان الناصرى اديب عربى بمعنى الكلمة . . ذلك
انه كتب فى أغلب الجلات العربية والمهجربة المعروفة بالانزان والقوة والامتاع ،
فكتب منذ سنين فى مجلات (السياسة الاسبوعية) وفى (الرسالة) وفى (الثقافة)
وفى (الكتاب) ايضاً و (الفصول) بمصر . . وفى صحف الدين ، والنقاد ، والضاد
والحديث ، بسورية . وفى لبنان : بمجلة الاديب ، والحكمة ، وفى البرازيل : فى العصبة وفى
صحف المهجر الكثيرة . . وفى الجزيرة العربية : بمجلة « المنهل » السعودية بمكة ،
وصوت البحرين بالبحرين

ومن كان نتاجه هكذا فياضاً، وجهوده نشيطة شاملة في الحقل الأدبي فلا بد ان يتحدث عنه اولو الأدب .. لذلك لاغرو ان يلقي عنه الدكتور زكي أبو شادي بأمريكا ، والشاعر المصري كالنشأت بالاسكندرية محاضرات، وقد كتب عنه الأستاذ المعداوي من مصر، وسامي الكيالي من سورية وعبد الغنى العطري ومارون عبود من لبنان وغيرهم.

حقيقة إن أدبنا الكاتب الجيد والشاعر الخلق ليمتد أحدى مفاخر العروبة في عصر لا يفتر فيه إلا بكل مثقف نشط واع مباح .. وعبد القادر رشيد الناصري واحد من شباب العروبة لملوئين حماسة ووعياً وإدراكاً وإخلاصاً .
بأمت

بشرى ونياً سار

تخفيض أجور الطائرات السعودية

بشرى نرفها الى قرائنا الاكارم .. فقصد تلفينا من مصلحة الطيران السعودى ان وزارة الدفاع والطيران وافقت على تخفيض اجور السفر فى الطائرات السعودية للطلاب بموجب شهادات تثبت ذلك من المدرسة او من مديرية المعارف العامة ..

كما وافقت ايضا على تخفيض اجور السفر الى المدينة المنورة للسعوديين فجعلت الاجرة (٧٥) ريالاً للإذهاب ، و (١٣٥) ريالاً للرجوع ..
واننا لذنف هذا النبأ السار للقراء لانسئنا الا ان نقدم اجزل التناء واكبر التقدير لحكومة حضرة صاحب جلالة الملك المفدى ازاء ماتعمل له ليل نهار من ترفيه شعبها وتيسير اسباب السعادة والعزة والتقدم له فى كل ناحية وصوب .

جولة حول مكتة

لحسناء عبد الغفور قاسم

في أصيل ذات يوم قال لي رفيقي الاستاذ « . . . » معاون المدرسة الخالدية :
ستكون جولتنا اليوم جامعة للرياضة والنزهة والاستكشاف !
قلت : هذه التي أبني من جولاتي .. ثم خرجنا من المسجد الحرام عقب صلاة
المصر وانطلقنا الى جبرول وفي طريقنا صعدنا « جبل هندي » لاستصحاب الاستاذ
« . . . » ولما تقابلنا معه وهو صاعد لبيته اعتذر بتعبه الشديد حينذاك فذكرناه
ونزلنا من الجبل وتوجهنا الى « جبرول » وعند المسجد الكائن بجوار المدرسة الخالدية
تيامننا حتى مررنا بيناية المدرسة الخالدية سابقاً ثم مررنا بدار سعادة وكيل وزارة
المالية ثم قطعنا خط الاسفلت الجديد النازل من ربيع الحجون واخترقنا محلة —
واظنها العتيبة التي امتدت اليها يد العمران حيث ترى الدرام وقد اطلت بأعناقها
من هنا وهناك .. حتى خرجنا من طرفها الآخر الذي اوصنا الى عقبة صغيرة بين
جبلين ولما نزلنا منها كان امامنا الوادي العظيم الذي افصى بنا الى سد خريق العشر ..
وهذا السد ليس سداً قديماً بل هو سد جديد ضخيم بمعنى الكلمة يشيده المهندسون
والعمال منذ عام وأكثر .. وصلنا الى مخيم المشرف على العمل والعمال من قبل سعادة
الشيخ محمد بن لادن المدير العام للانشاءات . فأكرمنا ورحب بنا وهياً لنا مجلساً
مريحاً في ذلك الهواء اللطيف الليل ثم ودعنا الرجل الطيب وقتنا الى السد فاذا به
سد عظيم متين شقيق اذا تم الوصول به الى مستواه المنشود كان مساوياً لعتي الجبلين
الذين ارتكز عليهما يميناً ويساراً . . وان نظرة الى مستوى الوادي تدنا على عظم
البذل وعظمة البناء الذي ابتداء كما قال للمشرف المذكور عريضاً متيناً من أسه ثم
قل غرضه كلما ارتفع وعلا . . ولتبدأ بما بدأنا التفرج عليه : رأياً فحة عين تاريخية
تنحدر الى الزاهر وبمدها على قيد خطوات شاهدنا القوة الهندسية التي ستخرج
منها المياه المحبوزة خلف السد بحساب محكم بحيث يزرع بها الوادي كله الى الشهداء

والزاهر فيكون جنة من جنان مكة بجوس خلاصا سكان البلد الامين متريضين
متزيهين .. وفي ظني - ان لم يحب - أنه قد يبني حوض كبير عند هذه الفوهة
تجمع بين المنظر والقائدة العامة !

تركنا موقنا وصعدنا على السد عند الجزء الذي ترك كباب تمر منه سيارات العمل
والنقل فوجدنا سمك نصفه البارز كسمك سد العدل تقريبا وهو من الابرق
(الاسمنت المسلح) وفي طريقه الى مستواه للشود واما نصفه الاسفل فانه قد يزيد في
ارتفاعه عن ارتفاع سد العدل وقد دفن من الجانبين بتراب كثير دعما لاسه ضد المياه
الآتية من المسافات والوديان البعيدة التي يرد سيل بعضها سد العدل .. وبعد مشاهدتنا
السريمة انحدرنا الى الجانب الآخر من السد فشاهدنا من موقنا مصفاة من
الابرق المسلح لتصفية المياه فيها ثم دفعها الى الفوهة المذكورة .. ولولا ضيق وقتنا
قبيل الغروب ولولا اننا نريد حينئذ دخول مكة من اعلاها لسقت معلومات أدق
واحسن تفصيلا ولكن التفصيل لدقيق المدغم بالارقام لا بد لنا من الظفر به
رسما يوم « تشين » السد، على صفحات الجرائد والمجلات ان شاء الله تعالى

غادرنا السد آسفين من عدم تمكننا مع البحث والاستقصاء الدقيق وبعد مسيرة خمس
واربعين دقيقة تقريبا دخلنا مكة من الناحية المسماة بـ « انحرمانية » امام المسجد القديم
الذي يقال انه اُرى وعند الشارع الجديد الواقع خلف قصر سمو ولي العهد المعظم
دخلنا مكة من اعلاها بعد ان شاهدنا منها جهات لم ارها من قبل وبعد ان
تحقق أمني في مشاهدة سد خريق العشر الذي انطبق عليه المثل: « وما راء كمن سمعا »
لقد رأينا مشروعا حكوميا ضخما جدا يلمس أثره جيلنا الحاضر قبل الاجيال المقبلة
التي تستكن ان شاء الله تعالى في جهات الشهداء والزاهر وما بعد الزاهر آمنة من
السيول والتي ستجد زرعها ورياضتها على السفوح المطلقة على الوادي والوديان التي
ستخضر جنباتها بمياه السد العظيم التي ستلطف باذن الله جو مكة وتكثر مياه
آبارها كما قال المهندسون لموقعها خلف السد الكائن في اعالي أم القرى

عبد الغفور قاسم

حول

١- تغناء المهمل

استفتت مجلة الهلال في عشرين ديسمبر ١٩٥٢م ثلاثة من اعلام الأدب العربي - وهم
الاستاذ عباس محمود العقاد، وطه حسين، وتوفيق الحكيم - عن ادب النهضة الجديدة،
وكان مما وجهته اليهم هذا السؤال : « من هو اعظم الشعراء في النصف الاول من
القرن العشرين؟ » وقد اجاب كل منهم بما ارتآه الا ان الذي استرعى الانتباه بصورة
خاصة هو اجابة الاستاذ عباس العقاد حينما قال : (سؤال مخرج . . لأننى شاعر . .
وان شئت قلت لك انا اعظم الشعراء) . . ومحل الملاحظة هنا امران :
الاول منهما أن مثل هذا القول سبق ان قال بمثله المازنى فى اسخف فصيحة نظمها
وهي على ما اذكر منشورة باحد اعداد مجلة الرسالة، بعنوان « يوم الثلاثاء » ومنها قوله :

يوم الثلاثاء يا يوم الثلاثاء يوم الثلاثاء يا يوم الثلاثاء

بما يشبه ان يكون من نوع :

كأننا ولما من حولنا قوم جلوس حولهم ماء

والثانى أن الاستاذ العقاد على ما يعرفه القراء، من اعلام النثر العربى
الموصوفين بالريادة والتقدم فيه (ولكن شعره الذى من جلته قوله :

أكذبنى أكذبنى مرة أو مرتين

لا يمكن ان يرفعه الى مصاف اعظم الشعراء . . ونحن بدورنا نستفتي القراء
فى هذا . . اللهم الا ان يكون الاستاذ الكبير اراد بذلك القول لونا من ألوان مداعبة
قرائه ومزاحهم . . فان يكن هذا فان والحديث ذو شجون .

هنا وقد كان ضمن استفتاء الهلال : « بماذا تفسرون وجود نوابغ فى الشعر العربى
فى صدر القرن العشرين كشوقي وحافظ ومطران والسكاكلى والبارودى والوصافى
والزهاوى وعدم وجود امثالهم الآن ؟ »

وقد اجاب الاعلام الثلاثة عن هذا السؤال كل بآراءه، وكان واسطة عقد اجوبتهم اجاب
الاستاذ توفيق الحكيم حيناً علق على الاستفتاء بقوله: «... ومن جهة اخرى فان هنالك مسألة
قد تكون عامة وملحوظة في هذا العصر الذي نعيش فيه... وهي ان دولة الشعر المظلوم آخذة
في الزوال، شعراء العالم الناضمون قليلون جداً في كل امة ولغة في وقتنا الحاضر...
هل سبب ذلك انتشار روح الحرية والتحرر الذي ينفر من حبس المعاني في اغلال
الوزن والقافية؟ او ان السبب هو طغيان السرعة على النفوس في عصر الطائرة النفاثة،
فأصبح الناس يطالعون بعيونهم مطالمة سريعة لا يلاحظهم فيها النظم المقيد بأغلال
القوافي؟ او ان السبب هو ان الشعر لغة الصفوة من المترفين المثقفين المتذوقين للفكر
الرفيع في الاطار البليغ، وهؤلاء كانوا هم الذين يشجعون الشاعر بالاقبال والجلوس
والتشريف، فلما ضعف شأن هؤلاء الصفوة في المجتمع الديمقراطي والشعبي واندمجوا
فيه وضاعت سلطتهم الاستقرائية ونفوذهم الاجتماعي لم يجد الشعراء حامياً لهم
ولا مجزاً لأعمالهم، فانصرفوا الى ما يمكن ان يقبله الناشرون ويدفعوا فيه المال،
وهو النثر الذي يقرؤه العدد الكبير من مثقفين وغير مثقفين؟

مهما تكن الاسباب فان الملاحظ هو ان عصرنا الحاضر ليس عصر شعر... وأن عدد
الشعراء العظام في كل امة ولغة في وقتنا الحاضر آخذ في النقصان... وقد تعود
للشعر دولته ومكانته في اجيال مقبلة، عندما يباح لسواد الشعب ان يقف برمته الى
مرتبة الصفوة من المثقفين الممتازين المتذوقين للفكر الرفيع في الاطار البديع».

وهذا الذي يقوله الاستاذ الحكيم قد سبق للنهل ان عاجله في احدي ندواته
حول مكانة الشعر في العصر الحاضر.

قالى ادبائنا والشعراء منهم خاصة نوجه علامة استفهام كبيرة حيال ما يقوله
عن فهم الاستاذ توفيق الحكيم؟

ناقده

عصر (قصة سر) م. م. م.

الخباز

حنين ولوعة: ..

« كان لأمية بن حزنان ابن اسمه كلاب ، اكتتب في الجند انغازى مع ابى موسى الاشعري في خلافة عمر رضي الله عنهما فاشتاق اليه ابوه وكان قد كف بصره ، فاخذ بيد قائده وتوجه الى عمر في المسجد النبوي ، وانشد القصيدة التالية ارجعاً ، فبكى عمر ، وكتب الى ابى موسى فيرداب امية الى المدينة ، وقدم كلاب فسأله عمر : ما بلغ من برك بأبيك ؟ قال : أوتره وأكفبه امره . وكنت أعمد الى اغز رقاقة في اباه فأقسمها واربعها ، واركها حتى تستقر ثم أغسل اخلافها حتى تبرد ، ثم احتلب فأسقيه . . فبعث عمر الى امية بخذ . وقد انحنى ظهره ، فقال له : كيف انت يا ابا كلاب ؟ قال : كما ترى يا امير المؤمنين . فقال : هل لك من حاجة ؟ قال نعم . كنت اشتغي ان ارى كلاباً فأثمه شية . واضمه قبل ان اموت ، فبكى عمر وقال سيقبل في هذا ما تحب إن شاء الله تعالى . ثم أمر كلاباً أن يحلب ناقه لأبيه كما كان يفعل . ويبحث بلبنها اليه ، ففعل وناولته عمر الأثناء فأخذته . فلما ادناه منه فقه قال : والله يا امير المؤمنين اني لأشتم رائحة يدي كلاب . فبكى عمر وقال : هذا كلاب عندك حاضر ، وقد جئتاك به فوثب الى ابنه وضمه اليه وقبله . . فجعل الحاضرون يبكون وقالوا الكلاب : اترم ابويك فلزمهما حتى المات . . وهذه القصيدة الساذجة الرقيقة المؤثرة لأنبي كلاب :

أعاذل قد غذلت بغير قدر ولا تدرين عاذل ما ألاقى

فأما كنت عاذلتني فردى ككلايا اذ توجه للعراق
 فتي القتيان في عسر ويسر شديد الركن في يوم التلاق
 فلا وابيك ما باليت وجدى ولا شغفي عليك ولا اشتياقي
 وإيمادى عليك اذا شتونا وضيمك تحت نحري واعتناق
 فلو قلن الفؤاد شديد وجدٍ لهم سواد قلبي بانفلاق



سأستعدي على الفاروق ربا له عهد الحبسج الى بساق
 وادعو الله محتسباً عليه يظن الاخشبين الى دُفاق
 إن الفاروق لم يردد ككلايا على شيخين هامها زواق



المستار

(فلسطين الشهيدة)

∞ . ∞

بقلم الاستاذ محمد احمد با شميل

بمكة الأسمر بالمعروف بمكة

عجبت وهذا الدهر ترى عجائبه
تقول سليبي ما لطرفك ساهراً
أنا بك عشق فابتليت بنبيله
قلت لها: مالي والمشق والهوى
فلم يشتغل - يوماً - فؤادي بكاعب
الا رب هيفاً قد تبدت ووجهها
فتاة لها - نهدي لفرط اكتنازه
شكا الصدر منه واستغاثت ضلوعها
وشعر لها كالليل اسود فاحم
لعوب يصكاد البرء عند نهوضها
تصدت وبثت في سبيل شبا كها
تثنت ودارت واستدارت واقبلت
لتنرى قى قد عارك الدهر نفسه
وكم حاولت فتح المؤاد لشقتها
سخرت بها حتى استبد بها الهوى
قلت لها: عنى إليك وحاذرى

(١) التذائد

فقالت وقد سالت على الخلد دمة
 الا ترحم الصب للتميم ؟ قلت : لا
 فقالت : لك الايمان بالله اني
 قتلتهما : لكن قلبي مغلق
 فصاحت وقد ولت يمزقها الجوى
 فيالك من فظ تحجر قلبه
 فودعها حالا الى غير رجعة
 فقالت إذا سلى فديتك ما الذي
 قتلتهما والقلب يفتح بالاسمى
 سليمان ! دعيني لا أبالك واعلى
 وليس الذي قد هالني هجر كاعب
 ولكن هذا الدهر زادت خطوبه
 فهذا الذي قد غال جسى وقد غدا
 فهل بعد هذا اليوم يعشق نابه ؟
 وهل بعد هذا اليوم يملأ جفنه
 وهل بعد هذا اليوم يرتاح مسلم
 وهذي فلسطين الشهيدة قد هوت
 لك الله من شعب عزيز تحاذلت
 واودى به في الدل خذلان - أمة
 تفجع بعد الأمن وانهد ركنه
 وابدل بالعليا صفاراً وذلة

وصوت البكاء أن يبين - تغالبه :
 فلا خير في وصل جسام عواقبه
 ممذبة القلب الذي انت غاصبه
 فلم يدرك ما هذا الغرام وصاحبه
 فلا بد هذا الفظ يوما أحاسبه
 فلم أر في دهرى عنيداً يقاربه
 وذا القلب لم يشعر بشيء يعاتبه
 ذهاك فانت شارد الفكر ذاهبه
 ودمعي على الخدين بانث مساحبه
 باني امرؤ زادت عليه متاعبه
 كما قد ظننت او زمانا أحاربه
 على العرب والاسلام حلت مصائبه
 فؤادي هموم النابثات تشاغبه
 ويرضى بان تسمى القوافي تداعبه ؟
 من النوم حر قد تسامت مراتبه ؟
 يرى الم - ارعاً أو تلذ مشاربه ؟
 بلطمة وغد قد تنهت مثالبه !
 حماة له حتى استبيحت مناهبه
 وجرعه كأس المنيا أقاربه
 وما زان في كف الرزايا تغالبه
 لك الله من شعب توالت نوابه

ففي كل يوم تجتويه -- مصيبة
تعلق بالاسباب حتى تقطعت
الارب شيخ قد تفجع في القرى
وحرة اقوام تسامت مصونة
ففيها العفاف ذاب قسراً واصبحت
فهذا هو ان لم ير العرب مثله
لعمرك ان العار جلت شعبنا
رزاي واحد -- داث حاسم تتابعت
ولو انتا متنا بطعنة فارس
لقلنا سجالا كانت الحرب بيننا
ولكن هذا العرب طهر نفسه
رمانا بعباد العجول فيا له
تجمع شمل السامري (٢) وشتت
لقد صاح جيش (٤) العرب في الخضم صيحة
فضاقت على اسرائيل من بعد رحبها
فصاحت وناحت واستغاثت بامها
ففي مجلس للامن صاحت ذنابه (٥)
فارصى بان يرتد ذا الجيش صاغراً
قدبتك من جيش تحرك صادقاً
قد كان كالطوفان في بده زحفه

وقد أرمسته في الصحارى مساغبه
واضعى طريقاً والزايًا تطالبه
طريداً وقد ضاعت عليه مهاربه
تصدى لها عالج خبثا مطالبه
مروعة تبكي وكرهاً تصاحبه
وعار على الاسلام قلت خرابه
وقد حل منه حيث كانت ذوائبه (١)
ودهر عجيب لا تكف غرابه
له في الحروب الطاحنات مناقبه
وهذا حاسم لم تخنه مغاريه
من الرجس قاهلت علينا رواسته
خرابا بها الاسلام ناعت مناكبه
جموع الحماة المسلمين حرائبه (٣)
ففضت حشود السامري مواكبه
وعزيريل قد شدت عليها مخالبه
نيويورك فيها القدر بانت ملاعبه
وداست حقوق المسلمين ثالبه
وترفع عن هام اليهود قواضيه
لتحي تراث الفاتمه بين عصائبه
نخاض الردي كيا تجاب مطالبه

(١) الذوائب جمع ذؤابة وهي الناحية (٢) السامري هو الذي اضل بني اسرائيل وحسن لهم مادة العجل (٣) المراتب الاموال (٤) اذا أطلق اسم الجيش فالمراد به مجموع الجيوش العربية (٥) مما لا شك فيه ان اكبر نكبة اسابت العرب في فلسطين هو قبولهم الهدنة التي فرضها مجلس الامن

غزائك يعيد المجد فارتد حائراً
 فأكسوه عاراً لم ير العرب مثله
 الك لله من جيش تترق شمله
 هويت فلسطين وخلفك قد هوى
 ترى لو يرى الفاروق (٣) ماحل بالألى
 فلو كان سيف الله يقطن (خالد)
 ولو كان عمرو الرأي والسيف والقنا
 فيا أمة بعد الوثام تفككت
 روت قول بشار بن برد خرفت
 (إذا الغاصب المحتال صرخته
 فسلطين لا حام يحامى عن الحمى
 فلا القاتح الفاروق (٦) تهفو بنوده
 ولا خالد (٧) يزجي الكتائب في الفضا
 ولا سعد ليث القادسية حاضر
 ولا قاهر السواس عمرو (٨) بمحاضر
 وليس المثنى (٩) قاهر الفرس بيننا
 ولا مصعب (١٠) الفحل ابن اسماء شاهد
 ولا القاتك المنصور (١١) ترقص خيله

كسيراً وقد ضاقت عليه بباسبه (١)
 وأخزت جميع المسلمين - مقالبه
 وباعته بالتقدين جبراً مرازيه (٢)
 علا الصاد فارتاعت وضجت نوابه
 أتصبر عن خوض المنايا كتابه ؟
 لافنت جوع الغاصبين مقالبه
 يرى الظلم هذا ما استقرت شوازيه (٤)
 واضحت كحصن قد تداعت خرائبه
 وسارت الى وزمان (ضعفاً) تخاطبه (٥)
 مشينا اليه بالمداد - نعاتبه (١٠٠)

ولا فيلق تحنو عليك كبسأكبه
 ولا طارق في البحر تدنو قواربه
 فتسبح كي تحمى حماك سلاهبه
 فيمشي الى من قد دهاك يحاسبه
 قهدهم ما تبقى الدهاة مواهبه
 فتزأر في وجه العدو قراضبه
 فتفرق من فوق السروج ضواريه
 لتظهر في هذا الزمان عجائبه

- (١) السباب القاذرات (٢) رؤساء (٣) عمر بن الخطاب (٤) الشراذب الخيل الضامرة
 (٥) اصل قول بشار: « إذا الملك الجسيار صرخته مشينا اليه بالسيف نعاتبه »
 (٦) هو عمر بن الخطاب (٧) هو خالد بن الوليد القاتح المشهور
 (٨) هو عمرو بن العاص السياسي المروء (٩) هو ابن ابي حارثة الشيباني
 القائد في حرب الفرس (١٠) هو مصعب بن الزبير البطل المشهور (١١) هو المنصور
 ابن ابي عامر بطل الاندلس اذ اشمع الصيت

ولا هائم المرقال يرقل في الوغى
ولا الداخِل (١) الصقر للعلم عندنا
اولئك لو كانوا على ظهرها لما
عليهم سلام الله وقفاً فعدم
اسود توارت في الثرى عن عرينها
فلسطين! قد اصبحت لقمة جائع
فيا أمة الاسلام اضمت جموعكم
ولكنكم — سند التعائل قلّة
كفانا احتقاراً أن نكون أذلة
رمانا الزمان بالخسالات؛ ويلكم
بني الضاد ما هذا الموان؟ الى متى؟
سبات حقيق، وابن صهيون ساهر
تدوس تراث الفاتحين كلابه
سئنا الكلام وهو أقوى سلاحنا
بني الضاد إن السيف اصدق ناطق
اليكم خذوها يا بني الضاد جبهة
أرى الحق لا يعطى ومن رام أخذه
الا إن كأس الموت افضل شربة
حياة القى في الذل موت، وموته
محمد احمد ياسمبل : هيئة الامر بالمعروف بنكّة

(١) هو عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك الملقب بترغريش

(٢) الطارية هم الصيود

الكتب الجديدة

(١٠٤ لم العربي — مقالات ومجملات)

الكتاب الثاني

وصلت الينا نسخة من هذا الكتاب بالبريد هدية من [الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية] .. وكما جاء في المقدمة فان « الفكرة في هذا الكتاب ان يقوم بعض مشاهير الكتاب في الاقطار العربية بكتابة مقالات مختلفة الاتجاهات ، بعضها في الادب ، وبعضها في الاجتماع ، وبعضها في الاقتصاد ، وبعضها في القانون الخ ، تعالج فيه كل مقالة مشكلة من المشاكل العربية » ، او توضح غامضاً في مسألة من المسائل العربية ، ثم يذاع ملخص هذه المقالات في الراديو المصري ، فيسمعه العالم العربي ، ثم تجمع هذه المقالات كلها في كتاب خالد . »

وهذا الكتاب الثاني يحوي مقالات قيمة متممة لطائفه من مشاهير القلوب والأدب والتاريخ . . وهذه ملاحظتنا مجملة على الكتاب المذكور :

اولاً - لم ينشر فيه بحث ما لأى باحث او اديب او عالم ، من هذه البلاد التي هي مهد العروبة والاسلام والتي هي آخذة من الوان النهضة الأدبية والعلمية باسباب قوية .. ويوجد فيها من الباحثين والادباء من لا يقلل انتاجهم ومقدرتهم عن بعض من وردت مقالاتهم في الكتاب . . .

وبحسب العالم العربي نكراناً لمهد العروبة فما ينبغي ان ينسحب قول شوقي ايضاً (١) على هذا العهد الذي تساهم فيه هذه المملكة بقسط وافر من التزاماتها .. كفانا تناسياً .. لقد شب الوليد وصار ذا تقدير وتفكير .

١٠٤ اقتصدنا المجازية فلم نه .. تر على قسه ولا سحابه

ثانياً — الدكتور الضليع عبد الرزاق السنهوري بحث موسوعي شامل حول فكرة (القانون المدني العربي .. وقد وقع بحثه هذا في « ٢٥ » صفحة من الكتاب .. ويرى الاستاذ الجليل الى ايجاد قانون عربي موحد للدول العربية جمعا (بعد عشرات السنين و بعد ان يتجدد شباب الفقه الاسلامي وتدب فيه عوامل التطور، فيعود كما كان قديما صالحا للتطبيق المباشر، مسيرا لروح العصر، وتكون نهضة الفقه الاسلامي هذه شبيهة بنهضة الفقه الروماني في العصور الوسطى، وبنبت الفقه الاسلامي قانونا مدنيا متطورا يجرى المدنية الحديثة وينبثق هذا القانون الحديث من الشريعة الاسلامية كما انبثقت الشرائع اللاتينية والجرمانية من الفقه الروماني) ويرى الاستاذ ان ذلك لا يتم (الا بدراسة الشريعة الاسلامية دراسة علمية دقيقة وفقا لأصول صناعتها) وهذه الدراسة يجب ان تكون مقارنة شاملة ، ولا بد لها من معهد خاص يتوفر على الاسباب اللازمة لنجاحها ، (وخير جهة — كما يرى الاستاذ — يلحق بها هذا المعهد هو جامعة الدول العربية)

وقد غرر بلنا غربة دقيقة ، ولخصنا خوى كلام الدكتور حيال نظريته في تطور الفقه الاسلامي ، فخرجنا من الفحص والدراسة والتدقيق الى ان الدكتور الكبير لم يستطع ان يتحرر كلياً من دراساته العربية العميقة في اغوار نفسه عن نظريات الغرب والمستشرقين الذين تلقى عنهم أكثر ما تلقى ، حيال الفقه الاسلامي وزعم قصوره عن مجازاة تطور المدنية الحديثة ، رغم انه بنفسه أكد في بعض مقالة المسهب هذا ، انه قد ثبت لديه نجاح الفقه الاسلامي وشموله ومسايرته لل المدنية الحاضرة فيما اخذ به من نظرياته وقواعده عند وضعه القانون الحديث للعراق ... والواقع الذي يستشفه الباحث المدقق من كلام الدكتور انه يعترف منطقيا وواقفيا لا بقصور الفقه الاسلامي في حد ذاته وإنما بقصور القائمين بتدريسه ودارسته وتطبيقه ، وآية هذا التي نقوله هنا انه دعا بحجارة الى انشاء المعهد الحديث لهذا

الفقه الحنطيب ليدرس دراسة مستوعبة دقيقة فيستخرج منه كل ما يراد تطبيقه لاصلاح المرافق الخاصة والعامة وقرار العدل الشامل الكامل على المجتمعات العربية والاسلامية بقيت هنا ملاحظات آخر على كلام الدكتور العلامة قد خانة تحقيقه الواسع ككل اعمال البشر وذلك حينما تعرض لتقسيم حالة الدول العربية ازاء نظام القضاء والقانون قد قال فيا قال: (ان هذه المملكة انما تطبق للذهب الوهابي في قضائها وقانونها وهذا للذهب الاسلامي هو فرع من المذهب الحنبلي) . والواقع الشاهد يقرر عكس هذا .. فان قانون المملكة السعودية المنفذ على الكبير والصغير والخاص والعام هو المذهب الحنبلي نفسه ، لا غيره ، ولا فرع منه .. والكتب للتمتدة في القضاء هنا هي كتب هذا المذهب ، وهي مطبوعة ورأبحة والحق احق ان يقال وان يتبع - ثالثا - لم افهم ما صلة بحث « أثر الشر في الحروب » للدكتور زكي المحاسني بالموضوعات العربية الاقتصادية والادبية والاجتماعية الحاضرة التي هي مهمة هذه الكتاب الاساسية .. لعله تكيل عدد الصفحات ، او من باب الجملات .. وعلى كل قد احسنت ادارة الثقافة بجامعة الدول العربية باصدار هذا الكتاب العوري، وتحسن أكثر، اذا جملته اشمل فلا يكون على قوم الغرم ولآخرين الغم ..

فحصر مطالع السعود بطبيب انصار الوالي داور

وهذا كتاب قديم جديد .. قديم في وضعه ، حديث في طبعه ، وقد حققه العلامة المؤرخ الكبير الاستاذ الحق السيد محب الدين الخطيب ، وطبعه بمطبعة القتح بالقاهرة .. وأصل الكتاب للشيخ عثمان بن سند البصري الوالي وقد اختصره الشيخ امين الحلواني المدني ، وقد تصرف في اختصاره و اضاف اليه امورا جديدة من معلوماته ومشاهداته ووضع محققه تصديره ، وترجم لمؤلفه الأصلي عالم بغداد السيد محمد بهجة الأثرى ، وأرخ لخصره الشيخ امين الحلواني ، السيد محب الدين الخطيب وسنقل مقالته ان شاء الله في العدد التالي من النهل لنفاسته ولما جمعه من معلومات شاملة عن هذا الرحالة النابه الذي سبق زمانه والذي لم يسبق ان كتبت ترجمة كهذه عن حياته المنتجة التي تقلبت بها احداث الدهر .. ويقع الكتاب في حجم دون المتوسط بقليل وفي ٢٣٠ صفحة .. وقد اهدانا محققه نسخة منه فله مزيد الشكر والتناء .

فكريات طيبة

وبحوث حول اسرار الحج والزيارة

=



ناشر الكتاب :
الاستاذ جعفرية

ألف هذا الكتاب المفيد الاستاذ هاشم محمد سعيد دفتدار المدرس بكلية فاروق الاول الشرعية في بيروت ، ونشره صديقنا الاستاذ جعفر ابن ابراهيم فقيه صاحب مكتبة الفقيه بالمدينة المنورة ويقع الكتاب في ٣٠٦ صفحة من الحجم الذي دون المتوسط بقليل ، والكتاب دائرة معارف في الدين الاسلامي واركانه خاصة الحج الذي افاض فيه افاضته هامة تجلوا مناسكه ، والمدينة المنورة وفضائلها وآثارها وزيارتها المسجد النبوي الشريف والسلام على رسول الله ﷺ ، وزيارة اصحابه الكرام ، وهو محلي بالرسوم الاثرية ومرتب خير ترتيب كما حوى رسوماً قلائد يوجد لها نظير وقد زين بغلاف جاء في منتهى الروعة في الرسم والجمال .

مزيل الداء عن اصول القضاء

ألفه الاستاذ عبد الله بن مطلق الفهيد ، في متن وشرح . وهو كما يقول في مقدمته : (قد اختصره مما هو متفرق في بطون الكتب مما له تعاقب بفن القضاء وكان ذلك منه حينما اسند اليه عام ١٣٥٢ هـ القاء دروس في اصول القضاء الشرعي لقسم التخصص في المعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة ولم يكن لديه تأليف مستقل مختصر في هذا الفن) .

مجموعه علمية تستعمل على :

١ - رأس الحسين رضى الله عنه ، و ٢ محنة شيخ الاسلام ابن تيمية . والكتابان له . و ٣ احكام الطلاق لابن عبد الهادى ، و ٤ علاوة ثانية لشيخ الاسلام .. تأليف الشيخ محمد بهجة البيطار .

هذه رسائل أربع مفيدة فى موضوعات دينية وتاريخية هامة حققها الاستاذ محمد حامد الفقى وطبعت بمطبعة السنة المحمدية له بمصر على نفقة فضيلة الشيخ محمد حسين نصيف . وقد أهدانا نسخة منها .

مصرع التصوف

ألف هذا الكتاب الشيخ برهان الدين البقاعى من علماء القرن التاسع الهجرى وعلق عليه وحققه الاستاذ الشيخ عبد الرحمن الوكيل ، وجاء فى ٢٧١ صفحة من القطع المتوسط واهدانا نسخة منه فضيلة الاستاذ الشيخ محمد نصيف عالم جدوة ووجهها

كتب أخرى

هذا وقد أهدانا الشيخ محمد بن بليهد كتابه القيم الجامع « صحيح الاخبار عماني بلاد العرب من الآثار » وهو فى خمسة اجزاء وستحدث عنه ان شاء الله فى العدد القادم بغير المجامع الادبية فى مناسك الحج والاعتمار على مناهج المذاهب الأربعة .
ألفه الاستاذ محمد المسكى آل عبد القادر الكردى بوزارة الدفاع والمأذون الشرعى بالمحاكم القضائية ومطوف الرابطة الاسلامية بمكة المكرمة وقد راعى فيه وضوح العبارة كما يوبه بما يتفق وإفادة الحاج عن مناسكهم وحلاه بعشرات الرسوم الموضحة ويقع فى ٢٨٨ صفحة من القطع المتوسط .

كيف صح سيرة الخلق صلى الله عليه وسلم

جمع وترتيب الاستاذ محمد المسكى آل عبد القادر الكردى المشار اليه أيضاً .. وهو محلى برسوم اثرية رائعة وقد استهله بمحدث جابر رضى الله عنه فى حجة الرسول عليه الصلاة والسلام ويقع الكتاب فى ١٨٩ صفحة من القطع الصغير فنحت حجاج بيت الله الحرام على اقتناء الكتاتين المذكورتين لانها مفيدان .

سمو ولي العهد المعظم

(يفتح المستشفى العسكري بالخرج)

تلقينا من مراسلنا بالرياض الأستاذ عبد الحميد مشخص البرقية التالية :

في الساعة الثانية عشرة والنصف من صباح يوم الخميس الموافق ١٣/١٠/٧٢ استقل حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سعود ولي العهد المعظم القطار السريع من مدينة الرياض قاصداً منطقة الخرج لافتتاح المستشفى العسكري بها وكان في وداع سموه بالمحطة جمهور كبير من الاعيان والاهلين كما ادت لسموه ثلة من الجند التحية وقد سافر في معية سموه بعض اصحاب السمو الامراء والحاشية والحرس وكان استقبال سموه بمحطة الخرج حافلاً اشترك فيه مع رجال الجيش ورجالات الحكومة الاهلون الذين هرعوا الى المحطة لاجتلاء طلعة سموه وبعد ان مكث سموه مدة ساعة نهاره بالخرج وافتتح المستشفى العسكري الكبير في حفل اقامه سمو الامير مشعل وزير الدفاع والطيران عاد سموه المعظم بالقطار الى الرياض حيث وصلها في الساعة الثانية من مساء اليوم نفسه . وقد استقبل في محطة الرياض بمثل ما ودع بمحطة الخرج من حفاوة واجلال وادت ثلة من الجنود التحية العسكرية لسموه ثم قصد قصر جلالة والده المفدى حيث تشرف بالسلام على جلالاته ثم توجه في رعاية الله الى قصره العامر بمحاذيق النصرية الغناء . حفظ الله سموه في الحل والترحال وجعل التوفيق ملازماً لسموه في حياته الغالية المديدة ان شاء الله .

عبر المحمد مشخص

المخترع السعودي يكمل لنا قصته

... الأستاذ عبد القدوس الأنصاري

لقد اطلمت على ما تفضلتم بنشره في مجلتكم الغراء [المنهل] في العدد الثامن لشهر شعبان ١٣٧٢ ، وهو موضوع « قصة المخترع السعودي بقلمه عن جريدة الصياد اللبنانية » والحقيقة اني اشكركم على ما اوليتم هذا الموضوع من عناية مبعثها شعوركم الصادق ؛ وما من شك في ذلك حيال رجالنا المخلصين ومنهم الشاب الفيوراديب وشاعر الجليل « يوسف ابن الشيخ يعقوب آل يوسف » الذي سره جداً نبأ قيام بتصميم جهازى اللاسلكى حينما كان مقيماً في بيروت وفي الحال اذ ذلك اتصل بي تحريراً وطاب مني اشعاره بصحة النبأ مع ارسال صورة شمسية للجهاز ونبذة عن النشاط الفنى الذى ادى الى نتيجة صنع جهاز ارسال لاسلكى قوى مؤلف من قطع اجهزة استقبال ، كما انه تفضل ونشر الخبر السالف للذكر على صفحات جريدة الصياد الغراء ، ولا بد ياسيدى القاضل انكم شخصياً تتوقون الى معرفة النتيجة ، حيث كان آخر النبأ هو طلب المديرية العامة للبرق والبريد للجهاز لأجراء فحص واختباره فهذه للناسبة يسرني جداً ان اعلمكم بهذه النتيجة :

كنت توجّهت بالذات وبصحى الرسالة المتحدث عنها بطريق الجو على نفقة الحكومة الى الحجاز وعرضت جهازى على رؤساء الادارة العامة للبرق والبريد وبعد ان اجروا فحصاً بمكة المكرمة تحت إشراف رئيس المهندسين العام الشيخ عبد الله باحنسل واطلعوا على الخارطة التى رسمتها يدوياً لهذا الجهاز — أعجبوا به كثيراً وسروا من دقة صنعه واتقانه وتنسيق اجزائه ومن اناقة الصندوق الخشبي (الموييليا) الذى وضعت تصميمه بشكل يلائم تماماً للجهاز والذى تم صنعه بأشهر معامل النجارة بالحجر تحت إشراف الشهم الشيخ عبد الله ابن الشيخ يعقوب اليوسف شقيق اديب الجليل المتقدم ذكره.. كما انه (أى عبد الله ابن الشيخ) تشجيعاً منه تبرع بجميع نفقات الصندوق ، وبعد ان تم فحص الجهاز بمكة المكرمة كما ذكرنا سالفاً واجريت تجربته على الكهرباء للتأكد من انتظام جريان ودوران التيار فيه — ألفت المديرية هيئة يرأسها المهندس القنى السيد هاشم مياہ وكلفت أنا بالاشتراك مع الهيئة وأمرنا بالتوجه الى جسد تركيب الجهاز تحت (اريلات) محطة لاسلكى جدة وإجراء الاتصال ببعض المراكز التى تتصل يومياً بمركز جدة ورفع نتيجة كيفية سماعهم للجهاز ، وبالفضل وصلنا الى مركز جدة وركبنا الجهاز .. فأول ما اتصلنا به مركز الميخيد واخذنا افادته حول

كيفية سماعه لهذا الجهاز ، ثم اتصلنا بمركز لاسلكي يتبع وبعده اتصلنا بمركز لاسلكي القنفذة فمركز رابع واخيراً اتصلنا بمركز لاسلكي جـ - ازان وكل ذلك بطريقة الاشارات [بالنبلة] وبالمخاطبة التلفزيونية وجرى ايضاً سحب جميع البرقيات الموجودة حينذاك بمركز جدة الى تلك المراكز بواسطة جهازى فكانت النتيجة حسنة جداً وكانت افادات المستمعين متفقة على جودة سماعهم لصوت هذه الرسالة وصفاء نعمتها من جميع عياداتها في موجتها القصيرة التي تبدأ من ٢٩ متراً وتنتهي الى ٥٤ متراً ، ومن ثم رجعنا الى مكة المكرمة وقدمنا المديرية قرار تلك التجارب والمخبرات ، وبعد درس للوضع اجليت للعامة مع الجهاز الى رئيس المهندسين العام الشيخ عبد الله باحنسل وهو بدوره قدم قراراً رسمياً بتوقيعه الى المديرية .. ملخصه انه قد تأكد ان هذا الجهاز صالح وفي امكانه القيام بمخابرات الحكومة مع المراكز على اتم وجهه كالمرسلات الخارجية وعلى ذلك وافقت المديرية العامة باصدار امر يقضي بتوريد الجهاز رسمياً الى موجودات المستودع العام للبرق والبريد لصرفه للاستعمال فيما بعد الى احد المراكز كما انها اى المديرية رفعت قراراً لصاحب السمو للسكى وزير الداخلية ضمنته النتائج السالفة وطلبت اصدار امر بصرف اكرامية لي مقابل ذلك وتشجيعاً على هذا العمل القى . كما ان رئيس المهندسين العام الشيخ عبد الله باحنسل قدم لي شهادة فنية تتضمن الاعتراف بالواقع وفي الختام تمنياته لي بالتوفيق والتقدم وكذلك سعادة مدير الاعمال اللاسلكية الشيخ ابراهيم زارع بعد اطلاعه على تلك الشهادة وقمها مصداقاً لما ورد فيها وختمت بالختم الرسمي للاعمال اللاسلكية ، هذا وقد رأيت ان اتقدم الى المديرية بطلب تأسيس الرسالة الموماً اليها في مركز بلدة الجبيل على ان تعاد الرسالة الموجودة بالمركز الى المستودع العام . وبالفعل تم لي هذا فصدرت الموافقة بذلك وتسلمت الجهاز من المستودع ورجعت به الى الجبيل واجريت تأسيسه بالمركز كما اتنا بوقته اعدنا رسالة المركز السابقة الى مكة المكرمة وقد جرى بفضل الله تعالى تأمين المخبرات عليه الى تاريخه على اتم وجه واحسن اسلوب .

وقبل ان اتم كتابي هذا اتقدم الى شخصكم الكريم مكرراً لشكري الجزيل مع اطيب التمنيات وارجو الله تعالى ان يحقق جميع اعمال وآمال مواطنينا الصكرام ، شيوخاً وشباباً فيما يعود نفعه لصالح الوطن والأمة تحت ظل ورعاية عاهلنا العظيم صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو الى عهده المحبوب والاسرة المالكة الكريمة

غالب عجي

الجبيل

في مدرسة الشرطة

جاءنا من مديرية الأمن العام مايلي :-

« تعلن مديرية الأمن العام للشباب السعودي بأنها بحاجة الى عشرين طالباً من حملة الشهادات الابتدائية او الثانوية للاحاقهم بمدرسة الشرطة بمكة على ان يعمر في لكل طالب راتب شهري قدره مائتا ريال سعودي عدا علاوة غلاء المعيشة ٢٥ / وستكون مدة الدراسة « سنة دراسية واحدة » بتبدى من شهر ذي القعدة وتنتهى بنهاية شهر شعبان ، وسيدرس الطلبة للواد الآتية : -

١- اللغة العربية : ٢- الشؤون الادارية : ٣- الانظمة الحماية : ٤- المباحث الجنائية بما في ذلك فن البصمات والطب الشرعى ، وفن الرماية والتدريب على الحركات العسكرية وستخرج الناجحون بعد الاختبار النهائي برتبة (مفوض ثالث) التي راتبها (٣٢٥ ريال) هذا عدا العلاوة ورتبة مساعد مفوض التي راتبها (٢٧٠ ريال) عدا العلاوة وذلك بحسب تحصيل الطالب واجتهاده وكفاءته ومؤملاته وستعمر للطلبة الكسوة العسكرية اللازمة للصيف والشتاء مع تأمين للسكن اللازم مدة الدراسة . وادارة الأمن العام تحت الشباب السعودي الناهض بتقديم الطلب الى ادارة الأمن العام في العاصمة والى مديريات الشرطة في الملحقات خلال مدة شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولى التوفيق . »

(المهمل) : نهيب بالشباب الوطنى الى الاستجابة لهذه الأهابه ، فالوقت وقت جد وعمل وحرص وأمل على مستقبل زاهر للشباب ولوطنه . . وفي مدرسة الشرطة سيبعد الشاب الوطنى مستقبلاً لامعاً يمكنه من خدمة نفسه واهله ووطنه .

افتراح ورجاء

حبذا لو ان حداً من أغنيائنا تبرع بعمل مظلة فنية ابتداء من الجرة الصغرى الى نهاية جرة القبة لتقى الحجاج من حرارة الشمس ، خاصة وان الحج يقع في هذه السنوات في اشد ايام الحر - كما أنى ارجو من حكومتنا السنية ايدها الله ان تضع حدوداً لى من جهة مزدلفة لئلا يخرج الناس من حدود منى في ايام التشريق والله من وراء القصد .

عبد السلام طامل

❀ قدم جلالة الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية جوا الى الرياض وبمعيته بعثة الشرف السعودية ، في زيارة رسمية . وقد قوبل جلالاته بحفاوة باقة وتكريم . منقطع النظير من لدن حضرة صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز آل سعود وحضرة صاحب السمو الملكي الامير سعود ولي العهد .. واقامت جلالة الضيف العظيم في الرياض مآدب تكريم كبرى .. وكان برنامج اقامته في هذه المملكة حافلا بالتكريم والتقدير .. وقد غادر موكب جلالاته الرياض جوا بعدئذ الى المملكة الاردنية فودع بمثل ما يستقبل به من تكريم واحفال . ❀ قدم من لبنان صاحب السعادة الشيخ سليمان الحمد وكيل وزارة المالية ققوبل بالترحيب من مختلف الطبقات .

❀ صدر الامر السامي الى سعادة الشيخ احمد موصلي برقم ٩٤٤٣ وتاريخ ١٠/٢٢/١٣٧٢ - المبلغ في المرسوم الملكي الكريم الصادر من سمو سيدي ولي العهد العظيم للمقام السامي تحت رقم ١٦٩٧ في ١٤/١٠/١٣٧٢ متضمناً ما يلي :
(انه لما تتطلبه شؤون الاقتصاد من التركيز والترتيب على أسس قوية ومناهج سليمة فقد ارتأى سموه ما يأتي :-

اولا - تنشأ وزارة الاقتصاد بدلا عن ادارة الشؤون الاقتصادية الموجودة ويعدا النظر في تشكيلاتها لتقويتها وجعلها ملائمة لوضعها الجديد .

ثانيا - تكون وزارة الاقتصاد منوطة بعبد الله السليمان وزير المالية ويصبح بعد ذلك وزيرا للمالية والاقتصاد .

ثالثا - يكون وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاقتصادية احمد موصلي وكيلاً لوزارة الاقتصاد .

واتتهى الامر السامي الكريم لسعادته بما يلي :
(وانا اذ نبلغكم هذه الثقة الذلية تمنى لكم وللوزارة المذكورة التوفيق

والنجاح ان شاء الله)

❀ اقام سعادة الشيخ احمد موصلي وكيل وزارة الاقتصاد ، حفلة عشاء فاخرة بداره في جدة تكريماً لمعالى وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان . وقد ضم الحفل البهيج كثير من الشخصيات البارزة .

✽ اقام سعادة الاستاذ محمد باحارث .ئيس مكتب معالي وزير المالية ومدير المالية العام حفلة عشاء كبرى في فندق البساتين بجدة ، تكريماً لصاحب السعادة الشيخ احمد موصلى وكيل وزارة الاقتصاد ، وقد حضر الحفل الرائع كثير من الشخصيات السكيرة واثنت على كرم الداعي ولطفه وابناسه

✽ في جولة تفقدية ، مع سعادة امين العاصمة الشيخ محمد صادق ، بأثناء منى رأيت من آثار الإصلاح العمراني ، التي صدرت بها اوامر حضرة صاحب السمو الملكي الامير سعود ولي العهد المعظم ماثلج الضمير ، وبرهن على ان الصعب الذي يراه الناس بعيد المنال سرعان ما يصبح واقيا اذا وجهت اليه الجهود المخلصة الصادقة والعزائم المتقدة حماسة . . والحقيقة ان شباب منى قد تجدد وبدت اليوم في دوتق جديد ، فهذه شوارعها الملتوية المكتظة بالدور والاحوش والحرائب للتداخلة - هذه الشوارع قد بدت اليوم في حلة قشبية اذ اتسعت وعرضت واستقامت وعبدت بالاسفلت ، وازيل ما كان يقصم محلقتها ويخنق المارين بها .. لقد ظهرت الجحرات الثلاث بعد طول احتجاب وبعد ما ازيح ما حوالها من الدور وكثرت تقاطعات الشوارع التي ترمع المارة وتوجد منافذ لهم وللنسيم والتي تحول دون صدام الألوف الداهية الى رمى الجمار ، بالألوف الآتية من الرمي في ساعة أو ساعات من نهار ، وفحت شوارع جديدة عديدة وأزيلت النوائى وسويت الأرض ، وأزيلت عشرات الاحوش التي كانت تحجز ألوف الأمتار فبدت منى ذات اتساع عجب عجيب .. وقد زودت منى بمختلف المرافق الاصلاحية فهذه مظلات متسلسلة تقوم امام مسجد الخيف على الشارع العام ، وهذه مجزرة قنية واسعة الارعاء مظلة ، وفي وسطها وبين يديها مظلات عملاقة مسقفة بمادة (الاسبستوس) التي من طبيعتها تلطف الجو الملهب .. وشيدت عني مستشفيات ومستوصفات مزودة بكافة معدات الاسعاف والعلاج وهذه مهمة مشكورة من وزارة الصحة السعودية وعلى رأسها حضرة صاحب السمو الملكي الامير « عبد الله الفيصل » مؤتسيا في ذلك بارشادات سمو ولي العهد المعظم وتوجيهاته السامية ، وقد عبد الشارع الاعظم عني بالاسفلت فأمن الناس تطاير العارحين بخرق

هذا الشارع ألوف المحتاج في ساعة واحدة .. وبأجدا لو شجرت اطرافه .. وهذا من خصائص عين زيدة .. وطى رأسها اليوم رجل هام

لقد خطر ببالى كل هذا وشاهدته وأنا في السيارة بجانب أمين العاصمة المتحس للاصلاح المنشود ، وقد قلت له في معرض الحديث : إننا نرجو ان تكون هذه الحملة الاصلاحية مقدمة لحملة اصلاحية أخرى مماثلة في مكة التي تموج اليوم بألوف السيارات والتي مازالت ازقتها ضيقة وشوارعها ملتوية كما كانت منذ مئات السنين ؛ فقال أمين العاصمة نرجو من الله .

✽ بعد ان تخصص الاستاذ احمد نصيف نجمل سعادة الشيخ حسين نصيف في فن الهندسة الميكانيكية والكهربائية بلندن في مدى ثلاثة أعوام قضاها هناك عاد الى الوطن ليساهم في البناء العمرانى والاقتصادى فيما تخصص فيه لدى الشركة التجارية المربية . ✽ أجري العمل باهتمام في اصلاح المجرى العام « اليرياخور » الكائن بالمسعى الى السوق الصغير فالهجلة فسيل وادى ابراهيم .. وهذا المجرى قديم وهو عرضة للاخراب والانهيار دوما برغم ما يتعاهد به دوماً من اصلاح وتبريح وتنظيف ؛ وبناءً على الطراز القديم مما يساعد على تسرب الرطوبة والانسداد اليه .

وقد يبدو ان احسن طريق لاصلاحه ان توضع أمانيب مستديرة واسعة جداً من الحديد أو غيره من المواد الصالحة بحيث تتسرب فيها الفضلات دأعماً على ان تكون لها فتحات على الشارع ، وذلك كاهونجار في المجارى العامة في كل أنحاء الدنيا المتعدنة اليوم ✽ قدم من الطائف الى مكة الاستاذ صالح العمري ، معتمد المعارف بالقصيم وقد علمنا منه ان الاعمال التي قدم من اجلها والمتصلة بوظيفته قد كللت بالنجاح ، لما وجدته من تعصيد صادق من سعادة مدير المعارف العام فضيلة العلامة الشيخ محمد بن مانع الذي لا يألو جهداً في كل ما من شأنه ترقية مستوى التعليم ورجاله واداراته .

✽ وقد حدثنا الاستاذ صالح العمري انه لم يكن ينقص بلدة بريدة شيء كما ينقصها وجود الماء العذب ... وقد وفق الله اهلها فصنعوا (ارتوازيات وطنية) حفرها بها اعماق الارض بما لا يقل في بعض النواحي عن ١٠٠ متر . وبهذه الارتوازيات تمكنوا من اصعاد الماء الى سطح الارض بدون آلات رافعة ، وبكميات كبيرة تقدر بأربع بوصات .. وذلك في بستان الزرقاء كما احترقوا في « قصيباء » احمدى

قرى بريدة ما يقرب من « ٢٥٠ » بئر توازية من هذا النوع .. ويبعد بستان الزرقاء عن بريدة بنحو كيلوين ونصف .

وعلى هذا فمن الممكن جر هذا الماء الفياض المتدفق على وجه الأرض الى داخل المدينة بواسطة أنابيب ، وحبذا لو ساعد من يهمهم الأمر على هذا المشروع الحيوي الهام كما هو أدهم في مثل هذه الشؤون .

✽ نجح بتفوق في اختبار السنة الأولى الثانوية الطالب مصطفى حسن بنا بمصر

انباء خارجية

✽ مما يستغرب له العربي أن يكون في هيئة الأمم المتحدة ٢٩٦٠ ، مديرا يهوديا من (٣١٨) مديرا .. وقد أوردت هنا البيان جريدة العودة الغراء .. ووضحت النقط على الحروف حينما أوردت أسماء كبار الموظفين اليهود والمراكر التي يشغلونها بالهيئة المذكورة التي تعالج قضايا العالم ومنها قضية فلسطين . ولا ريب أن وجود هذا العدد الضخم من اليهود بإدارات الهيئة إنما يمثل مظهر من المظاهر لتغلغل النفوذ اليهودي وتأثير الصهيونية العالمية كما تقول الجريدة الحسيفة .

✽ أصدرت مجلة آخر ساعة عددا ضخما حافلا أدجت في النصف الثاني منه ما يختص بشؤون المملكة العربية السعودية .. وقد أشاد العدد بكثير من نواحي التقدم الملموس في هذه البلاد ، وفاتت المجلة أن تشير الى النواحي الثقافية والحافية والعلمية .

✽ أصدرت مجلة الكتاب ، في شهر شوال ١٣٧٢ هـ آخر عدد من أعدادها بعد أن ساهمت في النهضة العربية مدى ثمانية أعوام سلختها في جهاد أدبي ملموس . وقد حدثني رئيس تحريرها الأستاذ الكبير عادل الغضبان بمجمل أسباب توقفها المادية أسوة بزميلاتها السابقة : المقتطف ، الرسالة ، الثقافة إلخ .. وهكذا نرى ظاهرة جديدة جذرة بالتأمل والدراسة الا وهي ظاهرة تساقط الصحف العلمية في البلاد العربية تساقطا متتابعا كما تساقط أوراق الخريف عازية ذلك الى تضروب المادة وقلة المشجعين والناصرين لها هو السبب الحقيقي في هذه النكسة الأدبية هل هو نكسة فكرية؟ ام عارض اجتماعي؟ خاصة مع ملاحظة أن الثقافة قد اتسعت دائرتها في الشرق العربي؟ اننا نتساءل عن السبب الحقيقي فهل من حبيب؟! .

✽ أكمل الشاعر العربي الكبير الأستاذ محمد علي الجوهاني طبع ديوانه المتفخر بينابيع الحكمة والبلاغة والسمو بمصر ، وقد أسماه « النخيل » .. وليس النخيل هنا بمعنى النخل كما يتبادر الى الأذهان ، وإنما المقصود به « النخول » .. وهذه صيغة فعل بمعنى مفعول كـ « ربح » بمعنى مجروح .. اننا ننتظر وصول هذا الديوان الأغر الذي سيحيي الكثير من دولة الشعر .. تنتظره بلهفة بالغة ..

(عبد الله كامل وأولاده)

— الطوفور —

منازلهم بمكة - محلة الشيعة بالهجرة

وبعرفات - قرب ادارة الحج

وبمعى - بالشارع العام الجرة الوسطى

❦❦❦

يُجِدُ الْحِجَاجَ لِلدِّينِ

كل راحة ورفاهية

« وهم مستعدون لكل خدمة تلزم »

« للحجاج أثناء مقامهم وتنقلاتهم في هذه البلاد المقدسة »

[نتيجة التدورة الحادية عشرة]

لمدرسة الشرطة بالعاصمة

تلقينا من إدارة الأمن العام ما يلي للنشر :

صدر امر مقام وزارة الداخلية بالموافقة على منح خريجي مدرسة الشرطة

بالعاصمة لدورتها الحادية عشرة الرتب العسكرية بالصفة التالية

١ - رتبة مفوض ثالث لكل من : صالح طه خسيقان . ومحمد سعد

وقاص . وإبراهيم احمد . ومحمد كديوى

٢ - رتبة مساعد مفوض لكل من محمد نصيف علاوي ومحمد طالب خليل .

وعبد الله بن مفرح الشهري .

٣ - رتبة وكيل عادي لكل من صالح ابو خيس العلاوي وسليمان

منحى . وعيد بن مبيرك الرايفي

٤ - منح تبة نائب عادي لكل من عبد الله بن زارع بخاري وحامد حماد الهندي

شركة

الزيت العربية الامريكية



(لانتاج)

وتكرار البترول

الظهران

المملكة العربية السعودية

قطوف واصداء

ابتهاج الشعب

بمقدم جلالته مليكه المفدى



لا غرو أن يكون اشتياق الشعب في هذه
البلاد المقدسة ، للحظوة بروية جلالة مليكه المفدى
(عبد العزيز آل سعود) بالغاً غاية للدى ..
ذلك أن جلالته - حفظه الله واطال عمره - كالغيث
المطال ، ينهمر على الارض الطمأى فاذا بها
تستحيل من جذب الى خصب ونبات اخضر ريان ..

وجلالته ، ايده الله ؛ قد احى أمة ، وكون دولة ، وأسس ملكاً ؛ وأشاد دعائم
العروبة والاسلام في ارجاء مملكته الفيحاء ؛ وجدد مجدها ؛ وادخل على البلاد
روحاً جديدة طياحة ؛ وقوم مناداً ؛ وكان ذلك كله نتيجة ايمانه بانه جل وعلا ؛
ثم نتيجة عيمته المشبوبة ، واخلاصه الفياض وثقة بربه في السراء والضراء .
وبفضل الله تعالى ، ثم بمجهود الملك المفدى تكونت لهذه المملكة سمعتها المدوية
في آفاق الأرض ، وفي العالم المتحضر اليوم ، وقد صارت الممالك الكبرى في هذا العالم
تحتسب حساب المملكة السعودية الغنية ، وتخطب زدها ، وتحرم على ابراز التقدير
الجم لها ، في كل مناسبة دولية .

ولو اردنا استقصاء ما راجع لجلالته لشاق بنا المقال وانكسها الأمانة المارة العبرة
بكليتها الغنية عن الجزئيات المتفرعة منها والتي يطول احصاؤها واستقصاؤها ..



حفظ الله تعالى جلالاته ذخراً للاسلام والمسلمين واطال عمره ، وأمدّه بتأييده وتوفيقه .

(القمبل)

سمو ولي العهد المعظم في مشروعاته الاصلاحية

مشروعات الطرق

لا يمرى أحد، في ان هذه البلاد قد
دخلت في طور جديد شامل من الاصلاح
العمرائى للنشود، فالحجاج الذين هم لهم الحج
في السنوات النائرة ثم هم في هذا العام،
سيشهدون فرقاً كبيراً بين ما غبر وما حضر .
وهذا كله بفضل الله ثم بعناية وسهر حضرة



صاحب السمو الملكي الامير سعود ولي العهد المعظم . .
في مكة المكرمة نالت الشوارع حظاً موفوراً من الاصلاح الحديث
لقد عادت وسفلت بعدما وسعت ونظمت . . كما فتحت شوارع جديدة
واسعة لم يكن في الحسبان انها ستفتح يوماً ما . . هذا شارع المنصور الشارع
الاعظم بمكة ، ينطوى عليها من شمالها الى جنوبها ، واسعا لاجباً ، معبداً
مسفلتاً . . وهذا شارع المحجون ينطوى عليها من غربها الى شرقها واسعا
لاجباً ، معبداً مسفلتاً . . وهذا شارع الفتح يصبح متفصلاً جديداً للساعين والسائرين
بيطن مكة . . وهذا الشارع بل الشوارع الرئيسية ذوات الفروع العديدة التي توصل
الحجاج من مكة الى المشاعر . . منى ، ومزدلفة ، وعرفة ، كلها معبدة ومسفلتة
وواسعة جميلة ، كاجل شوارع العالم المتحضر ، فلا غبار ولا تفرز ولا ارهاق . .
وهذه الشوارع المديدة المنبثة في منى وفي مزدلفة وفي عرفة ، كالشرايين . .
كلها معبدة ومسفلتة وواسعة ومنظمة على الطراز الحديث .

ألا ما اعظم الفرق بين ما كان وما صار .
وهكذا حققت جهود سمو ولي العهد المعظم ، في عام واحد ، ما كان بعيد
الئال في عشرات الأعوام ..



والى القارئ بياناً مجملاً لما عبد وسفلت من الطرق والشوارع في بحر
هذا العام :

كيلومتر

خط الحجون	١ - ٢
خط شارع المنصور	١ - ٤
خط ربيع كدي	١٠
خط الأخشين الى عرفات	١٢
شوارع عرفات	٤
حطوط مزدلفة	٦
شوارع مئى	٤

٥٣٤١- المجموع

ولا تسألن عما كسر من صخور شاهقة في هذه الطرق والشوارع ، وما
انزل ونسف من ثنيات صعبة المرتقى ؛ وما قل من كئيبان رمال ، وما وضع
من الآف اطنان الأسفلت والحجارة للتعبيد ، وما صرف من ملايين الريالات
في هذا السبيل الحميد ..

يضاف الى ذلك هذه المظلات المظلة بمادة الاسيستوس وغيرها المنتشرة
في كل مكان لوقاية الحجاج .

لبنأحجاج اليوم بهذه العناية الموصة المبرورة التي جعلت لهم من الحج رحلة
هنية ممتعة ، يلاقون فيها كل ما يشتهون من راحة ورفاهية وعناية ويسلكون
سبلا ذللا معبدة ، لا ارتجاج اسياراتهم ولا مطبات ولا تعريض ولا صدام .

« مشروعات المياه »

والماء في مكة ومعنى ومزلفة وعرفة ، وفي جدة أيضاً ، هو عين الحياة . .
ولقد اتسعت مكة وجدة واستبحر عراهما وناهر سكان مكة نصف المليون
نسمة ، وناهر الحجاج في هذه السنوات الاخيرة نصف المليون
في كل عام ، وبذلك تضم مكة في وقت واحد مليون نسمة في موسم الصيف
الشديد الحرارة : والحجاج كثير منهم لم يألوا هذا الجو الحار . . لا سيما وإنهم
متجردون ، من الحيط والخيط . . وفي عبادة تسمو فيها الارواح عن مطالب
الاشباح . . لذلك كان اهتمام سمو ولي العهد العظيم بالنسأ حيال مكافحة
هذا الجو . . بتلطيفه وتخفيفه ، متمثلاً هذا التلطيف والتخفيف في توفير
الطرق المريحة ، وقد تم ذلك على ما اوضحناه آنفاً ، ثم متمثلاً في توفير مادة
الحياة : الماء ، في كل بقعة مهما ضاقت أو اتسعت . . في مكة . . في معنى . . في
مزدلفة . . في عرفة . . في جدة . . في الطريق الى المدينة المنورة . . وفي المدينة
المنورة نفسها . . ومن اجل تحقيق هذا المشروع الضخم الحيوى العظيم جردت
الهمم ، وصرفت الملايين ، وجهزت الآلات الضخمة الحديثة وألوف السواعد
البشرية . . وكانت حملة اصلاحية هائلة . . لقد سيق الماء النмир الوفير الى
بلد الله الحرام من ٤٥ كيلو ، في أنابيب ضخمة ، وشرع حالا في مد الانابيب
تحت سطح شوارع مكة ، وأقيمت المناهل في كل حارة ، ورفع الماء الى الجبال
وأوصل الى الضواحي النائية ، وازدهرت بذلك صناعة الثلج ، ووجد المليون
نسمة ما بين حجاج ومواطنين السقا الكافية والري للثشود .

واضيف الى ذلك تعميم المياه بشكل عجيب في منطقة منى في كل بقعة
من بقاعها ، وهذا الماء لا يكلف أخذه أي انسان جهداً ما ، فلا يمكن ان
يستأثر به المحتكرون او السقاة ، إنه متصل بأنابيب عمودية ، موصولة بصنابير
فما عليك ايها الحاج الا ان تفتح الصنبور فيفيض اليك الماء الزلال في الحال . .

وعلم الثلج بمنى ومزدلفة وعرفة ، وتوجت مشروعات الثلج التي لاغنى عنها في
جو منى وعرفة ومزدلفة بمشروع مصنع الثلج العظيم الذي قامت به جمعية الاسعاف
الخيري بمنى . . . ليزود البلاد والحج بثلج كاف واف ، وقد كمال هذا المشروع
بارتياح سمو ولي العهد للعظم الذي ابداه لسعادة رئيس جمعية الاسعاف
والمشرف على الحج والأذاعة الشيخ محمد سرور الصبان . . .

كما ابدى سموه سروره وتقديره لرؤساء الادارات الأخر التي ساهمت
بتصويب واسع في انفاذ مشروعات سموه وهي وزارة المالية ووزارة الصحة
وادارة الحج ومديرية الأمن العام وامانة العاصمة وعين زبدة .

ولانس المشروعات الصحية الهامة التي امر بها سموه العظيم ، في بحر
العام . . . ففدتها ووزارة الصحة في بحر العام تأميناً لصحة الحجاج هي مشروعات
عظيمة ، لا يكفيا اسطر ولاسطور . . . هذا مستشفى منى العظيم ، وهذا
مستشفى جدة ومدينة السكورتينات . . .

وقد بشت الينا وزارة الصحة ببيان مسهب يشمل اعمال الهيئات الصحية
للحج في مكة ، وفي منى ومزدلفة وعرفة وغيرها ، وعلى طول خطوط السير ،
وفي هذا البيان يبدو كيف حشدت الوزارة الناهضة - وعلى رأسها سعادة وكيل
الوزارة الدكتور بشير الرومي - اطباها وموظفيها وعمالها ولوازمها الطبية وغيرها
لتأمين صحة الحجاج وقاية وعلاجاً . . .

ومن ناحية مديرية الأمن العام . . . هذه المديرية التي مهمتها حفظ
الأمن العام ، وتنظيم المرور ، حفظاً للأمن العام ايضاً وعلى رأسها سعادة اللواء
على جميل مدير الأمن العام هي ايضاً قائمة بمهامها على خير وجه منشود . . . وقد
بشت الينا بارشاداتها العامة التي نشرتها حرصاً على حياة الجمهور وتفادياً
للاخطار والحوادث التي تحدث بسبب اهمال بسيط ، وهذا امر يدل على
عناية ادارة الأمن العام بالأمن العام لا من الناحية الشكلية الظاهرة وانما من

الناحية السيكلوجية والعلمية ايضاً ٠٠) وقد نشرنا هذه التعليقات في بريد
 للنهل) كما تقيينا منها نسخة من التعليقات العامة عن حركة سير السيارات في
 حج عام ١٣٧٢ انتقزنا بالمواقة العالية ٠٠ وكل هذا الاهتمام مستمد من
 توجيهات وارشادات حضرة صاحب السمو الملكي الامير (سعود) ولي العهد
 المعظم حفظه الله وابقاده في ظل جلالة الملك المفدى طويلا العمر «عبد العزيز آل
 سعود» حفظه الله وايداه .



الاذاعة السعودية هــ

يسر الأذاعة الإسلامية للمملكة العربية السعودية ان
تقدم الى العالم الإسلامي في مشارق الأرض ومغاربها برامحها
الخاصة في يوم الوقوف بعرفة وفي أيام التشرية الثلاثة بغير وتقل
اليه فيها صورة صادقة لهذه الشجرة المقدسة التي يحياها الحبيب
في هذه الأيام الكريمة . استجابة لداء الله تعالى وتحيةً لمبادئه
الإسلام العليا التي يجتمع عليها منهم نحو ٥٠٠ ألف نسمة في
هذا الصعيد المبارك من أرض الله الطيبة متجدين لله تعالى من كل
مظهر من مظاهر الحياة خشعا باهارهم . جون رحمة الله
ورغبون فيما عنده — وهي اذ تقدم الى المسلمين كافة هذه
البرامج — تحرص في الوقت نفسه على ان تؤدي رسالتها نحو
هذا الحبيب اليمون بتقديم خدماتها التواضعية اليه تشاركه بها
فيما يساعده على اداء نسكه العظيم وتعينه على ما لا بد ان يلقاه
في سبيل الله من جهد مأجور عليه خشة لذلك كل قواها
وانه ليسرها ان تتم هذه المناسبة الكريمة في هذه الايام
العظيمة في حياة المسلمين فتقدم الى حجاج بيت الله الحرام تهنيتا
الخاصة والطيبة الصادقة سائلة الله ان يكتب لوفود
بيت الله الحرام الحج المبرور وان يجعل سعيهم مشكورا كما
تقدم الى العالم الإسلامي كافة التهناتي الخاصة وتسال الله ان يجعل
الأيام التي تمر بهم من بعد هذه الايام أكرم من أيامهم السابقة
وان يبدأ مثل هذه الايام عليهم في عز وكرامة وتوفيق

رجاء من الاذاعة

الى المطوفين

سنقدم الاذاعة السعودية خلال امام الحج عرفات ومنى برنامجا خاصا بعنوان «الدوائر المختصة في خدمة الحج»، وسيداع هذا البرنامج من محطة الاذاعة السعودية في الاوقات

الآتية في صباح وعصر يوم ١٢/٩/١٣٧٢

وفي عصر يوم ١٠/١٢/٣٧٢

وفي صباح وعصر يوم ١١/١٢/٣٧٢

وفي صباح يوم ١٢/١٢/٣٧٢

وذلك باللغات العربية والانجليزية والالمانية والتركية والارمنية والانكليزية حسب تفاصيل البرنامج المنشور هنا العدد وهي ترجو من كافة المطوفين أن يفتحوا أجهزة الاستقبال (الراديو) في أماكنهم في الاوقات المحددة ليقفوا وحجج بيت الله الحرام على الجهود التي تبذلها الدوائر المختصة لشؤون الحجاج من أجلهم وعلى الترتيبات اللازمة مراعاة للعناية بأنفسهم والابتعاد بها عما يسوءهم.

كما تقدم الاذاعة في برامجها الاضافية في هذه الايام تلايات من آي الذكر الحكيم وأحاديث شريفة وأحاديث صحيحة وموضوعات عامة تتفق بالشريعة الإسلامية السنية التي يحبها الجميع.

صاحب المجلة
ورئيس تحريرها
عبد القادر الأنصاري

النزهة

السنة الثالثة عشرة
الجزء العاشر
ذو الحجة ١٣٧٢
أغسطس ١٩٥٣

هذا الجزء الممتاز

ما كنا نزمع اصدار جزء ممتاز في ختام هذا العام .. ذلك لأننا قد اصدرنا جزء
شهر ذي القعدة الماضي ، حرصاً على مصلحة القراء أن تحتجب عنهم مجلتهم مدة مديدة ..
ولكننا بعد ذلك سمعنا همسات متتابعة ، وتلقينا اشارات تترى من القراء
والكاتبين السكرام ، يؤذنوننا برغبتهم الملحة في اصدار العدد الممتاز ، وفي منى
بالات ، كما جرت به العادة من قبل .. ونزولاً على رغبتهم قررنا اصدار هذا الجزء
الممتاز ضمنها حافلاً ، وفي منى ايضاً بالات ، كما يريدون .

هذا واننا لنأمل ان تقدر خطواتنا الأدبية في اطراد التقدم « بالنهل » ، مثلاً
هذه الخطوات في التحسينات التي ندخلها عليه دوماً ، سواء من ناحية تنوع الموضوعات
وطرافتها ، او من ناحية شمولها لنواحي تقدم البلاد وتطورها ، او من ناحية
التوسع تدريجياً في ظروف البحوث التي تتعلق بالوطن العربي الاسلامي الاكبر ،
كما نشر ذلك اثنان من اعلام الأدب العربي في امريكا والعراق .. كما نأمل ان تقدر
تضميناتنا المادية في تحسين الانخراج ، طباعة وورقاً وغلافاً وغير ذلك .

وبمناسبة صدور هذا العدد الممتاز في منى أيام التشريق وبانعيد الأكر ، نقدمها
تهنئة مختصة الى العالم الاسلامي والى هذه الوفود الزاهرة من ابناؤه الابرار الذين وفدوا
الى هذه البلاد المقدسة من كل فج عميق ، ليؤدوا ركناً اسلامياً مقدساً ، وليشهدوا
منافع لهم ولأوطانهم ، قبلوا « المني » واستقبلوا المباهج في « منى » .. راجين
من الله « لأفراهم » القبول والأيب الى أوطانهم هاتئين ، و « لشعوبهم » التقدم
والاستقلال والحرية والسعادة والوارفة الظلال .

عبد القادر الأنصاري

ذكري وأمل

لفضيلة الاستاذ عبد الله خياط

(إن أول بيتٍ وُضع للناس الذي يبكى مباركاً وهدى للعالمين)

• القرآن الكريم •

وطة

يتنزه الاستاذ الانصارى صاحب مجلة (المنهل) هذه الفرصة السعيدة فرصة تجمع الحبيب في هذه الرحاب لأداء المناسك فيصدر عدداً ممتازاً من مجلته ليعطي صورة واقعية واضحة ويرسم فكرة صادقة ملموسة عن حاضر هذا البلد الأمين. وعن الخطوات التقدمية المطردة التي خطاها في ظل الحكم السعودي الرشيد والنهضة المباركة الغامرة الشاملة لكل مرفق حيوي وكل مصلحة من شأنها رفع سمعة البلاد وحفظ كرامتها واثرائها أدبياً وثقافياً ومادياً واقتصادياً وسياسياً ، وإنها لمناسبة جميلة أن نهتبل فرصتها وإن لا نسقطها من حسابنا فندعها تمر دون أن نسجل فيها للملأ من جميع ديار الاسلام. على صفحات هذا العدد الممتاز البارز من مجلة (المنهل) بل كل صفحتنا المحلية ومجلاتنا متعاونين متساندين علماء وكتاباً ومتأديين. نسجل أروع الذكري لهذا البلد الطيب الذي طاول الزمن وغالب الاحداث وعاش كما أراد الله له آمناً مطمئناً خالداً بمعاشره ومآثره بعيداً عن كل المؤثرات والزعزعات مرتفعاً عن أى لون من الوان الحزبية والدعاوى العنصرية والقبلية وعلل الجنسية (سواء العاكف فيه والباد ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب أليم)

وعظيم جداً أن نساهم أجمعنا كتاباً ومتأديين كل بقدر إمكانياته وفي حدود نشاطه — نساهم في رد فرية المفترين ودحض شبه اللدعين وكشف أباطيل المبطلين وإفك الآفاكين الغرضين عن هذا البلد الأمين، فذلك دين يتقاضانا إياه هذا الوطن

الحبيب وذلك حق واجب في عتقنا مفروض أن تؤديه ونسلك السبيل إليه .



بعد هذه التوطئة التي لا بد منها اعود الى موضوع الآية المصدر بها المقال إذ هي الهدف وهي الحافز على هذه الجولة القلبية والباعث على التحدث عن البيت الحرام بيت الله المبارك الذي جعله الله مثابة وامناً وهدى للعالمين .

هذا البيت للعظم قبله المسلمين في مشارق الارض ومغاربها وملقى الجموع من أفاضل الدنيا ومجمع عباد الله من نواحي المعمورة ومحط أنظارهم ومتعنى أملمهم أبيضهم وأحرم وأسودهم وأصفرهم ، أميرهم وأمورهم ، عظيمهم وحقيرهم .

في جوار هذا البيت تتكون الصلة وتتعد الأواصر وتتوق الوشائج بين هذه الجموع الزخرة و يسود بينهم الوثام وتتجلى الألفة والمحبة وينسجم الجميع تحت شعار الأسلام وكلمة الاخلاص وشهادة الحق : لا إله إلا الله محمد رسول الله - تساب من قلوبهم المؤمنة الصادقة إيماناً بالوحدة وإعلاناً للتحرر من عبودية غير الله كأننا من كان وتبرئة من طاعة الرؤوس والانحناءات المائنة للمخلوق والتعلق به دون الخالق أياً كان وضعه ومنزله ملكاً في السماء أو نبيك بين الأنبياء أو صديقاً ورجلاً صالحاً أو ولياً رفيع الدرجات والمنزلة عند الله .

في كل مظهر من مظاهر الحج وكل مجال من مجالاته تتجلى روعة هذه الكلمة ويظهر أثرها بارزاً ملحوظاً ، في الطواف بالبيت واستلام أركانه معنى من معاني التوحيد وتحقيق كلمة الاخلاص .

وفي أداء الشعائر والتلبس بالطاعات من تجرد عن الثياب وحسرة عن الرؤوس وذلل وتضرع في موقف عرفات فرى جوار وذبح أو نحر وما إليه .. في كل ذلك مظهر العبودية لرب العباد وبارئهم وافراد له بالعبادة وحده دون سواء - تلك العبودية هي علة هذا الوجود وهدفه - الأسمى - (وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون) وهي الملة العادلة ملة أمام الخلق وواضع قواعد هذا البيت المبارك بحكمة ورأس أسس الشعائر الاسلامية بأمر الله حنيفاً

والذى وصفه الله تعالى بحملة من نعوت الشرف والتكريم فى محكم كتابه وأمر نبيه وحبيه محمداً صلى الله عليه وسلم باستهاج نهجه واتباع رسمه فقال : (ان ابراهيم كان أمة فانتا لله حنيفاً ولم يك من المشركين شاكراً لأنعمه اجتباءً وهذه الى صراط مستقيم وآتيناه فى الدنيا حسنة وإنه فى الآخرة لمن الصالحين ؛ ثم اوحينا اليك أن اتبع ملة ابراهيم حنيفاً وما كان من المشركين)

فالبيت الحرام هو الرمز الخالد لهذه الديانة الاسلامية وشعائر الدين الخفيف ، وهو الأثر العظيم البارز لرافع قواعده ومرسي بنيانه خليل الله ابراهيم عليه أفضل صلاة وتسليم . وفى القيام بتأدية شعائر الله على سنن ابراهيم على مر الاجيال والحقب تجديد للذكرى الخالدة ، ذكرى بناء البيت ، وتخليد لمبدأ الوحدة للواحد الأحد الذى تدور عليه كل شعائر ومعالم الحنيفة ، وامل باسم باستعادة مجد الاسلام العابر ما فنيه .
الوازع الدينى مهيمناً على النفوس ومادامت مشاعر الاسلام ومشاهد الحج ماثلة قائمة ترمز الى ذلك الماضي الناضر .

يقول المفسرون فى نزول الآية التى نحن بصدد التحدث عنها : ان الحاجة وقعت بين المسلمين واليهود فى تفضيل بيت المقدس على الكعبة إذ انه قبلة الانبياء ومهاجرهم وانه ارض المحشر الى غير ذلك من وجوه المفاضلة والتمييز فأنزل الله تعالى : (ان أول بيت وضع للناس الذى يبكى مباركاً) الآية . ونحن لا يعنيننا من امر هذه المفاضلة شيء . بقدر ما تعيننا معرفة الحكمة من اتخاذ هذا البيت فى هذا الوادى المحل غير ذى زرع ، وجعل الافئدة تهوى اليه وتسكن لرؤيته ومعاودة قصده والتردد عليه .. والحكمة والله أعلم هى الفرار الى الله ومغالبة النفس للعود الى حياة الفطرة للبسطة العارية عن كل مجالات الزخرف والمباهج ونزعات المادة والتعرس على ذلك فى هذه البقاع البدائية الفطرية وفى هذا الجو الروحى الفياض بكل معانى المثالية من زهد وتشف وتعلم المتاعب والتضحية بحظوظ النفس للباحة فى سبيل الله رغبة فيما عنده ليكون ذلك درساً علينا ناجحاً فى مجابهة الصعاب والتضحية وبيع

النفس في سبيل المثل العليا والواجب المفروض .

ثم ان الرحلة الى البيت وبقية الشاعر ، تمنح صورة رمزية لعالم آخر وحياة تشبه الى حد كبير صوراً ومرثيات في حياتنا الحاضرة انطبعت صورها في الأخيلة ، والغرض من اعطاء هذه الصورة هو دوام التذكر ابداً والبعد عن النفلة وعدم الركوب الى الدنيا وأخذ العبرة للاستعداد والتشهير عن مساعد الجد للترؤد من الباقيات الصالحات وادخارها لحياة سعيدة وعيش رغيد طويل الأمد لا ينفى ولا يبيد .

فالخارج إذ يسلك في طريقه الى الحج المفاوز ويمتاز المخاوف والصعاب لا يكون له ما يسليه ويروح عنه ويربط جأشه في رحلته حتى يبلغ مأمنه إلا ما أعدّه من مال وكراع (١) والأما ادخره من زاد ومزاد (٢) فهو يشبه بذلك من يفارق دنياه وحيداً فريداً لأهل ولا مال ولا زاد أو مزاد يؤانسه في وحشته إلا ما ادخره من عمل صالح والا ما سعى اليه من كل مناحي البر وأوجه الخير . ومثل ذلك تجرده عن الخيط كمتجرده عن ثيابه للفاضل عند الموت . وكون الحاج أشعث أغبر يشبه خروجه من القبر الى المحشر حيران لهفان مندهشاً يتفرض عنه غباره .

ووقوف الحبيب (في عرفات) كوقوفهم في (عرصات) القيامة آمنين راغبين راجين

وهم بين شقى وسعيد ، ومقبول ومخذول

وتعرضهم للمهاجرة وحارة القيظ في عرفات كتمريضهم للفتح الشمس وغمرة العرق في المحشر

وأفاضة الحبيب من عرفات كإفضاضهم من الموقف في القيامة جد الفصل والنضاء .

ولبشهم في منى كلبث المذنبين وانتظارهم لشقاعة الشاهدين .

والبيت الحرام هو نهاية اللطاف وخاتمة الموقف وقد آمن الله فاعده من الأذى

والمقاتلة كما آمن من أنعم عليه بالجنة من القرع والمخاوف والفناء وزوان النعيم .

(١) : اسم يطلق على الخيل والبغال والحمير ، وكراع كل شئ من ثيابه .

(٢) : الزاد جمع حذاء ، وهي القرب .

وهكذا كانت رحلة الحج تشبه الى حد كبير الرحلة الى الآخرة ومشاهدها ترمز الى مشاهد الآخرة مع شيء من الفارق في الشكل والموضوع وهي ذكرى للذاكرين وأمل للطامعين وإرغافين . والبيت الحرام محورها والرمز الخالد لشعائر الدين ومن ثم كان هدى للعالمين وفيه الآيات الواضحات على حرمة ومزيد فضله وتعظيمه وتوقيره، ومن التعظيم والتوقير أن جعل الله له حى لا يستباح حريمه وهو (الحرم) كله لا يمضد فيه شوك ولا ينفر فيه صيد ولا تلتقط لقطاته إلا بالتعريف أبداً ولا يُختلى خلاله . بذلك صح الحديث عن ان عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : يوم فتح مكة : (ان هذا البلد حرمة لله يوم خلق السموات والأرض فهو حرام يحرمه الله تعالى الى يوم القيامة وأنه لم يحل القتال فيه لاحد فهو حرام بحرمه الله تعالى لا يمضد شوكه ولا ينفر صيده ولا يختلى خلاله .)

ولقد كانت العرب في جاهليتها تعرف له هذا الحق وهذه الحرمة فكان الجاني اذا سهرع الى البيت عائداً لا يعرض له أحد بسوء أو يكدر صفو عيشه ويهيبض جناحه . فإذا كان ذلك كذلك فأحر بنا وقد أورثنا الله تعالى هذا التراث الخالد أن نحسن الجوار وأن نقدر هذه النعمة حتى قدرها فننصرف الى شكرها ونعمل على استدامتها بالعودة الى كل ما هو جميل من قول أو فعل ، وتخلق بخلق كريم ، وتحل بفضيلة والله لوفى والمادى الى سواء السبيل
عبد الله فباط

المنهل مجلة للآداب والعلوم

تصدر شهرياً بمكة المكرمة



صاحبها ورئيس تحريرها

عبد القروس الانصارى

قيمة الاشتراك السنوى : ١٠ عشرة ريالاً سعودية في داخل المملكة السعودية
جنبيه ونصف مصرى أو ما يعادله في خارج المملكة السعودية

من نافذة الصحافة

— استطاع الأستاذ على موسى المينى أن يحول جهاز راديو الى جهاز للارسل
— أى عبارة عن محطة اذاعة صغيرة — بعد إحداث تعديلات بسيطة فى تصميمه ..
وقد اختبره بعض المهندسين الفنيين فى المين فوجدوه يؤدى مهمة الأرسال فى وضوح
وصفاء كأحسن جهاز يصنع خصيصاً لهذا الغرض . وهذا العمل ينهض الدليل قوياً
على أن العرب لا تقصهم موهبة الاختراع.

— عرضت شركة « ك و ب » الألمانية على الحكومة التركية مشروع إقامة
جسر هائل على مضيق « البوسفور » تبلغ تكاليفه حوالى ثلاثة وستين مليوناً من
الدولارات، ومن المظنون ان تحقيق مثل هذا المشروع لا يتم الا بعد دراسات
واسعة ، وتروكير ، واستشارات فنية هامة!.

— على أثر النشاط الدينى والسياسى الذى قام به فى « سيلان » الشيخ عبد الله
النامى للدعوة الى الاتحاد وتوحيد كلمة المسلمين — اتخذت السلطات البريطانية هناك
اجراءات قاسية ، للضغط على الشعب السيلانى المسلم .

— ناشدت سيده مصرية معروفة الشعوب الاسلامية ان يبادروا الى إتمام مسجد
نيويورك الذى ساهمت فى انشائه احدى عشرة دولة إسلامية منذ أربع سنوات ولم
تستطع اكمال تشييده الى هذا اليوم . . ذلك لأن المسجد لا يزال مقفولاً لا يدخله
المسلمون الا فيما ندر بالنظر لعدم صلاحيته لاداء فريضة الصلاة . و « المنهل » يضم
صوته الى صوت هذه السيدة المسلمة التى دفعتها النيرة الاسلامية الى بحث مناشدتها
عن طريق منبر للصحافة . ويهيب بالمسلمين جميعاً ان يسارعوا الى هذا العمل الخيري
الجليل ابتغاء مرضاة الله ، ونيل الاجر والثواب فى الآخرة .

— اهتمت وزارة المعارف الباكستانية بمادة « المطالعة الدينية » فى مدارسها
الابتدائية والثانوية ، وأوصت بضرورة اعتبار هذه المادة أساسية حتى تنهيا للطالب
ثقافة دينية كافية يعرف بها « أموراً كثيرة لازمة » عن احكام الدين الحنيف .

مستقبل التجارة والزراعة

في المملكة السعودية

ترجمة الاستاذ السيد احمد علي
للدكتور المساعد لدراسة الامراء بالرياض

قال المؤلف :

لقد ابدى لي جلالة الملك عبد العزيز المعظم رغبته الاكيدة واهتمامه الشديد سنة ١٩٤٠ م في تكوين شركة او تأسيس هيئة مهمتها تزويد اراضي نجد الواسعة بجميع الامكانيات والوسائل التي من شأنها رفع مستوى البلاد الزراعي كالبحث عن مصادر المياه وحفر الآبار وتركيب المضخات وجلب آلات الحراثة الحديثة .. ولتنفيذ هذه الرغبة السامية طلبت من جلالتهم امرأاً اعتمد عليه فتكريم جلالتهم بذلك. وبناء عليه رجعت الى امريكا حيث اجتمعت ببعض الشخصيات الكبيرة كوزير الداخلية ووزير الزراعة الامريكيين واجتمعت برؤساء بعض شركات الزيت والتعدين للبحث معهم في هذا الموضوع . وكانت نتيجة هذه الاجتماعات انني ادركت جيداً ان الحصول على رأس مال كبير يقوم بهذا المشروع امر متعذر في الوقت الحاضر .

وقد اشار عليّ اصحاب بعض الشركات بالسفر الى جنوب الولايات المتحدة حيث المناخ يشبه مناخ نجد تقريباً وانني قد اجد بغيتي هناك فعزمت وتقيت من وزارة الداخلية امرىيكية من التسهيلات ما شجعتني على المضي في مشروعي وكان من تسهيلات وزارة الداخلية انها عرفتني ببعض الشركات الكبيرة التي تقوم بعمل المضخات والتي قامت بتنظيم مسألة الري في مناطق كثيرة من الولايات المتحدة، كما

سهلت لي الوسائل لدراسة طرق الري العظيمة في ولاية تكساس والمكسيك الجديد وولاية اريزونا وكليفورنيا .

لقد قطعت في هذه الرحلات ما يقرب من (١٥٠٠) ميل درست فيها مشاريع الري واساليب توزيع المياه دراسة واسعة مستفيضة . . اما الغرض الذي من اجله قمت بهذه الرحلات وهو البحث عن رأس مال يقوم بتنفيذ هذا المشروع الزراعى الواسع في البلاد السعودية فلم افلح فيه .

وبناء عليه قررت - وبعد الاستشارة مع الخاضعين في هذا الامر - ارسال برقية لجلالة الملك عبد العزيز المعظم عن عدم استعداد اية شركة لقبول هذا العرض في الوقت الحاضر واننا نرى بدلا من هذا ان تبعث الحكومة الامريكية بعثة زراعية مكونة من الخبراء الزراعيين لفحص اراضى المملكة العربية السعودية ودرسم حرسا فنيا لوضع تقرير مطول عن الري والزراعة في المملكة مع تقديم جميع التسهيلات الممكنة في شكل نصائح واقتراحات لتحسين حالة الري والزراعة في البلاد ورفع مستواها .

وقد وافقت الحكومة السعودية على هذه الفكرة ، وجاءت البعثة وكان ضمن اعضائها ج . غ هاملتون المهندس الزراعى التابع للقسم الخاص بدراسة التربة في وزارة الزراعة ، والمسترا . ل واتن . انجبر في دراسة المناطق القاحلة او قليلة الخصب وبصفته كوني خبيراً بالبلاد انتُخبتُ رئيساً لها .



خرجنا من مطار واشنطن يوم ١٩ مارس ١٩٤٢ م . وفي يوم ٢٦ مارس وصلنا الى القاهرة وفي القاهرة اضطررنا للبقاء الى يوم ٩ مايو لانتهاء كثير من الاعمال والمعاملات . وتوجه اثنان من اعضاء البعثة بحراً الى جدة ولم يجتمع بهما ولا بسكرتيرنا الشيخ احمد فخرى الا في مطار الخيم الملكى اراضى نجد . اما طائرنا فقد وصلت طيراتها الى البحرين حيث نزلنا في ضيافة مدير شركة الزيت بالبحرين ليلة واحدة ، واجتمعنا هناك بمدير شركة الزيت العربية السعودية والمسافق من القاهرة الى البحرين تقدر ب ١٤١٧ ميلا قطعناها في ثمان وعشرين دقيقة .

وفي اليوم الثاني ارتدينا الملابس ثم توجهنا الى الارض السعودية والحجيم الملكي الذي كان يقع على بعد خمسة واربعين ميلاً جنوب رماح. واختار الملاح المستر استن يك بالواقعة مع مهندس شركة الزيت العربية بقعة صلبة بالقرب من الحجيم الملكي للنزول، وعندما نزلنا من الطائرة استقبلتنا فرقة من الحرس الملكي بالتحية العسكرية ثم استقبلنا وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان الحمدان. وخصص لنا نخيم خاص نقلت اليه امتعنا وهيئت لنا محلات خاصة للاستحمام، وبعد استراحة في الحجيم حضرنا الى سرادق جلالة الملك المعظم حيث تشرعنا بالسلام عليه وعلى صاحب السمو ولي العهد وعلى سمو الامير فيصل نائب جلالة الملك في الحجاز. وكان مع جلالتهم اربعة من المستشارين وهم الشيخ خالد القرقني والشيخ بشير السعداوي والسيد حمزة غوث والشيخ رشدي ملحم.

ثم قدم المستر الكسندر كيرك الوزير القوض الامريكي في البلاد السعودية — وكان معنا في هذه الرحلة — اوراق اعتماده لجلالة الملك وقام بعدها بتعريف اعضاء البعثة الزراعية لجلالة الملك.

لقد كان هذا الاجتماع في سرادق فخم تبلغ مساحته خمسة واربعين قدماً مربعاً وكان مفروشاً بأغفر السجاد الابراني وكانت الارائك الجميلة منضودة في نسق بديع من الجهات الثلاث وكان جلوسنا على عيّن الملك المعظم وعن يساره كان الامراء. وبعدهم المستشارون والوزراء، وكان اثنان من الجنود النجديين المدججين بأنواع الاسلحة الاتوماتيكية الحديثة واحزمة ارساص والسيف يقفان، وقفة رائعة بجانب مجلس جلالة الملك.

وفي اثناء تناول القهوة كان جلالة الملك المعظم يرحب بضيوفه ويؤانسهم باحاديثه وبعد انتهاء القهوة انفض الاجتماع وخرجنا من السرادق وقد تملكنا شعور الفرح والنبطة والانشراح لما لقيناه من جلالتهم من انواع الترحيب والمقابلة الحسنة واللطيف، وتركت هذه المقابلة في نفوسنا أثراً حسناً طيباً.

وعرض جلالة الملك على الوزير الامريكى وافراد البعثة الزراعية زيارة الرياض واحضرت فى الحال السيارات للسفر الى الرياض وما هي الا ساعات كنسنا بعدها فى الرياض ونزلنا فى جناح خاص من قصر صاحب سمو الملكى ولى العهد بالبدية واقام سمو ولي العهد مأدبة غداء فاخرة على احدث طراز عصرى . وحضرنا بعدها عرض الفلم التاريخى الذى يمثل اجتماع جلالة الملك عبد العزيز بالمسرة روزفلت والمسرة تشرشل فى عرض البحر على الباخرة اتلانتك .

وفى اليوم الثانى حضرنا مأدبة غداء فى قصر جلالة الملك المعظم وقد توسط جلالتة فى صدر القاعة وكانت المائدة واسعة تسع لجلوس ٦٢ شخصاً رصت فوقها صحاف كبيرة ملائى بالز المطبوع المغوة بأنواع من الافاويه والمنتوج بخروف مصفى كمال وهذه الصحاف كانت محاطة بصحن صغيرة بها انواع من الطيور المحمرة والخضر على الطريقة العربية .

وفى اليوم الثانى من هذه للمأدبة غادر الوزير الامريكى الرياض الى القاهرة .

وبدأت البعثة الزراعية عملها بالسفر الى الخارج التى تبعد عن الرياض ٥٤ ميلا جنوباً . ومشروع الخرج الزراعى مشروع عظيم ، وقد جاء هذا المشروع نتيجة لفكرة فكّر فيها وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان وهى الاستفادة من اراضي الخرج الواسعة ومن مياهها الغزيرة المهمة فاحتضن الفكرة واهتم بالموضوع اهتماماً بالغاً بعد موافقة جلالة الملك المعظم ، واستعان بمهندسى شركة الزيت وخبرائها الجيولوجيين فى وضع نظام قوى للرى وجلب آلات رافعة للمياه وتركيبها على العيون . وكان من بوادر نجاح هذا المشروع ان اصبحت اسواق الرياض تمون بالعاكم والخضرة من مزارع الخرج ومنتوجاتها . ولاهتمام جلالة الملك بهذا المشروع العظيم امر البعثة الزراعية الامريكية بأن تبدأ عملها من منطقة الخرج .



هذا ، وهناك بعثة اخرى جاءت الى البلاد السعودية تحت قيادة المسرة

رويس سنة ١٩٤٣ م وفي السنة التي بعدها انتدبت الحكومة الامريكية الشخصية الامريكية البارزة في الشرق الادنى الكولونيل وليم ادى لتوثيق العلاقات بين البلدين . وفي سنة ١٩٤٤ م وصلت الى البلاد السعودية بعثة انجلو امريكية عسكرية لتدريب الجيش السعودي تدريباً عسكرياً على احداث الطرق العسكرية وقد نجح الكولونيل الامريكي شومبر في تدريب الجيش السعودي على الطرق الطبوغرافية واستعمال المدافع الرشاشة السريعة والنقل السريع ، واختص اندريجون الانكليزي بتدريب رجال الجيش السعودي على استعمال السيارات المسلحة الخفيفة .

المصادر والواردات

تعتبر البلاد السعودية من البلدان الموردة لا المصدرة لان المواد الغذائية التي تنتجها اراضيها الزراعية لا تقوم بسد حاجة اهليها ، كما ان ثروتها الصناعية يست بذات بال يعتمد عليها . والثروة الوحيدة التي يمكن اعتبارها كثرة ساسية للبلاد هي الحيوانات كالابل والمواشي والخيول . و (كانت) واردات الحجاج يصرف جميعها في تموين البلاد من الخارج بالمواد الغذائية والمعدنية . و (كانت) الرسوم الجمركية التي تؤخذ على المواد المستوردة تموين ماليات الحكومة . واستفادات البلاد من ربيع سنة ١٩٤٣ م الى نهاية سنة ١٩٤٥ م من برنامج الاعارة والتأجير ، وازدادت الواردات الصناعية من سنة ١٩٤٥ ازدياداً مطرداً بينما الواردات الغذائية نقصت عن معدلها السابق وذلك لاهتمام الحكومة السعودية بشؤون الزراعة والعمل لرفع مستواها .

والواردات الرئيسية الى البلاد هي الرز والقمح والشعير والسكر والتمر والقهوة والشاي والقواكه المحفوظة والاقمشة القطنية وغيرها وادوات المنازل والآلات والسيارات والتراكترات . اما الصادرات فاجهما في الوقت الحاضر البترول الذي يستخرج في شرق المملكة وتصدر منه كميات عظيمة الى الخارج وتأخذ الحكومة أربعة شلنات ذهب على كل طن من مستخرج الزيت . والامل قوى في ازدياد هذا الدخل يوماً فيوماً بازدياد مناطق الاستخراج والكميات .

واضيفت الى هذه الثروة ثروة التعدين في غرب المملكة والتي بدى العمل فيها من نوفمبر سنة ١٩٣٩ وصادرات التعدين تحتوى على الذهب والفضة والنحاس ومن الممكن نموكية المستخرج من للمادن نموا مطردا .

الزراعة

لا شك ان ما نلسه من آثار النشاط الزراعى اليوم في البلاد السعودية (أي سنة ١٩٤٧ م) يعود الى عناية جلالة الملك المعظم بهذا الامر واهتمامه ثم الى حرص وزير المالية الشيخ عبدالله السليان في تنفيذ رغبات جلالة الملك بدقة تامة ، مستمينا في ذلك بالخبراء الزراعيين العرب وغيرهم ، واحد هؤلاء الخبراء هو حسن افندي وكان يعمل تحت ادارة الشيخ سليمان الحمد سنة ١٩٤٢ في الخارج . وخبراء شركة الزيت وجيولوجيتها قاموا بنصيب كبير من مهمة مسح الاراضي وتقدير غور العيون وكية الماء وفي غيرها من الاعمال الفنية .

وبعد عودة بعثتنا الزراعية الى واشنطن ارسلت وزارة الزراعة الامريكية جماعة اخرى من الفنيين الزراعيين تحت رئاسة المستر روجر الى الخارج لارشاد المزارعين الوطنيين الى الاساليب الجديدة في الحراثة وفي حفر الجداول وتنظيم العمل وادارته ادارة علمية .

والامل قوى ان منطقة خفس دغري بالخارج ستكون عن قريب مركز هذا النشاط الزراعى وتكون مزارعها مزارع انموذجية لتدريب الفلاحين المحليين وملاك الاراضي على النظم الحديثة في الزراعة .

وهناك مشروع زراعى كبير في شرق المملكة أى في منطقة الاحساء ، وسيبدأ العمل فيه في اقرب مدة . وهذا للمشروع يرمى الى احياء الاراضي البور المهجورة . وستكون اولى خطوات العمل مسح الاراضي ووضع خرائط دقيقة لتعيين المحلات والمسافات ولتكون اساسا لتنظيم الري وتصريف المياه ، والمشروع يرمى الى احياء (٥٠٠٠)

فدان في منطقة الاصفر الواقعة في الجزء الشرقى من القسم العمور ، وشمال الطريق .
الممتد بين القير والمهوف ، وتدخل بلدة الجشة ومنطقة العيون والعيون الجنوبية
ضمن حدود هذا المشروع .

وهناك حول منطقة العيون مناطق اضافية اخرى تتراوح مساحتها بين (٢٠٠) .
فدان و (٥٠٠) فدان وهي الآن مهملة وموزعة بين اراضى النخيل المتفرقة ، ومياه
الرّي الموجودة في الوقت الحاضر - كافية لارواء هذه الاراضى من شهر ديسمبر الى
فبراير اما البقية ايام السنة فيجب ان نبث عن موارد اضافية للماء لا كمال ري .
هذه الاراضى الجديدة . وما قامت به الحكومة من حفر آبار ارتوازية في الجانب
الغربي من الاراضى المزروعة يبين واضحاً ان الاستعانة بمثل هذه الآبار في إيجاد
موارد جديدة للماء ليس من الامور الصعبة . . وسطح هذه الاراضى يحتاج الى
تسوية وتمهيد لازالة ما به من بروز وانخفاض .

وهذا المشروع على العموم مشروع كبير ذو فوائد زراعية عظيمة وارباح
واسعة . ومن السهل جداً الاستفادة بمحصولات هذه الاراضى مرة او مرتين او
اكثر حسب قوة الاجهزة واجتهاد الفنين والخبراء الزراعيين . ومن الممكن رفع
درجة المحصول في الفدان الواحد بالطرق الحديثة الى مستوى اعلى واكثر مما يستخرج
في غيره من الاراضى الزراعية القديمة لان التربة في هذه الجهات الجديدة لا تزال
بكرا محتفظة بنصبها وقوتها . ولا سيما منطقة الاصفر . وتربة منطقة العيون صالحة
جداً لزراعة القمح والرز . وفصل الشتاء خير وقت لزراعة الرز في هذه الاراضى .
والتربة الجيدة الغنية بكر بونات الجير مغطاة بطبقة خفيفة من الرمل .

وتدل الآثار كالأبار وجداول تصريف المياه القديمة على ان البلاد كان لها ماض
مجيد ومدنية زاهرة ، وليس بعيداً ان عمليات النقب عن الآثار والكشف عن
العاديات لو اجريت في منطقة الاحساء لكشف عن كثير من تاريخ
الاحساء المجهول .

ومن المناطق التي تبذل المجهودات لانعاش الزراعة فيها واحياء اراضيها منطقة واحة يبرين القديمة التاريخية وهي تقع على مسافة (١٦١) ميلا جنوب المهفوف ، وعلى ارتفاع (٧٢٠) قدما عن سطح البحر . اما مساحة الواحدة فهي تقدر بما يقرب من (٧٥٠٠) فدان وبلغنا ان ما يقرب من (١٤٠٠) اسرة من قبيلة بني مرة تجتمع في هذه الواحة عند ما يبدأ حمل النخيل أى من زمن اللقاح في الربيع الى وقت الاختراف . اما في بقية السنة فهم ينتقلون من مكان الى آخر حول الواحة مع دوابهم وماشيهم وابلهم .

ومحصول هذه الواحة الوحيد هو التمر من النوع العادي . و بالواحة شيء من اشجار السدر متقاربة بعضها من بعض في شكل حرجات ولا يفكر احد في تحسين حالها .

وعند ما وجَّهت الى الزارعين بهذه الواحة نصائح لاستعمال الطرق الحديثة في غرس النخيل وانماء الخضر - اجابوا بان بني مرة ليسوا من الفلاحين ولا يرغبون في الزراعة او الاختراف بها . وبذلك قطعوا الامل باجراء اى اصلاح او تحسين في هذه الواحة .

وبركها ومستنقعاتها الكثيرة العسدد (كانت) مباءة لبعوض الملاريا ومن الممكن معالجة هذا الامر وازالة هذا الخطر بالمراقبة الدقيقة لهذه المستنقعات (لقد تم ذلك فيما بعد) وتصبح الواحة اذا زال عنها خطر الملاريا من احسن المناطق الزراعية .



ومن الاراضي الزراعية المهمة على ساحل الخليج الفارسي الاراضي النربية الواقعة بين الخبر والقطيف وصفوة ، وتقدر مساحة هذه الاراضي بـ (٩٠٠٠) فدان وجو هذه النواحي كجو منطقة المهفوف ، اما من ناحية التربة فتربة هذه المنطقة أكثر خصوبة من غيرها .

وبمنطقة القطيف عيون غزيرة كثيرة العدد ولكن الجداول الفرعية التي تمتد

الى النخيل وتسقى اراضيها يجب ان تكون اعق عمامي عليه الآن كما يجب زياد
حفات الارواء عن القدر المألوف أى من سبعة ايام الى اثني عشر يوماً .

وهذه الزيادة فى كمية الماء سوف تساعد فى تحسين نمو الثمر ونوعه وفى زيادة
الاتساج فى الثمار والبرسيم والبطيخ ومعظم الاراضى يمكن تسميدها ورفع
درجة خصوبتها بزراعة الخضر التى من شأنها تسميد الارض ككفول الصويا
والسبان والبرسيم بأنواعه.

وقد خصّصت بعض مزارع فى هذه المنطقة لثمون مدينة الظهران بالخضر
والبقول مع مراعاة الطرق الحديثة فى التسميد والحراثة فانتجت إنتاجاً ممتازاً فاقاً .
وفى واحة صفوة التى تبعد حوالي ميل غربى القطيف عين داروش التى قدر
المستر واثن قوة تفرغها ب (٩٠٠٠) جالون فى كل دقيقة او (٢٠) قدماً مكعباً فى
كل ثانية ، وتذهب معظم مياهها سدى الى الخليج الفارسى ، وتربة هذه الواحة
تشبه غيرها من الواحات فى الجودة والخصوبة ، والمحصول الرئيسى لها هو الثمر
بمعظم محصولها يرسل الى نجد



وعلى بعد ميل من القطيف تقع جزيرة تاروت، وارضها من الارض الزراعية
للمتازة وبها عدد من العيون وغابات النخيل ، وقد ضمنت البعثة الزراعية فى
تقريرها عدة اقتراحات فنية لاصلاح حالة الزراعة فى هذه المنطقة ولوعمل بها
بدقة لتحسن الزراعة فيها تحسناً كبيراً .

وتعتبر تربة منطقة العجائب الواقعة على بعد عشرين ميلاً شمالى الظهران
وغرب صفوة من النوع الجيد الخصب، يبدأ ان الجوفى بعض اطرافها رطبى فى الغالب
وبها عيون كثيرة وبعضها قديمة جداً

وكان من مقترحات المستر هاملتون عضو البعثة الزراعية الامريكية الاكثار
من تربية النحل فى عموم المملكة لتساعد على زيادة انتاج هذه المادة الغذائية ، كما

انه اذا زاد للتوج الزراعى من الفوكا والخضر اممكن الاستفادة بالفائض منها
بتجفيفها وحفظها وتوزيعها بين رجال القبائل الذين يعيشون فى الغالب على التمر والرز .

نبأش المستقبل

ان ما نلاحظه فى البلاد السعودية من تبأشير الخير والفلاح أمر سار لم يسبق له
مثيل فالزيت والمعادن التى بدىء فى استخراجها سوف تدر فى القريب العاجل على
البلاد ارباحاً عظيمة ؛ كما ان النشاط الزراعى والعلمى والثقافى الذى لمسنا آثاره
سيكون (بأذن الله) طريقاً لنمو ثروة البلاد وتقدمها فى كل ناحية من
نواحي الحياة .



[انتهى الفصل السابع عشر من كتاب المستر توتشل الأمريكى (الطبعة الاولى)
وهو آخر فصل من هذا الكتاب ، الذى نشره المؤلف سنة ١٩٤٧ م وكان قصده
منه كما ذكر فى مقدمة كتابه « تقديم صورة مصغرة للفر بين عن هذا الجزء من
الشرق الأدنى الذى لم يعرف عندهم الا فى السنوات الاخيرة وصورة مصغرة عن
حياة ملكه جلالة الملك عبد العزيز آل سعود » . وقد نشرت ملخصات فصوله
الترجمة كلها فى هذه المجلة النراء الافصلا واحداً وهو فصل موارد المياه فى المملكة
قد نشرت فى (البلاد السعودية) النراء]
(احمد على)



أمين بن حسن الحلواني المدني

بطل الاحتاذ الكبير السيد محمد الدين الخطيب بمصر

علم حجازي من اهل المدينة ، كان والده من اعيانها وافاضها ، حتى ان الشريف عبد الله بن عون امير مكة اوفده سنة ١٢٧٩ الى امير نجد فيصل بن تركي لينصح له باعادة الحجاج المرتب عليه للدولة العثمانية ، وكان فيصل قد منعه في ذلك الحين فنجح الشيخ حسن الحلواني في مهنته وكان موضع التحلة والاكرام من امير نجد . وقد نشأ الشيخ امين في رعاية هذا الوالد الفاضل قامضي صدر حياته في طلب العلم ، واقتناء الصفات الجيدة ولا سيما المخطوطة ، وقام بالتدريس في الحرم النبوي الشريف

والشيخ امين الحلواني في هذا المختصر^(١) عبارة تدل على انه كان حوالي سنة ١٢٧٣ في مصر ، ولعله كان يطلب العلم في الازهر فقد قال عن الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب : « اما الشيخ عبد الرحمن المذكور فقد ادركته في الجامع الازهر يدرس مذهب الحنابلة ، وكان شيخ رواق الحنابلة سنة ١٢٧٣ ، وتوفي ١٢٧٤ ، وكان عالماً قتيماً ذاهباً حسن يظهر عليه التقوى والصلاح » وهي عبارة صريحة في وجوده بمصر عامته ، ويحتمل انه تلقى شيئاً من علومه في الازهر

وفي سنة ١٢٩٠ اختصر كتاب (مطالع السعود بطيب اخبار الوالي داود) للشيخ عثمان بن سند ، ولعل مما حمله على العناية بهذا الكتاب أن والده ادرك داود باشا مدة إقامته في المدينة شيخاً للحرم الشريف وكان له اتصال به ، ولا يبعد أن يكون الاصل الذي اختصره في جملة الكتب التي كان والده يكتنيها .

وفي سنة ١٢٩٢ هـ قيل عن الشيخ امين الحلواني انه ألف رسالة ينكر فيها صحة المخلفات النبوية التي كانت الدولة العثمانية تتقرب الى العامة بدعوى الحياة لها والاحتفال بها في مواسم دورية أو غير دورية . وعلى أثر ذلك قام الحلواني برحلة الى مصر وبعض بلاد الشرق العربي .

وفي مصر اتصل بالعلامة الشيخ محمد محمود التركي الشنيطي واخذ عنه واستفاد منه ، وخالف طبقة ذلك الوقت من علماء مصر واعيانها .

(١) اي مختصر مطالع السعود بطيب اخبار الوالي داود ، الذي قام بطبعه الاستاذ الكبير في مطبعته مطبعة الفتح بمصر .

وفي ربيع الاول من سنة ١٣٠٩ ألف رسالته الصغيرة (جنى النحلة في كيفية غرس النحلة) واكبر الظن انه ألفها في مصر ليرشد المشتغلين فيها بالزراعة الى تجارب اهل المدينة التي اقتبسوها من اهل القصيم في نجد - مثل بريدة وعنيزة والرس - وهم اربع مستثمرى هذه الشجرة القديمة الحبيبة الى العرب والقائمين على تربيتها ورعايتها.

وفي تلك السنة (أى ١٣٠٩) ذهب الى ليدن وأمستردام بمجموعة من المخطوطات العربية كان اقتناها في السنين السالفة فابتاعها منه مكتبة ليدن الفنية بنفائس مخطوطاتها العربية. ولخطوط الحلواني هذه فهرس خاص وضعه المستشرقون ووصفوا فيه مفرداتها .

ورأينا الحلواني بعد ذلك في الهند يسعى في طبع الكتب المهمة ، واهمها ديوان (لزوم ملا يلزم) لرهن الحسين حكيم الشعراء ابي العلاء احمد بن عبد الله بن سلمان التنوخي المهرى ، وقد طبعه على الحجر في المطبعة الحسينية في بومباي الهند سنة ١٣٠٣ . غط حسين البهائي الشيرازي عن اصل صحيح مضبوط بخط عبد الواحد بن عبد الرقيق فرغ منه في اواسط صفر سنة ٦٣٩ هـ ، وكتبه الخزانة الامير ابي زكريا ابن الشيخ المجاهد ابي محمد ابن الشيخ المجاهد ابي جفص . وطبعة الحلواني هذه للزوم ملا يلزم هي التي نقلت عنها طبعة عزيز زند وعني هذه نقلت طبعة المكتبة التجارية . وكنت سمعت من الدكتور عبد الرحمن شهنندران والده رحمه الله سام - على سبيل التجارة في نعايات طبعة الحلواني لهذا الديوان الشعري العظيم .

وكان الشيخ أمين الحلواني في مدة اقامته في الهند وفيما لذلك الوطن الاسلامي العظيم كوفائه لآداب العرب ورائها ؛ وقد حمله ذلك على طبع كتاب (سبحه الرجان في آثار هندستان) للعلامة غلام علي آزاد الحسيني الواسطي البلكرامى المولود سنة ١١١٦ وهو من الاسرة العظيمة العربية الاصل التي منها السيد مرتضى الحسيني شارب القاموس واحياء العلوم . وقد آتم غلام علي آزاد تأليف السبحة في سنة ١١٧٧ فتكون وفاته بعد ذلك . وكان طبع الحلواني لهذا الكتاب على الحجر في بومباي الهند سنة ١٣٠٣ .

وفي الهند ايضاً طبع الحلواني في مختصره هذا ، لكتاب المؤرخ ابن سند عن حوادث العراق من سنة ١١٨٨ الى سنة ١٢٤٣ ، وتلك الطبعة فقدت نسخها من الأيدى واصبحت في ندرتها كالكب الخلوطة ، وكان طبعها في شوال سنة ١٣٠٤ بالمطبعة الحسينية ايضاً بخط عبد الغني ابن الشيخ محمد الخطيب ، وألحق بمختصر تاريخ ابن سند رسالته (جنى النحلة في كيفية غرس النحلة) التي ظن انه ألفها وهو في مصر . أما اختصاره بتاريخ ابن سند فلا شك انه كان وهو في المدينة قبل قيامه منها لرحلاته في الشرق واوربا

وفي سنة ١٣٠٧ طبع الحلواني في بومبي الهند أيضاً رده على جرجي زيدان وسماه (نبش الهذيان ، من تاريخ جرجي زيدان) فهو أقدم من كل الذين اتبعوه بعد ذلك لنواحي الضعف في كتب جرجي زيدان التاريخية ، وفي طلبهم علامة الهند واستاذ علمائها الشيخ شبلي النعماني ، ومن علماء مصر أحمد تيمور باشا والشيخ أحمد الاسكندري ، ومن غيرهم الأب لويس شيخو . وقد اجاب جرجي زيدان على رسالة الشيخ امين برسالة سماها (رد زئان ، على نبش الهذيان) وطبعها سنة ١٨٩١م ١٣٠٩هـ وظهر للحلواني في سنة ١٣١٢ كتاب (السيول للفرقة ، على الصواعق المحرقة) وهو أورد على السيد احمد اسعد اللدي من المتعمين الى طريقة الشيخ ابي الهدي الصادي ، ليكن الشيخ أميناً الحلواني لم يصرح في هذا الرد باسمه واتصل اسماً مستعاراً هو (عبد الباسط المنوفي) . ومن المحتمل ان يكون المردود عليه في كتاب (السيول للفرقة) أحد الذين شنوا على الشيخ أمين في سنة ١٢٩٢ بدعوى انه انكر صحة الخلفات النبوية التي كانت الدولة العثمانية تزعم حيازتها وكان ذلك سبب رحلته عن وطنه الى مصر والهند وغيرها .

وبعد فإن الشيخ أمين بن حسن الحلواني اللدي من مفاخر اهل الفضل الذين نجبتهم المدينة المنورة في اواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر الهجري . وقد اردت ان ألم من حياته بأكثر من هذا ، فسألت اديب المدينة المنورة الاستاذ عبد القدوس الانصاري عن اللوجودين الى الآن من اقارب الشيخ امين والعارفين بترجمته فعلمت منه ان هذه الاسرة لم يبق منها احد له صلة بهذه الامور أو اشتغال بالمعارف الالامية ، فاكفيت من التعريف به بما استطعت ان اعرفه ، ولا يكلف الله نفساً الا وسعها ، واهل الحجاز ولا سيما المدينة المنورة أولى من بالبحث عن حياة الماض لهم وفي طلبهم الشيخ امين بن حسن الحلواني الذي لا شك في انه توفي في الهند ، وقد علمت من الشيخ عبد القدوس الانصاري أن احد افاضل الهند كتب ترجمة له بمناسبة وفاته في بلادهم ، وكنت على وعد منه بارسال صورة من هذه الترجمة لاستفيد مما فيها من زيادة على ما أعلم ، ولا سيما سنة وفاته وسنة ولادته ان كان ذلك معلوماً ، ولو وصلت الي هذه الترجمة لكان فيها ما لعله يزيد القراء على هذا العالم الحجازي الذي كان في زمنه ووطنه كلمة البرق ، يعيش بين قومه في عصر يسبق عصرهم ، ويمشون معه في عصر متأخر عن عصره . رحمه الله ، وطيب ذكراه .

محمد البرين الطيب

مصر - دار الفتح - بحجرة الروضة

حجة الوداع

فضيلة الاستاذ السيد علوى المالكي
المدرس بالمسجد الحرام

تسبعم شمس السنة العاشرة الهجرية على الكون وقد أعز الله الاسلام وأزال دولة الشرك والاصنام ونصر نبيه الكريم وخذل اعداءه ودخل الناس في دين الله أفواجا ، وأشرق نور الايمان وهاجا والأذان يدوي في جبال مكة وبطاحاتها ، وقد جاء الحق وزهق الباطل ، والوفود العربية ترد المدينة تتلقى القرآن من لدن رسول الله ﷺ وتستجلى بحياه الوسم ، والوحى يقطر سلسلا من رب العاملين مسفرا عن صبح اليقين ، وبشار الغزاة الفاتحين تنشر ، وأصنام الشرك في الجزيرة تهدم واعلام التوحيد تنفق ، لقد اكل الله الدين وأتم النعمة ورضى الاسلام ديننا لعباده هؤلاء رسل نبي الله عليه الصلاة والسلام تنادى في الاحياء والمثائر ، ألا إن الرسول يريد الحج في هذا العام فمن اراد أن يحج معه فليتها وليأت المدينة ، فيجتمع بشر كثير تموج بهم المدينة يتصدون كلهم الحج مع المشرع الاعظم ليتأسوا بافعاله ويهتدوا بمناسكه .. هذا نبي الله ﷺ راكبا ناقته القصواء قد أهل من ذى الخليفة يلبي صاعدا شرف البيداء والمسلمون محرمون ملبون بين يديه ومن ورائه وعن يمينه وشماله لا يحصيهم قلم كاتب تزهو بهم الصحراء ويموج بتلييتهم الفضاء وجبريل رواح وغداة ينزل بالنور المبين على خاتم النبيين .

لله در ركايب سارت بهم تطوى القفار الشاسعات الى الدجى
قصدا الى اليت المتيق وقد شجا قَنَبَ المقيم منهم ما قد شجا
نزلا ييناب لا يخيب نزله وقلوبهم بين الخافة والرجا
هؤلاء أصحاب رسول ﷺ أشرف صحابة لأفضل نبي ، لم يشهد التاريخ
البشري حجة أتقى ولا أنقى ولا أصدق ولا أحق من حجة هؤلاء الابطال الاوفياء

رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ؛ هم أكثر من مائة الف حاج ؛ تنيل بهم
البطاح والفتجاج يتبعون خطى الرسول في عبادته ونسكه وينقلون سنته وينشرون
شريعته لامراض منهم ولا مرتاب؛ والرسول بين ظهرائهم والوحي ينزل عليه وهو
يقول «خذوا عني مناسككم» وهم ينقلون منه دروس الحياة ليخوضوا غمارها على
ضوء الحقيقة واليقين والاسلام. هذه البدن تساق مشعة مقلدة مسخرة تهدي لرب
البيت العتيق. منها مائة بدنة لرسول الله هي من شعائر الله لنا فيها خير ، «وس يعظم
شعائر الله فأنها من تقوى القلوب» والناس بمكة ينتظرون قدوم النبي ليحجوا معه
والحرم الامين يزهو طربا باجتلاء طلعة الداعي البشير ، يزداد الشجون ويهتز تيهها
الحجون ؛ وتشرق ثنية كداء وتدوى جبال مكة بالتهليل والتلبية والتكبير واذا الرسول
راكب يلي معه أصحابه .

على الطائر الميمون يا خير قادم واهلا وسهلا بالعلا وللكارم

و يدخل الحرم الشريف الرسول عليه السلام مكبرا فيقول عند رؤية البيت «اللهم زد
بيتك هذا شريفا وتكريما وتغظيا ومهابة وبرا» ويطوف ويستلم الحجر ويصلي ويشرب
من ماء زمزم ويسعى بين الصفا والمروة

هذه مكة تزهو طربا	بنا الداعي الى الحق المبين
شمع في بطحائها نور الهدى	فسمت ترفل في مجد مكين
وسرت في الكون اسرار العلا	تنشر الحكمة عن اشرف دين
وغدا الظلم صريحا مدبرا	عندما أشرق عدل الفاتحين
فانظر الكعبة كم زادت به	شرقا يزدى بكيد العابدين
واشهد للشعر إذ عاج به	يسأل الله بعزم لا يلين
وسل القرآن كم قام به	في دجى الليل لرب العالمين
وسل الحراب عنه ساجدا	في حصى يضبطه الدر الثمين
وسل العراج عنه راقيا	فوق هام الجعد مقطوع القرين

هذا يوم التروية قد عقب نفعه وبرق صبحه والروايا تملأ ماء الرحيل ،
 والحاج يتهيؤ للسير الى منى ، والراجل ترحل والنبي ﷺ قد ركب في الضحوة
 الكبرى قاصدا منى ملييا فيزل بخيها ويصلي هناك الظهر والعصر والمغرب
 والمشاء ثم يبيت فيصلي الفجر ويسير مع اصحابه - ضاحين لله تعالى - الى مرة حيث
 ضربت قبة فتيقيل هناك ويسير عند الزوال الى مصلى مرة فيخطب خطبتين يبين
 فيها المناسك ويشرح اصول الدين ويقرر عقائد التوحيد الصحيح ويهدم
 قواعد الجاهلية ويحث على مكارم الاخلاق فتوجل القلوب وتذرف العيون
 ويدوي الفضاء بالتلبية لله عز وجل فينادي المؤذن للصلاة ويصلي الرسول
 بأصحابه الظهر والعصر بمجموعتين ثم يسير الى وسط عرفات فيقف في سفح
 جبل الرحمة: «إلّا» حيث الصخرات الكبار مستقبلا القبلة ملييا داعيا مستغفرا ومعه
 المسلمون ملبون قياهم الله تعالى بهم اللانكته يقول: «عبادي جاؤوني شعا غيرا من
 كل فج عميق يرجون رحمتي فلو كانت ذنوبكم كحد الرمل أو كقطر المطر لفرغتها
 أفيضوا عبادي مغفورا لكم ولن شفعم له» ويقول تعالى لللائكة «ما يريد هؤلاء
 مني؟ فيقولون: «يا ربنا أنت اعلم يطلبون مغفرتك وجنتك.. فيقول: «فهل رأوها؟»
 فيقولون: لا. فيقول: «كيف لرأوها؟» فيقولون: «لورأوها لكانوا لها اشتد اشتياقا ورغبة
 فيقولون: «ويستبذون بلسم النار» فيقول تعالى: «فهل رأوها؟» فيقولون: لا ياربنا
 فيقول: «فكيف لرأوها؟» فيقولون: لورأوها لكانوا أشد استعانة وخوفا.. فيقول
 عز وجل: «اشهدوا أنني قد غفرت لهم ووهبت مسيئتهم لحسنهم أفيضوا مغفورا لكم»
 فهناك تسكب العبرات وتقال المراث وتفاض الرحمات ويتجلى الله على العباد
 وتفتح ابواب السماء ويستجاب الدعاء وتضج الاصوات بمختلف الاماني واللفات
 وإذا الروح الامين ينزل بالتحفة العظمى والنعمة الكبرى على سيد من حججولي واعتمر
 وطاف بالبيت العتيق وقبل الحجر (اليوم اكلت لكم دينكم وأمتت عليكم نعمتي

ورضيت لكم الاسلام ديناً) يزيد الايمان ويسود الاطمئنان وتذوق الارواح
حلاوة الرضا وتسكن ببرد الصديق والاخلاص .. وتقرب الشمس فيدفع النبي ﷺ
ويفيض الناس والرسول جاذب زمام راحلته حتى إنه ليكاد يحس رأسها مورك
الرحل وإذا وجد فرجة نص ، فلما سمع ضجيجاً وراءه وضرباً للابل استصتت الناس
ثم قال : « أيها الناس إربعوا على انفسكم فإنكم لا تدعون أصم ولا غائباً إنما تدعون
سميعاً بصيراً »

فكم خاضع كم خاشع متذل	وكم سائل مدت الى الله كفاه
وكم حامد كم ذاكِر ومسيح	وكم مذنب يشكو لمولاه بلواه
وَرَبِّ دَعَانَا نَاطِرًا مُخْضِعَانَا	خيرٌ عليمٌ بالذي قد اودناه
ولما رأى تلك الدموع التي جرت	وطول خشوع في خضوع خضماناه
تجلى علينا بالمتاب وبالرضا	وباهى بنا الاملاك حين وقفناه
وقال: انظروا شعثاً وغُبراً جسومهم	وقد وفدوا والكل يطلب مولاه
وقد هجزوا او طأنهم ورائهم	واولادهم والكل يرفع شكواه
ألا فاشهدوا إني غفرت ذنوبهم	ألا فانسخوا ما كان عنهم نحتاه
فيا صاحبي من مثلنا في مقامنا	ومن ذا الذي قد نال ما نحن نلتاه
على عرفات قد وقفنا بموقف	هـ الذنب مغفور وفيه محونا
وقد أقبل الباري علينا بوجهه	وقال ابشروا فالعفو فيكم نشرناه
عليّ اجزاً من الثوبة والرضا	ثوابكم يوم الجزاء أتولاه
فطوبوا سرورا وافرحوا وتباشروا	وتبهوا فهذا بابنا قد فتحناه

.. ويصل الرسول للزدلفة فيصلي المغرب والعشاء مجموعتين جمع تأخير ثم يلتقط
الحجارة ويبيت بها داعياً مليكاً ويصلي الفجر ثم يقف بالشر الحرام مليكاً مكبراً
شاكراً لله تعالى على هدايته وتوفيقه ؛ ويدفع عند الاسفار قبل طلوع الشمس مخالفاً
للعرب في الجاهلية فقد كانوا لا يدعون الا عند الشروق قائلين: « أشرك ثبير كيا نغير » -

عارضاً بي ركب الخبز أسلته متى . عهدته بأكناف جمع
واذكرا لي حديث من سكن الجزع ولا تكتباه إلا بدعي

فاتني أن أرى الديار بطرفي فلعلني أرى الديار بسعي

ويصل عليه السلام وادي عسر فيسرع محركا دابته ثم يأتي وسط منى سالكا بطن
الوادي حتى يقف مستقبلا الجرة الكبرى فيرميها بسبع حصيات مكبرا فذلك مقام
من أنزلت عليه سورة البقرة : ثم يأتي وسط منى فينحر البدن وهي مائة بدنة فينحر
ثلاثا وستين بيده الشريفة وهي ثمانية من جهة نحو القبلة ، وفي اقتصاره على نحر هذا
العدد إشارة إلى عمره الشريف ؛ ويوكل على بن أبي طالب رضي الله عنه فينحر
بأقنعه وفيه دلالة على جواز التوكيل في نحر الهدايا ثم يخلو رأسه الشريف فيقسم شعر
نصف رأسه بين أصحابه ، ويعطى أبا طلحة شعر النصف الآخر ، ويذهب بعد إلى
مكة فيطوف طواف الأفاضة ويعود إلى منى وقد قضى جل مناسكه ، ويبقى بمنى
يكبر دبر الصلوات ، ويرمي في أيام التشريق بعد الزوال الجرات ، ويخطب في اليوم
الثاني ، فيبين للناس ما يستقبلون من الناسك وييسر عليهم الأمر ، فيقول لسانه :
(افعل ولا حرج) . وتم الأيام المحدودات في ذكر ، وشهود منافع .. مجالي عبادة ، ومواقف
سعادة . ويودع الرسول أصحابه فيقول : لعل لا ألقاكم بعد عامي هذا) فتسعى

«حجة الوداع» مكة - باب السلام

عالمى ابن السمر عباس
المالكى الكلى
خادم العلم بحرم الله الامين

عباس كزاره - بمكة المسعى

مستعد لخلع الأسنان بدون ألم وتركيب الأسنان العظم بأنواعها
تركيب الأسنان انذهب من عيار الجنيه ، والباغة بأسعار متهاودة .

الاشواق التائهة

بقلم

الدكتور محمد زكي بن سادي

استاذ الادب العربي بمعهد آسيا في نيويورك

الاشواق التائهة أحلام علوية مجنحة لا تعرف القرار ؛ يحدها ألق ساحر ثم تستوعبه ، وتفلش عن عوالم ترضيها حتى اذا ما بلغت لم تقنع بها وراحت تدع عوالم جديدة لها ، ثم لم تكف بما أبدعته ، بل أخذت روحها الخلاقة تواصل الابداع متممة أو ناسخة . تلك هي الاشواق التائهة للشاعر الخالد أبي القاسم الشابي ، الذي ولد من النور ورضع وتغنى في هيكل الحب أناشيد روحانية تفيض بالجمال .

ولئن لم يعمر في هذا الوجود فكذلك عمر النور ، لحظة من الابد ، وهو هو الأبد الذي لا أول له ولا آخر . يصفه للولموت ولا يفتنهم ولا يشبعون وصفاً وتعريفاً . فلا عجب إذا تعددت الدراسات الشعرية لعبقريّة الشابي ، ومنها مجموعة الأديب التونسي الاستاذ أبي القاسم محمد كرو ومجموعة الأديب الحجازي الاستاذ محمد العاصر الرميح . إنها لعبقريّة فذة توحى بتأملات لا حصر لها ، فتولد من هذه التأملات أطياف وألوان جميلة لا تغني إحداها عن الأخرى . كذلك شأننا نحن ، فكلما درسنا شعر الشابي ودونا خاطرنا فيه ساقنا التأمل إلى الجديد من الخواطر والشواعر وتفرعت عن نشوتنا نشوة أخرى .

ان شعر الشابي هو شعر العبقريّة والتفوق ، فله قدسية نورانية يصعب تعريفها ، وسواء لدينا خبرها وشروقها ، لأنها على اختلاف منازلها تتألق بالجمال ، وتتم عن رسالة سامية لو لم يقلها شعراً لتألقت في وجهه نوراً وإحساساً .

هذا الصبي الصغير الذي لم يبلغ العشرين يحسن في باكرة عمره الأحاسيس
الرائحة فيقول :

شمري نفثات قلبي إن جاش فيه شعوري
لولاء ما انجاب غنى غيم الحياة الخطير
لا أنظم الشعر أرجو به رضاء الأمير
بمدحة أو رثاء تهدي لرب السرير
حسى إذا قلت شعراً إن يرتضيه ضميري
لا أقرض الشعر أبني به اقتناص نوال
الشعر إن لم يكن في جماله ذا جلال
فانما هو طيف يسعى بوادي الضلال
يقضي الحياة طريداً في ذلة واعتزال !

لسنا ممن يسوغ بأي حال وضع النقد الموضوعي موضعاً ثانوياً ، بحيث
نرضخ الحكم على الطاقة الشعرية الى ما عداها من الاعتبارات في تقدير القيمة الفنية.
للشعر ، وللسنا ممن يذهبون مذهب التشريح والتفلية الذي يتناسى وحدة القصيد ،
وللسنا ممن يبخسون أى فنان قدره لجرد انه ذو شخصية طالحة لا تستحق الاحترام ،
وللسنا ممن يتعصب لشاعر ما ؛ لأنه يعبر عن فلسفتنا وعواطفنا تعبيراً أكمل ، متغافلين
عن قيمة الجواهر الذي يهديه وعن كفايته الفنية الخالصة ، وللسنا ممن عباد التعابير
البراقة والبيان المزخرف الأخاذ . ومع ذلك لا ننكر ان الفن إذا امتزج بالتسامي
في سبيكة واحدة ، وان الطاقة الشعرية المحلقة إذا تشربت الايمان الرفيع تشرباً لا
يُغصم منها ، وأن الفن اذا صار ترجمان التسامي أو توأمة ، فان مثل هذا الفن
المركب الرفيع يكون في اعتبارنا جديراً باعتبار أسمي . وهذه نظرة تختلف جد
الاختلاف عن إرضاخ كرامة الفن أو تقديره للاهواء الذاتية والتعصبات
الشخصية والمسائل والاعتبارات العرضية .

وأبو القاسم الشابي هو أحد أولئك الافذاذ العالمي الروح الذين لم يهرخوا النقد الموضوعي فحسب من ناحية الطلاقة الفنية القوية الفنية ، بل يهرخوا كذلك مقاييس المثالية الرفيعة من خاتمة ووطنية وانسانية ، وكانت منزيتهم في الازدواج بين هذه للزايا وفي الانسجام التام بينها ، وهذا لا يكون إلا للصفوة الموهوبين .

فهذا أبو القاسم الشابي الشاعر الوطني الثائر الرائد في « تونس الجميلة » و « زفير العاصفة » من صباه هو ذاته الشاعر الانساني في « لعللة الحسق » ، والشاعر الوجداني في « فن الظلام » و « الزنبقة الذابلة » و « السموع » و « أغنية الأحران » ، والشاعر المتفلسف في « نظرة في الحياة » و « ماتم القلب » و « الأمل والقنوط » وللصلح الاجتماعي ايضاً ، وهو كذلك الشاعر للتصوف والعاشق المتبتل في « شكوى اليتيم » و « أيها الليل » و « الملل الأليم » و « أيها الحب » و « حيرة » و « جدول الحب » و « يا شاعر » . . وكل هذا التراث الثمين من شعر فتي لم يبلغ العشرين . أما بعد هذه السن فالتنا نواجه الشابي ذاته ، ولكن في نفس أطول ونضج أبلغ وتحليل أعمق وتفاعل أكل وتصوير أمثل . استمع مثلاً الى قوله من قصيدته « مناجاة » :

أنت يا شمع فلذة من فؤادي	تتغنى ، وقطعة من وجودي
فيك ما في جوانحي من حنين	أبدي الى صميم الوجود
فيك ما في خواطري من بلاء	فيك ما في عواطف من نشيد
فيك ما في عوالم من ظلام	سرمدى ومن صب-بح وليم
فيك ما في عوالم من نجوم	ضاحكات خلف النمام الشرود
فيك ما في عوالم من ضباب	وسراب ويقظة وهجود

الى آخر هذه الأبيات التي تبلغ الستة والثلاثين عدداً ؛ والتي تلاحق فيها الصور تلاحقاً فنياً سريماً لا تعرف شاعراً آخر اغرم به ووفق اليه بهذه الدرجة اللذهشة .

لقد اكتنفت حياة الشاب همومٌ عديدة ولا في من عنت الناس وجحودهم حياةً
وميتاً الشيء ؛ الكثير ، ومات والأدب أحوج ما يكون لألميته ، وصالح والداه
ينشب أظفاره فيه :

سأعيش رغم الداء والاعداء	كالنسر فوق القمة الشماء
أرنو الى الشمس للضيئة هازناً	بالسحب والأمطار والأنواء
لا ألمح الظل الكثيب ولا أرى	ما في قرار الهوة السوداء
وأسير في دنيا الشاعر حاناً	غرداً ، وتلك طبيعة الشعراء
أشدو بموسيقى الحياة ووحيا	وأذيب روح الكون في إنشائي
وأصيح للصوت الآلى الذى	يحبي قلبي ميّت الأصداء
وأقول للدهر الذى لا ينتهي	عن حرب آمالي بكل بلاء
لا يطفىء اللمب المزعج في دمي	موج الأمى وعواصف الأرزاء
فأهدم فتواذي ما استطعت ، فانه	سيكون مثل الصخرة الصماء
لا يعرف الشكوى الدليلة والبكا	وضراعة الاطفال والضعفاء
ويعيش كالجار يرنو دائماً	للفجر ، للفجر الجميل النائي
وأملأ طريقى بالخاوف والدجى	وزوابع الأشوك والخصباء
وانشر عليه الرعب وانثرفوقه	رُجَمَ الردى وصواعق البأساء
سأغل أمشي رغم ذلك عازفاً	قيثارتى ، مترنماً بغنائى
أمشي بروح حالم ، متوهج	في ظلمة الآلام والأدواء
النور في قلبي وبين جوانحي	فسلام أخشى السيرى الظلماء ؟
إني أنا الناي الذي لا تتحى	أنغامه ما دام في الاحياء
وأنا انخضم للرحب ، ليس تزيد	إلا حياة سطوة الأنواء !

الى آخر هذه القصيدة العجيبة ، ولكنها ليست بأعجب من بقية شعره الذي
يتجلى فيه جميعاً حب الاستفراق فى المعانى والتخليق بالاحيلة والمثاليات النبيلة

والتأنق الموسيقي في الألفاظ، وكل ذلك عن طبيعة سمجة مصقولة رضعت من أفريق.
اللغة ومن البيان العربي المصنى منذ طفولتها وفي طليعتها القرآن الشريف بكامله .

إن كل قصيدة من قصائد الشابي طالّت أم قصرت ، صورة مكبرة أو مصغرة
لهذه المزايا الفنية. وهو قبل هذا وبعده المؤمن بالحياة إيمانه بالجمال والحرية ، والساخط
على ظفاه العالم، والمتأمل في هيكل الحب ، والناجي الطبيعة دون ملل ، والمتفائل
دائماً ، واللاهفان على وطنه أو جنته الضائعة ، وأخيراً المعانق الموت في غير وجل عناق
الفيلسوف الفنان الذى ينشد التجربة والعلم حتى تجربة الموت !

لقد كانت حياة الشابي سلسلة متلاحقة من النكبات والمآسى في حبه وفي
اسرته ، وفي وطنه ؛ كما كان حساساً ازاء نكبات الانسانية عامة ، فرثى لسقطاتها
وبكى لها كأنما كان يبكي قومه ، وأهاب بها للنهض وتقوى وتنقى . وعشرات
القصائد التى آحفتها بها في فترة من حياته لم تتجاوز ست سنوات هى ترجمان صادق
لاحاسيسه الشريفة ، وذخيرة متميزة فى التراث الأدبى المعاصر . ومبعث قوة خارقة
لأدب الانبعاث القومى فى العالم العربى لا فى تونس غصب . فثورته على الطغيان
والمتجبرين وعلى الرجعية المقيتة ، وعلى جميع القيود التى ترسف فيها البشرية .
هى شعلة متأججة هادية . ولو لم يكن فن الشابي قوياً بجميع عناصره ، أصيلاً محلقاً ،
لما أكتسبت رسالته القوة التى خلقتها عليها مواهبه النادرة ، فالتعبير الفث قد يكون
عبثاً على الفكرة فيهبوي بها بدل أن ينهض ولو كانت طبيعتها السمو ، وهذا ما لا
يفوت الناقد الموضوعى المستوعب أى الذى لا يحصر أفق تأمله وقد . لم يغرد
الشابي سوى ست سنوات قبل بعدها إنه مات ، وأما هو فقد قال سلفاً : —

سأعيش رغم الداء والاعداء . كأنسى فوق شجرة الشاه

قيل ان النقد القوي يجب أن يحرص همه فى الطاقة الشعرية الضائعة وحده . وكثيراً ما دافعنا
نحن عن حقها فى التقدير ، ومع ذلك فقد لا تتجاوز الطاقة الشعرية : تنبؤة طيش النيازك
أوعبت الصواريخ ! أما الشابي فقد أبى أن تحمل طاقته الشعرية نخرة سوى الحقائق .
الازلية الخالدة ، أبى ذلك بطبعه وتزواج الوعى مع اللاوعى فى نفسه تزاوجاً غير

مفتعل ، فخلبت رسالته ، في فته ؛ وخلد فته في رسالته ؛ ولم يستطع أحد من أكاف
المنتشين برحيقه أن يفرق بين الطعم والجوهر ، فهو وحدة شاملة تأتي على الناقد التحليل ،
وتهب النشوة والالهام لصائدي النغم والخيال ولصائدي المثالية الحية على السواء :

ايها الشعب الميتني كنت حطاً بآ ، فأهوي على الجذوع بفأسي
ليتني سكنت كالسيول اذا ما لت تهد القبور رسماً برمس
ليتني كنت كالرياح فأطوي كل ما يحنق الزهور بنحس
ليتني كنت كالشواء أغشي كل ما أذبل الخريف بقرس
ليت لي قوة للعواصف يا شه بي فألق إليك ثورة نفس
ليت لي قوة الاعاصير إن ضج ت فأدعوك للحياة بنبسي
ليت لي قوة الاعاصير ، لكن أنت حي يقضي الحياة برمس
ويقسو على شعبه ، ولكنها قوة الحب المبصر ، وما كان يأسه أو استسلامه
إلا عارضاً زائلاً يحفره الى همه جديدة :

ها انا ذاهب الى الغاب يا شه بي لأقضي الحياة وحدي بيأس
ها أنا ذاهب الى الغاب ، علي في صميم الغابات أدفن نفسي
ثم أنساك ما استطعت فما أن ت بأهل الخمرتي ولكأني
سوف أتلو على الطيور أناك يدي وأفضى لها بأحزان نفسي
فهى تدري معنى الحياة ، وتدري أن مجد النفوس يقظة حسا

خدم الشابي الأدب والعرب والانسانية بحياته وموته على السواء ، ودفع
وحده الثمن غالياً لذلك الأدب. وبعد أن كانت مهيمتنا جد شاقة في الربع الأول
من هذا القرن سعياً للتنبؤ به بآدب الشباب صار المثل الأعلى الذي ضربه الشابي
بشعره يحفز النقاد والمجلات الآن الى الاهتمام بأشعار شربوني والفيثوري وتاج
السر وأمثالهم . وإذا كان الشباب كالربيع رمز الحياة المتجددة فهو أول من يطالب
بإذاعة أدب الشابي في هذا الشعر المجدد الحى .
أحمد زكي أبو سادي

من الادب الى رمزي

بقلم الاستاذ « س »

قبل أشهر أهداني صاحب مجلة الأديب القراء الاستاذ ألبير اديب مجموعته الشعرية الطريفة « لمن ؟ » وهذه المجموعة لا ترد في القول انها أقوى دفاع عن هذا المذهب المعروف من مذاهب الأدب الحديث وأعني به « المذهب الرمزي » ! ولا انكر اني كنت — وربما لا ازال — من اولئك الكثيرين في العالم العربي ممن لا يرون في الرمزية في الأدب على النحو الشائع اليوم — وبالأخص في لبنان — أى معنى حقيق بالالتفات ؛ او أي مزية جديرة بالعناية . . . لأنني ممن يذهبون الى ان الأدب في صميمه وليابه ؛ ما هو إلا تعبير . . . وتمبير واضح جميل ؛ فإذا اتقنى الوضوح وإذا اتقنى الجمال من أي قطعة أدبية كان معنى هذا انها ليست ادباً بالمعنى الصحيح وان كان الرمزيون او من لا يرون (التعموض) عيباً من عيوب الأدب لا يقروننا على هذا بطبيعة الحال !

ولعل القراء من الادباء لا يزالون يذكرون — ويذكرون جيداً — حكاية قصيدة من القصائد الرمزية أعلن أحد الكتاب الظرفاء ذات يوم في مجلة الرسالة — يرجحها الله — انه مستعد بتقديم جائزة كذا . . . لمن يستطيع أن يفسر له معاني تلك القصيدة الرائعة . . . ولعل القراء لا يزالون يذكرون أن هذه الجائزة المسالية لا تزال حتى هذه الساعة تنتظر الاديب الجبهد . . . الأديب الذي يمكنه ان يفك طلاسم عن معاني قصيدة الدكتور « بشر فارس » وهي التي عنها ذلك الاديب الظريف . . . وليس المجال الآن مجال بحث في الرمزية من حيث هي . . . فقد أعود إلى هذا البحث في مقال غير هذا المقال ؛ ولكنني أريد لحسب ان اتوه بهذه المجموعة الانيقة الطريفة من الشعر الرمزي . . . مجموعة البير اديب !

لقد قلت إن هذه المجموعة تعتبر أقوى دفاع عن مذهب الرمزيين . . . والواقع انها كذلك ، فان من يتصفح قصائد هذه المجموعة لا يجد امامه أى نوع من انواع

تلك العلام .. إنه يجد امامه أدباً رمزياً حقاً... ولكنه الأدب المفهوم ... لا الأدب
الذى يفهمه احد ... أو الأدب الذى يحتاج من يقوم بتفسير معانيه للناس الى جائزة
مالية .. أنظر الى هذه القطعة فى مجموعة « لمن » وهى بعنوان « حسن تفاهم »
تر الكاتب المؤلف يقول :

لم ار اثنين يفهم احدهما ما يقوله الآخر

إلا قيل لهما أيا كان

ولم أر احداً بسين جماعة تتحدث

بقى محافظاً على بريق عينيه

إلا قيل إنه أصم

ولم ار احداً بقى محافظاً على أسارير وجهه

أمام اشتات المراثى ،

إلا قيل انه اعمى

ولم ار احداً يفهم جيداً ما يريد ويسعى اليه

إلا قيل انه مجنون

فهذه القطعة - وهى من صميم أدب الرمزية ... من ذا يستطيع ان يوجه

اليها الاتهام .. الاتهام بالغموض ؛ وعدم وضوح المعنى .. نعم ليست هى من الوضوح

بحيث يمكن ان يجد فيها عامة القارئین طلبتهم من القراءة ... ولكنها واضحة اجمل

وضوح للقارىء المتعلم الاديب

وهذه قطعة اخرى عنوانها : « طفل كبير » :

حياة المرء اربعة فصول : تمثل الطفولة البريئة ، والشباب الضاحك

والرجولة العاملة العابسة ، والكهولة الهادئة

ويستدل الستار بعد كل فصل ثم يرفع إلا فى الفصل الاخير .

وقد لا يرفع بعد الفصل الاول ، أو الثانى أو الثالث

وقد يرفع مرة في الفصل الاول فلا يسدل الا في الاخير
والمنى هنا واضح المرأى .. ولعل محل الشاهد في هذه القطعة هي جملتها الاخيرة ..
فالمؤلف في هذه العبارة يشير بيديه الى هذا الطفل الكبير ... والا فن هو
الذي يرفع اول ستار من فصول حياته — ويعنى به المؤلف: فصل الطفولة البريئة —
فلا يسدل الا في الفصل الاخير: فصل الكهولة المأدبة؛ ولا يبقى الى آخر هذه المراحل
او آخر هذه الفصول ذلك الطفل الكبير .. بعد ان قاته القطار ولم يتقدم أى
خطوة في مجال الأحساس والادراك والمعرفة لانه لا يزال يمشي في حدود مجال
الفصل الاول من فصول الحياة، وهو فصل الطفولة؛ فاحساسه احساس طفل؛ وادراكه
ادراك طفل؛ ومعرفته معرفة طفل ولوانه تقدم في مجال العمر سنوات وسنوات ...
وفي قطعة شعرية رشيقة اخرى بعنوان « اشباح من الناس » يقول
الاستاذ البير :

أولئك الذين لفظتهم الكرامات ، أولئك الذين يقدسون الباطل
ويزهقون الحق، ويقيمون في المآتم أعراساً
أولئك الذين يزحفون على بطونهم — ويمرغون وجوههم بالاوحال
ويتلون كالآفامى

حتى تستقر جباههم على الاقدام ،
وشفاههم على النعال
فيترسلون في تعيلها

ويعمتون

هؤلاء الناس اشباح من الناس
وبوضوح سرهاني هذه القطعة الاخيرة لا يختلف أى اختلاف عن الوضوح
السائد في مقالات او قصائد غير الرمزيين كما نرى
وبعد فاني احبب الاستاذ الزميل صاحب هذه المجموعة الرشيقة؛ وازجى له
الشكر عاطراً على صفحات « المنهل » ألاغر على تفضله باهداء نسخة منها الي؛
وبما من شك انها خير هدية . (مكة) (س)

التصنيع من خير الوسائل للتنمية الاقتصادية

[لسعادة الشيخ احمد موسى وكيل وزارة الاقتصاد]

ليس ثمة من ينكر الدور الفعال الذى تؤديه الصناعة المحلية فى الارتقاء باقتصاديات البلاد ورفع مستوى المعيشة فيها وحصولها على ضمان ثابت لتشغيل رؤوس أموال كثيرة ونهضة فرص العمل القوى البدنية المتمثلة فى الآف الابدئ العاملة وتنمية الازدهان والقوى العقلية وتوسيعها فى آفاق الانتاج . ولا شك ان ما أفاء الله على بلادنا من خيرات وافرة وما أسبغ عليها من أنعم باطنة وظاهرة فى هذا العهد السعودى الزاهر لما يوجب شكره تعالى كما يوجب علينا تأدية حق لازم وهو العمل على تصنيع بلادنا ودعم انتاجها القوى بخلق مجالات الاعمال الصناعية والتفكير فى تأسيس كل صناعة مجدية على بلادنا وانه ليم وزارة الاقتصاد التى أوجدت لتقوم بدورها الايجابى فى ارشاد كل من يهيم الأمر الى أمثل الطرق لاستثمار خيرات البلاد والانتفاع بموادها الخام .. يهيم هذه الوزارة ان يتعاون معها كل مواطن لاداء الواجب المشترك الذى من شأنه ان يساعد على نهضة البلاد فى كافة مرافقها الحيوية ولاسيما هذه الناحية الاقتصادية الهامة التى نحن بصدددها الآن وهى ناحية الصناعة كما ان الصناعة المحلية - إذا أوجدت على الطراز الذى نريده ونؤمله - يكفينا غرأ - ان تسد حاجتنا عن استيراد عشرات بل مئات السلع والحاجيات التى لانجد مجالا للاستغناء عنها فيتسرب بذلك جانب كبير من ثروة البلاد هى فى أمس الحاجة اليه للنهوض بشروعاتها الحيوية الاخرى وضمان رفاهية العيش التى يحرص عليها كل شعب ناهض ..

واذا كنا فى الماضى ولاسباب كثيرة تنهيب الاقدام على المشر وعات الصناعية وتتنخوف السبيل اليها وزاها غير مضمونة الفوائد فانه ليس من الحق ولا من المصلحة العامة الآن وقد استنارت الطريق ووضحت سبل الدراسة والبحث

وامكن اكتشاف عشرات المواد الخام التي يمكن الاستعانة بها في تأسيس الصناعات المحلية لاسيما في المنطقة الشرقية - منطقة حقول الزيت ان نترك مشروعات الصناعة جانبا ونستمر في فترات الركود والاعتماد على تجارة الاستيراد وحدها. وانه ليسرني في هذا المجال ان اعرض هنا بعض المعلومات وان اشير الى بعض الخامات والمواد الاولية التي توجد لدينا والتي يمكن ان تساعد على انشاء صناعات محلية والوسائل التي يمكن بها تمويل الصناعات المختلفة مما سيكون له اثره المباشر ان شاء الله في قيام نهضة صناعية مباركة وكيان اقتصادي مرهق، كما ستكون عاملا مهما في تنمية الانتاج القومي وزيادة موارد البلاد من الثروة العامة، وبالتالي ستكون السبب الاكبر في رفع مستوى المعيشة وتحسين الحالة من جميع نواحيها .. والآن لنبدأ القول :

ان الصناعات التي تقوم على مواد اولية وخامات محلية موجودة في المنطقة الشرقية من المملكة تنقسم الى قسمين :

القسم الأول: يتصل بالصناعات الكيماوية وهي صناعة الاسمدة - والمغنييا ومركباتها وصناعة الصودا الكاوية وصناعة الامونيا واستخراج المواد الكبريتية من الغاز الطبيعي ، وهذه الصناعة متشابكة ينتج بعضها كثيرا من المواد التي يحتاج اليها بعضها الآخر وتحتاج الى رؤوس أموال قوية وخبرة فنية كبيرة وأسواق عالمية . وما زالت موضع الدرس والعناية .

القسم الثاني : الصناعات المتصلة بأعمال البناء ، وهي صناعة طوب السليكات وصناعة الخبوط الزجاجية العازلة للحرارة وصناعة مواد الخرسانة الخفيفة وصناعة الفخار والخزف والقاشاني والانايب الخزفية والصيني الفاخر وهذه الصناعات يمكن تصريف معظم متوجاتها في السوق المحلية ، كما ان تأسيسها لا يحتاج الى رؤوس أموال ضخمة ولا الى خبرة نادرة بل يمكن الاستعانة في انجازها بخبراء محليين ومن الاقطار الشقيقة ، ونحن نوجه اليها انظار جميع المواطنين لاسيما المقاولين لأعمال البناء في المنطقة الشرقية . ونقدم الآن عرضا موجزا لمختلف هذه الصناعات وما تسلزمه اقامة المصانع من تكاليف تقديرية

ولا شك ان في امكان كثير من افراد الشعب انشاء الشركات والتصاغر فيما بينهم على تأسيس هذه الصناعات - أو القيام بها فرادى كل منهم على حسب قدرته .

صناعة طوب العليقات

ان مواد انجاح لهذه الصناعة هي الرمل وحجر الجير والماء والغاز وكلها متوافرة محليا ولا تحتاج هذه الصناعة الى استيراد اية مواد آخر إلا الآلات التي تقدر تكاليفها بما بين (١٨٥,٠٠٠) ريال و (٢٦٠,٠٠٠) ريال ولا تحتاج كذلك الى خبراء أجانب .

وطوب السليكات صالح للاستعمال بصورة خاصة في المناطق الحارة ولا سيما في المباني المؤلفة من دور واحد كما انه يستعمل جنباً الى جنب مع طوب الاسمنت في الابنية الكبيرة .

صناعة القبط الزجاجية العازلة للحرارة

هذه المادة المعروفة بالخبوط الزجاجية والخبوط الصخرية هي مادة عازلة تستعمل في بناء المنازل والمصانع التي تتطلب المحافظة على مستوى معين من الحرارة في داخلها ومن المعتقد ان المواد الجيرية الرمالية الموجودة في منطقة الظهران وخصوصا بالقرب من سكة الحديد الدمام - الرياض تكون مادة اولى من الطراز الاول لهذه الصناعة .

ومن المفهوم ان الآلات اللازمة لاقامة هذه الصناعة تتراوح تكاليفها بين نحو (٢٧٧,٠٠٠) ريال ونحو (٢٧٠,٠٠٠) ريال ولا تحتاج الى خبرة أجنبية .

مواد الخرسانة الخفيفة

توجد مواد خفيفة الوزن كالحفاف تستعمل في أعمال الخرسانة وغيرها من أعمال البناء وهي على أنواع ثلاثة :

أ - منها ما يوجد في حالة طبيعية مثل الحفاف .

ب - ومنها ما يكون عبارة عن بقايا صناعات أخرى

ج - ومنها ما يصنع من الصخور الطبيعية .

فالدوعان الاولان ليس من المعروف وجودهما في المنطقة الشرقية من المملكة اما النوع الثالث فن السهل صنعه من المواد الخام الموجودة محليا في تلك المنطقة وهي الصخور الطينية وحجر الجير والرمل والغازر المعتقد أن الصخور الطينية في تلك المنطقة صالحة جداً لهذه الصناعة .

والطوب المسلح المصنوع من هذه المادة يمتاز بخفة الوزن وبانه قابل للتمور وسهل القطع بالإضافة الى انه عازل للحرارة لحد ما .

اما تكاليف انشاء مصنع ينتج مائة طن يوميا من هذه المادة فيقدر بنحو (٢٧٠٠٠٠ ر.ب) ريال عربي .

صناعة القاشاني والصيني والقرف

ان المواد الطينية الموجودة في منطقة الخرج صالحة جداً لصناعة الخزف والفخار بكافة انواعه واصنافه ، كالاولان والانايب والقرميد والقاشاني والصيني الفاخر .

ولهذه المنتجات - عدا السوق المحلية - عدة اسواق اخرى في بلدان الخليج الفارسي ، بما ان شركة ارامكو وحدها تحتاج الى كمية لا يستهان بها من الطوب التاري ومن الانايب الفخارية المصقولة .

وهذه الصناعة يمكن انشاؤها في اول الامر برأس مال يقراوح بين (٢٧٠٠٠) و (٧٤٠٠٠) ريال فقط اما اذا اريد الشروع في الانتاج على نطاق واسع فنحتاج الى رأس مال لا يقل عن (٧٤٠٠٠٠) ريال عربي والى بعض الخبراء الاجانب .

هذه هي بعض الصناعات التي يمكن ان يعتمد في تأسيسها على خامات ومواد اولية محمية في المنطقة الشرقية من المملكة .

ووزارة الاقتصاديهما ان تكرر ابصارها لجميع المواطنين من الذين يهمهم استغلال ثرواتهم فيما يعود على البلاد وعلهم بالنفع والجدوى ان يسارعوا في توظيف ، ووسائلهم هذه في هذه المشروعات الصناعية الحيوية وبيها

ان تتعاون معهم افراداً وجماعات على القيام بذلك وعلى الاجابة عما يعن لهم
الاستفسار عنه وعلى تزويدهم بكافة المعلومات والبيانات وامدادهم بكل ما يسهل
لهم مهمة القيام بمحركة التصنيع هذه .

وعدا المنطقة الشرقية فانه ليعنى ان اشير اشارة عابرة الى بعض المواد التي
توجد في النواحي الاخرى من المملكة .

فعلى القرب من حدة توجد طبقات كبيرة من الجبس والظاهر منها يشغل
مساحة شاسعة، وعلى القرب من ينبع شمالاً، توجد طبقات من الجبس ايضاً
تتمدد على مساحة كبيرة في الطريق الى امالج .

وعلى القرب من رابغ شمالاً يوجد معدن البارايت الذي يستعمل في
في الهويات وفي آلات الحفريات بكميات كبيرة اقتصادية .

وفي امالج والوجه توجد فوسفات الجير وتستعمل كاداة لتخصيب التربة
وفي صناعة المواد الكيماوية .

كما يوجد فيها معدن الجرافيت الذي يستعمل في عمليات تشحيم الآلات
وفي الصناعات الكهربائية . كما يوجد ايضاً معدن الاسبيتوس و«الطاقة» : التلك
والكبريت وغيرها .

وختاماً فاني ارجو ان اكون بهذا العرض قد بينت لمواطنينا الامجد
ما يحسن بهم ان يستغلوه من ثروات بلادهم الظاهر منها والكامن وان يتضامنوا
لتصنيع بلادهم حتى يساهموا في بناء نهضتنا الاقتصادية التي ظهرت بوادر
ازدهارها ووجب الانتفاع - لتكيزها وتدعيمها - بكل ما تتخلف بها ارضنا
المباركة من خيرات هديدة صالحة للاستثمار لا سيما في هذا العهد السعيد عهد
الامان والاطمئنان والاستقرار العظيم الذي شمل جميع ارجاء المملكة .

وفقنا الله جميعاً للعمل الصالح في ظل حضرة صاحب الجلالة مولانا المالك
المعظم وولي عهده المحبوب ونائبه المجل .

احمد موصلي

وكيل وزارة الاقتصاد

خمسة عشر عبد الله القرشي في مواكب الذكريات

بقلم الأستاذ عبدالقادر رشيد الناصري ببغداد.

قلت في حديث لي مع صديق الشاعر العراقي الوهوب الأستاذ علي الحلبي: إن في الحجاز موطن البيان ومزمل الوحي ومهد النبوة شعراء مبدعين مازالوا يترغون بالخان الجمال وما زالت قياثرهم الحنون تعطر أرجاء الجزيرة بأغاريدها العذبة وإن كنت أؤكأن غيرك من الأدباء العراقيين ينكر عليهم الإبداع والعبقرية فليس الذنب ذنبهم إنما هو ذنبكم أنتم الذين لم تطلعوا على النهضة الأدبية هناك ، ولم نواكبوا سير الأدب الحديث.. وكان يكفيكم إشباع نهمكم لو رجتم إلى مجلدات « المنهل » التي يصدرها صديقنا العلامة الفضال الأستاذ عبد القدوس الانصاري فهي المجلة الأدبية الراقية التي تحمل إلى قرائها في كل شهر طاقات عبقة من ازاهير الأدب الحجازي للمعاصر .. نثراً وشعراً .. خاصة في سنواتها الأخيرة .. وإن دل هذا على شيء فأنما يدل على أننا نعيش في عزلة دائمة لا نبحت ولا نفتش بل نرعى غيرنا بالجود والانطواء مع العلم بأننا لو تتبعنا تاريخ النهضة الأدبية المعاصرة في أقطار العروبة البعيدة لوجدنا يتنايع لا تضب من العلم والأدب والشعر .. ويكفي للدلالة على وجود نهضة أدبية راقية في الحجاز هذه الطائفة المبدعة من شعراء الشباب ومن بينهم الأستاذ حسن عبد الله القرشي صاحب ديوان « مواكب الذكريات » الذي أقدمه اليوم إلى القراء .

سبق لصاحب اللواكب أن أصدر قبل هذا الديوان مجموعة من شعره الرقيق دعاها « بالبيات الملونة » ولا استطيع أن أقارن بينها وبين مجموعته الأخيرة لأنني لم أطلع عليها ويا حبذا لو تفضل الشاعر فأرسلها لي كما أرسل لي عن طريق أخينا الأستاذ الانصاري « مواكبه » لذا فسأترك المقارنة إلى فرصة أخرى مكثفياً الآن بتقديم شعره الأخير .

يقع الديوان في « ١٧١ » صفحة من القطع المتوسط .. وقد طبع طبعاً أنيقاً في مطبعة الرسالة .. وقدم له الكاتب الكبير الأستاذ أحمد حسن الزيات صاحب مجلة « الرسالة » الغراء بكلمة مائة بليغة هي :

«... في (واكب الذكريات) فحات من الحجاز ، ولحات من قريش ، وتحات
من ابن أبي ربيعة ! وإن في أولئك كلها الدليل على أن مشارق النور لا تزال تهدي ،
ومنازل الوحي لا تزال تلهم .. »

وحياه الشاعر المصري الأستاذ احمد رامي بأبيات رقيقة منها :

هو شعر كأنه قطع الرو ض تحلى بأبدع الزهرات
وهو شعر كأنه نغم الطير تناغى بأنضر السرحات
خاطر سائح ولفظ سري ومعات تفيض بالدهشات
صور صاغها لنا « قرشي » جمع الشعر من قديم وآت

ونحن اذا نظرنا الديوان بالعين التي نظر بها الأستاذ الزيات والشاعر رامي لانشك
في انهما اصلا الحقيقة في حكمها على الشاعر وشعره .. فهو في كل ما نظمه شاعر غزل
تعقب من أيسانه اطياب الهوى والصبابة وتنبعث من أوتاره ألحاف الجمال وترايل
الشباب ويكاد يكون مقتصراً على هذا اللون من الشعر لو لم يحضر فيه بعض القصائد
التي قالها في بعض المناسبات او قل اوجتها له المناسبات .. وانا من الذين يحبذون ان
تكون مجموعة الشاعر الشعرية مبنوية .. كل مجموعة تحوى لوناً من الشعر ... لا أن
يخطط الشاعر في مجموعته ألواناً مختلفة فتضيع آنذاك على الناقد مقاييسه وأوزانه اذ إن
الشعر - كفن من الفنون الجميلة - يجب ان لا يكون كساحة الملوك فيها الجوهر والصدف
والماس والحجارة .. بل يجب ان يكون كمرآة الغاية شفافة مجلوة في كل حين .. ولا بأس
أن يصدر مجاميع متعددة يضم بين دفتي كل مجموعة لوناً من الشعر الذي قاله .. خاصة
وان الشاعر لا يستطيع ان يكون صادق العاطفة .. في كل ما يصدر عنه .. اذ هناك
مناسبات ترغمه على النظم فيجىء شعره آنذاك متكلفاً .. لاعاطفة فيه ولاجمال .. فلماذا
اذن هذا الخلط بين شعر اللديح والرائاء وبين شعر الحب والطبيعة ..

قلت في كلمة عارضة إن اغلب شعر المواكب هو شعر الحب والجمال . ومن طرائف
شعر القرشي في الحب هذه « التجوى » التي رسلها الشاعر مناجيا فيها حبيته :

ابتظني قد جدت جهلت مسكاني وانغمري خاطري بغير الاماني
نضري بالجمال عمري وبالأث مراني فخرى وبالحنين كياني
واسكني في مسامع النفس نجوى عسدية السحر ثرة بالمعاني
انا في ضجة الحياة غريب خافت الجرس في صغاري الزمان
مستطار الخيال مرتعش الطرف صريع المسموم دامي الجفاف

اصبحت هذه الاقام الشجيرة التي تعجب بها قيثارة الشاعر اللطيف ؟! ماذا يريد من
حبيته ؟ لا شك انه يحن الى عهود الحب الجميلة ، العهود التي ذهبت مع الزمن وطواها الحدثان .

قصّة العابر ارتوت من جنى الـ
 تأنمى بالوصال قاتر إحسا
 وذرفني اريق في مسمع الرو
 اسكرى بالطيوب وروحى واشفى
 ودعي القن حالاً في معانيك
 حلمي الضر في يديك فزفه
 إلى ان يقول :

أنت لو تعلمين فينى سعاد
 في يديك الزمام إن شئت دوما
 والريع الذى ارتقت خطاه
 آتى ودنيا من الجنى والاغاني
 وطيوف الرضا إليك داوئى
 عاد دقناً وفرحة للأمانى

بهذه السلاسة والرفقة يرسل الشاعر بانتظامه الحلوة المذبة التى تذكرنا كما قال
 الزيات بالخان ابن ابي ربيعة ، ولكن فى اطار جديد .. ولكن هذا الشاعر المهب
 الذى يلقي من حبيبه كل ألم وصد نسمعه مرة أخرى يصرخ فى قصيدته (نجوى ليف):

يا حبيبي تمتلئ فيك أحلا
 كم غرست الهوى ندياً وديعاً
 وثقلت نفسو حجر وجحر
 يا حبيبي هلا استثرت حيني
 أنت ينبوع فرحى غاض نبعي
 ذبلت بعسك الاماني وأودت
 وانطوت فرحى وحطم قيسا
 إن يوماً يزهو شروقك فيه
 مي فصرجتها بين وجس
 خفيت الاسى حصاداً لقرسي
 أنهادى بين الخلائق بؤسي
 وانلت المهب أزهار أنسي
 فعال ارونى بوصل وهمس
 تحت محراء من شجونى ويأسى
 رى وضاع الصداق فى ليل تمسي
 لهو عرس لحافق ابي عرس

ولا يقتصر شاعرنا الرقيق على هذه النغاث للشجوة وهذه الألحان الككية التى تعبر
 عن حزن دفين وألم مكبوت وهي الصفة البارزة والغالبة على أكرثية شعراء الشباب
 فى البلاد .. وهي صفة مؤلمة عملاً القلب هما . لأن الجنوح الى اليأس صفة من صفات
 العاجز الوكل وانا أعيد للشباب العربى من صفات التشاؤم اقتال . بل يتعداها الى نعمة
 أخرى ان لم تكن تشبها فهي قربة منها وهي الاستسلام الى الواقع ولعل أياته « فى
 الظلام » تمثل هذه الحالة خير تمثيل ...

هومت اسبح في الظلام لعلى
 فاذا الظلام يكاد يخنق خاطري
 وتكاثفت اشباحه حتى غدت
 فظننت ابحث باهدأ ومنقبأ
 ووجدت بعد الاين مصباحي الذي
 ملق بكسر الدار ثم عطماً
 أجد الظلام مواسياً لجراحي
 واحس منه كقبضع الجراح
 جيشاً يصارع همي وطماحي
 كلما أنير بغرفتي مصباحي
 قد كان لي كالكوكب الواضح
 فعلت اني قد قهدت صباحي

والآن وبعد ان حللنا فكرة اليأس الملزمة عند الشاعر وعند اغلبية شعراء العرب بماذا نعللها على ضوء علم النفس الحديث ؟ .. تتمكن من ان نستخلص من النظريات النفسية نظرية واحدة وهي اصابة الانسان في دور المراهقة بصدمة عنيفة تجعله ينظر الحياة بمنظار اسود قائم وتبقى هذه الحالة ملازمة له معها كان الانسان حتى نهاية حياته ولو زالت منه بعد سنوات ..

فمثلا ان الطفل الذي يولد في اسرة ثرية ويصاب عاجلها بالافلاس ويكون الطفل في سن قريب من دور المراهقة يحس بالفقر ومرارة العوز ويتحنن الموت ولكنه إذا اجتاز هذا الدور وغمره النعيم تظل هذه الحالة ملازمة له وتظهر عليه في تصرفاته وأعماله ، ولا يفارقه ابداً معها حصل من مال ومعها تقلب في النعيم .. ولا شك ان حالة من حالات الألم واليأس اتابت شاعرنا في ذلك الدور وظلت ملازمة له ولكنها ظهرت جلوية في شعره الوجداني الصرف .. وان تكن هذه الحالة من مستلزمات العبقرية والتبوغ إلا انني أود لشاعرنا التماؤل وان يهتف بالأمل ويحبب للشباب الحياة .. فالحياة السعيدة الموشاة بالأمل نعمة مابعداها من نعم ..

وان لو تأخر من ألوان الشعر اعجبني في ديوان الأستاذ القرشي هو وصفه للطبيعة . ومن قرأ قصائده « الى النيل الخالد » و « انشودة القمر » و « الربيع » و « خطرة في الربيع » يدرك تمام الادراك صلة شاعرنا بالطبيعة وانجابه بالكون وخير مثال لذلك قوله من « انشودة القمر » ..

مساؤك باهرة بالدور
 وأنت تغني نسيده السماء
 وتحديثهم عن نعيم الحياة
 فتضحك من صبوات الحب
 وحكونك مبهج مزدهر
 وتسخر من ثقات البشر
 ويسعون نحو سناك الاغر
 ومن نزوات الحبيب الاشر

وكل يرى فيك نعم السميع روعم النديم إذا ما ظهر
وكل يبادلك الأمنيات ويرعى لديك ألوف الفكر

ولا يسعني هنا وأنا احتم هذه الكلمة إلا ان اهنى الشاعر بدويانه شاكرآ له
هديته أولاً ومثنياً على عروبه وجهه للوطن الأكبر . راجياً له ذبوع الشهرة وبهد
الصيت وان يظل دائماً وأبداً يهتف بمثل قوله ..

يا أخى اليأس قد سجتك دهرى فانخذ من سواي عنى بديلا
انا لا أرتضيك خلا فلم لا ترتضى في الحياة غيرى خيلا
وبورك بالفكر الخلاق والقلب الطامح والمبصرة للبدعة . وإلى اللقاء مع الأستاذ احمد
محمد جمال في « ثلاثه » والأستاذ احمد السباعي في « فكرة » و « فلسفة الجن » ..

(بغداد) عبد القادر رشيد الناصري

بشرى ونبا سار

تخفيض أجور الطائرات السعودية

بشرى نرفها الى قرائنا الاكارم .. فقد تلقينا من مصلحة
الطيران السعودى ان وزارة الدفاع والطيران وافقت على تخفيض
اجور السفر فى الطائرات السعودية للطلاب بموجب شهادات تثبت
ذلك من المدرسة او من مديرية المعارف العامة ..

كما وافقت ايضا على تخفيض اجور السفر الى المدينة المنورة للسعوديين
فجعلت الاجرة (٧٥) ريالاً للذهاب ، و (١٣٥) ريالاً للرجع ..
واننا إذ نرف هذا النبا السار للقراء لا يسعنا الا ان قدم اجزل التناء
واكبر التقدير لحكومة حضرة صاحب جلاله الملك المعدى لزاء
ما تعمل له ليل نهار من ترفيه شعبها وتيسير اسباب السعادة والفرجة
والتقدم له فى كل ناحية وصوب .

في مصر

- ٢ -

لم تكن هذه هي المرة الأولى لزيارة مصر، فقد دخلتها ثلاث مرات قبل هذه المرة، فانا اذن أتحدث عن بلد قد خبرت الكثير من شؤونه . .

وقد سبق لي ان اذعت من « محطة الاذاعة السعودية » مجلة احاديث متسلسلة عن مشاهداتي وملاحظاتى عن مصر عام ١٣٧٠، ثم جمعت تلك الاحاديث ونشرتها مرتبة في جزء خاص من « المنهل » تحت عنوان الاحاديث المذاعة نفسه . وهو : (على هامش الرحلة الى مصر) . . ولعل من الجدير بالذكر أن اقول الآن : ان كثيراً مما كتبت تفرسته من النتائج قد ايدت الوقائع بعد ذلك سمعته .

وبطبيعة مبدأ « المنهل » فإنه لا يتناول شؤون السياسة . . إن السياسة شئ خارج عن نطاق مهمته ، وان مهمته لأدبية وعلمية محضة، وبحسبه فخر أن يؤدي حيال هذه المهمة بعض الواجب لقرائه الكرام

ولست هنا بمعيد البحث عن مصر الاجتماعية للتوثيق ، ولا عن مصر العمرانية التي أصبحت تضارع عواصم الغرب وفتحاً وجاذبية، واشراقاً وتنظيماً وعظمة، واستبحار عمران ووفرة سكان ؛ وانما أنا اليوم بصدد الألام بمصر في حياتها العلمية والأدبية، والفكرية ، ذلك ان ظاهرة جديدة قد نبتت شجيرتها ونمت في اجواء مصر . . وترى هذه الظاهرة الى الآفاده من العلم والدراسات الجامعية وغيرها للحياة الواقعية ، انهاضاً واصلاحاً ، وانعاشاً وتقديماً . . فالبدأ الجديد اليوم هو : (العلم في خدمة الحياة) . . وهذا اتجاه ان طبق بالمعنى الصحيح فسرعان ما يرتفع بمستوى القوم كما ارتفع بمستوى الغرب من قبل وممكنه من السيادة على الشرق . . والدنيا دول . . وقد بدأت الجامعات تعنى ببذر بذور هذه الفكرة في نفوس متخرجيها وطلابها . . واصبح الكتاب الناجحون هم الذين نزلوا - مرغمين او راضين - الى هذا اللبدان ، ومن تجافى منهم عن هذا الاتجاه وظل قابعاً في (برجه العاجى) أو بقى ساجماً في عالم

الأدب للأدب وسادراً في انخيل الحالم ، زلت به قدمه وهو لا يشعر فهو الى حضيض
الأعمال والاعراض . . ولعل هذا هو احد اسرار تساقط بعض الصحف الأدبية في
الأونة الاخيرة ، فانها لم تنتبه لتغير جو القراء وفات مركبتها الجواد .

وشاهدت فيما شاهدت بمصر ظاهرة العودة الى احضان العروبة والاسلام ،
مجسمة في طبقة المثقفين من شباب وكهول ، ومن دلائل هذه العودة ذلك الحفل الحاشد
الذي عقد مساء احدى ليالي شهر شوال ١٣٧٢ لامتحان استاذ شاب بالجامعة ،
اراد ان يضيف الى مجد الاستاذية مجد الدكتورية ، وقد حضرت هيئة عليية مبهجة ،
لاختباره ، وكانت تتألف من عميد الكلية وبعض كبار الاساتذة بالجامعة ، وكانت
اطروحة الاستاذ الطالب عن « المرأة العربية في الجاهلية » وصال الاستاذ وجال ،
وقب واستنبط ، وقارن ووازن ، وآتى بمختلف الاستطرادات والبحوث والشواهد ،
واخرج من هذا الموضوع المحدود سफراً ضخماً ، وبدأ يتلو مقدمة كتابه الحاوية
لمنهجه وما ان اتمها حتى انهالت عليه سهام النقد والتجريح وصبت عليه المناقشات .
الحادة القيمة المعقدة ، فكان يجيب ، منقصرأ تارة ، ومدافعأ اخرى ، ومتعلماً حيناً ،
حتى اذا طلق رهج المعركة بين الكر والفر ، يطبق الاجواء ، وبدأ العرق يتصبب
دافقأ من الاجسام والمسام ، كانت بداية النهاية . . وقد استمعنا الى الدكتور العفيد ،
وهو يخفف على تلميذه النجيب وقس السهام المصوبة اليه ، ويوضح له وللحاضرين
ان هذا الذي يطالب الاستاذ التليذ تحصيله ، ليس امراً بدعأ عن مدنية العرب
والاسلام ، انه كان معروفاً مأولفاً لليسهم . . وهذه الشهادة الممتازة كانت تعرف لليسهم باسم
(الاجازة) ، وكانت تعطى عادة ، كما هو الآن ، للمتفوق في استنتاج بحث يضيفه
الى ثروة العلوم او التاريخ او الآداب او الفنون . . وقد حظي الاستاذ الطالب
بما يريد ، اقتناعاً بافادة بحثه واتباعه ، وتقديراً لموضوعه العربي ، ولعروبة تفكيره
ولتقديره للامجاد العربية ، وهذا كله لم يكن مأولفاً من قبل بضع سنوات .

عبد القادر الأنصاري



(الكعبة مركز الأرض)

بقلم الدكتور محمد عوض محمد : مدير جامعة الاسكندرية

كان قيام دولة الهند والباكستان في الأعوام الأخيرة مصدر قوة وتجديد حيويين في المحيط الدولي كله . وقد اكتسب العالم الاسلامي توجه خاص دولة جديدة من الطراز الأول تمتاز الى جانب تفوقها في عدد السكان والعلوم والفنون ، بتحمسها لكل مظاهر الثقافة الاسلامية ونشاطها الحصب في تقوية الصلات بين بلاد العالم الاسلامي .

وبين يدي والآن كتب هذه السطور مقال لاساذفاضل من علماء باكستان يقترح فيه ان يكون للعالم الاسلامي خط طولي رئيسي يمر بالكعبة ، ومن أجل تأكيد هذه الفكرة جعل عنوان المقال « الكعبة سر الأرض » وقد أورد هذا العنوان على انه حديث شريف . ولا بد لنا لكي نذكر مغزى هذا الرأي ، ان نذكر ان خطوط الطول والعرض هي الوسيلة التي توصل بها الجغرافيون منسذ العصور القديمة لتحديد الأمكنة والأقاليم . ومقارنتها بعضها الى بعض ... فيقال ان القطر للصرى مثلا يمتد من الجنوب من الدائرة الثانية والعشرين في دوائر العرض الشمالية الى ما وراء الدائرة الواحدة والثلاثين في الشمال ، اي ان دوائر العرض التي ترسم حول الكرة الأرضية قد حددت بأرقام من خط الاستواء الى القطب الشمالي من جهة ، ومن خط الاستواء الى القطب الجنوبي من جهة أخرى . وكل خط من خطوط العرض عبارة عن دائرة كاملة ، فيما عدا القطبين ، اذ المفروض انها تقطعان فقط

ولم يكن من الصعب تحديد الخط الرئيسي لخطوط (العرض) فقد انتهى العلماء الى ان هذا الخط هو خط الاستواء .. وهو أكبر دائرة من دوائر العرض ويقسم الكرة الأرضية الى قسمين متساويين تقريبا . فاصبح هذا الخط الرئيسي هو خط الصفر ، عليه خطوط العرض التسعون شمالا وجنوبا بالترتيب .

ولم يترتب على اختيار خط العرض الرئيسي اية مشكلة ، ولم يتردد عليه اعتراضا أما خطوط الطول فأمرها لم يكن بهذه السهولة .. فان خطوط الطول عبارة عن أنصاف دوائر تمتد من القطب الشمالي الى القطب الجنوبي وهي جميعا متساوية في الطول

وعندها ٣٦٠ خطا . وليس من السهل ان نميز واحداً منها على الآخرين فنجد
خط الصفر او الخط الاوسط يليه ١٨٠ خطاً طويلاً في الشرق ومثلها في الغرب .
كان الجائر ان يصطلح العلماء في العصور الوسطى على ان يكون الخط المار ببيت المقدس
هو الخط الرئيسي او خط الصفر ، نظراً لما كان لهذا المكان من الحرمة والقداسة . . غير
ان المشكلة قد نشأت قبل ان تظهر اهمية بيت المقدس كمرکز ديني عظيم . واول من
عالج هذه المشكلة هم قدماء الجغرافيين الذين سبقوا بطليموس الجغرافي ، وان كانت
بطليموس نفسه هو الذي جمع هذه الآراء وتحتها ووضع النظام النهائي لخطوط
الطول والعرض ، وتبعه بعد ذلك الجغرافيون العرب ، فظل هذا النظام تقديم
سائداً الى العصور الحديثة .

لا يمكن القدماء يعرفون شيئاً عن القارات البعيدة مثل امريكا واستراليا ولم يعرفوا
الا القليل عن المحيط الاطلسي ، ولا يكادون يعرفون شيئاً عن المحيط الهادئ ، فالعالم
الذي عرفوه وعاشوا فيه هو العالم القديم الذي يشمل على قارات آسيا واوروبا وافريقية
وكانت معلوماتهم عن الشرق الاقصى قليلة جداً . أما المغرب الاقصى فكانوا يعرفونه
عام المعرفة ، ويعرفون انه ينتهي الى المحيط الاطلسي ، وان وراء افريقية من جهة
الغرب جزراً سموها جزر الخالدات ، وهي في الغالب الجزر المعروفة اليوم باسم جزر
كاناريما وماديرا . وليست كما يزعم بعض الناس جزر الأزور . التي لم يعرفها
الجغرافيون الاول :

كانت جزر الخالدات في نظر الجغرافيين القدماء أمثال ايراطستين وماريانوس
وبطليموس هي نهاية العالم من جهة الغرب ، فجعلوا الخط الذي يمر بهذه الجزر من
الشمال الى الجنوب هو خط الصفر أى خط الطول الرئيسي . وجعلوا للخطوط التي
تليها ارقاماً تدل عليها زداد من الغرب الى الشمال ولم يكن بينهم ان يسموا على الخرائط
خطوطاً تمتد غرباً من جزر الخالدات لأن العالم كان ينتهي في نظرهم عند هذه الجزر
فلا معنى لتحديد الموقع الذي لا وجود له في غرب هذا الخط .

وتبدلت الحال بعد الاستكشافات الحديثة ، وبعد الكشف عن قارتي امريكا
واستراليا وعن المحيط الهادئ ، واصبح للناس علم بأقطار عديدة واقعة الى الغرب من
جزر الخالدات . ومع ذلك ظل خط الصفر فترة من الزمان في المكان الذي اصطلح
عليه القدماء .

وبدا التحول يظهر في القرن السابع عشر فقد بنى الانكليز مرصداً ضخماً في بلدة

(جرينوتش) الواقعة شرق لندن بنحو ثلاثين ميلا ، واخذوا يرسمون خرائطهم جاعلين خط الصفر هو الخط الذى يمتد من الشمال الى الجنوب وقد اتخذ الانكليز سياسة منذ ذلك الحين لم يحيدوا عنها ، وهى تنمية القوة البحرية ، والاستكثار من السفن وكانت بحريتهم اول الامر لا تعدوا ان تكون اساطيل قرصنة للاغارة على تجارة امبانيا وهولنده . وقد انتهى الامر بتفوقهم فى الملاحة وعدد السفن على كل من الدولتين . وكانت فرنسا فى شغل بالتوسع فى قارة اوربا لم يمكنها من التفرغ لنفسه بريطانيا فيما وراء البحار . وبمعكس ذلك انصرفت بريطانيا الى السياسة الاستعمارية فى الاقطار الجديدة . ولم تحاول التوسع فى اوربا ؛ اللهم الا ما تقضي به الضرورة من اقتطاع موقع خطير مثل جبل طارق

وهكذا خلا الجو فى مدى قرنين من الزمان تقريرا أى من منتصف القرن السابع عشر الى منتصف القرن التاسع عشر - للبحرية البريطانية . فاتفق الانكليز فنون الملاحة ، ورسم الخرائط التى يتدبى بها الملاحون . وصار تحديد خطوط الطول والعرض للامان المتعلقة امراً حيوياً وكانت الخرائط الانكليزية من احسن الخرائط التى تقي بهذا الغرض . وخط الطول الرئيسى فيها هو خط جرينوتش ؛ وانتشر هذا الاصطلاح بفضل تفوق الملاحة الانكليزية وانتشارها فى جميع البحار

وفى القرن التاسع عشر ظهرت دول تنافس انكلترا فى ملاحة البحار وهى المانيا وفرنسا وامريكا واخذت كل منها تتفنن صنع الخرائط الجغرافية ولم تجد امريكا ما يدعو لأن تغيير من وضع خط الطول الرئيسى فقبلت ان يكون الخط المار بجرينوتش هو خط الصفر . أما فرنسا فجعلت خط الصفر هو الذى يمر بباريس . وظلت فرنسا زمناً طويلاً مصرّة على ان يكون خط باريس هو خط الطول الرئيسى بالنسبة للعالم كله .

ولكن بدأت فرنسا - كما بدأت المانيا من قبل - تعادل من موقفها هذا ، لأن صناعة الخرائط التى ازدهرت فى المانيا وفرنسا ازدهاراً عظيماً فى مثل سائر الصناعات فى حاجة الى الاسواق . وكان لا بد لها ان تنافس الخرائط الانكليزية فى اسواق العالم بما فى ذلك اسواق انكلترا وامريكا واسكندناوة وهولندا وغيرها من البلدان التى قبلت خط جرينوتش . فقبلت فرنسا ومانيا هذا الخط على انه خط الصفر ، وان كنا لا نزال نجد بعض الخرائط الفرنسية تلتزم خط باريس

وهكذا بالتدريج اصطلح الناس على قبول خط جرينوتش بانه خط الصفر او خط الطول الرئيسى

واليوم يطالعنا ههنا الاستاذ الباكستاني الفاضل بهذا الرأي الجديد ، وهو ان يكون للعالم الاسلامي خط طول رئيسي خاص به ، وهو الخط الذي يخترق النكبة من الشمال الى الجنوب كما اوضحه في خريطته ولا شك ان لهذا الرأي نصيباً عظيماً من الوجهة من الناحية الجغرافية والتاريخية ، حتى لو صرفنا النظر عن الاعتبارات الوطنية والسياسية فان هذا الخط يتوسط الشرق الاوسط كما يتوسط القارات ويخترق البلاد التي كانت مهد الديانات العظيمة كما كانت مهد الحضارة والمدنية ، ويتوسط الاقطار التي نشأت فيها اللغات السامية والآرية ، وهي اوسع لغات العالم انتشاراً . ويعبر بالبلاد التي اخترعت فن الكتابة ، ونشرت في العالم نور العلم والمعرفة والعرفان .. بل يمر بالبلاد التي كانت مهد النوع البشري نفسه

هذه كلها اسباب وجيهة ولكن لكي تضع هذه الفكرة موضع التنفيذ يجب علينا ان ننمي صناعة الخرائط وان نبليغ بها درجة الاتقان ، وان تكون هذه الخرائط خاصة بالعالم الاسلامي ، يدرسها طلابنا في المدارس في المراحل الاولى من التعليم حتى تقوى في أنفسهم روح الشعور بمركز بلادنا للمناز وسط جميع اقطار العالم . اما في الدراسات العليا فلاغنى للطلاب عن استخدام الخرائط الجغرافية ، التي تستخدم في جميع البلاد ، لأن العلم لا وطن له ولا بد للتعلم فيه من متابعة الدراسة طبقاً لما اصطلاح عليه الناس في مختلف الاقطار

مطبعة الحرية تقدم ديوان:

« وراء الراب »

للاستاذ الشاعر محمد هاشم رشيد

— ٥٥ —

متعهد التوزيع في البلاد السعودية

المكتبة العلمية لصاحبها (محمد عنكافى وولده)

بالمدينة للنورة

اللاجئون !!

بقلم الأستاذ كامل السوافيري بمصر

يمتصر الكاتب دماء قلبه ليتخذ منها مداد القلم حين يصور الاهوال التي يعانيها اللاجئين من ابناء فلسطين الشهيدة الذين شردهم النكبة .

ومأساة اللاجئين اعظم مأساة احاقت بأمة اذ لا يعرف التاريخ في كوارثه - وفيها الحسام - كارثة بلغت من الهول ما بلغت كارثة اللاجئين .

كم من امم غلبت على امرها في ميادين الوغى فلم يشرده بنوها ولم يفتقدوا ديارهم وأوطانهم .. غلبت المانيا في الحرب الثانية، وهزمت جيوشها ، ودمرت مدنها، ولكن الشعب الالماني لم يشرده من بلاده .

مئات من الالوف تقارب المليون عدا من الرجال والنساء والاطفال يهيمون على وجوههم في الارض ، في اللهامه والقفار ، في السهول والجبال ، في الفوح والادوية في المغاور والكهوف ، على رمال غزة وخان يونس وفي معسكرات البريج والمغازي وفي بحاري الاردن ، وهضاب لبنان ، وسهول سوريا وضفاف النيل ، وشواطئ دجلة والفرات ؛ يطاردهم الجوع ، ويلاحقهم البؤس ويتخطفهم الردى .

شعب تشرده ، وأمة تبددت، وشباب ذوى ؛ وأمر تمزقت .. فأب في بيروت وأم في القاهرة وأخ في غزة وأخت في عمان ؛ قرين في دمشق وقرينة في بغداد ؛ وأبناء يبحثون عن آباءهم ، وأمهات تتساءل عن فلذات اكبادها وكل لا يعرف عن مصير غيره شيئاً .

لقد تأمرت عليهم الاحداث ، واثمرت بهم الخطوب فاذا بهم ينحدرون من القمة الى القاع ، ومن النعمة الى النقمة ؛ ومن العز الى الذل ، ومن الشعب والرى والمأوى والكساء الى الجوع والظلم والتشرد والعري .

ولا تظنن ما تجود به عليهم وكالة الفوثن من غذاء، يقيم أودهم. فوجوههم الشاحبة
التي غاض فيها الدم وأجسامهم الهزيلة التي ذبلت فيها النضرة ، وألوانهم للصفرة
التي جف فيها الرواء كل أولئك تشهد بما يلاقون من قافة وبؤس وذل وحرمان .
قلوب ادمتها الجراح؛ وافئدة كلهم المصائب.. لقد استحال الحياة في نواظرهم الى
جر يثقل ، وجحيم يتسع ، وغدا الموت عندهم أمنية عزيزة المنال لكأنى بهم
يتمثلون قول ابي الطيب المتنبي :-

كفى بك داء ان ترى الموت شافيا وحسب النيايا أن يكن أمانيا
وعلى الرغم من هذه الحن الشداد قد تذرع اللاجئون بالصبر ، واحتملوا افدح
الريزايا ؛ خسه اعوام كاملة عللوا خلالها النفوس بالاماني العذاب والآمال البواسم
معتقدين ان بعد ليلهم فجرا وان مع عسرم يسرا - ولكن ليلهم طال ، وظلامه
تكاثف كأن نجومه شدت ييذبل فهو ليل طويل لا ينجلى بصبح ، ولا يسقر عن فجر .
ترى ماذا يفيد اللاجئين اذا سمعوا ان قلوبنا معهم ، واننا نشاطرهم محنتهم
ونذرف الدمع امسى على ما اصابهم.. إن هذه العواطف لا تطفىء الاكباد النظامية ؛ ولا
تملأ البطون الخاوية ، ولا تكسو الاجسام العارية ولكننا نحن رجال الفكر -
لا نملك من دينيانا إلا هذه الاقلام الحرة الصادقة التي تصف لوعتنا وحسرتنا - ان
هذه الكلمات التي نكتبها بدمائنا هي الدرام التي نقدمها لآخواننا اللاجئيين وليتها
تحفف عنهم الاهوال والارزاء . واحسرتاه - لقد ضاعت فلسطين واصبحت قضيتها
قضية لاجئين نطلب لهم الغذاء والكساء .

ابن يافا والرملة ؟ ابن حيفا وعكا ؟ ابن المجدل وبئر السبع ؟ أين السهول
الخصضر ؛ والكروم الجميلة ؟
ايها اللاجئون. لا تبكوا أسا ولى ؛ ولا ماضيا غير ؛ لا تذكروا الايام التي رفرت
فيها عليكم اعلام البهجة والسرور ؛ لا تتطلموا الى الماضي الجميل لان هذا يزيد من
ألمكم ؛ ويضاعف من أحزانكم .

ولكن انظروا الى المستقبل، انظروا إلى من حولكم من اخوانكم العرب والمسلمين
إنكم تعيشون بين سبعين مليوناً من العرب الاشواش ؛ واربعمائة مليون من المسلمين
المنتشرين في انحاء الارض .

واذا كان الاستعمار البريطاني الامريكى قد دق اسرائيل اسفيناً في جسم الامة
العربية ، واتخذ منها صنيعه يهدد بها العالم العربى اذا انتفضت شعوبه ، فان هذا
الاستعمار لن يخلد ، وان صنيعته لن تبقى .

ايها اللاجئون . لا تنقلوا أملككم في العودة للبلاد بعد استرجاعها ، فان للتأثر
يوماً قريباً آتياً ، تنور فيه سراج الحقد البدين ، وتتأجج فيه نيران الضغينة على
اعداء العروبة والاسلام .

لقد ابناءكم حب فلسطين ، والتغنى برؤاها ، والحداء بذكرها وافتحوا عيونهم -
على روايبها ورمالها واشجذها وأزهارها ؛ واذا لفكم الاسى في برده القاتم ، وعصف بكم
البؤس ؛ وطوتكم اجنحة الليل والحرمان فهوموا بأر واحكم في السماء ، واذكروا
انكم شعب مجاهد جالدم اقوى دول الارض ؛ واخبت شعوب العالم ثلاثين عاماً ،
وقدمتم من خيرة أبنائكم آلاف الشهداء والضحايا واحتملتم احوال السجن والنفي
والتشريد ، فلم تلتن لكم قناة ، ولم تضعف لكم شكيمة .

انتم السقى المضى للامة العربية؛ وانتم كبش الفداء لنهضتها وانتفاضها . فلأتياسوا
ورتلوا معى هذه الاغنية : -

يافا ! نمو دغدا إليك مع الحصاد

ومع السنونو والربيع

ومع الرقاق العائدين من المتافى والسجون

ومع الضحى والعبرات

والامهات .

فابل الصرافيرى

القاهرة

نصيب المسلمين في نهضة العلوم

(عن الاردية) للاستاذ محمود عبد الوهاب

انتعت رقعة الحكيم الاسلامي ، أمتا اتساع ، وغدا له حكيان عظيم في العالم ..
ثم فكر المسلمون في الشؤون التجارية تفكيرا جديدا ، فسافرت قوافل الى الصين ، وملايو
وصحارة . وجلبوا منها النباتات الطبية ، والاعشاب والعقاقير اللازمة لصناعة المستحضرات
والادوية ، و اضافوا الى الطب الاسلامي وصفات الشربات القوية والمصفية للدم ،
وعرق اللحم المقطر ، والمعالجين الموقية ، والادوية التي يدخل في تركيبها خلاصة الذهب
واللؤلؤ .. والتي تبيد الى الجسم قوته ونضارته وحيوته ..

واهتم المسلمون — في ذلك العهد الزاهر — بعلم الكيمياء بجانب اهتمامهم بعلم
الطب . واستطاعوا تركيب أدوية كثيرة تركيها كيميائيا منها « الطوطيا الزرقاء »
و « هيراكيس » ، « الطوطيا البيضاء » ، « المروخ الموسوي » ، ومركبات السنا
وغيرها ، وكانوا يحفون لمرضاهم ، في كثير من الحالات ، العنبر ، والكافور ، والقرنفل
والزئبق ، والصندل ، وعقاقير أخرى لا تسعفى الذكرة بسردها في هذا المقال .

ولم تقتصر جهود المسلمين على اكتشافات الادوية والنباتات .. بل تعدت الى ابدع
ذلك بكثير .. فقد اقاموا مستشفيات في بغداد ، ودمشق ، والقاهرة كانت بمثابة معاهد
لتدريس الطب تحت اشراف اساتذة فطاحل نبغوا فيه ، وأشاعوا هذا الفن بين بني قومه .
وها هي أماننا المعاهد الاسلامية التي أنشئت في اسبانيا في السنين ، الاموي
والعباسي ، لا زالت آثارها تحير ألباب رجال الطب الغربيين الذين يقفون مذهوشين
امام ذلك النبوغ العربي ، والفطنة المرمية ، والجهود الجبسةارة التي بذلوها في عصر
لم يكن فيه ، من الامكانيات ، الصناعية ما يساعد على التغل في « اغوار »
البحث والاستقصاء بقدر ما هي موجودة في هذا العصر ، عصر الآلة والكهرباء !
ويمكنني ان اجاهر هنا بأن نظام الطب اليوناني الذي راج وشاع في عصر ارسطو
وافلاطون ، أي من عام ٥٠٠ الى ٢٠٠ قبل ميلاد المسيح ، لم يكن الا عشر معشار
« الطب الاسلامي » الذي كانت قد انتشرت في الممالك الاسلامية بين عام ٩٠٠ و ١٢٠٠ م ،
فقد نهض الطب أقصد — الطب الاسلامي — نهضة ملحوسة في ذلك الوقت اعترفت بها كتب
التاريخ التي عاجلت ، بحفا خاصة ، هذا الموضوع .

وقد ذكر المستر « كسطن » معون تاريخ الطب في إحدى الجامعات السويسرية في كتابه الذي وضعه في عام ١٩٢٦ م باسم « تعريف عن تاريخ الطب » ما نصه : « كان يقال إلى عهد قريب إن العرب كانوا مقلدين للأغريق ، وأنهم سموا في وضع العراقيل في سبيل نهضة الطب ولعلكن الواقع غير ذلك فإن العرب عملوا لتسهيل لأهناض « فن الطب » وأشاعت في آفاق العالم في ذلك الحين . إن العرب لم يحفظوا تراث اليونان العلمي والأدبي من الأندثار بحسب . . بل سموا لخلق ذوق علمي لاستساعة ما وضعه اليونانيون من المعرفة والعلم في مؤلفاتهم وكتبهم . . ولتحبيب علومهم وتقرينها إلى أذهان الناس بعد أن قاموا بتقريب جانب كبير من تراثهم العلمي ، ولو إن العرب اكتفوا بجمع كتب الأغريق العلمية ونقلها إلى الغرب لقد كانت كافياً للفخرم واعتزازهم بهذا العمل الحيد ، ولكنهم فعلوا أكثر من ذلك فقد وضعوا تصانيف علمية ، ومؤلفات طيبة ، وكتباً أدبية وتاريخية » : هذا ما يقوله أحد الغربيين لأثبات حقيقة علمية حتى لا يهضم حق الغرب في مضمار العلم ، وفسحة التاريخ ! . .

وعندما مات الاسكندر اليوناني في سنة ٣٢٣ قبل الميلاد حدث تغير كبير في السياسة كان له أثر واضح في اضمحلال العلوم والفنون عند اليونان . . فقد ظهرت آثار « التأخر » واضحة بعد ذلك . .

أما المسلمون فقد بنوا ذروة المجد العلمي من سنة ٧٥٠ م وترهبوا على عرش « النهضة العلمية » من ذلك التاريخ . . وبعبارة أخرى أوجدوا « روح الأنماش » في « هيكل » المعرفة بعد ألف سنة من وفاة الاسكندر . . وبعد أن حدثت تطورات خطيرة واتصالات تاريخية على هذا الكوكب المستدير خلال تلك المدة الطويلة . . كان من آثارها أن أوغسكت أفكار الأمم الأخرى وعلومها على الأزواء والاختفاء !!

وهناك كتاب علمي آخر وضعه المستر « فراسنجتن » أطلق عليه : « علوم الأغريق علينا نترك منها » ، وقد أثبت فيه أنه لولا جهود العرب في القرن الثامن الميلادي لنشر التراث العلمي - وبالأخص الأغريقي - لعكنا اليوم في مشاة عجيبة مغمورة في خيرة من أمرنا . . وإن العرب لهم الفضل الأكبر في وصل إليه الغرب من التقدم والتحضّر في هذا العصر عن طريق تلك المؤلفات العلمية القيمة التي ترجمها ونسخها ونقحها البعثة العرب الأماجد وقدموها « هدية » فخرة « للانسانية » جمعاء . . ولا يمكن الغرب أن أسبق من غيره إلى الاستفادة بتلك الهدية استعادة تامة جعلته في المقدمة . . . يتبع - - - - -

تصريب : محمود عبد الوهاب

ظاهرة حسر الرأس .. شرقية لا غربية ..

نسود في مصر الآن ، وفي كثير من ديار العرب والشرق الإسلامي ، كما في الغرب ، ظاهرة جديدة .. كما نخل الى البسطاء في فهم التاريخ ، قديمة .. كما يدركه المعمقون في مطاوي التاريخ ..

وتتمثل الظاهرة المتحدث عنها ، في نزوع الرجال ، أيفاعا وشباناً وكمهولاً وشيوخاً الى حسر الرؤوس ، صيفاً وشتاءً ليلاً ونهاراً ..

وقد سألت طبيباً مريضاً عن الباعث والغائبة المتوخاة من وراء هذا التقليد .. فأجابني بما ملخصه : « إن حسر الرأس يقوي جلد الرأس وعظامه ، وبصيلات الشعر ، والشعر ، بسبب تعرضها لأشعة الشمس ، وتقلبات الطقس ، بخلاف الرؤوس المنطاة فهي رخوة ضعيفة لا تستطيع المقاومة .. وتتناثر بالزكام وتقلبات الجو بسرعة .. »

وهذا الذي يقوله الطبيب الخاذق ، وإن كان واقعياً ؛ فيبدو أنه جاء مصادفة واتفاقاً مع ظاهرة تقليد الشرقيين للغربيين في العصر الحاضر في كثير من مظاهر الحياة ، كما هو شأن الضيف مع القوى ..

وإننا إذا رجعنا الى الموضوع من الناحية التاريخية ، ومن الناحية الاجتماعية فأننا نجد هذه الظاهرة او هذا التقليد قد سبق به الشرق الغرب ..

سبقه إليها قبل الاسلام بعدة قرون وسبقه إليها في الاسلام ؛ اذ قررناها في فريضة دينية هي من الاركان الخمسة للاسلام ألا وهي الحج ..

يروي « هيرودتس » المؤرخ اليوناني الرحالة - لللقب بابي التاريخ ، والمولود سنة ٤٨٤ ق . م . في كتابه^(١) في التاريخ ما نصه :

(١) ص ١٩٨ و ١٩٩ من الكتاب ، ترجمة حبيب بستر ، طبعه مطبعة القدس جاورجيوس . بيروت سنة ١٩٦٦ - ١٩٨٧ م

« ورأيت في ميدان القتال شيئاً عجيباً نبهني اليه اهل تلك الناحية ، وذلك أن عظام الذين قتلوا في ذلك اليوم — أي في المعركة بين قميز ملك الفرس والمصريين — باقية حتى الآن متفرقة ، لكن بعيد بعضها عن بعض ، بحيث أنك ترى من جهة ، عظام الفرس ؛ ومن أخرى ، عظام للمصريين في نفس الموضع الذي كانوا فيه من أول الأمر ، وجماجم الفرس لينة جداً حتى يمكن ثقبها ، اذا ضربت بحصاة ؛ وأما جماجم المصريين ، فصلبة جداً حتى يصعب كسرها بالحجر . . وقد ذكروا لي السبب ، فقالوا ان المصريين يأخذون بحلق رؤوسهم منذ حداثتهم ، فتصلب جماجمهم بهذه الوسيلة ، بحرارة الشمس ، ولا يحدث لهم صلح ، ولذلك نرى قليلا من الصئح بين المصريين ، بالنسبة الى سائر الأمم . . وأما الفرس فجماجمهم ضعيفة ، لانهم يعيشون في الظل منذ حداثتهم ؛ وتكون رؤوسهم مغطاة بالقلانس . »

وقد قرر الاسلام حشر الرأس للحجاج والعمار ، منذ عقدهم النية على اداء فريضة الحج وسنة العمرة .

ولاشك في الفوائد الصحية والنفسية التي يستفيدها الألوף المؤلفة من حجاج بيت الله الحرام ، من هذه الرياضة الجسمية التي آفرها دينهم الخفيف في ايام التطهير والتطهير والسمو بالجسم وبالنفس الى المراتب السامية ، من الصفاء والاخلاص .



وهكذا يثبت التاريخ والواقع أن الشرق هو استاذ الغرب في كل تقليد صالح مصلح ، وإن جهل ذلك الكثيرون من ابناء الشرق الذي طالت غفلته ، وذهل تفكيره عن ادراك معنويته ، بما بهره من مظاهر مدنية الغرب التقليدية الجوفاء فحسب ان يعود الشرق نفهم سر كينته ، فيتوَعَبُ أبحاد ماضيه ، ليرتفع لحاضره ، وليمسح بمستقبله ، على ضوء تلك الابحاد الذهنية الخالدة الثالثة ..

فمن لا ماضي له لا حاضره له ؛ ومن لا حاضره له ولا ماضي له ، لا مستقبل له .

« ناقره »

الصحة كثر لا يفنى

للدكتور محمد خليل عبد الخالق

تبلغ الاراضى القابلة للزراعة فى دول شرق البحر الابيض المتوسط... ١٥٠٠٠ هكتار . وانما يبلغ المستثمر منها فى الواقع ٦٠٠٠٠ هكتار . ومع ذلك فى الامكان ذرع ٣٠٠٠٠ هكتار اخرى اذا تسر ريهاريا صناعياً . ولكن وذلك لا يمكن عمله دون ان تنقشى الملاريا والبلهارسيا . ومن أجل ذلك ، لامندوحة عن مكافحة المرض اذا اريد لهذه البلاد التقدم الاقتصادى الصحيح .

— دأبت مزارع قصب السكر فى افريقيا قبل القيام بحملات موجهة ضد الملاريا على استخدام عمال يزيدون بنسبة ٣٠ - ٤٠ ٪ عن عدد العمال اللازمين فعلا ، وذلك من قبيل الاحتفاظ باحتياطي من العمال يحل محل من قد يفتقون من من جراء اصابتهم . أما اليوم وقد اختفت الملاريا فلا يستخدم الا العدد الضروري وبذلك يتحقق ربح قدره ٣٠ ٪ على الاقل .

— يتحيف مرض البلهارسيا للتوطن فى مصر نحواً من ٣٣ ٪ من انتاجها . وفى ذلك خسارة للبلاد تقدر بنحو من ٨٠٠٠٠٠٠٠ جنيه .

— هبط عدد المصابين بالملاريا فى بلاد اليونان من ٢٠٠٠٠٠٠ على الاقل فى سنة ١٩٤٢ الى ٥٠٠٠٠ حالة فى سنة ١٩٤٩ . وقد ادى ذلك الى كسب ٣٠٠٠٠٠ الى ٦٠٠٠٠٠ يوم من ايام العمل .

— تبين لوزارة صحة كولومبيا بناء على احصاء قامت به : انه اذ أنفق على كفاح الملاريا فى أربع سنوات ١٣٠٠٠٠٠٠ دولار فانه يمكن فى كل سنة من السنين التالية توفير مبلغ قدره ٢٣٠٠٠٠٠٠ دولار سكان ينفق فيما يحرمه هذا المرض من خسارة فى العمل وموت واسعافات عامة

— دلت الأبحاث على أن ٨٠٪ من حالات العمى في دول شرق البحر الأبيض (مع ما ينجم عنه من فقد القدرة على الكسب) يرجع السبب فيها إلى عدوى أصابتهم في طفولتهم وكان في الامكان تلافيها أو شفاؤها في مراحلها الأولى.

— إن دولة يقدّر عدد سكانها بـ ٢٠.٠٠٠.٠٠٠ إذا أصيب بالسل منهم ٢٪ فإن جملة خسارتها في العام تبلغ ٤.٠٠٠.٠٠٠ ر. حنيه وهذه الخسارة هي عبارة عن الوقت الضائع والدخل المفقود والنفقة على المرضى بهذا المرض والعناية بهم .

— قدرت الخسارة من العجز المؤقت أو الدائم في الولايات المتحدة الأمريكية بـ ٣.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ أو ٤.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار (أي بين ١٪ أو ٢٪ من الدخل القومي)

— إن حملة شنت على الملاريا في المملكة العربية السعودية ، جعلت من الممكن تخفيض حالات هذا المرض بين موظفي احد المشروعات من ٢.٠٠٠ حالة إلى ٥٣ حالة . وقد بلغ ثمن مسحوق الد. د. ت الذي استعمل في هذه الحملة ٤.٥٠٠ دولار . . . بينما بلغ ما انفقته شركة واحدة في ١٩٥٠ على مكافحة الملاريا ، زهاء ١٥٢.٠٠٠ دولار ؛ قدر منها انفق ثمناً للعلاج والادوية ، وقدر آخر دفع للمستشفيات .

— اسفر مشروع كفاح التوتية في ميام الذي تشترك فيه الهيئة الصحية العالمية مع الصندوق الدولي لاغاثة الاطفال ، عن عودة ١٠٠.٠٠٠ عامل إلى أعمالهم بعد ما اقعدهم هذا المرض عن العمل : وكان من جراء ذلك ان زاد انتاج البلاد بما يساوي ٥.٠٠٠.٠٠٠ دولار في العام .

— يرفض ٢٢٪ من المجندين للجيش المصري من اهالى الوجه البحرى حيث البلهارسيا ذرية الانتشار ، مقابل ٣٪ من مجندى الوجه القبلى . وهؤلاء المرفوضون الذين لا يصلحون للجنديّة لا يصلحون ايضاً للأعمال الزراعية التي تعتمد عليها مصر في السلم وفي الحرب .

— أدت التدابير التي قامت بها الهيئة الصحية العالمية الى قلة البعوض الناقل للملاريا في بعض مناطق الهند ، الى حد اختفى معه هذا المرض وازدهرت الزراعة في مناطق من الريف لم تزرع طوال ٢٠ عاماً مضت .

— كانت نسبة التغيب عن العمل في الترشفال والناتال وروديا تتراوح بين ٢٥٪ / ٣٥٪ فانخفضت هذه النسبة الى عشر ما كانت عليه ، واصبح من الممكن استغلال مناطق لها قيمتها الزراعية والصناعية استغلالاً لا مزيد عليه .

— بلغ عدد من اصابوا بالملاريا في سنة ١٩٠٠ من اهالي مدينة الاسماعيلة الواقعة على قناة السويس ٢٢٨٤ شخصاً ، فلما كوفت في سنة ١٩٠٢ ببط عدد المصابين بها الى ٢١٤ في سنة ١٩٠٣ . ولم يصب بها احد في سنة ١٩٠٦ . فأدى ذلك الى زيادة في قدرة العمال ، وزيادة في الدخل ، وتوفير فيما ينفق على المرضى .

أنفقت الحكومة المصرية على رفع المستوى الصحي وتحسين البيئة في مدينة القنطرة الواقعة على قناة السويس ١٠٠٠٠ جنيه . فكان ذلك من استصلاح اراض بور؛ تغل الآن ٣٠٠٠٠ ر. جنيه .

— ان قيمة الارض في تيراي (شمال الهند) قد تضاعفت منذ سنة ١٩٤٩ بعد تنفيذ مشروع لسكفاح الملاريا هنالك . وفي المدة من ١٩٤٨ الى ١٩٥١ زاد عدد السكان من ١٦٧٠٠٠ الى ٢٨٤٢٤٨ ، وزاد للزراع من ارضهم ٣٥٨١٨ فداناً الى ١٦٢١٨٢ فداناً ، وزاد محصول الجبوب من ٥٥٠٠٠ طن في سنة ١٩٤٧ — ١٩٤٨ الى ٧٣٥٠٠ طن في ٩١٥٠ — ١٩٥١ . وزاد عدد للصانع وصناعات اخرى من ١١ الى ٢٩ . وقد بلغت تكاليف كفاح الملاريا في تيراي هذه ٣ = ١٠ دولار للشخص الواحد في السنة .

— قدرت مصلحة الصحة العامة في الولايات المتحدة الامريكية ان الخسارة من الملاريا تزيد خمس عشرة مرة على الخسارة من كفاحها .

— ورد في تقرير للامم المتحدة ان الارض والماء كلاهما ثروة أساسية لدول اقليم

شرق البحر الأبيض ، ولن ينتفع بهما كل الانتفاع الا اذا خلت الارض وخلا الماء
من البعوض الناقل للملاريا .

— إن معظم امراض العيون التي تورث العنى يمكن توقيها أو البرء منها اذا بادر
بمعالجها في اسرع وقت . ولقد وقعت مصر الى تخفيض عدد العميان من اهلها
فبعد ان كان عددهم في سنة ١٩٠٧ - ١٣٠ في كل ١٠.٠٠٠ اصبح في ١٩٤٧ -
٣٧ في كل ١٠.٠٠٠ واذا وضعنا في البال ان عدد السكان يبلغ ٢٠.٠٠٠.٠٠٠ ،
بلغ من انقذوا من العمى ١٨٦.٠٠٠ شخص لو ظلوا عميانا لناء المجتمع بحمل عبثهم الثقيل
— دل فحص ٩٠٣٠ شخصاً من اهالى ١٧٣ قرية في ايران على ان ٩.٠٪ منهم
مصابون بالعمى في عين واحدة و ٤.٠٪ مصابون بعينين . وجدير بالذكر
ان معظم امراض العيون التي تورث العنى يمكن توقيها أو شفاؤها اذا بادر بمعالجها
في اوليات الاصابة .

— قدر في الهند عام ١٩٣٤ ان ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ من السكان البالغ عددهم
٣.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ مصابون بالملاريا ، مما ادى الى خسارة سنوية قدرها
٨٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه استرليني أو ٤٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار
— قدر في ايران عام ١٩٤٧ ان ٣.٠٠٠.٠٠٠ من السكان البالغ عددهم
٨.٠٠٠.٠٠٠ مصابون بالملاريا . وقد ردت الخسارة من جراء هذا المرض
بـ ٢٧.٠٠٠.٠٠٠ دولار .

— بلغ عدد حالات الاصابة بالحمى الشوكية الحمية التي انتشرت في السودان في
سنة ١٩٥١ : ٥١٢٩٦ : بحالات مات منهم ٦٨٧٧ . وكانت الخسائر فادحة بين الاطفال
الذين هم أهم فئة بالنسبة لمستقبل هذه البلاد .

— تسبب الملاريا خسارة قدرها ١٠٪ الى ١٥٪ من مجموع الايدي العاملة
في رودسيا الجنوبية .

— قدر في اليونان سنة ١٩٤٨ ان ٥.٠٠٠.٠٠٠ من مجموع السكان البالغ

عدد ٨٠٠٠٠٠٠ معرضون للعدوى الباشرة بالملاريا ، مما أدى الى خسارة قدرها .
٢٧٥٠٠٠٠ دولاراً .



— قدر في إيطاليا ١٩٤٦ ان ٤٠٠٠٠٠ رء من سكانها البالغ عددهم .
٤٦٠٠٠٠٠٠ مصابون بالعدوى للبشاشرة بالملاريا ، مما أدى الى خسارة قدرها
٣٤٠٠٠٠٠٠ دولار .



— تقدر الخسارة التي يتكبدها كل فرد معرض مباشرة للاصابة بالملاريا بما
لا يقل عن ٥ دولارات في العام . ولما كان ٢٠٠٠٠٠٠٠ الى ٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠ من
الأهالي معرضون للاصابة بالملاريا في ممالك اقليم شرق البحر الابيض التابع للهيئة
الصحية العالمية ؛ فان خسارة هذه البلاد من جراء هذا المرض تقدر بما لا يقل عن
١٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار في السنة .



— لوحظ ان ١٠٠ من العمال الاصحاء الذين يعملون مزارع الطاطا باندونيسيا
وللايو يمكنهم الفراغ من مساحة من الارض في وقت اقل من الوقت الذي
يقتضيه في نفس العمل ٢٥٠ - ٣٠٠ قدموا من قرى موبوءة بالملاريا .



« عندي ان الملاريا تضاعف نسبة الوفيات المرتفعة بين الاطفال في البلاد
التي لم يكتمل نموها الاقتصادي . . . وان بلاداً لا مندوحة لها عن زيادة انتاجها
الزراعي ، لاجدال في ان مثل هذه الخسارة الفادحة في الاطفال تكبدها خسائر
اقتصادية باهظة . ذلك لأن الاطفال للفلاح روة وليسوا مجرد اقواد يجب اطعامها » .

المختار

بعد غم... ..

قال عمر بن أبي ربيعة :

ليت هنداً أنجزتنا ما تعدد وشفت أنفسنا مما نجد
 واستبدت مرة واحدة إنما العاجز من لا يستبد
 ولقد قالت لجارات لها : وتعت ذات يوم تبعد
 أكما ينعتني تبصرني ؟ عمركن الله أم لا يقتصد ؟
 فتضاحكن وقد قلن لها : حسن في كل عين من تودا
 حصداً حمله من شأنها وقدما كان في الناس الحدا
 غادة تقتر (١) عن أشنبها (٢) حين تجلوه أظاح (٣) أو برد
 ولما عيان في طرفيها حور منها وفي الجند غيده (٤)
 طفلة (٥) باردة القيظ اذا مععان الصيف أضحي يتقد
 سخنة المشق ، لحاف الفتى تحت ليل حين يفشاه الصرد (٦)
 ولقد اذكر اذ قيل لها ودموعي فوق خدي تطرد
 قيل من أنت ؟ قالت : انا من شفه الوجد وأبلاه الصمد
 نحن اهل الخيف من اهل منى ما لمقتول قتلناه قود (٧)
 كلما قلت : متى مصادنا ؟ ضحكت هند وقالت : بعد غدا !

(١) أي تضحك . (٢) أي فهاذي الأسنان العذبة الرقيقة (٣) نبت ذو
 زهر ابيض (٤) ميل . (٥) ناعمة لينة للمس (٦) شدة البرد . (٧) قصاص



قطوف وأصداء

بقلم شاعر الجنوب :

الأستاذ الصبر محمد السنوسي

ذهبي السنا زكى الورود
كالأزاهير في الريع الجديد
فيه جازان ضافيات البرود
م ناي من لحن (عصر) سعيد
نضرة الزهر واثلاف العقود
ثملات بها ترانيم عودي
تنبارى إلى احتضان الوليد
وتهز « القلوب » هز المود
فأ رفيف الندى على الامود
د وحفت به نجوم السعود
« لند » اسعد وعيش رغيد
عليه واقتر ثغر القصيد
وجتات الربى وخذ الصعيد
ثمرات « المنى » على العنقود

« امل » لاح في سماء الوجود
مشرق كالضحى على الأفق زاه
لبسته تالقا واذاالت
تنهادى به (الاماني) على انفا
باسمات الثغور نشوى عليها
في فمي من رضاها رشقات
شاقها مولد « النهوض » فهبت
تستخف « العقول » شدوا وزهوا
شف عنه الضياء ابلج رفا
وجلته طوابع اليمن واللجـ
وأظلت رؤاه اضواء « فجر »
اي فجر ثلاث غرة الشعر
غمر السكون مستقيضا وروى
اينعت في نسيمه وسناه

ورنا في شعاعه «حلم» ليل
طلعت طامعة الرجاء وسارت
هز اشراقه الخيال ففرت
نمنا صيغ من أهازيج قلب
شربت نخبه النفوس كؤوسا
بعثته وشائع النور فانسا
هاتف في مواكب «النهضة الكبرى»
يعلم الفرحة التي اعلنتها
تلك بشرى النهم باقبال عصر
أشرقت في جلاله الأرض بشرا
واشرأبت اليه اعتناق شعوب
شق لا لاؤه ضباب التواني
في بحاليه روعة من ضيه
توقد النار في «الجليد» وتوري
أما هذه «الزراعة» اصل
في تضاعفها بشائر مشرو
وهي فن من الأساليب في «الحر»
رب صحراء يسقط الطير مشويا
اصبحت «كالجنان» وارفة الظل
ايقظت شمس حياة الرقود
في مجال من السناء اللديد
شفتاه تصوغ لحن الخلود
قدسى الغناء والتغريد
من دحيق الثناء والتمجيد
ب رقيق الصدى شجي النشيد
وفي مطلع النجاح الأكيد
بلسان العلي رجال السدود
من عصور التقدم النشود
ومشت في ركابه المشهود
أرهفته اعباء عيش جهيد
وجلا ومضه سحب الجود
«الفن» و«العلم» واشتعال الجود
شعل العزم في دماء البليد
لفروع ولبننة نشيد
ع لعذب من المياه يرود
ث جديد في الري والتسميد
عليها كالنار ذات الوقود
على منزل شهى الورود

فاستغلوا الثرى فما هو الا
 وبجال الحياة ارحب الماضى
 نحن فى فترة التطور والتكو
 فاحشدوا حولها الكفايات وامضوا
 واستحنوا الخطى هوى واشتياقا
 وانشدوا النور فى حياة عليها
 أن ان تطف الزهور ونجنى
 فارفعى رأسك الكريم فخارا
 حاضر مشرق السمات «وملك»
 مقبل للهدى أشم وحصن
 عربى تكاد أن تلمس «القعة»
 شاد أركانه وشد عراه
 «ملك» لم يظا طيء الرأس الا
 همة تركب الصعاب ونفس
 أرغمت كل جاحد دابه التضليل
 من شطوط الخليج فى طور سيناء
 قالها والزمان يصغى ولحظا
 انا «عبد العزيز» يا ابني فذكر
 طاملا مارسوا اباك فألقوه
 ثروة فى وهله والنجوم
 لاهدافه بعزم شديد
 ين والانتقال والتجديد
 حبرا عن سواعد من حديد
 نحو مستقبل أغر مجيد
 ألنى من تقدم وصمود
 ثمر الصبر من رياض الوعد
 ولنهض ايها البلاد وسودى
 عربى من الطراز الفريد
 للمعالى وماجنا للطريد
 اعفيه وخالد بن الوليد
 وتحدى به فؤاد الحسود
 فى ركوع لربه او سجود
 تأخذ المجد من جباه الاسود
 بغيا على احترام الحدود
 اتساعا الى رمال النفود
 الدهر يوى على رؤس الشهود
 هم وهم يعفونى (ابن سعود)
 لى العاصفات كالجلود

لك با سيد الجزيرة والضاد
تلتقى حوله البعوث ويشة
جبل راسخ القواعد تنقد
وشهاب له على كل افق
حفظ الله « للعروبة » في شخ
وحياة طليقة الخطو لكن
سايرت موكب الحضارة واختارت
وتسامت عن الزخارف واستعما
تتوخى الصلاح والخير والجد
ضربت في ذرى النهوض بسهم
زان (عبد العزيز) تاريخها الفذ
كوكب مشرف الجوانب يستعلي
كلما حامت الشياطين شيطت.

مقام في الشرق جد وحيد
د على سوحه ازدهاء الوفود
على صخره غلاظ القيود
قبس يهتك الظلام ويودي
صك دين الهدى ومجد الجدود
في حدود الرشد والتوحيد
سيلا من السباق الرشيد
ت عن الترهات والتقايد
وتسعى لكل أمر مفيد
ومشت نسوه بخطو سديد
ودوى به سجل الخلود
سما من متن عرش وطيد
بشواظ وروعت يرصيد

محمد المنصوري

جازان

الجزيرة العربية

بقلم الشاعر المجدد الأستاذ محمد احمد بن عيسى

شبه الجزيرة منحة وبناء
وفضاء ارض قد تألق وازدهى
ارنو اليك فأستشف جلاة
أعز بالماضى [العظيم] واثقى
ارضا على (التاريخ) من امجاده

وحى (العروبة) منبرا ولواء
أفقا يشع (رسالة) وضياء
سما توحى العزة القمصاء
أملا بات يفرع الجوزاء
عيق يردده (الزمان) ثناء

خفقت باعلام التتوح فمدنت
حملت مصاييح الحضارة الورى
تسوسدين ذراع احمر زاهر
متلالي الامواج في رآد الضحى
يرتاد منه الالفاظ اصفى زرقة
كقطيفة زرقاء قد ثرت بها
يختال بين شواطئ مسحورة
هام (المحيط) بها وهاب دنوها
فاحاطها من ساعديه وضما
غرست لها المرجان كف وانبرت
يلتف حولك كالسوار ويشقى
نفسا تهيج (الرياح) اذا زفت
يلتف كالاهدا ب زان فتونها
حى (الخليج) وحى بحرا ماؤه
حيث (المعادن) والكنوز دفيئة
بحر بأخيلة الجمال شعلوطه
وبه ليالى (الشرق) حائلة السنى
ورؤى من الاحلام داعبها المنى
تنفس (الازهار ، ريا) لحنها
شفافة الاسرار عاطرة الهوى
اما وعمت الوجود رخاء
تبى (الشعوب) وتنشر الاراء
كالتبر ذو باوالشعاع رواء
مناظرا ضاقي الجلال مساء
من لازورد يغمر الارحاء
جزر كاشراق (النجوم) صفاء
حسنا ويلثم ضفة عنراء
عنراء تغلو فى اللال حياء
ضما يكاد يقلرب الاجزاء
كف لتثر (لؤلؤا) وضياء
لها يسرد زفرة حراء
شرقية وتعيده انواء
(وطف) يفيض السحر والاعراء
در على وجه انظم تراءى
والزيت منبجس العيون سخاء
رسمت فكانت فتنة وسناء
سكرى الشعاع وضيفة قمرء
خفقت باجاس النسيم غناء
عبقا وتومضه النجوم ضياء
مصقولة الآفاق والارحاء

يتطلع (النخل) المنيف بشطها	شوقا ينجى الراية الخضراء
يا خير اشباه الجزائر مساحة	وأجلها في العالمين سماء
فيك الصحرارى القبيح زان سكونها	سر طوى الآباد والانهاء
زانت حواشي بنتها (ابل) هفت	فوق المروج ترزما ورغاء
ذكرت مسارحها الفساح فدمعت	خيل ورجعت الرعاة حذاء
فندت بها الصحراء متحف فطرة	توحى البيان ونلهم الانشاء
جازان	محمد محمد بن عيسى

مطابع البلاذري عود بمكة

فيها أكبر استمداد لطبع كافة المطبوعات
بجميع اللغات - لقد جمعت العناصر الفنية والادوات
الحديثة واحدت مكينات الطباعة وادوات التجليد .

(شرفوا هذه الدار)

تجدوا ما يسركم من حسن المعاملة ومهاودة الاسعار
مع سرعة الانجاز ونظافة العمل

الكتب الجديدة

عمدة الاخبار في مدينة المختار

للشيخ احمد بن عبد الحميد العباسي

الطبعة الثانية

ص ٣١٤ من القطع المتوسط

كما ان هذه الطبعة ليست الأولى للكتاب النفيس ، كذلك ليست الكتابة عنه في « المنهل » بالأولى . فقد سبق لحرر المنهل ان كتب عنه قبل نحو خمسة عشر عاما حينما طبع الطبعة الأولى .

ويشكر الاستاذ الاديب السيد اسعد درابزوني ازاء عنايته البالغة باحياء هذا الأثر النفيس واخراجه من ادراج الخرائن الى عالم النشر واسند تصحيحه وتحقيق ألفاظه الى مولانا العلامة محي السنة المحمدية السلفي الصالح الشيخ « محمد الطيب الانصاري » رحمه الله .. كما علق الاديب السيد اسعد عليه تعليقات قيمة مفيدة ربطت بين بحلة الماضي والحاضر في التعريف بالاماكن والمآثر المذكورة فيه حسب ما هي معرفة به يوم الناس هذا في المدينة المنورة .

وتمتاز الطبعة الثالثة بنسج الورق وحسن الاخراج ثم بهذه المقدمة الجامعة التي عد فيها الاستاذ المعلق ما تجدد حديثاً من اصلاحات بالمدينة والمسجد النبوي الشريف ولا ريب ان الكتاب من كتب الآثار الفريدة ولنته سهلة واضحة ، وهو جامع لآثار المدينة فقط بل ولساثر غيرها ايضا .

وقد دلنا الكتاب في الصفحة ١٤٨ علما ان مؤلفه كتابين آخرين احدهما باسم (تاريخ مكة) والآخر باسم (فروع الحرمين) .. فاين هما ؟ لعل ادبيا حصية متحمسا لبلاده ينقب عنهما حتى يعثر عليهما في احدى الخرائن المغفورة ، ومن ثم يسعى لآخر احبها الى عالم النشر محققين كما صنع الاستاذ اسعد درابزوني مشكوراً .

بريد القهل

ارشادات عامة

تلقينا هذه الارشادات « من ادارة الأمن العام للنشر » :

ان مديرية الامن العام بحكم اختصاصها ومسؤولياتها في صيانة الامن العام والحفاظة على النظام تطلب من الجمهور ومن عموم سائقي السيارات على اختلاف طبقاتهم ودرجاتهم - أن يراعوا دائماً ما تصدره هذه الادارة من تعليمات وارشادات في سبيل الحرص على حياة الجمهور وتفاذي المخاطر والحوادث التي قد تحدث بسبب اهمال بسيط قد لا يحسب له حساب .

وهي اذ تنشر هذه التعليمات والارشادات قائماً تحرص على سلامة الجمهور .

ايها الجمهور الكريم : ان رجال المرور هم رجال السلامة لما يقومون به من واجب خطير في خدمة الفرد والمجموع وهم الأمناء على ارواح الناس ومن أجل ذلك يتحملون اشد المتاعب في الليل والنهار ليوفروا لك السلامة ويبعدوا عنك الخطر فساعدهم باتباع ارشاداتهم ونصائحهم .

١ - منذ أن تنزل الى الطريق وجه اليه كل عنايتك واهتمامك فلحظة قصيرة تشغل نفسك بها تحلق بك خطراً كبيراً والحوادث تقع في زمن وجيز جداً .

٢ - اجتهد ان تعرف اشارات رجال المرور، وتعرف في سيرك التصرف الصحيح من جانبك في تقليل نسبة الاخطار والمآسي في الطريق، وحافظ على حياة الغير ليحافظوا على حياتك .

٣ - لاحظ الاطفال في سيرك واعمل من أجلهم شيئاً لله ، اسدّم عن الطريق وجنبهم اخطار السيارات فقد يكون لك اولاد يؤمّنك ان يصابوا بسوء .

٤ - اتبع في سيرك دائماً الجانب الايمن من الطريق واقرب من الرصيف بقدر الامكان .
٥ - قبل أن تمهم بركوب سيارتك اواية واسطة تقلل اخرى أنظر امامك
وخلقتك لتتأكد من خلو الطريق .

٦ - لا تقف في مكان منزوا وفي ناحية لا يراكم منها سائقو السيارات المقتربة منك
٧ - قبل ان تقطع الشارع من مكان لآخر قف . ثم انظر يمينك وشمالك ثم
اعبر الطريق في اتجاه عمودي على أن تظل ملتفتا طيلة الوقت للورور علي جانبيك .
٨ - عندما تريد ان تركب عربات « الخط » قف في محطات الوقوف
المعتادة وانتظر وقوف العربة تماماً ثم اصعد اليها بهدوء دون ان تسبب لغيرك ايلام
وحافظ على شعور الناس ليحافظوا على شعورك .

٩ - لاتحاول ان ترك على سلم السيارة لتبتعد عن الخطر .
١٠ - تذكر تماماً انه باتباعك النظام توفر على نفسك كثيراً من الوقت
والجهود والتعب وفي هذا مصلحة لك ومصلحة للجميع .

الى السائقين

١١ - قف في الاماكن المخصصة للوقوف بهدوء وضع سيارتك في موضع طبعي
لا يخل بحركة المرور ولا يؤدي الى اصطدام غيرك بك .

١٢ - فكر في السلامة قبل كل شيء .

١٣ - لاتتجاهل الوقوف في المحطات المعبئة عندما يطلب أى شخص من
الركاب النزول .

١٤ - لاتتشغل نفسك بالحديث مع الركاب اثناء القيادة واحصر تفكيرك
في عملك لان لحظة واحدة تشتغل فيها بالحديث مع غيرك كفاية بيجلب خطر كبير
على حياتك وحياة من معك من الركاب .

١٥ - احرص على ان تجعل قيادتك للسيارة هادئة وسليمة ولا تمل الى اتخاذ
اللفقات والدوران العنيف .

١٦ - سر على اليمين دائما .

١٧ - اذا كنت في طريق ملتوية ذات انحناءات فسر ببطء دائما مهما كان الطريق معروفا لديك جيدا فقد تجد نفسك فجأة أمام خطر يعترضك فلا تملك الهروب منه .

١٨ - اعط عانيتك الخاصة بتقاطع الطرق وملتقياتها والمتحنيات وعند انعطافات من طريق لآخر يجب ان يسبق منك اعطاء الاشارة الصحيحة لرغبتك . وأثناء الدوران هدىء السرعة تماما واعط المشاة فرصة السير في سبيلهم .

١٩ - اذا كان المرور امامك مقفلا فلا تحاول ان تتقدم السيارات التي امامك وتأخذ لنفسك مكانا بالقوة على يسار العربات الواقفة .

٢٠ - عند اقترابك من الحيوانات سر ببطء واترك بينها وبينها مسافة كافية .
وقف اذا لزم الامر .

٢١ - جندي المرور وضع لمساعدتك فاتبع اشارته وساعده على اداء عمله بأن توضح له ماتريده بواسطة الاشارات المعروفة .

٢٢ - لا تعتمد على اشارة يعطيها لك أى شخص غير مسؤول .

٢٣ - تأكد من ان أنوار سيارتك جميعها سليمة ومضبوطة .

٢٤ - لانضايق المارة ولا السيارة الاخرى بأنوار سيارتك واستعمل النضوء الواطئ في السير داخل المدن وارسل الاشارة الضوئية في الطريق عندما تتقابل مع سيارة اخرى لتمكنها من رؤيتك تماما .

٢٥ - اجعل سرعتك دائما مناسبة للحد المسموح به ولظروف الطريق واعرف ان السائق الجيد هو الذى لا يعتمد كثيرا على الفرملة الفجائية . فقد تكذب معك مرة واحدة فتكبرن سببا في جلب الخطر لك ولغيرك .

٢٦ - لا تحاول مطلقا الدخول في سباق او تنافس مع سائق آخر وان اظهر غيرك حماقة فلا تقابل الشر بالشر وكن مموحا تضمن السلامة لنفسك وغيرك .

- ٢٧ - لا تستعمل « البوق » الا في الحالات الواجب استعماله فيها ولا تحاول ان تضع في سيارتك بوقا مزججاً فانك بذلك تجلب السخط عليك .
- ٢٨ - اثناء قيادتك السيارة في الليل لاحظ مدى الاضاءة لا نوارها اما اذا كان ضوء العربات القادمة امامك يبهرك فهدىء السرعة او قف وقوفا تاما .
- ٢٩ - تفقد سيارتك دائما قبل صعودك لقيادتها وتعبدها بالصيانة في كل وقت (الماكينة ، الفرامل ، الدركسون ، العجل ، الزيت ، الماء ، البازين ، الابواق) .
- ٣٠ - قبل قفل وفتح ابواب سيارتك تأكد من ان سيارتك قد وقفت تماما وانك لن تؤذى او تضايق اي شخص بالطريق او على الرصيف .
- مطالبة رجال المرور للساقيين .

- ٣١ - ان تكون السيارة مرققة وتعمل لوح السير .
- ٣٢ - ان تكون رخصة القيادة مجدية
- ٣٣ - العربة في حالة جيدة للاستعمال ، الفرامل ؛ الدركسون ، الضوابط جميعا
- ٣٤ الكفريات بحالة جيدة
- ٣٥ آلة التنبيه سليمة ولا تستعمل ذات الصوت المزعج فتقلق راحة مواطنيك
- ٣٦ - الانوار في حالة جيدة وصالحة
- ٣٧ - الحمل لا ينتج عنه اى خطر بحيث يكون موزعا جيدا وموضوعا

وضعا قانونيا
في حالة الحوادث

- ٣٨ - قف فوراً في محل وقوع الحادث .
- ٣٩ - اعط اسمك وعنوانك ورقم السيارة الى اول رجل من رجال المرور يحضر الى مكان الحادث .
- ٤٠ - بلغ الحادث فوراً لاقرب نقطة من الشرطة .
- ٤١ - ساعد المصاب حالا بكل ما يمكنك لاسعافه .

شهرية الانباء

اشياء وافعية

* كان مقدم حضرة صاحب الجلالة الملك « عبد العزيز آل سعود » مبعث فرحة كبرى شاملة لهذه البلاد وللحجاج ، وقد تشرفت الامة باستقبال جلالة والترحيب بمقدمه السعيد ، حفظه الله واطال عمره وابقاه ذخراً للعرب والاسلام .

* في يوم ٢٦/١١/١٣٧٢ هـ تفقد حضرة صاحب السمو الملكي الامير (سعود) ولي العهد المعظم ، مشروعات الاصلاح الكبرى العديدة التي امر بها سموه في مكة ومنى ومزدلفة وعرفة وما بينها ، بحضور رؤساء الادارات المكلفة بتنفيذ المشروعات وقد ابدى سموه ارتياحه الكريم .

• اقام معالي وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن اخيه معالي الشيخ حمد السليمان دعوة بهيعة حافلة في مساء يوم الاحد الموافق ٢٢-١١-٧٢ بمنزل معالي الشيخ حمد السليمان وذلك بمناسبة عقد قران الشاب عثمان الحمد . وقد ضم الحفل جمهوراً من رجالات الدولة والاعيان والكبراء ، وقد اثنوا على كرم معالي الداعي ولطفه وايناسه .

• قدم من بيروت صاحب السعادة اللواء على جميل مدير الامن العام ، بعد ان امضى فترة من الزمن هناك للاستشفاء . وقد تشرف بالسلام على جلالة الملك المنقضى ، وسمو ولي العهد المعظم وسمو النائب العام المعظم ، وباشر فور وصوله مهام منصبه ، ورحب بقدمه الكثيرون . . . وكان سعادته قد ادخل نبهة طلمة في المعهد العالي التابع لكلية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت .

• مثل سعادة الاستاذ جواد ذكرى ، مستشار السفارة السعودية بالقاهرة حكومة المملكة السعودية في المؤتمر الاداعي العربي الاول الذي عقد بالقاهرة وقد انضم اليه

الاستاذ عبد الله المنيعي رئيس قسم البرامج بالاذاعة السعودية

• قدم من مصر اميراً للحج الاستاذ محمد الباقوري وزير الاوقاف المصرية وقدم ايضاً الاستاذ سيد سابق صاحب مؤلف فقه السنة .. وقد استقبل امير الحج المصري بما يليق به من حفاوة وتكريم من لدن الحكومة السعودية وكان موضع التقدير ايها حل .. فترحب به اجمل ترحيب

• قدم الشاعر المعروف الاستاذ فؤاد شاكر تشريفاتي قصر جلالة الملك المعظم ، وقد مثل الاستاذ بلاده في المؤتمر الصحفى المنعقد بمصر والتي فيه قصيدة عصماء من عيون الشعر العربي .. وقام بواجبه هنالك على خير منوال

• عاد من امريكا الاستاذ صالح الخان سعادة الشيخ عبد الله آل ابراهيم الفضل سفير المملكة السعودية بمصر .. وقد حاز شهادة الماجستير في العلوم السياسية .. فترجوه مستقبلاً لامعاً .

• في محطة الكهرباء السعودية بمكة المكرمة حركة ناشطة موقفة تهدف الى الانتهاء من الترتيبات الفنية لامداد مكة المشرفة بنور الكهرباء وقوة الكهرباء .. بواسطة هذه الشركة الوطنية الناجمة التي يقوم بإدارتها آل الجفالي الكرام وهي على وشك الانجاز .. وهكذا ستضاء مكة لأول مرة في التاريخ عقب الحج ببضعة ايام ان شاء الله وبذلك يدخل البلد الحرام في دور جديد من التطور العمراني والاجتماعي والاقتصادي .

ويكفي شركة الكهرباء السعودية فخراً انها هي الشركة الوحيدة في الشرق الاوسط التي يديرها ويمونها مواطنون سعوديون . ولذلك يحسن مساعدتها بكل الوان المساعدة حتى تنهض بمهمتها الكبرى كإبرام .. ذلك ان فائدتها الجلى تعود الى الوطن المقدس قبل كل شيء ، والى سكانه ووفوده .. فهم الذين سيستفيدون من الكهرباء اضاءة وتصنيعاً وتكييف هواء ، ورفع مياه الى غير ذلك من نتائج الكهرباء المظلمى .

• قدم من مصر الاستاذ محمد طاهر الكردى الخطاط بالمعارف وصاحب المؤلفات القيمة النفيسة ، والفن الخطى الجميل ، الممتاز

وقدم الاستاذ محمد امين التيمى البحاته المعروف

وقدم الاستاذ طاهر زغشرى مدير قسم الاخراج والبرامج الخاصة بالاذاعة السعودية أو « باباطاهر » كما يعرف فى عالم الاطفال ..

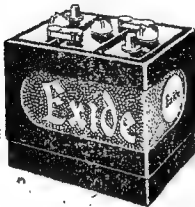
• يستمد « للنهل » لاصدار جزء ضخم خاص بالرحلة التفقدية التى قام بها سعادة مدير المعارف العام العلامة الشيخ محمد بن مانع فى أنحاء المملكة ، بحثاً واستيعاباً لحركة التعليم بالبلاد وما يحسن ان يدخل عليها من اصلاحات لرفع مستواها حسب أمانى البلاد بسرعته وافيه المرام .. وسيكون العددان شاء الله سجلاً حافلاً بما يحويه من احصائيات وكلمات وبيانات تاريخية وحاضرة

• احسنت محطة الاذاعة السعودية حينما أعلنت صبيحة يوم ١٢/١٢/١٣٧٢ انها ستقوم بدور الوسيط بين الحجاج وأهلهم أثناء موسم الحج لتطمينهم على سلامتهم • وتحسن كذلك إذا جاءت حديث الصباح الدينى المعتاد ، خاصاً بتفسير نفس الآيات القرآنية الكريمة التى تتلى آنذاك من الاذاعة ، ربطاً بين حلقتى سماع آى القرآن المجيد وفهم معانيها السامية فى وقت واحد.. وهذا الصنيع هو ما اخذت به محطة الاذاعة المصرية أخيراً

• قدم من جازان الشريف عبد الله حيدر رئيس ديوان امانة جازان ومعه اخوه الشريف يحيى مدير الكندانة بجازان

• يصدر هذا العدد الممتاز فى موعده بنى • ويعود الفضل فى ذلك بد الله تعالى تعالى الى الجهود التى بذها صديقنا الاستاذ عبد الله عريف مدير جريدة البلاد السعودية الثراء ومدير مطابعها فى اصدار هذا الجزء فى مياعده المقرر فقد حشد له من عمال المطبعة الناهضة ورؤساء أقسامها ما مكنهم من انجاز طبعه واصداره فى أمد وجيز.. وهكذا الى الامام

إذا اقتنيت
اكساير
مرة



فستقتني
اكساير
كل مرة

إن بطاريات اكساير
جديدة بكامل قوتها تبيع لك
نظاماً أسرع وتدوم في خدمتك
أطول وقت ممكن.

اكساير

هي خير ما توصلت اليه
هندسة البطاريات

الموزعون
أبراهيم السراجي
وأخواته بجدة

قوة بطارية اكساير في الشرق الأوسط

في المؤتمر الاذاعي العربي الاول الذي عقد
بمصر مؤخراً حدد رئيس جمهورية مصر السيد
محمد نجيب اهداف المؤتمر بقوله في كلمته البليغة
التي القاها في المؤتمر :

« لا احب ان هناك أفضل في تدعيم الاذاعة
العربية وتقويتها بالدم . وتوفير عناصر النجاح
والتأثير لها ، من ان يلتقى العرب المشتغلون بها
ليتبادلوا الرأي ، وينسقوا الخطط ، ويحددوا الهدف
ويقضوا على اسباب الفرقة والمنافسة الضارة ويتوزعوا
بينهم العمل حتى تصبح محطات الاذاعة في البلاد
المرئية كأنها محطة واحدة ، يكمل بعضها بعضاً ،
وتكون الواحدة فيها كالصدي للأخرى ، مع تعدد
ألوان وتنوع اصناف ما تقدمه للناس » .

كان من اعيان حجاج هذا العام الامتداد
حلى كريم المشرف على المعهد العالي في بيروت .
وقد اطلعنا على البيان المطبوع لهذا المعهد
الاسلامي العربي فاذا به معهد تربوي ممتاز في
برامجه التعليمية والتربوية والمهنية والصناعية وابتداء
التسجيل به يكون دوماً في ٢٥ الحرم من كل عام
وقد اضفنا على رسوم الطالبة السعوديين الذين
دخلوا المعهد وفي طليعتهم نجلا سعادة مدير الامن
العام اللواء علي جميل وسعادة مدير المالية العام
الشيخ عبدالله السعد وغيرهما من الطلاب السعوديين

عبد الله كامل و اولاده

— الموقوفون —

منازلهم بمكة - محلة الشيعة بالهجرة

وبعرفات - قرب ادارة الحج

ومبنى - بالشارع العام الجيزة الوسطى



يجد الحجاج لديهم

كل راحة ورفاهية

« وهم مستعدون لكل خدمة تزد »

« للحجاج اثناء مقامهم وتنقلاتهم في هذه البلاد المقدسة »



مَطْبَعَةُ الْبَلَادِ السُّعُودِيَّةِ



البطارية ذات القوة العالية
عندوة على اهتمامها... ل... ط... و... ي... ل... ل... ل... ل... ل...

اضمنه قياما ناجحا قريبا يوما بعد يوم... باستعمال هذه
البطارية الجديدة **أكسايير** في تصميمها الجديد الفريد
بموتور كامل... تعمل مختلف الأجهزة والأجهزة...
شاهدنا لها لدى عميلك اليوم!

بطاريات أكسايير لسيارات الركوب، والنقل
والطائرات، وقوارب المصايد ذات المحرك، والطائرات
ولكنه غير هذا من أغراض الاستعمال.

الموزعون

ابراهيم عبد الله الجفالي وإخوانه بحدّة
فروع في مكة والطائف والديرة النورة بالمملكة العربية السعودية

شركة

الزيت العربية الامريكية



(لانتاج)

وتكرار البترول



الظهران

المملكة العربية السعودية

سمو وزير الدفاع والطيران

محض سمو ولي العهد المعظم



شهدت جدة أمس حفلاً رائعاً هو الأول من نوعه .. حضرة صاحب السمو الملكي الامير (مشعل) وزير الدفاع والطيران المعظم ، يقيم حفلة شاي اتيقة فخمة . اين ؟ في مطار جده وبأية مناسبة ؟ بمناسبة تفضل سمو ولي العهد المعظم بتفقد منشآت الطيران السعودي . بدأت الحفلة بتلاوة آي الذكر الحكيم

وقام سعادة الزعيم ابراهيم الطاسان مدير مصلحة الطيران العام كلمة عن مدى تقدم الطيران السعودي ، وفيها اشادة وتنويه بالنهضة المتيدة التي تسهر فيها هذه الوزارة بقيادة وزيرها الهام ، وعقبه سعادة الاستاذ الشاعر الكبير احمد ابراهيم الغزاوي فاتى قصيدة من عيون الشعر حركت اوتار القلوب ، وهزت المشاعر لما حوته من الدعوة البليغة الى احتضان القوة ومؤازرة الجيش عنوان مجد البلاد ، ونهض سمو ولي العهد المعظم وبعيته المدعوون من الامراء والوزراء والوجهاء والاعيان ورجال الصحافة السعودية واخذ سموه مكانه من مائدة الشاي ، ثم تفضل بتفقد منشآت المطار فشهد اقسامها وكان يرافقه سمو وزير الدفاع والطيران ، وقد شاهد سموه (مكتب قسم الصيانة) الذي يحتفظ بسجلات الطائرات ويقوم بصيانتها . وشاهد سموه كذلك (ورشة الآلات الدقيقة) التي يتم بها اعداد الآلات الدقيقة ، والعائدات الموجودة في الطائرات السعودية ، ومضى سموه الى (ورشة اعداد (توضيب) المحركات ، ثم الى ورشة (الطلاء والانسجة) (فورشة اللحام والمكانيك) (فورشة الكهرباء) . وهي المسؤولة

عن صيانة واصلاح اجزاء الطائرة الكهربائية كالمولدات وغيرها ، ثم (ورشة
هياكل الطائرات والواح المعدن والاجزاء المغطاة بالمعدن) ، (فورشة المراوح)
وهي اعظم ورشة من نوعها في الشرق الأدنى من حيث تجهيزها بكامل
المعدات اللازمة ، (فورشة النجارة) ومهمتها الاعمال الخشبية في الطائرات
وعمل الطااولات والخزائن والرفوف .

وبعد ان انجز سمو ولي العهد المعظم جولته اليمونة مبدئياً سروره مما رأى
وشاهد من هذه المعامل الفنية الباهرة التي هي مقخرة البلاد، شاهد طيارة تدريب
حديثه بالمطار ثم صعد سموه الكريم الى برج المراقبة ، وهناك صلى سموه صلاة
المغرب ، وانفض عقد الاجتماع الحافل البهيج، والكل أسنة ثناء على نهضة وزارة
الدفاع والطيران بعناية حضرة صاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران .

استقبلت سموه

استقبل صاحب السمو الملكي ولي العهد العظيم بالقصر الملكي العامر بمحطة صاحب السعادة سفير فرنسا لدى حكومة صاحب الجلالة الملك العظيم وقد سلم السفير على سموه العظيم بمناسبة رفع التمثيل السياسي بين البلدين الى درجة السفارة وقد لقي من سموه الاكرام والالطف . ثم تفضل سموه العظيم باستقبال مساعد شركة بيكر العالمية الذي عرض على سموه بعض الشؤون الخاصة بقدمه الى البلاد لتنفذ شؤون شركته واعمالها في خدمة البلاد السعودية . واستقبل سموه بعد هذا لفيقاً من الوافدين الى جلة من كبار الحجاج واعيان البلاد الذين قدموا الى القصر العامر للسلام على سموه وبين هؤلاء بعض اعيان البلاد العربية المجاورة ورجالها ؛ ولقي جميع المسلمين من سموه كل اكرام ورعاية ، وقد رفعوا سموه عن شؤونهم الخاصة والعامة

سموه يشرف على تنفلات الحجاج ويستقبل كبارهم

لا يزال حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد العظيم وقه الله مقياً بالقصر الملكي العامر يشرف في كل لحظة على حركة الحجاج وتنقلاتهم ويصرف امورهم ويقضي حوائج المراجعين ويعرف شؤون البلاد ويستقبل كبار الحجاج الذين يتوافدون الى القصر الملكي في كل لحظة لشكر سموه على ما لقوه من عناية ورعاية منذ قدموا الى هذه البلاد ومن بين من تشرفوا بالسلام على سموه وتناول طعام الداء على مائدته العطرة بدعوة خاصة من سموه حضرات السادة الافاضل رئيس بعثة الشرف المصرية للحج واعضاء بعثته وفضيلة الشيخ المحترم حسين مخلوف مفتي الديار المصرية ورئيس جمعية انصار السنة المحمدية بمصر ولفيف من كبار العلماء المصريين والمغربيين ، كما استقبل سموه بعد هؤلاء حضرة الشيخ المحترم سعيد بن مكتوم امير مقاطعة دبي على الخلع العربي قد جاء ايضاً شاكراً مقدراً ومودعاً . واستقبل

سموه بعد هؤلاء الاستاذ صالح عشاوى رئيس مجلة الدعوة بمصر والاستاذ سعيد
 رمضان صاحب مجلة المسلمين والاستاذ عبد الحميد المشهدى الذى التقى بين يدي
 سمود كلمة بليغة وبعض اعضاء البرلمان المصرى ومراسلي الصحف المصرية ، وتشرف
 بعد هؤلاء بمقابلة سموه ليف من رؤساء قبائل عمان وعشاثرها ، كما استقبل سموه بعض
 وجهاء سوريا والهند واندونيسيا وشمال افريقيا ، وكان من قابلهوا سموه يتلقون فى
 حضرته السامية الرعاية والطف والعطف . كما أن سموه يعمر الجميع بما عرف به من
 المكارم وسماحة الخلق ، هذا ولا تزال حركات الحجاج تسير بمنتهى النظام والهدوء
 والراحة ، ويتوجه فى كل يوم الى التمتع عدة الوف من الحجاج للقيام بالعمرة
 ثم يعودون الى الحرم للطوف والسعى والحلل .
 تقبل الله من الجميع وكتب لهم السلامة والعافية .

سموه يهتم بشؤون البلاد

لقد انتهى موسم الحج بحمد الله تعالى على ما يسر ، وها هو سموه الملكى يشرف
 الآن على الاصلاحات والتنظييات الجمة التى تتطلبها البلاد نهضة بها ورفعاً لمستواها
 ايده الله وحفظه ذخراً للبلاد والعباد .



الذخيرة

لها القارئ الكريم

الذخيرة

إذا كنت تريد أن تثق فكرك ، وترفع علمك ، وتنام بأمن ، وتقرأ
والطرائد ، وفطنتك بطلعة هذه المجلدات والصحف المراقبة ، فإن فيها من الغوائد
الدرية ، والمناجحة ما يفنيك عن سواها .

المصور ٢٥٠ الاثنين والدنيا ١٦٠ ، الكواكب ٢٠٠ ، الهلال ٨٠ . كتاب
الهلال ١١٠ ، روايات الهلال ٩٠ ، الزينة الحديثة ٣٠ ، الاديب ١٥٠ في
القلم الجديد ١٥٠ ، الكتاب ١١٠ ، اقرأ ٧٠ ، سندباد ١٢٧ ، مجلة الأهرام
خدمة الصناعة والتجارة ٦٥ ، الرياضة البدنية ٥٠ ، روز اليوسف ٢٥٠ .
الشرق العربي ٩٠ ، الطلبة ٤٠ ، اخبار الطيران ١٠٠ ، التمدن الاسلامي ٥٠ .
الرابطة الاسلامية ١٥٠ ، انا وانت ٢١٠ ، الاسرار (الحرب) ٣٥٠ ، القصة ١٠٠ .
اخبار اليوم ٢٥٠ ، اخر ساعة ٣٥٠ ، حكايات اليوم (بالريد السجل) ٢٣٠ .
الجيل الجديد ٢٥٠ ، الاخبار الجديدة ٥٠٠ ، الدكتور ٤٠ ، الازهر ٧٥ الأهرام
٧٠٠ ، الفن ٢٠٠ ، ايماج (باللغة الفرنسية) ١٧٥ ، الصبح ١٥٠ قرشاً
مصرياً لسنة كاملة الآداب جينه وصف استرليني اشترائك عام كامل .

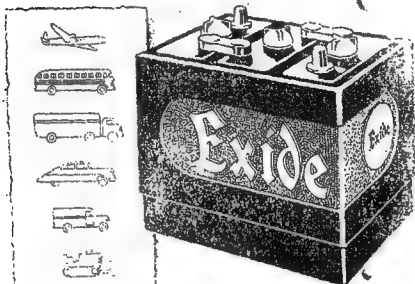
والاشترائك بالجوى لعام واحد بالمصور ٤٨٤ ، والاثنين والدنيا ٣١٦ . الهلال ١٣٤ .
وكتاب الهلال ١٦٤ ، وروايات الهلال ١٤٤ ، والكواكب ٣٥٦ ، قرشاً مصرياً
وإذا كنت تريد الاشتراك فيها تضمن وصول اعدادها اليك بانتظام مع الهدايا والاعداد
المتنازة فراجع حالا وكيلها العام (ومراسل بعضها) بالملكة العربية السعودية . « السيد
هاشم نحاس » بمكة المكرمة صندوق البريد رقم (٩٧) هاتف (٧٨) فرع اجاد ولاحظ بأنه
الوحيد الذي يستطيع أن يؤمن لك الاشتراك بأسعاره المحددة ومستعداً أيضاً لعمل الكليشات
والاختام عربي وافرغجي وعمل الصور وجميع الحفر على الزنك والنحاس والمطاط
والماركات وخلافها . ومستعد لطبع المؤلفات وغيرها : كل ذلك بأسعار لا تتزاحم
[وكذلك فهو مطوف لكافة من جميع الاجناس فحريه تسروا بتراحة والهدوء]

إذا كنت تريد الاشتراك فيها تضمن وصول اعدادها اليك بانتظام مع الهدايا
والاعداد المتنازة فراجع حالا وكيلها العام (ومراسل بعضها) بالملكة العربية السعودية
السيد هاشم نحاس بمكة المكرمة صندوق البريد رقم (٩٧) هاتف (٧٨) فرع اجاد
ولاحظ بأنه الوحيد الذي يستطيع أن يؤمن لك الاشتراك بأسعاره المحددة .
ومستعد أيضاً لعمل الكليشات والاختام عربي وافرغجي وعمل الصور وجميع الحفر
على الزنك والنحاس والمطاط . والماركات وغيرها ، ومستعد لطبع المؤلفات
وغیرها ، كل ذلك بأسعار لا تتزاحم .

خير ما تسترعى أيا كان الثمن ..

بطاريات إكسايد

لجميع وجوه الاستعمال



عندما تكون البطارية إكسايد
... يكون القيام أسرا
رغمنا !

إنها أول بطارية اخترعت
للمسيارة ، وما زالت تتفقد
تكون الزعامة ... إن إكسايد
تتيح لك مجموعة كاملة متميزة

من البطاريات من جميع الأسعار . شاهد
مجموعتها اليوم لدى عميلك
بطاريات إكسايد لسيارات الركوب ، والنقل
والجولات ، وقوارب الممهاذ ذات الموصور
والطائرات وكثير غير هذا من وجوه الاستعمال

الموزعون

أبراهيم عبد الله الجفالي وأولاده

فريق في مكة والطائف والمدينة المنورة بالملكة العربية السعودية



محلى
هاسم ابراهيم نافرو

مكة - سويقة

الوكيل العام للشركات الآنية

جوفيال

﴿ الدومتكس ﴾

وكروذيس

للساعات الشفافة، و برن

أشهر الماركات وأجودها والتي حازت رضاء كل من اقتناها ..

هى دائماً فى متناول يدك . لا تتأخر ايها الحاج الكريم فى اقتناء

احدى هذه الساعات العالمية .

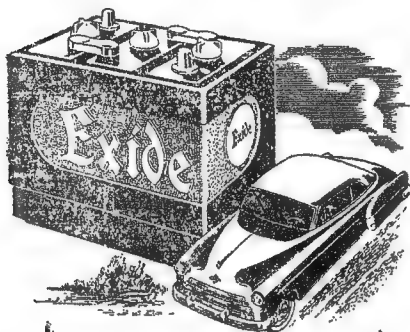
أيها الحاج لا تنس انه يوجد لدينا أكبر تشكيلة من السبح

الكهرمان واليسر والمرجان والصنديل والعود وجميع أنواع السبح .

شرفوا محلنا تجدوا ما يسركم من حسن المعاملة .

ابدأ باستعمال اكسايد

وسوف تواصل دائما استعمال اكسايد



انه بفضل البحوث التي استغرقت سنوات وبفضل التقدم في فنون الهندسة أن أصبح اليوم في مقدورك الحصول على اكسايد البطارية التي يعتمد عليها حقاً في العمل ، والتي تخدمك عمراً أطول ، ولا تكلفك إلا أقل التكاليف اذا حسبت استهلاكها في الميل ..

اكسايد ... البطاريات التي مازالت كل نقطة منذ عام ١٨٨٨ - لسيارات الركوب ، والنقل ، والجرارات ، وقوارب المصايد ذات المحركات ، والطائرات وغيرها من وجوه الاستعمال بجميع كامله تشمل مختلف المقاسات ومختلف الاجسام لجميع الأغراض

الموعودون

اراهيم عبدالله الجفالي واخوانه بجدة

فروع في مكة والطائف والمدينة للنورة

Bibliotheca Alexandrina



0551565